영역	창의·인성 모델학교
기간	2011.5.1.~ 2012.2.29.

연구학교 운영 보고서

STORY 교육과정 운영을 통한 창의·인성 童e 키우기 프로젝트

2011. 10. 28(금)

경상북도교육청 지정 시범학교
대 교 초 등 학 교
http://www.e-daegyo.es.kr

시범학교 운영 개요

STORY교육과정 운영을 통한 창의·인성 童e 키우기 프로젝트

우편번호	718-831	주 소	경북 칠곡군 석적읍 서중리 7길 15		
교 장	문 재 학	교 감	이 종 무	연 구	김 은 아
학 교 명	지 정	영 역	기 간	대 상	
대교 초등학교	경상북도교육청	창의·인성 모델학교	2011.05.01 ~ 2012.02.29	전교 46학급 1,274명	

필요성

학생들의 잠재적인 창의적 능력과 바람직한 가치관을 '찾고 키워주는'교육인 창의·인성 교육을 통하여 교육 수요자의 특성과 비전을 살리고 가족, 지역 사회, 국가와 세계에 가치 있는 일을 할 수 있는 미래형 인재 육성

목 적

『STORY 교육과정』 운영을 통한 창의·인성 童e 키우기 프로젝트로

첫째, 특색 있는 학교 교육과정 운영을 통한 교사들의 창의·인성 마인드를 정착시키고

둘째, 창의적 수업 설계와 교실 수업 방법 개선에 대한 연수활동으로 교사의 수업 전문성과 수업 역량을 강화하며

셋째, 다양한 체험 활동 중심의 창의성 교육 실천으로 창의·인성 교육의 안정적 정착을 꾀한다.

운영과제 / 실천내용

Special 교육과정의 즐거운 변화	Thinking 교실수업방법 의 새로운 변화	Opportunity 교육 기회의 신나는 변화	Regard 실천하는 인성 교육	creativitY 생생 체험활동
▫ 창의·인성 함양을 위한 교육과정 재구성 및 시수 증배 ▫ 교과의 특성을 살린 블록 타임제 및 전일제 창의적 체험 활동 운영	▫ 창의·인성 수업 과정안 구안·적용 ▫ 연수 및 컨설팅 장학 활동 전개 ▫ 창의적 체험활동 교수·학습 과정안 개발 및 활용	▫ 『꿈 사랑, 생각 텃밭, 대교 도서관』 활용 학부모 참여 ▫ 희망찬 교육 서비스 수요자 맞춤형 교육 기회 제공	▫ 상벌점제 시스템『그린 마일리지 시스템』운영 ▫ 나눔과 배려를 실천하는 녹색 체험 교육 실천	▫ 생각과 느낌을 표현하는 창의 미술대회 ▫ 새로움을 찾아가는 체험활동 및 대교 여름 창의스쿨 운영

운영결과

○ 2009개정교육과정의 안정적 정착으로 특색 있고 자율적인 교육과정을 운영의 기반을 마련하였다.

○ 창의·인성교육에 대한 교사의 수업 전문성과 교실수업방법개선에 대한 의지가 강화되었다.

○ 창의·인성교육 인프라가 구축되고 창의·인성 교육에 대한 사회적 마인드 확산에 기여하여 새로운 생각을 가지고 나눔과 배려를 실천하는 인성을 갖춘 창의·인성 童e로 거듭날 수 있게 되었다.

차 례

Ⅰ. 이렇게 시작하였습니다. ····· 1
1. 운영의 필요성 ····· 1
2. 운영의 목적 ····· 2
3. 용어의 정의 ····· 2
4. 운영의 범위 ····· 2
Ⅱ. 이렇게 준비하였습니다. ····· 3
1. 관련 이론 탐색 ····· 3
2. 선행 연구 고찰 ····· 7
3. 실태 조사 및 분석 ····· 9
4. 운영 과제의 설정 ····· 10
Ⅲ. 이렇게 계획하였습니다. ····· 7
1. 대상 및 기간 ····· 10
2. 운영의 절차 ····· 10
3. 운영 조직 ····· 11
Ⅳ. 이렇게 실천하였습니다. ····· 12
1. 운영 과제 '1'의 실천 ····· 12
2. 운영 과제 '2'의 실천 ····· 14
3. 운영 과제 '3'의 실천 ····· 24
4. 운영 과제 '4'의 실천 ····· 25
5. 운영 과제 '5'의 실천 ····· 28
Ⅴ. 이렇게 변화하였습니다. ····· 32
1. 평가 내용 및 방법 ····· 32
2. 분석 결과 ····· 32
Ⅵ. 결과 및 남은 과제는 이렇습니다. ····· 36
1. 결과 ····· 36
2. 남은 과제 ····· 36
※ 참고 문헌 ····· 37

표 차 례

<표 1> 선행 연구 분석 ····· 6
<표 2> 실태 조사 내용 및 방법 ····· 7
<표 3> 실태 분석 및 시사점 ····· 7
<표 4> 본교 교육과정 시수 적용 ····· 12
<표 5> 본교 교육과정 편성·운영 계획 ····· 12
<표 6> 전일제 창의적 체험 활동 운영 ····· 14
<표 7> 창의·인성 교수 학습 과정안 구안·적용 절차 ····· 14
<표 8> 교과활동에서의 창의·인성 지도 요소 분석 ····· 15
<표 9> 학년별 창의·인성 교수 학습 과정안 개발 현황 ····· 15
<표 10> 학년별 창의·인성 교수 학습 과정안 작성 예시 ····· 16
<표 11> 창의·인성 수업 공개 현황 ····· 18
<표 12> 본교에서 운영한 각 교과별 창의적 수업 형태 ····· 18
<표 13> 연간 교내 자율 장학 연수 ····· 19
<표 14> 창의·인성 수업 전문성 강화를 위한 단체 직무 연수 ····· 19
<표 15> 창의·인성 교육 확산을 위한 교내 연수 ····· 20
<표 16> 창의·인성 교육 확산을 위한 요청형 연수 및 컨설팅 계획 ····· 20
<표 17> 창의적 체험활동 편성 기준 ····· 21
<표 18> 창의적 체험활동 교수·학습 과정안 개발 현황 ····· 22
<표 19> 창의적 체험활동 교수·학습 과정안 예시 ····· 23
<표 20> 본교 학부모회 현황 ····· 24
<표 21> 슬기의 샘, 대교 도서관』과 함께 하는 학부모 참여 활동 ····· 25
<표 22> 희망찬 에듀 - 서비스 제공 ····· 25
<표 23> 녹색 성장 교육 콘텐츠 목록 ····· 27
<표 24> 녹색 체험의 날 운영 계획 ····· 28
<표 25> 2011학년도 창의미술대회 실시 현황 ····· 29
<표 26> 2011학년도 문화예술체험 현장학습 현황 ····· 29
<표 27> 지역사회와 연계한 체험 활동 전개 ····· 30
<표 28> 대교여름창의캠프 실시 현황 ····· 31
<표 29> 평가 내용 및 방법 ····· 32
<표 30> 창의적 문제 해결 방법에 대한 설문 결과 ····· 32
<표 31> 창의적 문제 해결 방법에 대한 면담 결과 ····· 33
<표 32> 창의·인성 수업의 전문성과 수업력 강화에 대한 의식의 변화 ····· 33
<표 33> 창의·인성 수업의 전문성과 수업력 강화에 대한 면담 결과 ····· 34
<표 34> 창의·인성 교육의 확산을 위한 컨설팅 현황 ····· 34
<표 35> 창의·인성 교육 확산에 대한 면담 결과 ····· 35

그 림 차 례

[그림 1] 창의·인성 교육의 방향 ····· 4
[그림 2] 창의·인성 수업 공개 모습 ····· 18
[그림 3] 정기 컨설팅 및 개별 학교 요청형 연수 활동 모습 ····· 21
[그림 4] 창의적 체험활동(현장학습) 교수학습 과정안 구안·적용 절차 ····· 22
[그림 5] 아름다운 동행, 학부모 학교 참여 사업 ····· 25
[그림 6] 그린 마일리지 시스템을 활용한 인성 교육 실시 ····· 26
[그림 7] 학교 홈페이지를 통한 녹색 커뮤니티 활용 ····· 27
[그림 8] 「꽃뜨루」를 활용한 녹색 성장 교육 ····· 28
[그림 9] 생각과 느낌을 표현하는 창의미술대회 ····· 29
[그림 10] 전통 문화 및 호국의 다리 체험 학습 ····· 30

Ⅰ. 이렇게 시작하였습니다.

1. 운영의 필요성

현대 사회는 지식의 생성·소멸 속도가 빨라지고 직업 세계도 급속히 변화하면서, 지식의 단순 습득보다 지식을 창출하고 활용하는 창의적인 인재가 요구되는 방향으로 변화되고 있다. 그래서 미래 교육은 '집어넣는 교육'이 아니라 '끄집어내는 교육'이 중심이 되어야 하며 이러한 교육을 통하여 개인의 흥미, 재능, 역량, 가치관 및 비전 등을 살려서 가족, 지역사회, 국가와 세계에 가치 있는 일을 할 수 있는 미래형 인재를 육성하여야 한다. 이렇게 학생들의 잠재력과 바람직한 가치관을 '찾고 키워주는' 교육의 핵심에 '창의성'과 '인성'이 존재하게 된다.

국가의 경쟁력은 결국은 창의적 인재의 경쟁력이며, 기업 등 인재의 최종 수요자도 창의성과 인성을 겸비한 '훌륭한 전문인'을 요구하고 있다. 이제 '창의성'과 '인성' 함양은 바람직한 교육의 차원을 넘어서 미래 사회에서 개인과 국가의 생존과 직결되는 문제이다. 그러나 최근 우리 학교 교육의 현실은 여전히 입시 중심의 교과 학습에 치중하다보니 우리나라 학생들은 다른 나라 학생들에 비해 많은 시간을 학습에 투자 하지만 자기 주도적 학습 능력이나 학습 흥미도는 국제 평균 이하로 나타났다.

결국 창의·인성교육은 '새로운 가치를 창출하고 동시에 더불어 살줄 아는 인재를 양성'하는 미래 교육의 본질이자 궁극적인 목표이다. 창의성과 인성 함양은 바람직한 교육의 차원을 넘어 미래 사회에서 개인과 국가의 생존과 직결되는 문제임을 인식하여 창의·인성 능력 신장을 이루고자 본교는 '창의·인성 모델학교'를 운영하려 한다.

이에 따라 본교에서는 **학생들의 숨겨진 감성**을 깨우고 잠재된 그들의 **생각과 느낌을 표현**해내는 다양한 이야기(STORY)가 담긴 교육활동으로 새로운 사고와 인성을 갖춘 **창의·인성 童e**를 육성하기 위한 대교초등학교만의 특색 있고 자율적인 교육과정을 편성하고, 교수·학습프로그램을 재구성하여 변화하는 시대적 상황에 맞게 재구성된 교수·학습 프로그램을 교육과정에 적용함으로써, 학생들이 스스로 사고하고, 아이디어를 생성할 수 있는 능력을 제고토록 하려 한다.

2. 운영의 목적

본 시범학교 운영의 목적은

첫째, 특색 있는 교육과정 운영을 통하여 교사들의 창의·인성 마인드를 정착시키고

둘째, 창의적 수업 설계와 교실 수업 방법 개선에 대한 연수활동으로 교사의 수업 전문성과 수업 역량을 신장하며

셋째, 다양한 체험 활동 중심의 창의성 교육 실천으로 창의·인성 교육을 확산시키고자 한다.

3. 용어의 정의

가. STORY 교육과정

학생들의 숨겨진 감성을 깨우고 잠재된 그들의 생각과 느낌을 표현해내는 다양한 이야기(STORY)가 담긴 교육활동으로 새로운 사고와 인성을 갖춘 창의·인성 童e를 육성하기 위한 대교초등학교만의 특색 있고 자율적인 교육과정을 뜻한다.

나. 창의·인성 童e

본 시범학교 운영에서 궁극적으로 지향하는 학생상으로 올바른 인성을 갖춘 창의적 인재로 정보 기반 사회에서 주도적 학습력을 갖춘 학생을 뜻한다.

4. 운영의 범위

운영 기간은 2011년 5월부터 2012학년도 2월까지 10개월간으로 한다.

Ⅱ. 이렇게 준비하였습니다.

1. 관련 이론 탐색

가. 창의·인성 교육의 개념과 의의

'창의·인성 교육'이란 '새로운 가치를 창출하고 동시에 더불어 살 줄 아는 인재'를 양성하는 미래 교육의 본질이자 궁극적인 목표이다. '창의·인성 교육'은 영재 등 특정 학생을 위한 한정된 교육이 아니라 모든 학생을 대상으로 일상적으로 이루어지는 포괄적인 교육으로 교육 내용도 자신의 이해부터 타인에 대한 관심과 배려, 환경 등 전 지구적 문제의 창의적인 해결 노력까지 포괄하는 개념이다.(교과부, 창의·인성 교육 방안, 2009)

또한 '창의·인성 교육'은 일부 교과나 활동에서만 담당하는 것이 아니라, 교과활동, 창의적 체험활동, 가정 교육 등 모두를 통해 유아 단계에서부터 종합적으로 함양해야 하는 자질 교육이다. 이를 위해 '창의·인성교육'은 학교 안팎의 다양한 물적·인적 자원과 방법을 활용하여 적극적인 개발과 노력이 요구되는 교육이기도 하다.

'창의·인성 교육'은 부정적 이미지의 관행적인 교육이 아니라 '즐거움, 스스로, 중요한' 등 긍정적 이미지의 미래형 교육으로 창의성과 인성을 동시에 함양하는 교육이다.

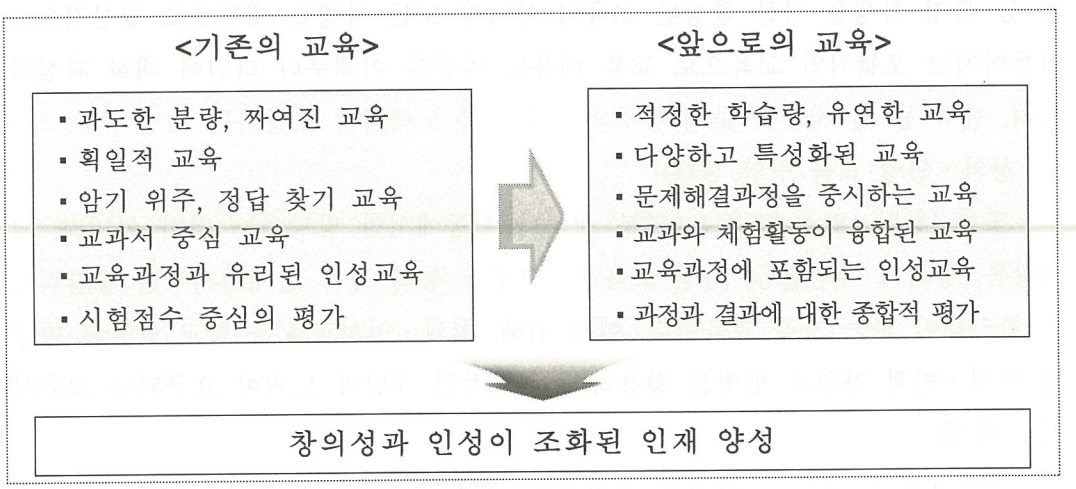
나. 창의·인성 교육의 추진 방향

글로벌 지식 기반 사회는 새로운 지식과 가치를 창출하고, 더불어 살 줄 아는 능력이 요구되는 창의성과 인성을 고루 갖춘 인재 상을 요구하고 있다. 우리나라 역시 인성이 뒷받침된 창의적 인재가 국가 경쟁력을 좌우하게 되는 시대의 흐름에 발맞추어 미래 인재의 핵심 역량 및 자질을 새롭게 정의하고 있다.

이에 배려와 나눔을 실천하는 창의 인재를 양성하는 교육을 학교 교육과정을 통해 구현하고자 2009 개정 교육과정이 도입되었으며, 지나친 교과 지식 위주의

학교 교육 활동에서 벗어나 창의성과 폭넓은 인성 교육을 강화하는 다양한 체험중심의 교육을 통해, 학생들이 인지적, 정의적, 심동적 기능을 골고루 갖추도록 하는 '창의·인성 교육'이 부각되고 있다.

지금의 '창의·인성교육'은 기존의 수학, 과학, 문화, 예술 분야의 소수 학생들을 위한 영재 교육 개념의 창의성 교육에서 벗어나고, 전통적이고 소극적 개념의 도덕 교육이나 생활 지도 차원의 인성 교육이 아닌 모든 학생들을 대상으로 새로운 가치를 찾아내고, 공동체의 일원으로서 더불어 살 줄 아는 바른 인성을 갖춘 학생을 양성하는 것에 초점을 맞추고, 교육 내용, 방법, 평가 체제 안에서 창의·인성교육이 실천될 수 있도록 하고 있다. (교과부, 창의·인성 교육 방안, 2010)



[그림 1] 창의·인성 교육의 방향

다. 2009개정교육과정

1) 2009 개정 교육과정의 이해

2009 개정 교육과정은 당초 대통령 직속 국가교육과학기술자문회의에서 선진 교육체제를 구상하여 '미래형 교육과정'이라는 이름으로 제안 했던 내용을 교육과학기술부에서 받아 들여 기초 연구 및 공청회와 심의회 등을 거쳐 구체화한 내용으로 2009년 12월 23일 개정·고시되었다. (교과부, 2009)

'교육과정'은 학교 교육을 통해 학생들에게 어떠한 교육 목표를, 어떠한 교육 내용과 방법, 평가를 통하여 성취시킬 것인가를 정해 놓은 명시적, 공통적 기준으로서 '교육과정을 개정'한다는 것은 '학교 교육의 기본 설계도를 구안하는 기준을 바꾸는 일'로서 교육과정 운영을 위한 요소인 교과서와 교원, 시설 등 초·중등

관련 정책들도 동반해서 변화하여야 한다.

기존의 교육과정 운영이 학교나 교사가 제공해주는 시스템 중심으로 생각했다면 이제는 학생이 어떤 시스템을 제공 받아 학업 성취를 달성할 수 있는지로 초점을 변화할 필요가 있다. 또한 교과 외 교육활동도 학생들의 진로·적성과 창의·인성을 기를 수 있는 실질적인 체험 학습이 이루어지도록 확대하는 방향으로 나아가야 한다.

2) 주요 개정 내용

첫째, 공통 교육과정과 선택 교육과정의 재설정이다. 기존에 초등학교 1학년에서 고등학교 1학년까지 10년 간의 '국민공통교육과정'을 중학교 3학년까지 9년으로 기간을 단축하고 명칭을 '공통 교육과정'으로 변경하였다. 특히 초등학교 단계에서는 기초적인 국어 사용 능력과 수리력이 부족한 학생들을 위해 별도의 프로그램을 편성·운영을 권장하고 있다.

둘째, 교과별 수업 시수 20% 증감 허용이다. 학교 자율화 방안(교과부, 2009)에서 교과별 수업시수 20% 증감 운영에 머물러 수업 시수가 큰 교과를 제외하고는 적용에 제한을 받았던 것을 '2009 개정 교육과정'에서는 적용 수업 시수를 학년군·교과(군)의 수업 시수로 묶어서 제시함으로써 적용의 폭이 대폭 넓어졌다. 그러나 교과(군)별 수업 시수를 증감하여 운영할 경우 교과 교육과정 제구성의 노력이 병행되어야 할 것이다.

셋째, 학년군, 교과군 도입을 통한 집중 이수로 학기당 이수 과목수 축소이다. 현행 교육과정에서 일시에 배우는 교과목 수가 지나치게 많아 학습자들의 부담과 학습 결손에 대한 부담을 해소시키는 방안으로 학년군과 교과군별 집중 이수를 허용함에 따라 학기당 이수 과목수가 줄어들게 되었다. 이와 같은 집중 이수를 통해 이수 과목수가 줄어들게 되면 블록 타임제를 통한 교과교육의 특성에 맞는 수업을 운영할 수 있게 되어 학습자들의 부담은 줄이면서 실험·실습· 프로젝트 학습 같은 다양한 학습 방법으로 교과 학습에 대한 심도 깊은 학습을 할 수 있게 된다.

넷째, '창의적 체험활동'의 도입이다. '창의적 체험활동'은 학교 밖과 학교 안에 이루어지는 교과 이외의 모든 활동으로서 교과와 상호 보완적 관계에 있으며, 앎을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래 지향적 인재 양성을 목적으로 한다. 현행 교육과정에서의 창의적 재량활동과 특별활동을 융합한 새로운 개념의 '창의적 체험활동'은 '교과 활동 외 학교 안과

밖에서 이루어지는 모든 활동'을 뜻하며 자율, 동아리, 봉사, 진로 활동으로 설정하고 초·중학교에서는 주당 평균 3시간으로 편성하게 하였다.

2. 선행연구 고찰

가. 선행 연구 분석

우리 학교 시범 주제와 관련 있는 선행 연구를 탐색하고 분석한 결과는 <표 1>과 같다.

<표 1> 선행 연구 분석

연도	학교명	연구 주제	분석 내용
2009	대교초등학교	발상매체 활용을 통한 창의적 표현 능력 신장	▪미술과 발상매체를 활용하여 창의적인 표현 능력 신장
2009	원호초등학교	2009개정 교육과정에 따른 창의적인 학교 교육과정 편성·운영	▪정규교육과정과 연계한 방과후 학교 운영
2009	대구 학남초등학교	토론 학습 적용 및 생활화를 통한 창의력 신장	▪토론 교수·학습안을 구안, 적용 ▪신문·방송을 통한 토론 학습, 가족 달빛 독서 토론회, 홈페이지를 활용한 토론방 운영
2010	용암초등학교	사고 촉진 수업 전략 적용을 통한 창의성 신장	▪사고발문기법 적용을 위한 여건 조성 ▪창의성 신장 프로그램 개발·적용
2010	농암초등학교	사고기법 적용 교수·학습활동을 통한 창의적 사고능력 신장	▪창의적 사고기법을 적용한 교수·학습 활동 전개 ▪학교·가정·사회와 연계한 창의체험 프로그램 전개
2010	파주검산초등학교	주제중심 통합학습을 통한 창의적 사고력 신장	▪주제중심 통합 학습 교수·학습 과정안 구안·적용

나. 시사점

1) 다양한 교과 교육 관련 수업 기법들을 활용하고 교사의 창의성 관련 연수를 강화하며 창의·인성 교수·학습 과정안의 구안·적용을 통해 학생들의 창의적 사고력 신장의 기회를 제공해야겠다.

2) 창의·인성 교육의 정착 및 확산을 위하여 교내, 교외 연수 활동을 확대시키고 및 정기형, 개별 요청형 컨설팅 활동을 강화하여야겠다.

3) 학부모 및 지역사회와 적극적으로 연계한 교육과정 운영으로 학부모와 함께

하는 교육과정을 실천하고 지역사회에 창의·인성 교육의 인프라가 확산될 수 있는 기회를 제공하여야겠다.

3. 실태 조사 및 분석

가. 실태 조사 내용 및 방법

창의·인성 모델학교 운영의 방향을 설정하기 위하여 본교 학생 1,274명, 학부모 856명, 교원 55명에게 설문지를 활용하여 <표 2>와 같이 실태를 조사하고 분석하였다.

<표 2> 실태 조사 내용 및 방법

대 상	조 사 내 용	방 법	시 기
교 원 (55명)	· 창의·인성 교육의 필요성(91.7%) · 창의성 발문과 학습력 신장(83.3%) · 특색있는 교육과정 운영에 대한 필요성 정도(72.5%)	설문지	11.05.09 ~ 11.05.16
학부모 (856명)	· 창의·인성 교육에 대한 필요성 정도(83.9%) · 창의·인성 교육에 대한 학부모 이해도(66.0%) · 창의·인성교육과 관련 학교 교육 활동 참여 의사(50.4%)	설문지	11.05.09 ~ 11.05.16
학 생 (1,274 명)	· 창의·인성 교육에 대한 필요성 정도(70.8%) · 자기 주도적 학습 능력 정도(42.7%) · 발표하는 자세 및 학습 태도(69.7%) · 학교 교육 활동에 참여도(77.5%)	설문지 및 면담	11.05.09 ~ 11.05.16

나. 실태 분석

2011학년도 창의·인성 모델학교 운영을 위한 설문을 바탕으로 분석한 내용은 <표 3>과 같다.

<표 3> 실태 분석 및 시사점

구분	실태	시사점
지역 실태	▪ 칠곡의 북단에 위치 해 있어 구미 공단과 접경 지역으로 대부분이 구미시에서 경제 생활을 하며 일부 세대는 영세농으로 소집단 자연 부락으로 산재 ▪ 거의 대부분의 가정이 맞벌이 가정임	▪ 지역사회 유관기관과의 연계 가능성 검토 ▪ 맞벌이 가정을 위한 프로그램의 운영
사교육 실시	▪ 학력향상을 위한 학원 수강 82.5%	▪ 체험 활동 중심 프로그램

현황	▪ 소질계발을 위한 수강 30.9%	편성 요구
창의·인성 교육의 인식	▪ 창의·인성 교육의 의지는 강함 85% ▪ 창의적 사고력과 자기 주도적 학습력 부족	▪ 본교만의 특색 있고 자율적인 교육활동 필요
지역사회 및 학부모의 학교 교육 참여	▪ 지자체와 인근 구미공단의 협력 체제가 잘 구축되어 있음(군청, 읍사무소, 구미공단) ▪ 학부모들의 학교교육 참여도 양호함 50.4%	▪ 지역 사회(지자체 포함)의 인프라가 잘 구축되어 있어 학교교육활동 참여 공감대 확인
지역사회 학교교육 참여 분야	▪ 학생 교육활동 프로그램 ▪ 학부모 참여 교육활동 프로그램 운영	▪ 학부모 및 지역사회 참여 방안 강구

다. 실태조사 분석을 통해 얻은 시사점

1) 창의·인성 교육활동 중심의 본교만의 『STORY 교육과정』을 편성·운영하여 창의·인성 교육의 여건을 조성하고 교수·학습 방법을 개선하여 학생들의 사고력과 표현력 신장에 도움을 주어야겠다.

2) 창의·인성 교육에 대한 관심과 열망은 학생, 교사, 학부모 모두 높은 편으로 특색 있는 학교교육과정 편성·운영을 원하고 있는 것으로 나타났으나 학교교육활동에 대한 학부모의 참여 의식과 학생들의 발표력, 자기 주도적 학습력은 다소 낮게 나타났다. 이에 학생들이 즐겁고 신나게 공부하는 분위기를 조성하고 스스로 공부하는 학습력을 기를 수 있도록 체험활동 중심의 교육활동 기회를 많이 제공해야겠다.

3) 창의·인성 교수 학습 설계와 교수 학습 과정안 적용·구안으로 교사의 수업 전문성과 창의·인성 교육을 위한 교실수업방법개선 의지를 강화하여야겠다.

4. 운영 과제의 설정

본 시범 과제 해결을 위하여 다음과 같은 운영 과제를 설정하였다.

가. 운영 과제 '1' Special 교육과정

창의·인성 교육 정착을 위한 교육과정의 즐거운 변화

가. 창의·인성 함양을 위한 교육과정 재구성 및 시수 증배
나. 교과의 특성을 살린 블록 타임제 및 전일제 창의적 체험활동 운영

나. 운영 과제 '2' Thinking 교육과정

창의력 증진 교실 수업 방법의 새로운 변화

가. 교과별 특성을 살린 창의·인성 수업 과정안 구안· 적용
나. 수업 전문성 신장을 위한 연수 및 컨설팅 장학 활동 전개
다. 창의적 체험활동 교수·학습 과정안 개발 및 활용

다. 운영 과제 '3' Opportunity 교육과정

대교 가족이 모두 참여하는 교육 기회의 신나는 변화

가.『꿈 사랑, 생각 텃밭, 대교 도서관』활용 학부모 참여
나. 희망찬 교육 서비스 수요자 맞춤형 교육 기회 제공

라. 운영 과제 '4' Regard 교육과정

나눔과 배려를 실천하는 인성 교육의 활기찬 변화

가. 상벌점제 시스템 『그린 마일리지 시스템』운영
나. 나눔과 배려를 실천하는 녹색 체험 교육 실천

마. 운영 과제 '5' Creativity 교육과정

학교 밖 새로운 세상에서 배우는 체험활동의 즐거운 변화

가. 생각과 느낌을 표현하는 창의미술대회
나. 새로움을 찾아가는 체험활동 및 대교 여름창의스쿨 운영

Ⅲ. 이렇게 계획하였습니다.

1. 대상 및 기간

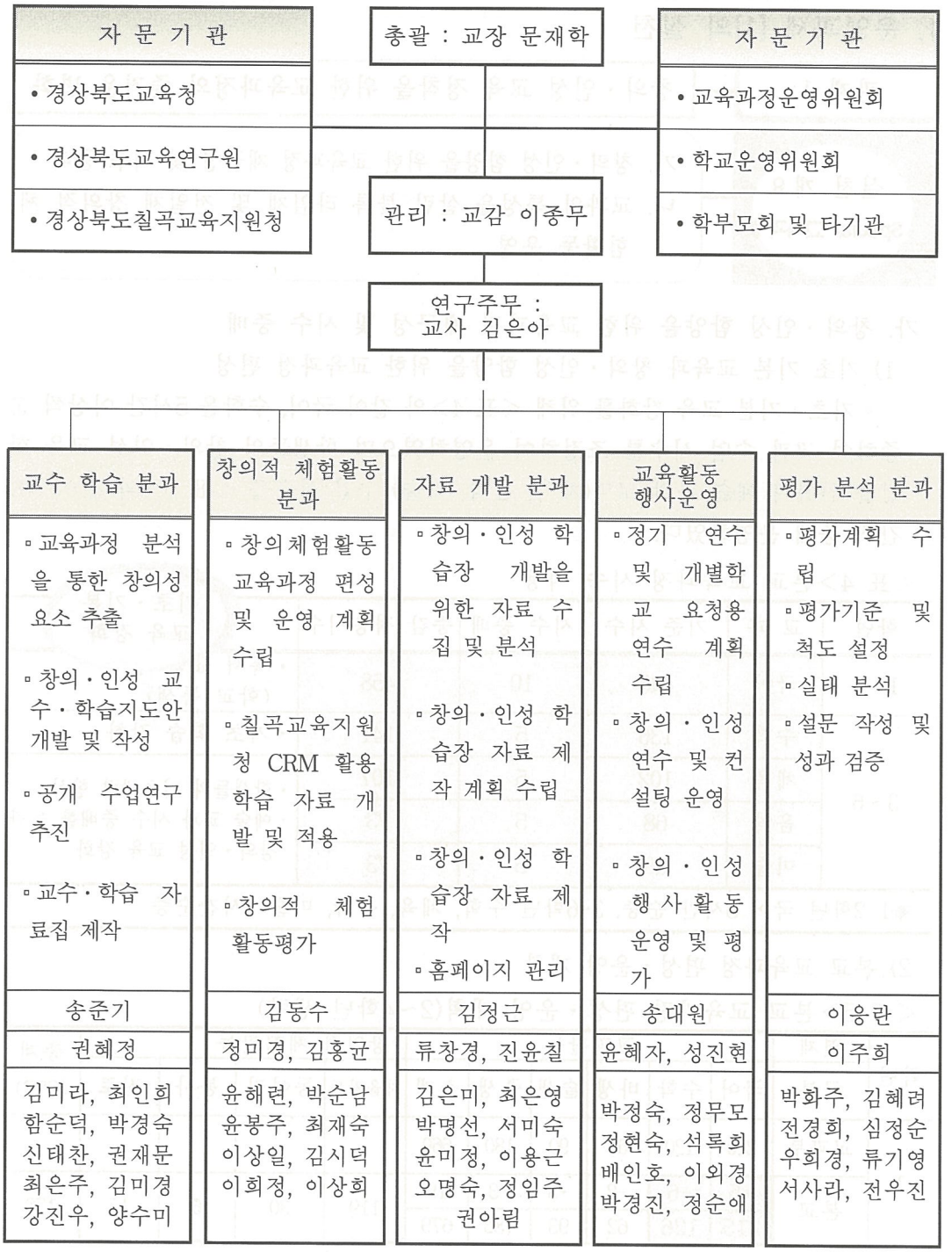
가. 대상 : 대교초등학교 전교생(1,274명) 및 학부모, 지역 사회 주민

나. 기간 : 2011. 05. 01 ~ 2012. 02. 29(10개월간)

2. 운영의 절차

단계	추진 내용	월								
		5	6	7	8	9	10	11	12	1
계획	문헌 및 선행 연구 분석	■								
	실태 분석 및 기초조사	■								
	연구주제 설정 및 운영 계획서 작성	■								
실행	창의·인성 모델학교 분과 조직·운영	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	학부모회 연계 협력 체제 조직	■								
	지역사회 연계 협력 체제 조직	■								
	창의·인성 모델학교 홈페이지 재정비	■	■	■	■	■	■	■		
	실천과제별 프로그램 운영	■	■	■	■	■	■	■	■	
	창의·인성 공개수업 및 모니터링	■	■	■	■	■	■	■		
	설문 조사 및 수요자 만족도 조사						■		■	
정리	운영 결과 검증 및 평가						■			
	정리 단계 협의회						■			
	보고서 작성 및 보고회 개최					■	■			
일반화	운영 결과 제출							■	■	
	운영 결과 일반화 및 공유							■	■	
	2012 교육계획 반영									■

3. 운영 조직


자 문 기 관
• 경상북도교육청
• 경상북도교육연구원
• 경상북도칠곡교육지원청
총괄 : 교장 문재학
관리 : 교감 이종무
연구주무 : 교사 김은아
자 문 기 관
• 교육과정운영위원회
• 학교운영위원회
• 학부모회 및 타기관
교수 학습 분과
▫ 교육과정 분석을 통한 창의성 요소 추출
▫ 창의·인성 교수·학습지도안 개발 및 작성
▫ 공개 수업연구 추진
▫ 교수·학습 자료집 제작
송준기
권혜정
김미라, 최인희 함순덕, 박경숙 신태찬, 권재문 최은주, 김미경 강진우, 양수미
창의적 체험활동 분과
▫ 창의체험활동 교육과정 편성 및 운영 계획 수립
▫ 칠곡교육지원청 CRM 활용 학습 자료 개발 및 적용
▫ 창의적 체험 활동평가
김동수
정미경, 김홍균
윤해련, 박순남 윤봉주, 최재숙 이상일, 김시덕 이희정, 이상희
자료 개발 분과
▫ 창의·인성 학습장 개발을 위한 자료 수집 및 분석
▫ 창의·인성 학습장 자료 제작 계획 수립
▫ 창의·인성 학습장 자료 제작
▫ 홈페이지 관리
김정근
류창경, 진윤칠
김은미, 최은영 박명선, 서미숙 윤미정, 이용근 오명숙, 정임주 권아림
교육활동 행사운영
▫ 정기 연수 및 개별학교 요청용 연수 계획 수립
▫ 창의·인성 연수 및 컨설팅 운영
▫ 창의·인성 행사 활동 운영 및 평가
송대원
윤혜자, 성진현
박정숙, 정무모 정현숙, 석록희 배인호, 이외경 박경진, 정순애
평가 분석 분과
▫ 평가계획 수립
▫ 평가기준 및 척도 설정
▫ 실태 분석
▫ 설문 작성 및 성과 검증
이응란
이주희
박화주, 김혜려 전경희, 심정순 우희경, 류기영 서사라, 전우진

Ⅳ. 이렇게 실천하였습니다.

1. 운영과제 [1]의 실천

과제 1 — 창의·인성 교육 정착을 위한 교육과정의 즐거운 변화

실천 개요 Special 교육과정

가. 창의·인성 함양을 위한 교육과정 재구성 및 시수 증배
나. 교과의 특성을 살린 블록 타임제 및 전일제 창의적 체험활동 운영

가. 창의·인성 함양을 위한 교육과정 재구성 및 시수 증배

1) 기초 기본 교육과 창의·인성 함양을 위한 교육과정 편성

▫ 기초·기본 교육 강화를 위해 <표 4>와 같이 국어, 수학을 5시간 이상씩 순증하여 교과 수업 시수를 조정하여 운영하였으며 학생들의 창의·인성 교육 함양을 위하여 예술 관련 교과(체육, 음악, 미술) 수업 시수를 <표 5>와 같이 5시간씩 증배 운영하였다.

<표 4>본교 교육과정 시수 적용

기초·기본 교육 강화

학년	교 과	기준 시수	시수 증배	증감 적용시수	
1~2	국어	448	10	458	·독서 교육 (학교 특색)
3~6	수학	136	5	141	·기초 학습 강화
	체육	102	5	107	·학생들의 기초체력 향상 ·예술 교과 시수 증배를 통한 창의·인성 교육 강화
	음악	68	5	73	
	미술	68	5	73	

◈1-2학년 국어 5시간 순증, 3-6학년 수학, 체육, 음악, 미술 5시간순증

2) 본교 교육과정 편성·운영 계획

<표 5>본교 교육과정 편성·운영 계획(2~4학년 생략)

학년	편제	교과활동						창의적 체험활동				총계
	구분	국어	수학	바생	슬생	즐생	소계	자율활동	동아리	봉사	진로	(272)
1	교과부	210	120	60	90	180	660					
	본교	+5	+6	+2	+3	+3	19	119	30	6	15	170
		215	126	62	93	183	679					

학년	편제	교과활동											재량	특별	총계
	구분	국어	도덕	사회	수학	과학	실과	체육	음악	미술	영어	소계	활동	활동	
5	교과부	204	34	102	136	102	68	102	68	68	102	986	68	68	1122
	본교	192	30	94	141	96	64	107	73	73	102	972	68	68	1108
		-12	-4	-8	+5	-6	-4	+5	+5	+5	0		0	0	-14
6	교과부	204	34	102	136	102	68	102	68	68	102	986	68	68	1122
	본교	188	31	102	141	97	63	107	73	73	97	972	68	68	1108
		-16	-3	0	+5	-5	-5	+5	+5	+5	-5	-14	0	0	-14

나. 교과의 특성을 살린 블록 타임제 및 전일제 창의적 체험활동 운영

1) 블록 타임제 실시

가) 주제 통합형, 시간 집중형 블록 타임제 운영을 위한 담임 교사의 교육과정 운영 재량권 확대로 교재를 재구성 실시하였다.

나) 주간 시간 범위 내에서 교과 시간을 2~3시간 연속적으로 운영하였으며 고정식, 이동식 시간 배정 방식을 병행하여 운영하였다.

2) 교과 수업 시간 Block-Time제 운영

대상 교과	대상 학년	블록 방식	수업 방식
전교과	전학년	2~3시간 연속 운영	탐구와 토론, 실습·실기 과목을 중심으로 블록 운영하여 교사와 학생, 학생과 학생 사이에 양방향식 교수-학습 전개로 학생들의 창의성 신장을 꾀함

3) 토요일을 활용한 창의적 체험활동 집중 이수제 운영

가) 본교는 3학년부터 토요일을 창의적 체험활동 전일제 활동하는 날로 운영하였다.

나) 창의적 체험 활동의 집단은 학급별, 학년별, 전 학년 단위 등으로 다양하게 조직하여 운영하였다.

다) 토요일을 활용한 전일제 창의적 체험 활동의 시간 운영 방법은 영역이나 활동 내용에 따라 적절한 방법을 선택하여 탄력적으로 운영할 수 있게 하였다.

라) 창의적 체험활동 집중 이수제 운영으로 다양한 표현 및 사고의 기회와 학생들의 정서와 인성 함양의 기회를 제공하였다.

<표 6>전일제 창의적 체험 활동 운영 •1~2학년, 3~6학년(○는 교과)

교시 \ 요일	월	화	수	목	금	토
1	○	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○	창체
4	○	○	○	○	○	창체
5	○	○	○	○	○	

교시 \ 요일	월	화	수	목	금	토
1	○	○	○	○	○	창체(재)
2	○	○	○	○	○	창체(재)
3	○	○	○	○	○	창체(특)
4	○	○	○	○	○	창체(특)
5	○	○	○	○	○	

마) 전일제 창의적 체험활동 운영 현황

대상 교과	운영	운영 내용	일 시	회수
재량, 특활 창의적 체험활동	토요일 전일제 운영	▫ 생각과 느낌을 표현하는 창의미술대회	5. 21, 10.15	2회
		▫ 저탄소 녹색성장을 위한 녹색 체험의 날	6. 18, 11.05	2회
		▫ 배려와 나눔을 실천하는 알뜰 시장	11.19	1회
		▫ 소질과 재능을 뽐내는 대교 어울림 축제	12.03	1회

2. 운영과제 [2]의 실천

과제 2 — 창의력 증진 교실 수업 방법의 새로운 변화

실천 개요 Thinking 교육과정

가. 교과별 특성을 살린 창의·인성 교수·학습 과정안 구안·적용
나. 수업 전문성 신장을 위한 연수 및 컨설팅 장학 활동 전개
다. 창의적 체험활동 정착을 위한 교수·학습 과정안 개발·활용

가. 교과별 특성을 살린 창의·인성 교수·학습 과정안 구안·적용

1) 창의·인성 기법 적용 교과별 창의 학습 모형 구안 및 적용

가) 각 학년별로 교과를 한 과목씩 선정하여 교육과정을 분석하였다.

나) 교과별로 한 단원씩 선정하여 창의·인성 지도 요소를 추출하였으며 각 차시별로 학습 주제와 목표에 알맞은 창의적 사고 기법을 <표 7>과 같은 순서로 추출하였다.

<표 7> 창의·인성 교수 학습 과정안 구안·적용 절차

교과별 창의·인성 교육 요소 추출	→	각 교과 교육 과정 분석
• 창의성·인성 요소 추출 학교가 좋아요! 장학 자료 참고		• 각 교과별 단원 분석 및 창의·인성 지도 내용 및 사고 기법 선정
		↓
창의·인성 교수·학습 과정안 적용	←	적용할 교수·학습 모형 확정
• 결정된 모형을 창의·인성 교수·학습 과정안을 작성하여 적용		• 교과별 학습 내용 및 학습 환경 고려, 창의 인성 교수·학습 과정안에 적용할 모형 확정

다) 학년별로 한 교과를 선정하여 교과별 학습 내용 및 학습 환경을 고려한 창의·인성 교수·학습 과정안에 적용할 모형을 <표 8>과 같이 확정하였다.

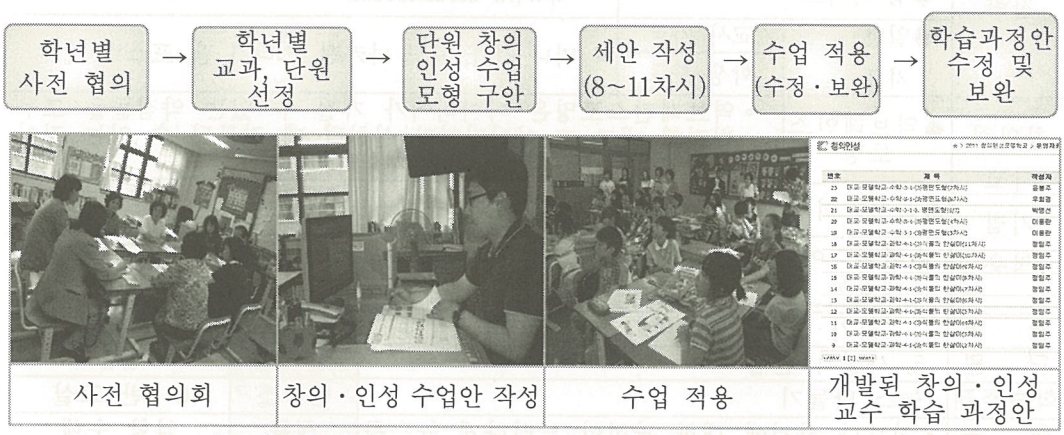
<표 8> 교과활동에서의 창의·인성 지도 요소 분석(6학년 국어과 예시)

단원	제재(차시)	인성 요소	창의성 요소		창의성 사고기법 적용 (수업 모형)
			인지적	정의적	
5.사실과 관점	▪뉴스의 특성 알기(1/6)	배려	비판적 사고	몰입	지식 탐구 수업 모형 (역브레인스토밍)
	▪정보나 사건에 대한 관점이 드러나게 뉴스 만들기(6/6)	배려	비판적 사고	개방성	역할 수행 학습 모형 (하이라이팅)
	▪고유어, 한자어, 외래어, 외국어 알기(4/6)	책임	확산적 사고	개방성	지식 탐구 수업 모형 (아이디어 계통도)

2) 교과별 창의·인성 교수·학습 과정안 작성

가) 분석한 교육과정을 토대로 학년별로 한 교과, 한 단원을 선정, 창의·인성 교수·학습 과정안을 작성하였으며 그 절차는 〔그림 2〕와 같고 학년별로 개발한 교수·학습 과정안 목록은 <표 9>와 같다.

나) 학년별로 작성한 창의·인성 교수·학습 과정안에 의거, 매주 수요일 동료장학 수업공개를 실시, 수업에 적용하였다.



[그림 2] 창의·인성 교수 학습 과정안 구안·적용

<표 9> 학년별 창의·인성 교수 학습 과정안 개발 현황

		1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	계
교과		국어	국어	수학	과학	국어	사회	6
1학기	단원	4. 아, 재미있구나!	2. 따뜻한 눈길로	3.평면도형	4. 식물의 한살이	5. 사실과 발견	6.환경문제를 위한 노력	
	차시	8차시	8차시	8차시	11차시	6차시	7차시	48
2학기	단원	5. 더 알고 싶어요.	4. 마음을 주고 받으며	2. 곱셈	4.지층과 화석	1.상상해서 말해요.	1.우리나라의 민주정치	
	차시	8차시	10차시	8차시	10차시	6차시	9차시	51

다) 창의·인성 교수·학습 과정안은 학습 목표를 달성할 수 있는 창의적 사고 기법과 인성을 함양할 수 있는 내용으로 작성하였으며 창의·인성 수업 전략을 교수·학습 과정안에 기록하였고 작성 예시는 <표 10>과 같다.

<표 10> 학년별 창의·인성 교수 학습 과정안 작성 예시(6학년 국어과)

차시별 적용 수업 모형	차시	학습 주제	적용 수업 모형	중심 활동
	듣·말·쓰 1/6차시	뉴스의 특성 알기	지식 탐구 수업 모형	뉴스나 사건을 보도하는 5가지 기준 알고 찾기
	듣·말·쓰 6/6차시	뉴스 만들기	역할 수행 학습 모형	뉴스 기사 만드는 절차에 따라 직접 뉴스를 제작하고 보도하기
	읽기 4/6차시	고유어, 한자어, 외래어, 외국어 알아보기	지식 탐구 수업 모형	고유어, 한자어, 외래어, 외국어 분류하기

창의·인성 요소	창의성 요소		인성 요소	적용 창의성 사고 기법
	비판적 사고, 개방성, 확산적 사고		책임, 몰입, 배려	역 브레인스토밍, 하이라이팅 아이디어 계통도
자료 활용 전략	◈멀티미디어 자료		■ 동영상 자료: 최근 화제가 된 뉴스 장면, '뉴스란 무엇인가.' 교과서 CD 자료, 다양한 간판이 있는 학교 주변 상가 사진 ■ 디지털 카메라, 상호 평가판, 하이라이팅 학습지	
	◈웹 사이트		■ www.i-scream.co.kr	
	◈일반 자료	교사 자료	■ 미니 칠판, 보드 마카펜, 스티커 판, 포스트 잇	
		학생 자료		
창의적 사고 기법 적용	♠역브레인스토밍	◦역브레인스토밍은 아이디어가 가질 수 있는 약점들을 모두 발견해 내고 그 아이디어가 실천될 때 잘못될 수 있는 것이 무엇인지를 ~중략~수업을 계획하였다.		
	♠하이라이팅	◦하이라이팅은 ~ 기법 설명		
	♠아이디어 계통도	◦아이디어 계통도는 ~ 기법 설명		

영 역	읽기	학년·학기	6학년 1학기		지도교사	권재문
단 원	5. 사실과 관점				차 시	6/6
학습주제	뉴스 만들기				장 소	6-6반 교실
학 습 목 표	▪ 정보나 사건에 대한 관점이 드러나게 뉴스를 만들 수 있다.				적용 수업 모형	역할 수행 학습 모형
창의성 요소	비판적 사고, 개방성	인성 요소		배려	사고 기법	하이라이팅
수업자 의도 ≪학습 전략≫	본 수업은 뉴스 기사 만드는 절차에 따라 ~중략~ 목적이 있다. 뉴스 주제를 선정 할 때 하이라이팅 기법으로 분류 및 재진술하게 하였으며 작성한 뉴스를 보도할 역할 선정 시 친구들의 특성에 맞는 배역을 선정하게 함으로써 인성 요소인 배려를 자연스럽게 익히도록 하였다.					

자료	교사 자료	학생 자료
	■ 동영상 자료: 최근 화제가 된 뉴스 ■ 디지털 카메라, 상호 평가판, 하이라이팅 학습지	■ 스티커 판

학습 과정	학습 요소	교수·학습 활동	시 량	창의성(★) 인성(♡)
문제 확인 하기	학습 문제 확인	○ 학습문제 알기 ▪ 교과서 104-106쪽을 보고 오늘 공부할 문제를 함께 찾아본다. **정보나 사건에 대한 관점이 드러나게 뉴스를 만들어 봅시다.** ○ 학습 활동 안내 <활동1>: 뉴스 기사 만들기 <활동2>: 뉴스를 진행하기 위한 연습하기 <활동3>: '오늘의 뉴스 데스크' 실연하기		■ 교과서 104쪽~106쪽
상황 설정 하기	상황 분석 및 설정	<활동1>: 뉴스 기사 만들기 ○ 뉴스 기사를 쓰기 전에 생각하여야 할 점 알아보기 • 뉴스 기사를 쓰기 전에 미리 생각하여야 할 점에 대하여 말해 보게 한다. • 뉴스의 관점을 드러내기 위한 방법을 말하게 한다. ○뉴스 기사 쓰기 -모둠 활동 하이라이팅 • 과제로 미리 취재 해 온 다양한 뉴스 거리를 바탕으로 하여 정보나 사건에 대한 관점이 잘 드러나게 뉴스 주제를 한 가지씩 선정하게 한다. -히트 아이디어 찾기: 친구들이 준비해 온 뉴스 주제를 같은 종류끼리 분류한다. -핫 스팟 발견하기: 어떤 구체적인 이슈나 주제를 중심으로 분류된 주제 들 중 공통된 주제 한 가지를 선정한다. -핫 스팟 재 진술 하기: 선정된 주제를 뉴스의 특성에 맞게 재 진술한다. • 선정된 뉴스에 따라 '진행자의 소개, 기자의 보도, 기자의 마무리 말'의 흐름에 따라 뉴스 기사를 쓰게 한다. (교과서 104-105쪽) ~이하 생략	10	★하이라이팅 ◇ 적절한 인터뷰, 뉴스의 관점이 잘 나타나게 뉴스를 쓰게 다시 한번 주지시킨다.

3) 창의·인성 교수·학습 과정안 적용 및 수업력 향상을 위한 공개 수업 실시

가) 5월 4주부터 본교 자율 장학 계획에 의거 창의·인성 교수·학습 과정안 적용 공개 수업을 동학년별로 실시하였다.

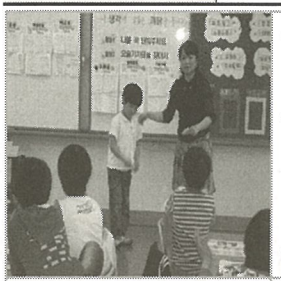
나) 수업 공개는 동료 장학, 온라인 장학, 학부모 초청 공개 수업으로 나누어 실시하였으며 그 내용은 <표 11>과 같다.

다) 수업 공개 후 동학년 협의회, 전체 협의회를 실시하여 교사의 창의·인성 교육에 대한 인식 전환 및 창의·인성 수업 전문성 강화를 위하여 노력하였다.

<표 11> 창의·인성 수업 공개 현황

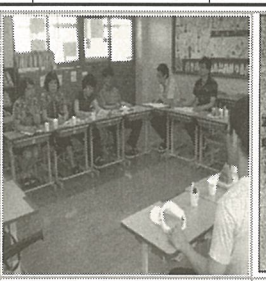
구분 / 공개 형태	일시	회수	수업자	장 소	참관대상
학부모 초청 공개 수업	10월 1일(토)	1회	담임 46명 전담 8명 총 54명	46학급	대교 학부모

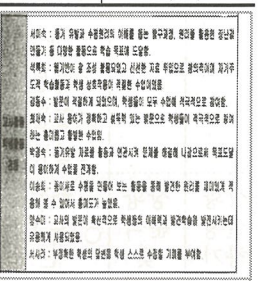
동료 장학 공개 수업	5월 25일~6월 29일 매주 수요일 5교시	10회	매주 6명~10명	45학급 및 특별실	동료 교사
창의·인성 컨퍼런스 수업	11월 23일	1회	6 명	지정 공개반	관내 교사
온라인 수업 공개	5월 25일~11월 30일	54회	전교사	각반 및 특별실	학교홈페이지



☞학생 자료 활용과 발문이 돋보이는 수업이었습니다.

☞다양한 자료와 발문의 적절한 제시로 학생들의 집중력과 창의적인 사고를 유발시키는 방향으로 잘 전개되는 것을 보고 많이 배웠습니다.





동료 장학 수업 공개	참관록	동학년 협의록	협의록

[그림 2] 창의·인성 수업 공개 모습

4) 각 교과별 창의적 수업 기법 모색

가) 매주 금요일 운영하는 교사 연수회를 이용하여 각 교과별로 효율적인 창의 수업 기법과 아이디어를 공유하였다.

나) 수업에 적용 결과 수업 목표에 긍정적인 효과를 보인 창의성 기법이나 아이디어는 동학년 협의회를 중심으로 다른 수업에 활용하며 창의·인성 수업 기법을 수업에 정착시키려고 노력하였다.

<표 12> 본교에서 운영한 각 교과별 창의적 수업 형태

교과	학습 형태	창의성 기법	교과	학습 형태	창의성 기법
국어	독후 토론 활동 전개	브레인라이팅 스캠퍼 기법	도덕	가치 역할 놀이	PMI 기법 브레인라이팅
수학	포디 프레임, 소마큐브활용	PBL(문제중심 학습)	음악	노래 가사 바꿔 부르기	창의적 문제해결기법
사회	신문 기자 초청 수업	전문가 초청	미술	발상매체 활용	미적 체험 학습
과학	경북대 물리학과 이형철 교수 초청	창의적 문제해결기법			
체육	대교 생활체육교실		영어	크로마키 촬영	역할 놀이

나. 수업 전문성 신장을 위한 연수 및 컨설팅 장학 활동 전개

1) 수업 전문성 강화를 위한 46′ class 특색 있는 자율 연수 활동 전개

가) 매월 3주 수요일을 교사 연수의 날로 지정, 교사별로 이론 및 실기 연수 주제를 선정하여 발표하는 자율장학 활동을 전개하였다.

나) 창의·인성 수업을 실천하기 위한 주제 연수는 매월 2주 수요일에 주로 창의성의 이해, 창의적 사고 기법 등의 내용으로 <표 13>과 같이 실질적인 연수가 되도록 운영하였다.

<표 13> 연간 교내 자율 연수 현황

월	주	일시	학년	이론 연수	실기연수	연수 내용
4	3주	4. 13	2학년	2학년 7개반	2-6	*개인 연수 *주제 해결을 위한 연수 *실기 연수
5	4주	5. 25	1학년	1학년 7개반	1-6	
6	2주	11. 10	6학년	6학년 4개반 송대원,김미경,송준기	6-1,6-2,6-5	
7	4주	9. 21	4학년	4학년 8개반 양수미, 서사라	·	
9	3주	10. 12	5학년	5학년 7개반 성진현, 김은아	·	
10	3주	6. 15	3학년	3학년 5개반, 강진우	3-2, 3-5	

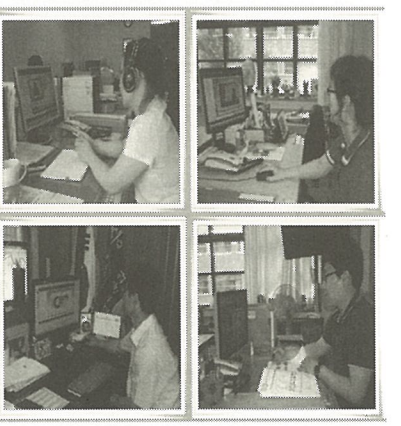
2) 창의·인성 수업을 위한 단체 원격 직무 연수 실시

가) 창의·인성 수업 전문성 강화와 교실 수업 방법 개선을 위하여 교사 자율 연수에 적극 참여하도록 행·재정적으로 지원하여 6월부터 약 2달간에 걸쳐 창의성 관련 단체 직무 연수를 <표 14>와 같이 실시하였다.

나) 단체 원격 직무 연수에 참여한 교사는 총 44명이며 연수비 240여만원은 전액 창의·인성 모델학교 예산으로 지원하였다.

<표 14> 창의·인성 수업 전문성 강화를 위한 단체 직무 연수

연수 대상	본교 교원 중 희망자 44명(교장, 교감 포함)	
연수 종별	직무연수 2학점~4학점(30~60시간)	
연수 기간	2011.05.30(월)~06.20(월)	
수강 신청	2011.05.11(수)~05.31(화)	
예산 지원	2,380,000 원	
개설 강좌명	시간	인원(44명)
창의 수업, 생각의 날개를 달다	60	15
최고의 수업 비법	30	5
가슴 찡한 심성 놀이	30	14
북아트로 만드는 맛있는 수업	30	4
송내관의 궁궐 이야기	30	3
5인 5색 즐거운 교실	30	3



3) 정기 컨설팅 및 개별 학교 요청형 연수 계획

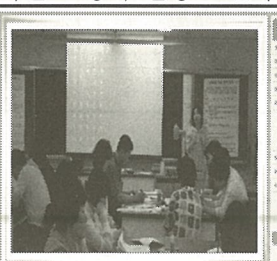
가) 창의·인성 모델학교의 기본 취지인 창의·인성 교육 확산을 위하여 연수 활동을 교내 활동과 요청형 연수로 나누어 운영하였다.

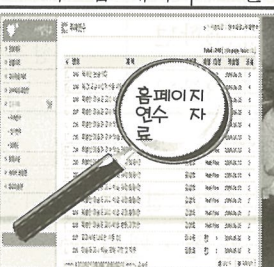
나) 교내 활동은 <표 15>와 같이 연간 계획에 의거 실시하였다.

<표 15> 창의·인성 교육 확산을 위한 교내 연수

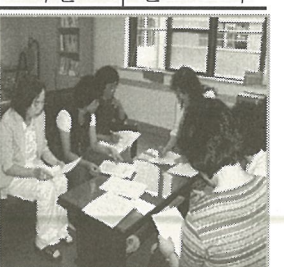
순	일시	연수 주제	형 태	교사수
1	매월1회	창의·인성 교육 관련 1교사 1주제 연수	발표회	본교 교사
2	4월 6일	2009 개정 교육과정과 창의· 인성 교육	수석교사	본교 교사
3	매주 월	창의 인성 모델학교 분과장 협의회	교감, 분과장, 교무, 연구	9명
4	5월 04일	2009 개정 교육과정의 주요 개정 내용	교감 강의	본교 교사
8	5월 25일	창의·인성 교육의 평가 방법	수석교사 강의	본교 교사
9	4월 15일	창의·인성 교육과 교실 수업 개선을 위한 워크아웃	동학년 워크아웃	본교 교사
11	5월 4주~ 7월 1주	창의·인성 수업 공개 후 협의회	본교 교사 동학년별	55명
12	12월14일	2011학년도 창의 인성 모델학교 워크숍 개최	전교직원	본교 교사


실기 연수


이론 연수 발표



연수물 탑재


동학년 협의 모습

다) 요청형 연수 프로그램은 시기별로 개별학교의 요청에 따라 비정기적으로 실시하였으며 학교 홈페이지에 창의·인성 모델학교 배너를 만들어 참관이 필요한 학교에서 상시적으로 활용할 수 있게 탑재하였다.

<표 16> 창의·인성 교육 확산을 위한 요청형 연수 및 컨설팅 계획

연번	구분	일자	연수 주제	형태	개방 대상
1	지역내	3월17일	2009 개정 교육과정의 주요 개정 내용	설명회	학부모, 교사
2		3월28일	창의·인성 교육과 독서 교육 방안	강연회	학부모, 교사
3		4월 28일	자녀의 행복을 위한 부모의 교육 코칭	수석교사 강연회	학부모, 교사
4		6월22일	CRM활용 창의적 체험활동 적용 방안 -한국교원대학교 백성혜 교수-	초청 강연회	지역내 교사
5		6월27일	교과에서의 창의·인성 교육의 실제 -숭실대학교 이경화 교수-	초청 강연회	지역내 교사
6	지역외 (타시군)	6월29일	경상북도교육연구원 방문지도	수업 공개	타시군 교사 연구원
7		3월 9일	대구 학정초 본교 방문	컨설팅	교사 42명
8		7월 15일	김천 아포초 본교 방문	컨설팅	교사 20명

12		10월 2주	교과에서의 창의·인성 교수 학습의 실제 (예정)	초청 강연회	타시군
13		11월 2주	창의적 체험활동 교수 학습의 실제	초청 강연회	타시군



[그림 3] 정기 컨설팅 및 개별 학교 요청형 연수 활동 모습

다. 창의적 체험활동 교수·학습 과정안 개발 및 활용

1) 창의적 체험활동 교육과정 편성 운영

가) 올해부터 1~2학년을 대상으로 적용되는 2009개정교육과정에 따라 창의적 체험활동 교육과정을 <표 17>과 같이 편성하였다.

나) 본교는 지자체(칠곡군청)의 지원을 받아 특수 시책으로 영어교육을 운영하고 있으므로 자율 활동에 많은 시간을 배정하여 재량 영어를 학년당 30시간씩 운영하도록 하였다.

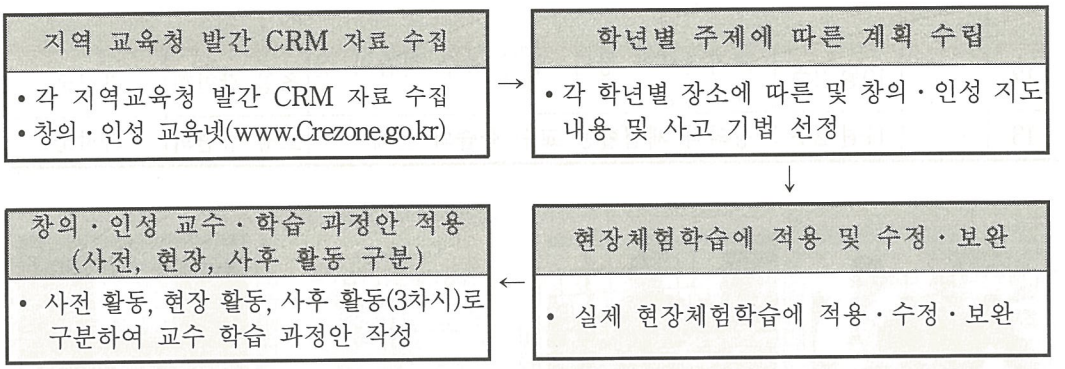
<표 17> 창의적 체험활동 편성 기준

학년군	학년	영역별 배당 시간							학년 별 시간 배당	학년 시간 배당
		자율 활동				동아리 활동	봉사 활동	진로 활동		
		적응	자치	행사	학교·학년 특색활동 (재량영어)					
1~2 학년군	1학년	108	7	10	30	5	5	5	170	272
	2학년	34	10	10	30	10	4	4	102	

2) CRM 활용 창의적 체험활동 교수 학습 과정안 제작

가) 나눔과 배려를 실천하는 창의·인성 童e 육성을 위하여 '창의적 체험활동'영역 중 현장체험학습 활동을 중심으로 교수·학습 과정안을 작성하였다.

나) 현장체험학습은 학기당 1회, 연간 2회씩 실시하는 교육 활동으로 모든 체험활동에 사전 활동, 본 활동, 사후 활동으로 구분하여 창의·인성 교수 학습 과정안을 작성하였으며 그 절차는 [그림 4]와 같다.



[그림 4] 창의적 체험활동(현장학습) 교수 학습 과정안 구안・적용 절차

다) 각 학년별로 제작한 창의적 체험활동 교수・학습 과정안은 현장체험학습 연간 계획에 의거 <표 18>과 같이 작성하였으며 차시마다 교사 참고 자료, 학생용 활동지를 작성하였다.

<표 18> 창의적 체험활동 교수・학습 과정안 개발 현황 (60차시 개발)

학년	일 자	장 소		교수・학습 과정안			교사 참고 자료	학습 활동지	자료 수
		1학기	2학기	사전	현장	사후			
1	5. 03(월)	대구 어린이회관	대구달성공원	2	2	2	2	2	10
2	5. 03(월)	대구 수목원	김천 직지사	2	2	2	2	2	10
3	5. 03(월)	가산 산성	고령 대가야 왕릉	2	2	2	2	2	10
4	5. 04(화)	도산서원	국립 경주 박물관	2	2	2	2	2	10
5	5. 04(화)	부석사, 소수서원	문경새재, 석탄박물관	2	2	2	2	2	10
6	4. 14~15	서울 경복궁, 청와대, 독립 기념관	합천 해인사	2	2	2	2	2	10
계				12	12	12	12	12	60

라) 교과와 마찬가지로 창의적 사고 기법과 인성 요소를 적용한 창의적 체험활동 교수・학습 과정안을 작성하였다.

마) 수업에 적용・보완을 거친 교수・학습 과정안은 창의・인성 교육넷(http://www.crezone. net)에 탑재하여 일반화 시킬 예정이다.

<표 19> 창의적 체험활동 교수·학습 과정안 예시(3학년 고령 대가야)

프로그램명	살아 숨 쉬는 대가야왕릉 나라로 가요!			장 소	3-5
일 시	2011년 9월 03일 (4)교시			지도교사	정미경
대 상	제 3 학년 5 반 남 14명, 여 14명 계28 명			시 간	40분
관련 교과	국어, 사회, 체육	창의적 체험활동 영 역	동아리	활동유형	사전활동
본시주제	살아 숨 쉬는 대가야왕릉 나라로 가요!			인성 요소	책임, 배려
학습목표	대가야왕릉 지산리 44호분에 담긴 순장의 의미를 알아보고, "살아 숨 쉬는 대가야왕릉전시관"창의 체험활동 계획을 세울 수 있다.				
창의·인성 수업 의도	본 수업은 사라진 가야국의 역사 속에 다른 인물들을 차례로 제시하여 공통점을 찾아보는 활동을 통해 사고의 확장을 주도록 하였다. 또 서로의 의견을 ~중략~ 자신의 선택에 대한 책임도 강조하여 바른 인성이 형성될 수 있도록 하였다.			창의성 요소	문제해결력
				창의성 기법	브레인 스토밍

단 계	교수·학습 활동	시간(분)	창의성 요소
생각 깨우기	○ 학습 동기 유발 ▪ 옛날 옛날에! 옛무덤의 이야기를 들려주며 체험할 곳에 대해 알아보게 한다. ○ 학습 문제 확인 살아 숨 쉬는 대가야왕릉 나라로 가요! **창의 체험활동 계획을 세워 봅시다.**	5	▪ 지산리 44호분의 모습 사진 사고의확장
	○ 학습 활동 안내 [활동 1] 대가야 왕릉에 대해 알아보기 [활동 2] 사이버 가야 역사 나라로 출발! [활동 3] 내가 상상하는 대가야 왕릉 그리기	2	▪ PPT자료
생각 펼치기	○ 학습 활동 전개 [활동 1] 대가야 왕릉에 대해 알아보기 ▪ 대가야 왕릉의 이야기를 들려준다. ▪ 사전 과제로 조사한 것을 대해 발표하여 본다. [활동 2] 사이버 가야 역사 나라로 출발! ▪ 대가야 왕릉 전시관 홈페이지를 연결하여 사이버 체험을 하게 한다. ▪ 각자의 역할을 정하게 한다. -현장체험활동, 사후활동에서의 역할을 정한다.	10 8	▪ 동영상 문제해결력 ◎대가야 왕릉에 대해 찾아오는 것을 과제로 제시 한다. 브레인스토밍
생각 다듬기	[활동 3] 내가 상상하는 대가야 왕릉 그리기 ▪ 내가 상상하는 대가야 왕릉을 그려본다. - 앞선 활동을 통하여 내가 상상하는 대가야 왕릉을 그려 본다.<활동지 참고> -왕릉의 안의 모습도 상상하여 그려 보게 한다.	12	독창성 ◎전시할 공간은 교사가 미리 마련해 둔다.
	○ 학습 활동 정리 ▪ 재미있었거나 느낀 점을 이야기하기하게 한다. ○ 차시 예고	3	◎ 허용적인 분위기를 조성한다

3. 운영과제 [3]의 실천

과제 3	대교 가족이 모두 참여하는 교육 기회의 신나는 변화
실천 개요 Opportunity 교육과정	가. 『꿈 사랑, 생각 텃밭, 대교 도서관』 활용 학부모 참여 나. 희망찬 교육 서비스 수요자 맞춤형 교육 기회 제공

가. 『꿈 사랑, 생각 텃밭! 대교 도서관』 활용 학부모 참여

1) 학부모 본교 교육 활동 참여

▫ 학부모와 함께 만들어가는 교육과정 운영을 위하여 본교 학부모들이 참여하고 있는 교육활동에는 녹색 어머니회, 도서 도우미회, 학부모회, 학교운영위원회 등이 있다.

<표 20>본교 학부모회 현황

	녹색 어머니회	도서 도우미회	학부모회	학교 운영위원회
회원수	250명	58명	19명	8명
참여 사업	▪ 학생들 등하교 안전 지도 ▪ 정문 및 동문 교통 질서 지도 및 계도	▪ 학생 도서 대여 및 도서관 정리 ▪ 불 밝히는 도서관 사업 참여 ▪ 찾아가는 문학 기행	▪ 도서 바자회 ▪ 녹색 성장 알뜰 바자회 ▪ 학부모 참여 지원 사업	▪ 본교 교육 현안 협의 ▪ 본교 중·장기 과제 선정 및 대책 수립

2) 『꿈 사랑, 생각 텃밭, 슬기의 샘 대교 도서관』 활용 학부모 참여

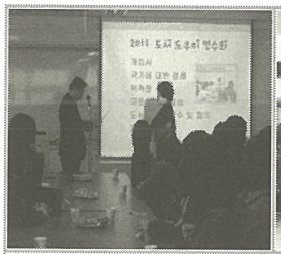
가) 본교는 2011학년도 특색 사업으로 『꿈 사랑, 생각 텃밭 독서 교육으로 실천하는 창의·인성 교육』으로 정하고 다양한 교육활동들을 실천하면서 학생들의 독서력을 통한 창의·인성 교육 실천에 노력하고 있다.

나) 2010년말 교육과정 운영 계획 수립을 위한 학부모들의 설문 결과에 따라 도서관 사업으로 명사 초청 연수회』 및 도서 도우미회 주최 『불 밝히는 도서관』 등의 활동을 실시하였으며 그 내용은 <표 21>과 같다.

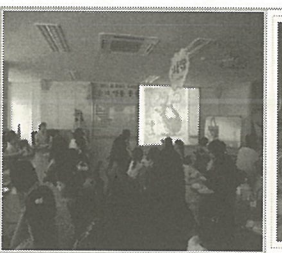
다) 가정통신과 학교 홈페이지 등을 통하여 본교교육계획 설명회, 2009개정 교육과정 설명회, 교원능력개발평가 연수회 등을 실시하여 변화되는 학부모와 함께 하는 교육과정을 실천하였다.

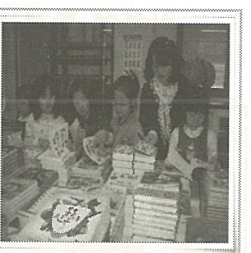
<표 21> 슬기의 샘, 대교 도서관』과 함께 하는 학부모 참여 활동

	도서 바자회	문학기행	불 밝히는 도서관	명사 초청 강연회
일시	4.5~4.8(2박 3일)	10월 예정	6월 28일	9월 22일 -여인숙 상담소장-
장소	본교 과학실	이육사 문학관	대교 도서관	강당
내용	도서 기증 및 바자회	문학관 기행	재미있는 북아트 스토리텔링	내 자녀 창의적 인재로 키우려면


도서 도우미 연수회


명사 초청 강연회


불 밝히는 도서관


도서 바자회

[그림 5] 아름다운 동행, 학부모 학교 참여 사업

나. 희망찬 에듀 - 서비스 기회 제공

1) 정규 교육과정 외에 맞춤형 교육 기회를 제공, 학생들의 잠재된 재능과 소질을 계발 할 수 있는 기회를 제공 하기 위하여 수요자 맞춤형 프로그램을 실시하였으며 현황은 <표 22>와 같다.

2) 저소득층, 영재 교육 대상자, 다솜이 등 특수한 계층의 학생들에게 맞는 교육 활동 제공으로 균등한 교육 기회를 제공하여 즐거운 교육, 다니고 싶은 학교 교육을 실천하였다.

<표 22> 희망찬 에듀-서비스 제공

프로그램명 / 구분	특수반	반딧불 교실	지역 공동 영재 학급	다솜 사랑방	한울 동아리
대 상	1~5학년	4~6년 희망자	영재 학생	본교 다솜이	다솜이, 또래도우미
학생수	5명	15명	20명	5명	8명
교육 내용	개별 교육	교과보충	영재 프로그램	우리 문화,역사	문화 알기, 역사 탐방

4. 운영과제 [4]의 실천

과제 4 — 나눔과 배려를 실천하는 인성 교육의 활기찬 변화

실천 개요 Regard 교육과정

가. 학생 생활 상벌점제 시스템 『그린 마일리지』 운영
나. 나눔과 배려를 실천하는 녹색 체험 교육 실천

가. 학생 생활 상벌점제 시스템 『그린 마일리지』 운영

1) 각 교실에 학생 생활 상벌점제인 그린 마일리지 집계 시스템을 구축하여 실시간으로 학생들의 생활 태도를 함양할 수 있게 하였다.

2) 학생들의 학교 생활 내용에 따른 상벌점제 운영으로 학생들의 올바른 인성 함양 및 건전한 학교 문화 조성에 이바지하였다.

3) 벌점보다는 상점제 중심의 운영으로 분기별로 상점이 많은 우수 학생을 시

상하여 학생들의 행동을 강화시켜 주었다.

4) 그린 마일리지 상점 및 벌점 세부 내용

구분	번	내 용	상점
모범	1	학교의 명예를 빛낸 자 - 각종 교외 수상자	2
	2	습득물 신고	1
	3	학급 행사활동 학생생활 모범	1
예절	5	인사예절이 바름	1
	6	고운말 쓰기	1
봉사	7	봉사활동을 했을 때, 도우미 등 학교홍보와 관련된 봉사	1
	8	자연보호 및 휴지 줍기	1
기타	10	무결석 학급 (반 전체학생)	2

구분	번호	내 용	벌점
준법	1	담배, 라이터 소지, 교내 흡연	15
	2	무단 결석 1회, 학생 출입 금지 장소 출입	2
	3	교내외 낙서행위, 청소 의무 불성실	1
공중도덕	8	실내에서 소란, 사행성 오락을 한 경우	1
	9	실내에서 실외화 및 실외에서 실내화를 신는 경우	1
학습활동	11	수업 태도 불량, 준비물 소홀, 과제물 불이행,수업 중 다른 교과 학습	1
	12	수업 중 통신기구(핸드폰 등) 사용으로 수업 방해	3

5) 그린 마일리지 운영 결과 체벌 대체 효과로 학생의 인권이 존중되고 학생들 인성 교육 함양에 도움을 주었으며 학생들의 긍정적인 사고방식의 전환으로 3無 학교(체벌, 학교 폭력, 왕따)로 거듭나는 계기가 되었다.



[그림 6] 그린 마일리지 시스템을 활용한 인성 교육 실시

나. 나눔과 배려를 실천하는 녹색 체험 교육 실천

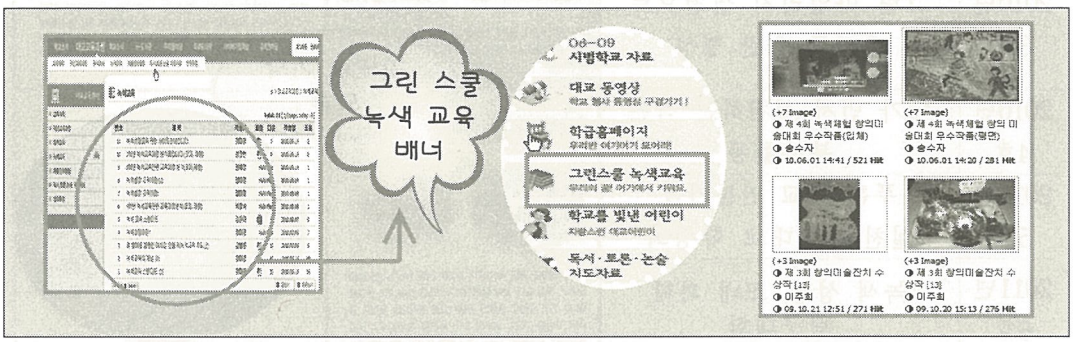
1) 학교 홈페이지를 활용한 녹색 커뮤니티 운동

◦본교 학교 홈페이지(http://www.e-daegyo.es.kr/)에 녹색 교육에 대한 내용을 담을 수 있는 『그린 스쿨, 녹색 교육』이라는 배너를 2010학년도부터 설치하여 운영하였다.

◦탑재 내용 : 녹색 교육의 개념, 에너지 휴식의 날 연간 지도 계획, 실천 수기,

관련 행사, 학습 공간 등 에너지 절약 관련 메뉴 마련

◦학생과 학부모들이 에너지 절약에 관한 내용을 쉽게 학습할 수 있고 정보를 공유할 수 있게 하였으며 각종 행사 관련 실적물을 탑재하여 열람할 수 있도록 하였다.



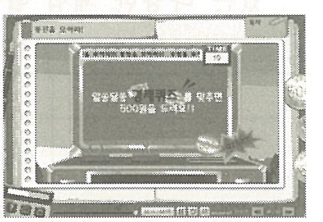
[그림 7] 학교 홈페이지를 통한 녹색 커뮤니티 활용

2) 사이버가정학습 콘텐츠 활용

경북사이버가정학습 콘텐츠를 학교 홈페이지에 링크시켜 웹 콘텐츠를 활용한 녹색 성장 교육을 실시하였다. 본교에서 개설 학습에 활용한 웹 콘텐츠 목록은 <표 23>과 같다.

<표 23> 녹색 성장 교육 콘텐츠 목록

순번	웹 콘텐츠 목록	내 용
1	절약이 미덕인 시대	절약 생활
2	새것만 찾는 낭비군의 하루	의류 재활용
3	낭비군의 가방 속	학용품 절약
4	할아버지와 부채	전기 에너지
5	물먹는 자동차	대체 에너지
6	똑! 똑! 똑! 누구십니까?	물 절약
7	아빠의 자전거 출퇴근의 비밀	대체 에너지
8	부자가 된 아낌이	재활용품
9	사랑의 밥 한 톨	음식물 절약





3) 학교 신문 『꽃뜨루』를 활용한 녹색 성장 교육

본교는 3개월마다 학교 신문 『꽃뜨루』를 발행하는데 학교 신문을 발간 할 때마다 내용에 매월 녹색 성장 관련 소식을 탑재하여 각 가정에 홍보될 수 있도록 하였다.

꽃뜨루	탑재 내용
2010년 2호	살아있는 공부는 정말 재밌어!
2010년 3호	그린 마일리지 실천으로 올바른 습관 형성
2010년 4호	내가 먼저 실천하는 작은 봉사활동
2011년 5호	푸른 대교 만들기를 실천하는 대교 학생회
2011년 6호	녹색 성장, 교내 과학 탐구대회



〔그림 8〕 「꽃뜨루」를 활용한 녹색 성장 교육

4) 녹색 체험의 날 운영

저탄소 녹색 성장 교육과 창의적 체험 활동을 통한 창의·인성 교육을 실천하기 위해 학기별 1회씩, 총 2회 녹색 체험의 날을 운영하였다. 녹색 체험의 날에는 에너지의 소중함과 자원의 재활용을 통하여 나눔과 배려를 실천 할 수 있는 다양한 체험 활동 중심으로 운영하였다.

<표 24> 녹색 체험의 날 운영 계획

	일시	대상	녹색 체험 내용	
1학기	11년 6월 18일 (토)	1~6학년	1~2학년	내 친구 나무 보고 그리기
			3~4학년	천연 염색 하기, 나무 공예품 만들기
			5~6학년	환경 오염에 관한 VCR 보고 소감록 쓰기
2학기	11년 11월 5일 (토)	1~6학년	1~2학년	자연 환경 사랑에 관한 그림 그리기
			3~4학년	녹색 교육 관련 표어, 포스터 그리기
			5~6학년	녹색 환경 가족 신문 만들기

5. 운영과제 [5]의 실천

과제 5	학교 밖 새로운 세상에서 배우는 체험활동의 즐거운 변화
실천 개요 creativity 교육과정	가. 생각과 느낌을 표현하는 창의미술대회 나. 새로움을 찾아가는 체험활동 및 대교여름창의스쿨 운영

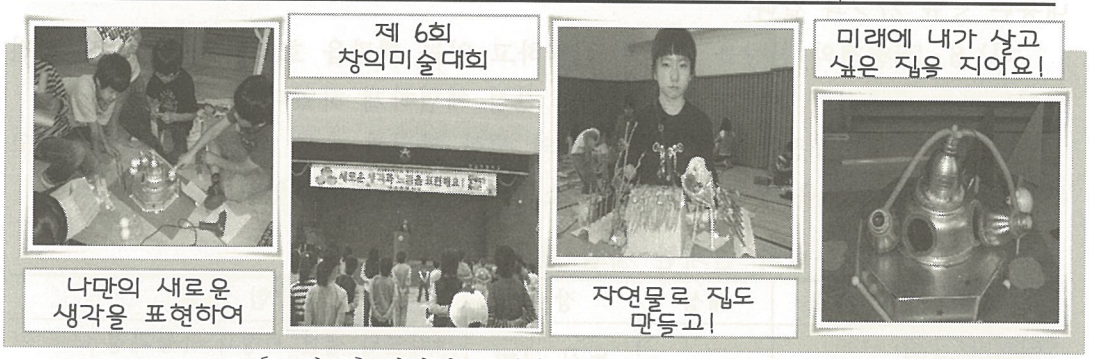
가. 생각과 느낌을 표현하는 창의미술대회

1) 역사: 학기에 1회, 연중 2회에 걸쳐 시행되는 행사로 2008학년도 미술과 교육과정 시범학교 운영 시부터 시행, 3년여 전통으로 실시

2) 목적: 학생들에게 미적 체험 기회 제공과 발상 매체 활용을 통한 미술과 창의적 표현 능력 신장

<표 25> 2011학년도 창의미술대회 실시 현황

	계획서 수립 일시	작품 만들기	우수 작품 시상
제6회	2011. 05. 11(수)~5. 13(금)	2011. 05. 21(토) 1~2교시	2011. 5. 31(화)
제7회	2011. 11. 5(수)~11. 7(금)	2011. 10. 15(토) 1~2교시	2011. 10. 25(화)



[그림 9] 생각과 느낌을 표현하는 창의미술대회

4) 대회 후 우수작으로 선정된 김세진 학생 외 86명의 학생에게는 학교장상을 수여하였으며 『학년별 창의 표현 상설 전시장』에 작품을 게시하여 학생들의 창의적인 새로운 생각을 표현 할 수 있게 하였다.

나. 새로움을 찾아가는 체험활동 및 대교여름창의스쿨 운영

1) 다양한 문화 예술 체험 활동 전개

가) 경북과학대학 전통문화체험학교와 연계하여 전통문화 계승과 체험 활동을 <표 26>과 같이 운영하였다.

나) 학교 밖 현장 체험학습을 통한 학생들의 창의·인성 교육을 위하여 교육과정과 연계한 체험활동을 전개하였다.

<표 26> 2011학년도 문화예술체험 현장학습 현황

일 자	학년	장 소	참가 학생수	학습 유형
4. 13~14	6	서울 경복궁, 청와대	184	수학 여행
5.11(수)	1~2	대구 달성공원, 대구 수목원, 가산 산성	679	견학, 관찰, 답사
5.6(금)	3~5	도산서원, 산림과학박물관 부석사, 소수서원 일원	399	견학, 탐구

10.21(목)	1~3	대구 어린이회관, 김천 직지사, 고령 대가야 왕릉	679	견학, 자연 탐구
10.22(금)	4~6	국립 경주 박물관, 문경새재, 석탄박물관, 해인사	566	견학, 답사, 탐구
9월21일	3학년	성주아트랜드	195명	두부 만들기, 목공예, 도자기 공예
4월 7일	4학년	칠곡문화 예술체험장	240명	금속 공예, 한지 공예, 천연 염색
9월 6일	5학년		198명	

2) 지역사회 연계 체험 학습 전개

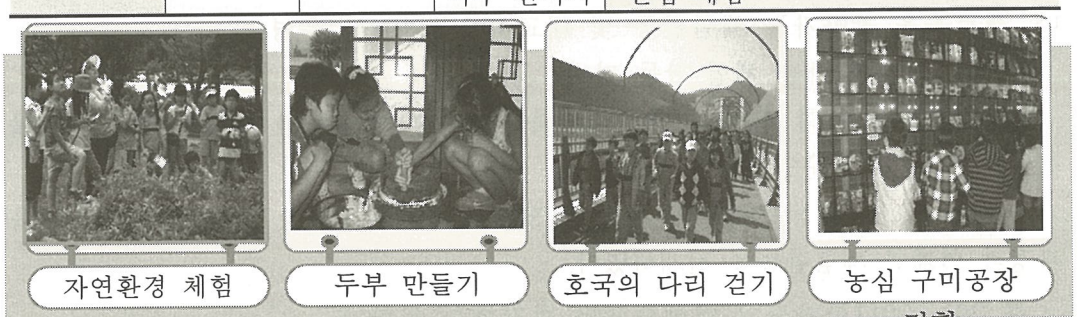
가) 행사 개요: 호국의 얼과 산업 현장 체험을 위하여 인근 구미 공단에 위치한 지역 사회(농심 공장)의 지원을 받아 지역 사회 테마학습을 전개하였으며 그 내용은 <표 27>과 같다.

나) 6·25전쟁의 참상을 그대로 간직하고 있는 왜관읍 호국의 다리와 다부 전적기념관을 방문하여 한국전쟁의 실상을 간접 체험하게 하였다.

다) 농심 구미공장을 견학하여 물건의 생산 과정과 유통 과정을 간접체험하고 부모님의 일터 방문을 통해 가족 간의 소통의 계기를 마련하였다.

<표 27> 지역 사회와 연계한 체험 활동 전개

구 분	일시	대상	장소	체험 내용
구미공단 견학	4.11~13	3학년	농심 구미 공장	*라면의 생산 과정과 유통과정 *부모님의 일터 방문으로 일터의 소중함과 직업 세계 간접 체험
호국 체험	4. 7(목)	5학년	왜관읍 호국의 다리 다부 전적지	*왜관읍에 소재한 호국의 다리 건너기 체험으로 한국전쟁의 실상을 간접 체험



[그림 10] 전통 문화 및 호국의 다리 체험 학습

3) 대교 여름 창의 스쿨 운영

가) 정규 교육과정을 벗어나 여름방학을 활용한 다양한 교과, 문화, 예술 활동으로 학생들의 풍부한 감성과 인성을 배양할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 여름창의스쿨을 운영하였다.

나) 여름창의스쿨을 통하여 학생들의 문화 예술적 소질 계발과 다양한 문화적 체험을 할 수 있는 기회를 제공하였다.

다) 양질의 다양한 프로그램 운영으로 공교육의 신뢰를 회복하고 사교육비를 경감할 수 있는 기회가 되었다.

라) 2011년 7월 25일(월)~8월 18일 동안 9개의 부서가 운영이 되었으며 이 기간 동안 총 335명의 학생이 캠프에 참여하였다.

<표 28> 대교여름창의캠프 실시 현황

	독서	영어	기초 튼튼	배드민턴	반딧불이	한국화	체력튼튼	창의수학	과학동산
대 상	1~6	1~6	1~3	3~6	5~6	다솜이	5~6	3~6	3~4
기 간	8.16~17	7.25~8.12	7.25~8.5	8.1~8.20	7.25~7.29	7.25~7.29	8.1~8.12	8.1~8.19	7.27~28
학생수	40	120	17	64	10	8	15	31	30
지도장소	도서관	영어체험실	각학년 교실	강당	컴퓨터실	1-6	운동장	학년별 장소	과학실
담당교사	김은미 박애란	서사라 김경은 김성은	박정숙,윤해련 오명숙,정무모 이응란,윤봉주	장호형	송대원 김은아	정순애 이종무	성진현 김시덕	류기영 신태찬 김홍균	정미경

Ⅳ. 이렇게 변화하였습니다.

1. 평가 내용 및 방법

'STORY 교육과정 운영을 통한 창의·인성 童e 키우기 프로젝트'라는 주제로 창의·인성 모델학교 운영을 한 결과, 운영 전 후의 학생, 학부모, 교사의 의견을 <표 29>과 같이 평가 내용 및 방법을 계획하여 조사하였다.

<표 29> 평가 내용 및 방법

내용	방법	도구	시기	대상
가. 창의적 문제 해결력 신장	전후 비교	설문지 면담, 관찰	2011. 9	학생
나. 창의·인성 수업 전문성과 수업력 강화에 대한 인식				교사
다. 창의·인성 교육의 확산을 위한 컨설팅 현황				교사, 학부모

2. 분석 결과

가. 창의적 문제 해결력 신장에 대한 설문 및 면담 결과

창의적 문제 해결에 대한 변화를 설문과 면담을 통해 비교해보니 <표 30>과 <표 31>과 같았다.

<표 30> 창의적 문제 해결 방법에 대한 설문 결과

설문 내용	응답	결과(%)		분석
		11. 05 N=1,107	11. 09 N=1,107	
학습 문제를 해결할 때 주로 어떤 방법으로 해결 하는가 ?	혼자 해결	52.3	31.5	문제를 협력하여 해결한다는 학생이 68.5%로 20.8% 증가
	협력하여 해결	47.7	68.5	
새로운 학습 문제를 해결할 때 여러 가지 해결방안을 찾는가?	항상 그렇다.	10.6	53.5	94.9%의 학생들이 창의적인 방법을 활용한다고 노력한다는 응답
	대체로 그렇다.	78.5	41.4	
	그렇지 않다.	10.9	5.09	

<표 31> 창의적 문제 해결 방법에 대한 면담 결과

구 분	면담 내용
문제 해결 방법 선호도	▸혼자서 해결하던 문제들을 선생님께서 새로운 방법이나 협동 학습을 실시하며 모둠 친구끼리 협력하여 해결하니 공부가 훨씬 재미있다. ▸간혹 선생님께서 과제를 많이 제시하셔서 시간이 부족할 때도 있다.
여러 가지 해결 방안 찾기	▸여러 가지 방법을 찾아보려고 노력한다. ▸방법을 찾기 위하여 다른 친구들과 함께 토의를 많이 한다. ▸다양한 해결방안을 찾으려고 독서를 더욱 많이 하게 되었다.

1) 창의적 문제 해결 시 소수의 개인적인 학생을 제외하고 대부분의 학생들이 협력하여 해결하는 것을 선호하였다.

2) 학생들은 모둠끼리 협력하여 토의하고 정보를 교환하며 활발한 상호작용이 가능한 협동학습을 대부분 긍정적으로 받아들이고 있었다.

3) 협동 학습이나 창의적 문제 해결 방법 찾기에 소극적인 소수의 학생들을 위한 프로그램이나 교사의 노력이 필요하다.

나. 창의·인성 수업 전문성과 수업력 강화에 대한 인식

교사들에게 창의·인성 수업의 전문성과 수업력 강화에 대한 의식의 변화를 설문과 면담을 통해 조사해보니 <표 32>, <표 33>과 같았다.

<표 32> 창의·인성 수업의 전문성과 수업력 강화에 대한 의식의 변화

설문 내용	응답	결과(%)		분석
		11. 05 N=55	11. 09 N=55	
창의·인성 수업을 수업 시간에 얼마나 자주 적용하는가?	주 1~2회	7.8	10.3	창의·인성 수업을 월1~2회 이상 실시하는 교사가 63.9%로많은 교사들의 인식 변화가 나타남
	월 1~2회	25.6	53.6	
	학기에 1~2회	66.6	36.1	
창의·인성 수업을 실시 한 후 자신의 수업력에 대한 평가는?	만족한다.	35.5	54.6	63.3%의 교사들이 창의·인성 수업에 자신감을 갖거나 노력하고 있는 것으로 나타남
	노력하고 있다.	27.8	25.6	
	노력이 더 필요하다.	36.7	19.8	

<표 33> 창의·인성 수업의 전문성과 수업력 강화에 대한 면담 결과

구 분	면담 내용
창의·인성 수업을 수업 시간에 얼마나 자주 적용하는가?	▸모델학교를 운영한 후 매주 1시간 정도는 창의·인성 수업에 대해 고민한다. ▸창의적 사고 기법을 수업에 적용시키는 문제가 어렵다. ▸창의·인성 수업 설계가 학생들의 창의적 사고 능력 신장에 도움이 된다고 본다.
창의·인성 수업을 실시 한 후 자신의 수업력에 대한 평가는?	▸창의·인성 수업을 설계하고 실시하면서 학생들의 수업 태도가 달라졌다. ▸협동학습이나 토의 토론 수업을 실시 한 후 학생들의 학업 성취도가 향상되었다. ▸학생들에게 무리한 창의적 사고 기법을 활용하여 오히려 학생들에게 학습 부담을 주었던 면도 있다.

1) 창의·인성 모델학교 운영에 참여하며 대부분의 교사들이 창의·인성 수업에 대해 고민하고 노력하는 것으로 나타났으며 실제로 모든 활동에 적극 참여하였다.

2) 본교의 모든 교사들이 창의·인성 수업을 온·오프라인을 통하여 공개하였으며 다양한 수업 기법을 활용하여 수업을 실시하는 교사들이 증가하였다.

3) 다양한 창의성 사고 기법을 수업에 원활하게 적용하기 위해서는 교사들을 대상으로 한 각종 연수나 프로그램 개발이 시급하다.

다. 창의·인성 교육의 확산을 위한 컨설팅 현황

다양한 교육 활동을 통하여 타학교에 창의·인성 교육을 전파하고 확산하고자 실시한 컨설팅 현황은 <표 34>와 <표 35>의 내용과 같다.

<표 34> 창의·인성 교육의 확산을 위한 컨설팅 현황

컨설팅 형태 / 구 분	정기 컨설팅		개별학교 요청형 컨설팅 실적
	교내 교사 대상	타학교 교원 대상	
개 최 수	18교	7교	4회
참가 학교	본교 교사, 학부모	11교	4교
참가 인원	본교 교사 전원 학부모 860명	861명	80명

<표 35>창의·인성 교육 확산에 대한 면담 결과

구 분	면담 내용
학생	▸협동학습이나 새로운 기법을 통한 학습으로 공부가 재미있어졌어요. ▸모둠 활동을 통하여 토의 토론을 자주 하다 보니 발표력과 생각하는 힘이 향상되었어요. ▸독서와 찾아가는 공부로 스스로 학습 하는 능력이 향상되었어요.
학부모	▸담임 선생님께서 새로운 방법으로 수업을 하시니 아이가 학교 생활을 매우 즐거워해요. ▸협동 학습을 위한 가정학습을 도와주는 일이 조금 부담스러워요. ▸스스로 공부하는 능력이 향상 되었고 도서관을 자주 찾아서 독서해요.
교사	▸새로운 기법을 적용한 수업 설계로 학생들의 수업 참여도가 훨씬 적극적으로 변했어요. ▸학생들에게 무리한 창의적 사고 기법을 활용하여 오히려 학생들에게 학습 부담을 주었던 면도 있다. ▸창의·인성 교육의 확산을 위한 연수 기회를 확산시켜 주세요.

1) 대부분의 학생이나 교사, 그리고 학부모가 창의·인성 수업에 대하여 긍정적인 반응을 나타냈으며 학교생활에 즐거워하는 것으로 나타났다.

2) 창의·인성 교육의 확산을 위해 단위 학교의 홍보 활동과 더불어 지역교육지원청, 도교육청 단위의 홍보 활동이 필요하다.

3) 창의·인성 교육의 정착을 위해 교사들을 위한 수업 자료나 연수 기회를 확대시켜야 한다.

V. 결과 및 남은 과제는 이렇습니다.

1. 결 과

'STORY 교육과정 운영을 통한 창의·인성 童e 키우기 프로젝트'라는 주제로 창의·인성 모델학교 운영을 한 결과는 다음과 같다.

가. 창의적 수업 설계와 교실 수업 방법 개선에 대한 연수활동으로 교사의 수업 전문성과 창의·인성 교육에 대한 마인드가 정착되었다.

나. 교과별 창의·인성 교육 수업 방법 개선을 통하여 교사의 수업력이 향상되었으며 새로운 창의성 기법을 적용한 수업으로 학생들의 학습 참여도와 학업 성취도가 향상 되었다.

다. 교육 수요자의 요구를 반영하고 지역 사회와의 연계로 창의·인성교육 인프라가 구축되고 창의·인성 교육에 대한 사회적 마인드가 확산되는 기회를 제공하였다.

라. 학생들의 숨겨진 감성을 자극하는 다양한 학교 밖 체험활동으로 잠재된 창의적 사고력과 나눔과 배려를 실천하는 인성을 갖춘 창의·인성 童e 를 육성하는 데 많은 도움이 되었다.

2. 남은 과제

본교에서 시범 운영 동안 완전히 해결하지 못한 과제를 다음과 같이 제시하며 후속 연구를 통해서 지속적으로 추진하고자 한다.

가. 창의·인성 교육은 다양한 학습 집단이 서로 도우면서 학습을 하게 될 때가 많으므로 협동심과 상호작용을 진작시키기 위한 인성 교육과 병행하여 운영해야겠다.

나. 창의·인성 교육이 효과적으로 추진되기 위해서는 교사들의 마인드 전환이 우선적으로 해결해야 할 과제이다. 교사들의 창의·인성 교육에 대한 마인드 전환을 위한 연수 프로그램 개발이 시급하다.

참 고 문 헌

김성준(2010), 교과교육에서의 창의성의 이론과 실제. 서울: 학지사.

전경원(2006). 창의성 교육의 이론과 실제. 서울: 창지사.

경상북도교육청(2010). 창의·인성 교육의 통합적 접근. 2010 창의·인성 교육 연수 자료집.

경상북도교육청(2010). 창의·인성 교육 통합 모델 개발에 관한 연구(정책연구 2010-위탁-90).

경상북도교육청(2010). 학교가 좋아요! 창의·인성 교육의 실제.

경상북도교육청(2010). 학교가 좋아요! 창의 수업 나누기.

경상북도칠곡교육지원청(2010). 교실 안에서 싹트는 창의성!. 2010 칠곡 창의 수업 컨퍼런스 자료집.

교육과학기술부(2009). 2009개정교육과정 초·중등학교 총론. 서울: 교육과학기술부 고시 제 2009-41호.

교육과학기술부(2010). 손에 잡히는 창의적 체험활동.

농암초등학교(2010). 사고 기법 적용 교수·학습 활동을 통한 창의적 사고 능력 신장.

대구 학남초등학교(2009). 토론 학습 적용 및 생활화를 통한 창의력 신장. 시범학교 운영 보고서.

용암초등학교(2010). 사고 촉진 수업 전략 적용을 통한 창의성 신장. 시범학교 운영 보고서.

원호초등학교(2009). 2009개정교육과정에 따른 창의적인 학교 교육과정 편성·운영. 시범학교 운영 보고서.