

영역	저작권 교육
기간	2011.3.1.~2013.2.28.

교과 중심 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호의식 함양

2012. 10. 5. (금)



경상북도교육청 지정 정책연구학교

도리원초등학교

<http://www.doriwon.es.kr>



영역	저작권 교육
기간	2011.3.1.~2013.2.28.

연구학교 운영 보고서

교과 중심 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호의식 함양

2012. 10. 5.(금)

경상북도교육청 지정 정책연구학교



도리원초등학교

<http://www.doriwon.es.kr>

연구학교 운영 개요

주제명	교과 중심 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호의식 함양				
구분	학교명	지정	영역	지정기간	대상
	도리원 초등학교	경상북도 교육청	저작권 교육	2011. 3. 1. ~ 2013. 2. 28.(2년간)	1~6학년 (전교생)
운영의 필요성	실태조사 결과 타인의 콘텐츠를 침해하는 학생이 많고 저작권 인식 수준도 매우 낮은 상태이며, 교사도 저작권에 대한 이해도와 지도 경험이 낮아 교사 연수의 필요성을 강조하고 있으며, 초등학교 때의 저작권 교육은 꼭 필요함				
목적	저작권에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 교과 중심의 다양한 콘텐츠를 활용하여 학생·학부모·교사들이 저작권에 대한 중요성을 바르게 인식하고 보호하는 실천의식을 함양시킬 수 있도록 하는데 그 목적이 있음				
운영 실 제	운영 과 제	1. 콘텐츠 및 저작권 교육 여건 조성		2. 교과와 연계한 콘텐츠 활용 저작권 교육 프로그램 구안·적용	3. 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호 실천 교육 활동 전개
	실 천 내 용	가. 콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 환경 조성 나. 저작권 교육 관련 학교 홈페이지 운영 다. 학생·교사·학부모의 콘텐츠 및 저작권 연수 활동	가. 교과와 연계한 다양한 콘텐츠 수집 나. 콘텐츠 교수·학습 과정안 구안·적용 다. 수업연구를 통한 저작권 교육 활동	가. 콘텐츠를 활용한 저작권 체험 활동 나. 학부모와 함께하는 저작권 보호의식 활동 다. 『도리원 명품』 콘텐츠 만들기를 통한 저작권 의식 교육	
운영의 결과	<ul style="list-style-type: none"> · 저작권 연구학교 운영 홍보 및 환경 조성으로 저작권 교육에 대한 인식을 높일 수 있었음 · 저작권 교육 관련 자료 제공으로 저작권 교육 효과와 홍보 효과가 높아짐 · 학생, 학부모, 교사의 다양한 연수활동과 정보의 제공으로 저작권에 대한 보호의식과 관심도가 향상됨 		<ul style="list-style-type: none"> · 교육과정의 분석을 통한 저작권 교육으로 저작권에 대한 개념 인식을 향상시킴 · 저작권 교육 워크북을 활용하여 저작권 기초 지식이 크게 향상됨 · 교사의 저작권 전문성 신장을 위한 연수와 공개 수업 연구를 통한 저작권 교육활동을 전개함으로써 학생들이 저작권의 개념을 이해하는데 큰 도움이 됨 		<ul style="list-style-type: none"> · 저작권 보호의식 함양을 위한 활동으로 학생들의 저작권 보호의식 함양에 이바지함 · 학부모와 함께 하는 저작권 교육 활동으로 저작권 보호 의식을 높일 수 있었음 · 『저작권 콘텐츠』 자랑 발표회 통하여 자아 존중감을 높이고 저작권 보호의식 함양에 도움이 됨

목 차

I. 연구의 개요	1
1. 연구의 필요성	1
2. 연구의 목적	1
3. 용어의 정의	2
4. 연구의 범위와 제한	2
II. 이론적 배경	3
1. 관련 이론 탐색	3
2. 선행 연구의 분석	5
III. 실태 분석 및 연구 과제의 설정	7
1. 실태 조사 및 분석	7
2. 실태 분석 결과 및 시사점	8
3. 1차년도 연구 결과 분석	9
4. 연구 과제의 설정	10
IV. 연구의 설계	11
1. 연구의 대상	11
2. 연구의 절차	11
3. 연구의 조직	12
4. 연구 결과 검증 방법	13
V. 연구의 실제	14
1. 연구 과제 '1'의 실행	14
2. 연구 과제 '2'의 실행	21
3. 연구 과제 '3'의 실행	26
VI. 연구의 결과	33
1. 학생에 대한 검증	33
2. 학부모에 대한 검증	37
3. 교사에 대한 검증	41
VII. 결론 및 제언	46
1. 결론	46
2. 제언	47
참고 문헌	49
부록	51

목 차

<표-1> 선행 연구 분석	5
<표-2> 학생, 학부모, 교사의 실태 조사 결과	7
<표-3> 실태 분석 결과 및 시사점	8
<표-4> 1차년도 운영 결과 분석 및 시사점	9
<표-5> 검증 방법과 도구	13
<표-6> 저작권 교육 관련 도서 목록	16
<표-7> 저작권 교육 연구학교 홈페이지 메뉴 구성 내용	16
<표-8> 저작권 학생 특강 실시	17
<표-9> 저작권 교육자료 내용	18
<표-10> 저작권 관련 컨설팅	18
<표-11> 교원 자체 연수 계획	19
<표-12> 저작권 관련 동아리 명단	19
<표-13> 외부 전문 강사 초청 학부모 연수	21
<표-14> 저작권 교육을 위한 교육과정 분석(6학년)	22
<표-15> 재량활동 연간 지도 계획	23
<표-16> 교수·학습 과정안	24
<표-17> 교과별 컨설턴트 명단	25
<표-18> 수업연수 추진 계획	25
<표-19> 1교사 1연구 주제	26
<표-20> 학년별 저작권 토론 주제	28

목 차

<표-21> 저작권 모니터링 일지(학부모)	29
<표-22> 저작권 소식지 내용	29
<표-23> 『도리원 명품』 콘텐츠 개발 계획	31
<표-24> 저작권 개념인식 변화(학생)	33
<표-25> 저작권 침해인식 변화(학생)	34
<표-26> 저작권 보호의식 변화(학생)	35
<표-27> 저작권 교육에 대한 관심도(학생)	36
<표-28> 저작권 개념인식 변화(학부모)	37
<표-29> 저작권 침해인식 변화(학부모)	38
<표-30> 저작권 보호의식 변화(학부모)	39
<표-31> 저작권 교육에 대한 관심도(학부모)	40
<표-32> 저작권 개념인식 변화(교사)	41
<표-33> 저작권 침해인식 변화(교사)	42
<표-34> 저작권 보호의식 변화(교사)	43
<표-35> 저작권 교육에 대한 관심도(교사)	44

I 연구의 개요

1. 연구의 필요성

오늘날 정보 통신의 발달로 다양한 지식과 문화가 새롭게 창조되고 세계 곳곳에 있는 문화 산출물들이 실시간으로 전해지고 있다. 또한 하루가 다르게 생겨나고 소멸하는 다양한 문화를 인터넷 환경이 우리 생활에 깊숙이 침투하면서 손쉽게 접하고 이용하면서 윤리적, 경제적인 면에서 많은 문제점을 야기하고 있다.

“칸의 주인공도 사라졌습니다. 우리의 국가 대표도 사라졌습니다…….”라는 문화체육관광부에서 저작권 관련 내용이 TV방송을 통해 홍보되고 있지만, 우리나라의 저작권에 대한 사회적 인식은 매우 낮은 수준이다. 저작권의 침해는 도덕적으로나 법적으로도 개인의 권리를 침해하는 행위로 책임을 져야한다는 사실에서 더 적극적인 교육이 필요하다.

또한 우리 초등학생은 손쉽게 인터넷을 이용하면서 음악 파일이나 그림 파일, 소설 등을 다운받아 사용하고 있으며 이러한 행위에 아무런 죄의식을 느끼지 못하고 있다. 이는 정보 자료 활용 학습에 치우친 교육에 의한 결과로 저작자의 권리와 창작의 어려움을 좌시하고 보호의 대상으로 여기지 않기 때문에 초등학교에서의 저작권 교육은 꼭 필요하다고 할 수 있다.

2011학년도 3월에 본교의 학생을 대상으로 저작권에 대한 실태를 조사하여 그 실태를 종합해 본 결과 저작권에 대한 개념 인식이 91.8%가 보통이하이며, 저작권 침해의 경험이 있는 학생이 73.9%로 불법다운 받은 경험이 있는 것으로 나타났다. 또한 교사도 저작권에 대한 개념 인식이 54.6%가 보통이하이며, 저작권 지도 경험이 0%로 교사 연수가 필요한 것으로 나타났다. 학부모의 실태도 저작권에 대한 이해가 매우 낮았으며, 저작권과 관련된 분쟁의 경험도 없고, 저작권 교육에 대한 관심도 그리 높지 않게 나타났다.

이에 본교에서는 저작권에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 교과 중심의 다양한 콘텐츠 활용으로 학생·학부모·교사들의 저작권에 대한 중요성을 바르게 인식하고 보호하는 실천의식을 함양하고자 본 연구학교를 운영하게 되었다.

2. 연구의 목적

저작권에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 교과 중심의 다양한 콘텐츠 활용으로 학생

· 학부모 · 교사들이 저작권에 대한 중요성을 바르게 인식하고 보호하는 실천의식 함양에 그 목적이 있으며 이를 구체적으로 제시하면 다음과 같다.

- 첫째, 콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 여건을 조성한다.
- 둘째, 교과와 연계한 콘텐츠 활용 저작권 교육 프로그램을 구안 · 적용한다.
- 셋째, 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호 실천 교육 활동을 전개한다.

3. 용어의 정의

가. 교과 중심 콘텐츠

교과 중심은 각 교과 of 분리교육, 상관교육, 융합교육, 광역화교육을 통해 이루어지는 모든 교육활동 즉 학교교육과정 중심에 교과 교육이 있으며, 콘텐츠란 유무선 전기 통신망에서 사용하기 위하여 문자·부호·음성·음향·이미지·영상 등을 디지털 방식으로 제작해 처리·유통하는 각종 정보 또는 그 내용물을 통틀어 이르는 개념이다.

본 연구에서는 포괄적 의미로 ‘교실 수업에서 이루어지는 각 교과 of 교수 · 학습 활동 중에 이용되는 문자 · 음성 · 음향 · 이미지 · 영상 등의 각종 정보 또는 그 내용물’을 교과 중심 콘텐츠란 의미로 정의한다.

나. 저작권 보호의식

저작권 보호의식은 초등학교 학생들이 저작권 교육을 통해 불법 다운로드, 불법 복제 등의 저작권 침해 행위를 하지 않고 타인의 저작권의 소중함을 알며 저작권을 지켜 주는 마음가짐을 말한다.

4. 연구의 범위와 제한

가. 본 연구는 각 교과와 관련 내용을 추출 · 분석하고, 초등학생의 이해 수준과 학교 교육과정에 맞게 재구성하여, 콘텐츠 활용 중심의 저작권 교육을 위한 프로그램을 구안 · 적용한다.

나. 5, 6학년은 2007 개정 교육과정에 의거 재량활동 시간에 편성 운영하며, 1 ~ 4학년은 2009 개정 교육과정에 의거 창의적 체험활동에서 연간 16시간을 저작권 교육 시간으로 편성 · 운영한다.

II

이론적 배경

1. 관련 이론 탐색

가. 콘텐츠의 개념

유무선 전기 통신망에서 사용하기 위하여 문자·부호·음성·음향·이미지·영상 등을 디지털 방식으로 제작해 처리·유통하는 각종 정보 또는 그 내용물을 통틀어 이르는 개념이다. 콘텐츠는 본래 문서·연설 등의 내용이나 목차·요지를 뜻하는 말이었다. 그러다 정보통신 기술이 빠르게 발달하면서 각종 유무선 통신망을 통해 제공되는 디지털 정보나 그러한 내용물을 총칭하는 용어로 널리 쓰이게 되었다.

나. 저작권

1) 저작권의 개념

저작권(copyright)이란 자신이 창작한 저작물에 대해 저작자가 가지는 권리이다. 저작권은 인격적인 권리인 저작인격권과 경제적인 권리인 저작재산권으로 나뉘고, 그 각각의 권리들은 다른 사람들이 그러한 방식으로(예를 들어, 전송권의 경우에는 저작물을 전송하는 방식으로) 저작물을 이용할 때에는 저작권자의 허락을 받아야 한다는 것을 의미한다.

저작권은 우선 지적재산권(intellectual property rights)과 구별된다. 지적재산권이 저작권보다 더 넓은 개념이다. 지적재산권이란 지적인 창작활동의 결과물을 다른 사람이 법이 정하고 있는 일정한 방식으로 이용하는 것을 허락하는 권리 모두를 말한다. 이를 무체재산권이라고도 하는데, 여기에는 저작권뿐만 아니라 특허나 상표, 실용신안 등 산업재산권이나 부정경쟁방지법과 같은 다른 것들이 모두 포함된다. 이 지적재산권이란 용어는 과거에는 이 권리의 배타적 성격에 주목하여 지적소유권이라 불리기도 했었고, 최근에는 지식기반사회에 대한 관심이 고조되면서 지식재산권이라 불리기도 하지만, 그 개념 범위에 차이가 있는 것은 아니다.

저작권은 다시 좁은 의미의 저작권과 저작인접권(neighbouring rights 또는 related rights)으로 나뉜다. 저작권은 시인, 소설가, 작사·작곡가와 같은 창작자들에게 부여되는 권리를 말하며, 저작인접권은 그 저작물을 해석하거나 전달하는 사람들에게 부여되는 권리를 말한다. 저작권법상 저작인접권자로 보호되는 사람들에겐 실연자, 음반제작자 그리고 방송사업자가 있다. 그리고 최근에는 비록 창작성이 없더라도 그 제작과 갱신 등에 상당한 투자가 이루어진 데이터베이스에 대해서도 독자적인 보호를 부여하게

되어, 이의 보호도 넓은 의미의 저작권 보호에 포함되게 되었다.

2) 저작권 보호

저작권법 제1조에서는 “이 법은 저작자의 권리와 이에 인접하는 권리를 보호하고 저작물의 공정한 이용을 도모함으로써 문화의 향상과 발전에 이바지함을 목적으로 한다.”고 저작권법의 목적을 밝히고 있다. 즉 저작권자(저작인접권자)의 권리 보호와 저작물의 공정한 이용 도모를 통해 저작권법이 추구하는 목적은 결국 문화의 향상발전으로 귀결된다.

이 중 저작자의 권리 보호는 창작 의욕을 고취시키고 창작에 필요한 제반 여건을 제 공함으로써 저작자의 창작 활동을 보장하는 데 그 목적이 있다. 자신의 저작물이 보호 받지 못한다면, 즉 저작자로서의 지위가 보장받지 못한다면 저작물을 애써 창작할 필요를 느끼지 못할 것이다. 이같이 저작권 보호는 저작물 창작 활성화를 위한 동기 부여이자 일종의 유인책이다. 더구나 최근 들어 가속화되고 있는 디지털 기술의 발전과 저작물 이용 환경의 급속한 변화는 저작권 보호의 필요성을 더욱 증대시키고 있다. 누구나 저작자가 되고 공중에 배포할 수 있는 환경이 갖춰진 만큼, 저작권자의 권익에 대한 보호가 체계적으로 이루어지지 않는다면 디지털 환경에서의 저작재산권이나 저작인격권의 침해는 걸잡을 수없는 지경에 빠지게 될 위험을 내포하고 있다. 또한 효과적인 저작권 보호체계를 구축하는 일 못지않게 건전한 저작권 이용 문화를 조성하는 것도 저작권 보호를 위한 중요한 과제라 할 수 있다.

다. 저작권법

저작자의 권리와 이에 인접한 권리를 보호하기 위하여 만든 법률(일부개정 2009. 4. 22 법률 제9625호)을 말한다.

저작자의 권리와 이에 인접하는 권리를 보호하고 저작물의 공정한 이용을 도모함으로써 문화 및 관련 산업의 향상발전에 이바지함을 목적으로 제정되었다. 이 법률은 2006년 12월 28일 법률 제8101호로 전문개정 된 후 2009년 컴퓨터프로그램 보호법을 통합하며 일부 개정되었다.

저작물로는 어문저작물·음악저작물·연극저작물·미술저작물·건축저작물·사진저작물·영상저작물·도형저작물·컴퓨터프로그램저작물 등이 있다. 원저작물을 번역·편곡·변형·각색·영상제작 등의 방법으로 작성한 2차적 저작물과 소재의 선택 또는 배열이 창작성이 있는 편집저작물은 독자적인 저작물로서 보호되나, 그 보호는 저작자의 권리에 영향을 미치지 않는다.

저작자는 저작인격권과 저작재산권을 가진다. 저작권은 저작한 때부터 발생하며 어떠한 절차나 형식의 이행을 필요로 하지 않는다. 저작자는 저작인격권으로서 저작물의 공표여부를 결정할 권리, 저작물의 원작품이나 복제물 또는 저작물의 공표에 있어서 실명 또는 익명을 표시할 권리, 저작물의 내용·형식 및 제호의 동일성을 유지할 권리를 가진

다. 저작인격권은 저작자 일신에 전속한다. 저작자는 저작재산권으로서 저작물을 복제·공연·공중송신·전시·배포·대여하고, 2차적 저작물을 작성하여 이용할 권리를 가진다. 또한 저작물을 복제·배포할 권리를 가진 자는 그 저작물을 출판할 권리를 설정할 수 있다. 이러한 출판권을 설정 받은 자는 그 범위 하에서 저작물을 원작 그대로 출판할 권리를 가진다.

저작재산권은 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 저작자가 생존하는 동안과 사망 후 50년 간 존속하되, 저작자가 사망 후 40년이 경과하고 50년이 되기 전에 공표된 저작물의 저작재산권은 공표된 때부터 10년 간 존속한다. 공동저작물의 저작재산권은 맨 마지막으로 사망한 저작자의 사망 후 50년 간 존속한다. 저작재산권은 전부 또는 일부를 양도하거나, 다른 사람에게 그 이용을 허락할 수 있다. 저작재산권을 목적으로 하는 질권은 그 저작재산권의 양도 또는 그 저작물의 이용에 따라 저작재산권자가 받을 금전과 그 밖의 물건에 대하여도 행사할 수 있다. 저작자 또는 저작재산권자는 일정한 사항을 등록할 수 있는데, 이것이 저작권의 발생요건은 아니지만, 저작재산권의 양도 또는 처분제한과 질권은 등록하지 않으면 제3자에게 대항할 수 없다. 등록은 문화체육관광부장관이 저작권등록부에 기재하여 행한다.

저작인접권, 영상저작물에 관한 특례, 프로그램에 관한 특례, 온라인서비스제공자의 책임 제한, 저작권위탁관리업, 한국저작권위원회, 권리의 침해에 대한 구제, 벌칙에 대하여는 각각 별개의 장으로 자세한 규정을 두고 있다.

2. 선행 연구의 분석

본 연구학교 운영의 목적을 달성하기 위하여 선행 연구를 분석한 결과 다음과 같은 시사점을 얻을 수 있었다.

가. 선행 연구 분석 내용

본 연구를 위해 관련 기관과 사이트와 문헌을 통해 선행 연구로 조사하고 분석한 결과는 <표-1>과 같다.

<표-1> 선행 연구 분석

연도	연구자	연구 주제	주요 내용
2010	전라북도 이평초등학교	체험중심 저작권 교육프로그램 구안 적용을 통한 저작권 보호의식 함양	<ul style="list-style-type: none"> - 저작권 교육 환경 조성 - 교육과정과 연계한 저작권 교육프로그램 구안 적용 - 다양한 저작권 교육 체험 활동

2009	울산시 중남 초등학교	교과중심과 온라인 교육 시스템을 통한 저작권 보호의식 함양	- 저작권 관련 교육과정 운영 - 온라인 교육 시스템을 활용 - 다양한 체험활동 통해 저작권 보호 실천 의지
2008	서울 창동 초등학교	다양한 교육 프로그 램 구안 적용을 통한 저작권 보호 의식 신 장	- 다양한 저작권 교육프로그램 구안·적용 - 학교 공동체와 함께하는 저작권 교육활 동 전개하여 저작권보호 문화 정착시킴 - 저작권 교육을 위한 교사 연수 참여율이 높음
2007	경기도 개명 초등학교	놀이중심 교수·학습을 통한 효율적인 저작권 교육 방안	- 저작권 교육을 위한 교내 환경 구성, 홈 페이지 및 교내 방송 활용 - 놀이 활동 중심의 프로그램 운영이 효과 적임
2007	경기도 병점 초등학교	다양한 저작권 교육 프로그램을 통한 저작 권에 대한 이해 신장	- 다양한 저작권 교육 관련 프로그램 활용 - 저작권 관련 행사 및 학습지 활용
2006	저작권 위원회	청소년 저작권 교실 저작권 교육프로그램 초등용	- 저작권 교육 프로그램 개발의 배경 - 교사를 위한 저작권 상식

나. 선행 연구에서 얻은 시사점

위의 선행 연구를 분석하여 본교의 연구학교 운영과 관련하여 얻은 시사점을 정리해 보면 다음과 같다.

첫째, 내실 있는 저작권 교육을 위해 재량활동과 교과활동에서 단계적으로 저작권 교육이 필요하다.

둘째, 실생활에 적용할 수 있도록 체험중심의 저작권 교육 프로그램을 운영이 요구된다.

셋째, 교원, 학생, 학부모의 저작권에 관련 지식 습득을 위한 연수가 필요하다.

넷째, 저작권 교육을 위한 새로운 교수·학습 과정안이 요구된다.

다섯째, ON, OFF-LINE을 통한 저작권 교육 방법이 요구된다.

Ⅲ 실태 분석 및 연구 과제 설정

1. 실태 조사 및 분석

본 운영 과제를 설정하기 위한 기초 자료를 얻고자 설문지를 통하여 학생과 교사 및 학부모의 실태를 다음과 같이 조사하여 분석하였다.

가. 실태 조사 내용 및 방법

- 1) 시기 : 2011년 3월
- 2) 대상 : 학생, 학부모, 본교 교사
- 3) 방법 : 가정 통신에 의한 설문조사

나. 실태 조사 결과

본 운영을 위하여 4~6학년 73명, 학부모 39명, 교원 11명을 대상으로 저작권에 대한 실태 조사 결과는 <표-2>와 같다.

<표-2> 학생, 학부모, 교사의 실태 조사 결과

영역	내용	반응	학생(73명)		학부모(39명)		교원(11명)	
			명	%	명	%	명	%
저작권 개념 인식	저작권의 의미 이해	① 매우 그렇다	2	2.7	4	10.3	0	0
		② 그렇다	4	5.5	21	53.8	5	45.5
		③ 보통이다	24	32.9	8	20.5	3	27.3
		④ 그렇지 않다	20	27.4	3	7.7	3	27.3
		⑤ 전혀 그렇지 않다	23	31.5	3	7.7	0	0
저작권 침해 인식	저작권 침해 지식	① 매우 그렇다	2	2.7	2	5.1	0	0
		② 그렇다	9	12.3	22	56.4	5	45.5
		③ 보통이다	18	24.7	7	17.9	3	27.3
		④ 그렇지 않다	21	28.8	4	10.3	3	27.3
		⑤ 전혀 그렇지 않다	23	31.5	4	10.3	0	0
	저작권 침해 경험	① 매우 그렇다	3	4.1	0	0	2	18.2
		② 그렇다	26	35.6	6	15.4	2	18.2
		③ 보통이다	25	34.2	3	7.7	3	27.3
		④ 그렇지 않다	7	9.6	14	35.9	3	27.3
		⑤ 전혀 그렇지 않다	12	16.3	16	41.0	1	9.1
저작권 보호 의식	저작권 보호의 필요성	① 매우 그렇다	20	27.4	7	17.9	4	36.4
		② 그렇다	27	40.0	25	64.1	6	54.5
		③ 보통이다	19	26.0	3	7.7	1	9.1
		④ 그렇지 않다	4	5.5	2	5.2	0	0
		⑤ 전혀 그렇지 않다	3	4.1	2	5.2	0	0

	저작권 보호 및 실천의지	① 매우 그렇다	13	17.8	4	10.3	3	27.3
		② 그렇다	24	32.9	26	66.7	7	63.6
		③ 보통이다	30	41.1	4	10.3	1	9.1
		④ 그렇지 않다	3	4.1	3	7.7	0	0
		⑤ 전혀 그렇지 않다	3	4.1	2	5.2	0	0
저작권 교육의 관심도	지도 경험	① 매우 그렇다	-	-	1	2.6	0	0
		② 그렇다	-	-	5	12.8	0	0
		③ 보통이다	-	-	4	10.3	2	18.2
		④ 그렇지 않다	-	-	22	56.4	5	45.5
		⑤ 전혀 그렇지 않다	-	-	7	17.9	4	36.4
	저작권 교육의 필요성	① 매우 그렇다	15	20.5	3	7.7	2	18.2
		② 그렇다	36	49.3	12	30.8	7	63.6
		③ 보통이다	16	21.9	16	41.0	2	18.2
		④ 그렇지 않다	2	2.7	7	17.9	0	0
		⑤ 전혀 그렇지 않다	4	5.5	1	2.6	0	0

2. 실태 분석 결과 및 시사점

<표-3> 실태 분석 결과 및 시사점

구분	실태 분석 결과	시사점
학생	<ul style="list-style-type: none"> · 저작권 개념 인식에 대한 이해가 낮은 것으로 나타나 저작권 교육이 요구됨 · 저작권 침해의 경험이 있다는 학생은 73.9%로 많은 학생이 불법다운을 받는 행위를 함 · 사람들의 아이디어가 들어간 창작물이나 숙제에 대해서는 보호해야 한다고 생각함 	<ul style="list-style-type: none"> · 저작권에 대한 개념을 이해하지 못하므로 저작권에 대한 기본적인 지식을 습득하고 이해를 높이기 위한 교육이 필요함 · 저작권을 보호하는 방법을 알고 저작권 보호 실천 의지를 길러야 함
교사	<ul style="list-style-type: none"> · 저작권에 대한 이해도 및 저작권 침해 인식이 낮음 · 저작권에 대한 수업 진행이 거의 없는 것으로 나타났으며 교사 연수의 필요성을 강조함 · 저작권 교육에 대한 관심이 높고 저작권 보호가 꼭 필요하다고 인식하고 있음 	<ul style="list-style-type: none"> · 저작권에 대한 이해를 높일 수 있는 교사 연수가 필요함 · 저작권 교육은 교과 또는 재량활동 안에서 이루어질 수 있도록 교육과정을 편성하고, 콘텐츠 활용의 학습방법을 모색해야 함
학부모	<ul style="list-style-type: none"> · 저작권에 대한 이해가 낮으며, 저작권과 관련된 분쟁의 경험이 없음 · 저작권 교육이 필요하다고 느끼나 가정에서 관심은 높지 않음 	<ul style="list-style-type: none"> · 학부모의 저작권 이해 교육이 필요함 · 저작권보호 의지의 실천력을 높이기 위해 가정과 함께 하는 저작권 교육활동이 필요함

3. 1차년도 연구 결과 분석

2011학년도 1차년도 저작권 교육 정책연구학교를 운영하면서 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호에 대한 의식 변화가 어느 정도 형성되었는가를 학생, 학부모, 교사로 나누어 검증 분석해 본 결과 다음과 같다.

가. 실태 분석 및 시사점

<표-4> 1차년도 운영 결과 분석 및 시사점

구분	2011학년도 운영 결과 분석	2012학년도 시사점
학생	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있는 학생이 많이 늘어난 것으로 보아 저작권의 개념인식이 많이 향상됨 • 학생들의 저작권 침해인식 변화 중 저작권 침해 의식의 변화는 많이 향상됨 • 저작권 보호의 필요성을 깨닫고 있으며 저작권 보호 및 실천의지가 조금씩 높아짐 • 학생들의 저작권 교육에 대한 관심도 매우 높음 	<ul style="list-style-type: none"> • 저작권을 침해하는 학생이 아직 많이 있으므로 저작권에 대한 지속적인 교육 활동이 전개되어야 함 • 실생활 중심의 저작권 교육 필요 • 2차년도에는 실천력에 바탕을 둔 저작권 교육 활동이 전개되어야 함
학부모	<ul style="list-style-type: none"> • 학부모들의 저작권 개념인식 정도의 변화는 저작권의 개념인식이 많이 향상됨 • 저작권의 침해 의식은 향상되었지만 그것이 저작권을 침해하지 않은 행동으로 나타나지 않음 • 저작권 보호의식이 높으나 실천의지의 변화에 영향을 미치지 못함 • 학부모들의 연수 필요성에 큰 관심을 가지지 않음 	<ul style="list-style-type: none"> • 학부모 초청 저작권 특강, 저작권 소식지 등을 통한 학부모 연수 강화 • 학부모의 연수 참여를 위한 유인책을 강구 • 실생활 중심의 연수 활동이 필요함
교사	<ul style="list-style-type: none"> • 교사 연수로 저작권의 의미를 이해하는 교사가 크게 늘었음(100%) • 저작권 침해 의식을 긍정적인 방향으로 크게 변화(100%) • 저작권 보호의식의 변화 중 저작권 보호의 필요성을 깨닫고 있으며 실천의지가 높음 • 저작권 교육에 대한 관심도가 매우 높아졌음 	<ul style="list-style-type: none"> • 저작권에 지속적인 연수 필요함 • 저작권 교육은 교과 또는 재량활동 안에서 이루어질 수 있도록 교육과정을 편성하고, 콘텐츠 자료 활용의 학습방법을 모색해야 함

4. 연구 과제의 설정

연구 과제 1

콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 여건을 조성한다.

추진 과제



가. 콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 환경 조성
나. 저작권 교육 관련 학교 홈페이지 운영
다. 학생·교사·학부모의 콘텐츠 및 저작권 연수 활동 전개

연구 과제 2

교과와 연계한 콘텐츠 활용 저작권 교육 프로그램을 구안·적용한다.

추진 과제



가. 교과와 연계한 다양한 콘텐츠 추출 및 분석
나. 콘텐츠 활용 교수·학습 과정안 구안·적용
다. 수업연구를 통한 저작권 교육 활동

연구 과제 3

콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호 실천 교육 활동을 전개한다.

추진 과제



가. 콘텐츠를 활용한 저작권 체험 활동 전개
나. 학부모와 함께하는 저작권 보호의식 활동 전개
다. 『도리원 명품』 콘텐츠 만들기를 통한 저작권 실천 교육

IV 연구의 설계

1. 연구의 대상 및 기간

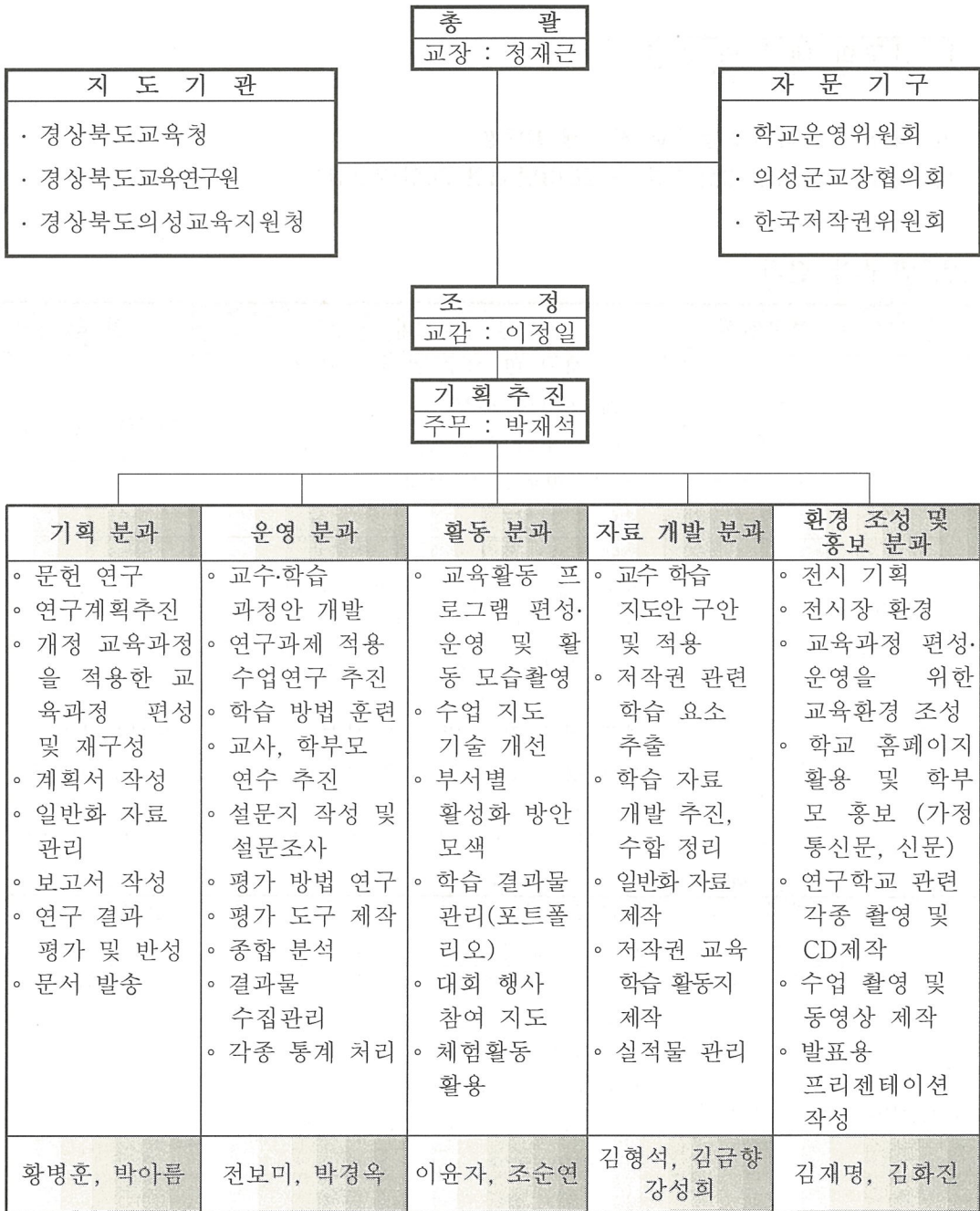
가. 대상 : 도리원초등학교 전교생 107명

나. 기간 : 2011년 3월 1일 ~ 2013년 2월 28일(2년간)

2. 연구의 절차

학년도	연구절차	연구 내용	일 정
1차년도 (2011년)	기초 조사 및 계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> 주제 설정 및 연구 과제 중점 설정 실태 조사와 분석 문헌 연구와 선행 연구 고찰 ‘학교운영위원회’ 심의 계획서 작성 	2010. 12. 20. ~2011. 3. 31.
	연구 과제 실천	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 및 저작권 관련 연수 연구학교 운영에 따른 홍보와 연수 실시 저작권 관련 교육 환경 조성 연구 과제 ‘1’, ‘2’, ‘3’의 실천 	2011. 3. 20. ~2011. 11. 30.
	중간보고	<ul style="list-style-type: none"> 1차, 2차 설문지 작성 및 설문 조사 실행 내용 검증 및 평가 분석 결과 정리 및 운영 중간 보고서 작성 운영 자료 홍보 및 자료실 탑재 	2011. 10. 1. ~2011. 12. 10.
	반성 및 일반화	<ul style="list-style-type: none"> 연구학교 운영 결과 반성 및 문제점 보완 연구학교 운영의 일반화 추진 	2011. 12. 11. ~2012. 1. 31.
2차년도 (2012년)	계획 수정 보완	<ul style="list-style-type: none"> 1차년도 평가에 따른 계획 수정 보완 2차년도 운영 계획서 작성 	2012. 2. 1. ~2012. 3. 10.
	운영 과제의 심화 실천	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 및 저작권 관련 연수 연구 과제 ‘1’, ‘2’, ‘3’의 심화 실천 	2012. 3. 11. ~2012. 12. 30.
	종합 평가 및 보고회	<ul style="list-style-type: none"> 3차 설문지 작성 및 설문 조사 실행 내용 검증 및 평가 분석 결과 정리 및 운영 보고서 작성 연구학교 운영 보고회 개최 연구 자료 홍보 및 자료실 탑재 	2012. 9. 1. ~2012. 10. 31.
	일반화	<ul style="list-style-type: none"> 연구학교 운영 결과 반성 및 문제점 보완 연구학교 운영의 일반화 추진 	2011. 11. 1. ~2013. 2. 28.

3. 연구의 조직



4. 연구 결과 검증 방법

가. 검증 도구와 방법

본 연구의 검증 도구는 저작권 보호의식 함양을 위해 설정한 연구 과제 1, 2, 3을 운영한 후 운영의 결과를 검증하기 위하여 학생, 학부모, 교사를 대상으로 저작권 개념인식, 저작권 침해인식, 저작권 보호의식, 저작권 교육의 관심도에 대한 변화 정도를 설문 조사하여 분석하였다.

실태 조사를 위한 설문지는 한국저작권위원회에서 제공한 설문지를 학교실정에 맞게 재구성하여 활용하였다.

<표-5> 검증 방법과 도구

구분	검증 영역	평가 내용	시기	대상	도구 및 방법
학생	저작권 개념인식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 저작권의 의미 이해 ▪ 저작권 침해 지식 ▪ 저작권 침해 경험 ▪ 저작권 보호의 필요성 ▪ 저작권 보호 및 실천의지 ▪ 저작권 교육의 필요성 	2011. 3. 2011. 11. 2012. 7. (1, 2, 3차 전후비교)	학생, 교사, 학부모	설문지 전후 비교
	저작권 침해인식				
	저작권 보호의식				
	저작권 교육의 관심도				
학부모 · 교사	저작권 개념인식	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 저작권의 의미 이해 ▪ 저작권 침해 지식 ▪ 저작권 침해 경험 ▪ 저작권 보호의 필요성 ▪ 저작권 보호 및 실천의지 ▪ 저작권 지도 경험 ▪ 저작권 교육의 필요성 	2011. 3. 2011. 11. 2012. 7. (1, 2, 3차 전후비교)	학생 교사 학부모	설문지 전후 비교
	저작권 침해인식				
	저작권 보호의식				
	저작권 교육의 관심도				

나. 자료의 처리

본 연구의 자료처리는 설문에 의한 사전과 사후 빈도 검증에 의한 양적 검증을 실시하여 분석 하였다.

V 연구의 실제

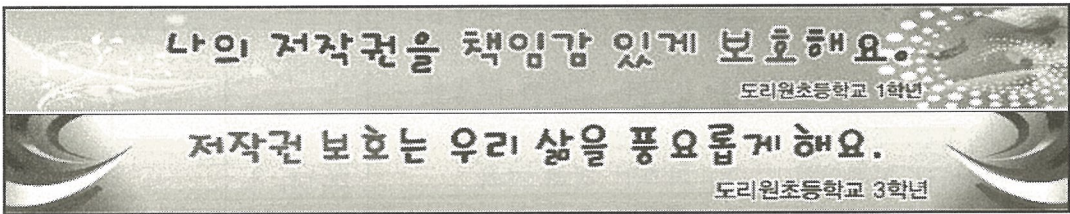
1. 연구 과제 '1'의 실행

콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 여건을 조성한다.

가. 콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 환경 조성

1) 학급별 저작권 급훈 설정

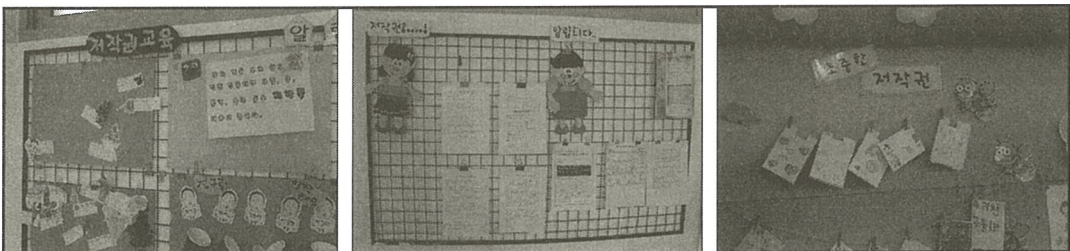
저작권에 대한 정보를 알리고 학생들의 관심과 의식을 높이며 저작권 교육 분위기를 조성하기 위해 학급 마다 교실 뒷벽에 저작권 보호 의식을 기를 수 있는 짧은 글로 현수막을 제작하여 학급 환경을 구성하여 저작권 연구학교 운영에 대한 학생들의 의식을 높일 수 있도록 제작 게시하였다.



2) 학급별 저작권 게시판 설치

가) 저작권에 대한 정보를 알리고 학생들의 관심과 의식을 높이며 저작권 교육 분위기를 조성하기 위해 실내 환경 구성의 일환으로 교실의 게시판에 저작권 관련 결과물을 학급별로 제작·게시하였다.

나) 저작권에 대한 이해 자료 게시와 저작권 행사 결과물 전시 공간으로 활용하였다.



학급 저작권 게시판

3) 복도 및 실외 환경 게시물 설치

가) 학생들의 간접 경험과 관심 고취를 위하여 저작권 교육 관련 활동 결과물을 학년 수준에 맞게 해당 학년의 복도에 게시함으로써 교육적 효과를 얻도록 하였다.

나) 학교 앞에 자체 현수막을 제작·설치하여 대내·외적으로 저작권 보호에 대해 관심을 갖게 하였다.



홍보 현수막

결과물 게시

4) 저작권 교육을 위한 교사용 지도서, 학생용 교재 확보 및 활용

가) 교사용 지도 자료 활용

교사용 지도 자료는 「저작권 교실」(청소년 저작권 교육 프로그램, 1~2학년용, 3~4학년용, 5~6학년용, 저작권위원회 발간)과 「청소년 저작권 교실」사이트의 교육 자료를 활용하였다.

나) 학생용 교재 확보 활용

학생용 교재를 수집하여 재량활동 시간에 학년 수준에 맞게 활용하였다.



한국저작권위원회 자료

2011년 본교 제작 학생용 및 학년별 교재



한국저작권위원회 자료

2012년 본교 제작 학생용 및 학년별 교재

4) 저작권 교육 관련 문헌과 연구 도서의 확충

저작권 교육 관련 도서를 저작권위원회에서 보내준 자료와 저작권 교육에 필요한 도서를 구입 확충하여 저작권 교육에 활용할 수 있도록 하였다.

<표-6> 저작권 교육 관련 도서 목록

연번	도서명	발행	비고
1	청소년 저작권 교실 초등 저학년용(3~4학년)	저작권위원회	
2	청소년 저작권 교실 초등 고학년용(5~6학년)	저작권위원회	
3	삼총사의 저작권 도장 수련기	저작권위원회	
4	현이네는 저작권 가족	저작권위원회	
5	개정 저작권법에 따른 저작권 상담 사례 100	저작권위원회	
6	정보화 시대의 저작권	나남출판	

나. 저작권 교육 관련 학교 홈페이지 운영

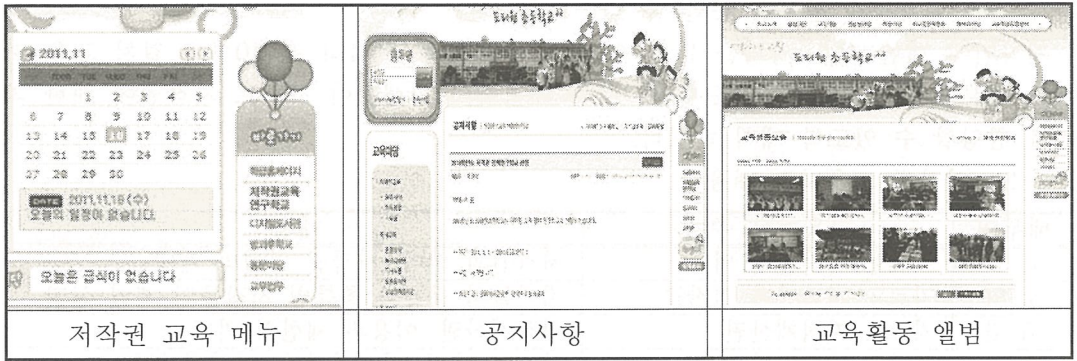
저작권 교육을 위한 전용 공간인 저작권 연구학교 홈페이지를 구축하여 공지사항, 자료실, 토론방 등 3영역으로 구성하여 기본적인 저작권 관련 정보는 물론 저작권 교육 활동 결과를 탑재하여 저작권에 대한 관심을 높이고 학교·학생 활동을 대내외적으로 홍보하였다.

일반적인 메뉴 항목을 적게 만든 대신 기존의 교육활동은 홈페이지에 게시하는 것으로 한정하였다.

저작권 연구학교 배너를 이용하여 저작권에 대한 다양한 소개 및 홍보 관련 사이트를 쉽게 접속할 수 있도록 여러 가지 사이트를 소개하였다.

<표-7> 저작권 교육 연구학교 홈페이지 메뉴 구성 내용

구분	주요 내용	비고
공지사항	각종 저작권 관련 내용 안내 및 홍보	
자료실	연구학교 관련 안내자료, 선행 연구자료 창의적 재량활동 연간 지도 계획, 창의적 재량활동 저작권 수업안 연구학교 관련 행사 안내자료, 교사 연수자료 저작권 교육 소감문 등 학생 자료 공유 연구학교 관련 안내자료, 가정 통신문, 저작권 교육에 필요한 관련 도서 안내	
저작권 토론방	주제에 대한 찬반 토론 내용 탑재 학생 저작권 지킴이, 학부모 저작권 도우미의 활동 내용 및 모니터링 일지	



다. 학생·교사·학부모의 콘텐츠 및 저작권 연수 활동 전개

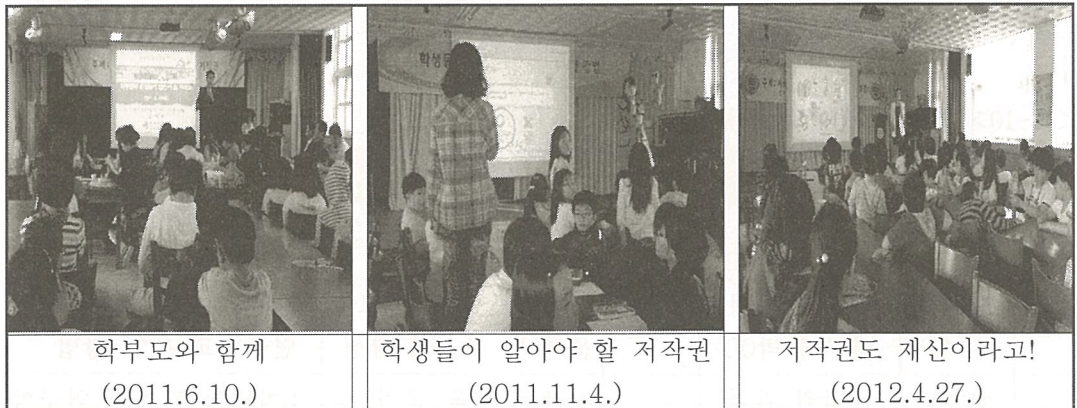
1) 학생 교육

가) 저작권 전문강사를 통한 학생 교육

수업과는 별도로 3~6학년들을 대상으로 보다 전문적 소양을 기를 수 있는 전문가 초청 학생연수를 <표-8>과 같이 실시하였다. 특히 학교나 가정에서 저작물을 이용할 수 있는 범위에 대하여 학생들이 쉽게 이해하도록 동영상자료와 게임을 통하여 이해도를 높였고, 일상생활 속에서 저작권을 바르게 보호하고 실천할 수 있는 의지를 다졌다.

<표-8> 저작권 학생 특강 실시

구분	일시	장소	참석대상	연수자	주제
2011	6월10일	강당	3~6학년	김00(전문강사)	학생과 학부모가 알아야 할 저작권
2011	11월 4일	강당	3~6학년	김00(전문강사)	생활 속에서 일어나는 저작권 침해
2012	4월 4일	강당	3~6학년	김00(전문강사)	지적재산권도 재산이라고



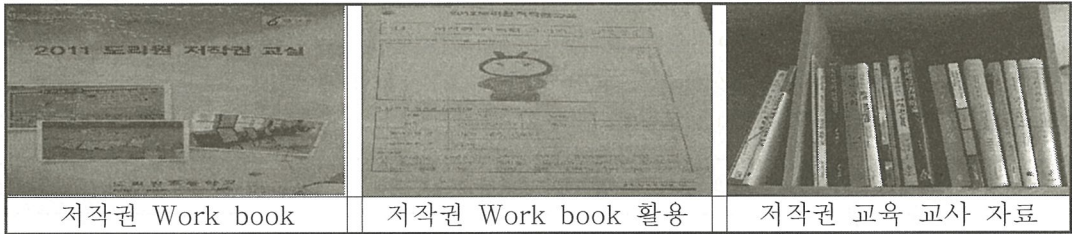
학부모와 함께 (2011.6.10.)	학생들이 알아야 할 저작권 (2011.11.4.)	저작권도 재산이라고! (2012.4.27.)
-------------------------	--------------------------------	-----------------------------

나) 교육자료 활용을 통한 저작권 교육

저작권에 대한 기초 지식을 넓힐 수 있는 내용으로 월 1회 총 10회에 걸쳐 교육 자료를 배부하며 그 내용은 <표-9>와 같이 계획하여 학생들이 스스로 저작권에 대한 의식을 함양할 수 있도록 계획 하였다.

<표-9> 저작권 교육자료 내용

배부일	교육자료 주제	내용
4. 16.	자료1. 저작권의 의미	저작권의 의미, 저작권 침해의 개념
5. 30.	자료2. 저작권과 저작물	저작물의 분류와 종류별 저작물의 개념 설명
6. 6.	자료3. 지적재산권	지적재산권, 이용과 제한의 의미
9. 10.	자료4. 저작물의 발생	저작권 발생, 저작인격권, 저작재산권
10. 10.	자료5. 저작권 보호기간	저작물의 보호기간과 의의
11. 20.	자료6. 이용과 허락	저작권의 이용 방법과 허락 방법
3. 20.	자료7. 학교 교육과 저작권	교육 목적의 저작물 이용과 제한, 허락
4. 25.	자료8. 실연이란	실연의 의의, 실연자의 권리, 음반
5. 25.	자료9. 방송과 저작권	방송으로 보호되는 저작물
6. 20.	자료10. 출판의 권리	출판의 의의, 저작권 등록하기



2) 교원 연수

가) 저작권 관련 컨설팅

저작권에 대한 전문 지식과 지도 경험이 풍부한 연구사를 초빙하여 본교 선생님의 저작권 교육에 대한 이해를 돕기 위한 컨설팅 활동을 <표-10>과 같이 실시하였다.

<표-10> 저작권 관련 컨설팅

순	일정	강사	대상	연수주제	연수내용
1	2011년 6월	저작권관련 연구사 임00	교원	저작권 교육 보고서 작성	저작권 교육 정의 연구학교 운영 제언
2	2011년 11월	저작권 관련 연구사 박00	교원	1차년도 저작권 교육 운영 및 보고서 작성	1차년도 저작권 교육 연구학교 운영 방법
2	2012년 5월	저작권 관련 연구사 박00	교원	저작권 교육 운영 및 보고회 관련 협의	2차년도 저작권 연구학 교 운영 방안 협의

나) 저작권 교육 교원 자체 연수

학교 교육과정 운영 계획에 의거 지정된 연수 일에 저작권 관련 지식을 접하고 저작권 보호의식을 고취하면서 학생들에 대한 지도 능력을 배양하고자 전교원을 대상으로 연수를 실시하였다. 연수 자료는 학교홈페이지 연수 자료실에 탑재하였다.

<표-11> 교원 자체 연수 계획

연번	연수 내용	연수자	연수일
1	저작권 교육 연구학교 계획 수립 연수	교무	2011. 3. 16.
2	저작권 교육 관련 연구 시범 운영 계획 연수	교무	2011. 3. 30.
3	수업연구 및 주제 발표	연구, 담임	2011. 4. 6.
4	저작권 교육 연수	연구, 담임	2011. 4. 20.
5	수업연구 및 주제 발표	연구, 담임	2011. 5. 11.
6	수업연구 및 주제 발표	연구, 담임	2011. 5. 25.
7	저작권 교육 연수	교무	2011. 6. 8.
15	수업연구 및 주제 발표	연구, 담임	2012. 3. 21.
16	저작권 교육 연수	연구, 담임	2012. 4. 11.
17	수업연구 및 주제 발표	연구, 담임	2012. 5. 9.



연수활동(교무실)



연수활동(교실)



문화콘텐츠 박물관 연수

다) 교사 동아리 활성화

교사 동아리 활동을 활성화 하여 1인 1동아리 활동을 적극 권장하였으며, 저작권 관련 동아리 및 창의·인성 동아리를 조직하여 활동하고 있다.

<표-12> 저작권 관련 동아리 명단

구분	팀장	참여 교직원	주요활동 내용
저작권 관련 동아리	박00	김00, 이00, 강00, 조00	사이버 저작권 연수활동
창의·인성 동아리	이00	김00, 박00, 김00, 김00 전00, 황00,	창의·인성 교육 및 연구 보고서 제출(6명)

라) 연구학교 운영 협의회 실시

원활하고 체계적인 저작권 교육 연구학교 운영을 위해 연구학교 운영에 관한 협의회를 월 1회 실시 하였다.

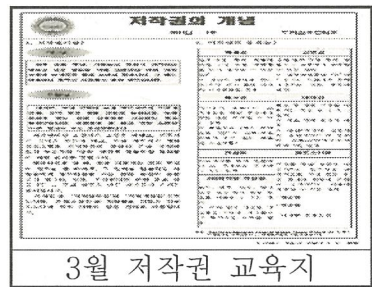


연구학교 운영 협의회

3) 학부모 교육

가) 가정통신문 발송

학부모들의 저작권에 대한 관심을 높이고자 월 1회 가정통신문을 발송하였다. 가정통신문(부모님과 함께하는 저작권) 발송을 통하여 학부모들이 저작권에 대해 바르게 이해하고 자녀들을 가정에서도 지도할 수 있도록 하였다.



3월 저작권 교육지

나) 학부모 연수

저작권에 대한 전문 지식과 지도 경험이 부족한 학부모들에게 저작권 지식을 폭넓게 갖고 자녀들에 대한 지도 능력을 배양하고자 저작권 교육 전문가를 초청하여 학부모 연수를 실시하였다.



학부모와 선생님이 함께하는 연수(2011년 6월 10일)



학부모와 선생님이 함께하는 연수(2012년 4월 26일)

<표-13> 외부 전문 강사 초청 학부모 연수

순	일정	강사	대상	연수주제	연수내용
1	2011년 6월 10일	저작권관련 전문강사 김00	교원 학부모	저작권 교육의 필요성 (사례를 중심으로)	저작권 용어 해설 저작권 법 이해 저작권 교육 정의 연구학교 운영 제언
2	2012년 4월 26일	저작권관련 전문강사 이00	교원 학부모	사례를 통한 저작권 침해와 저작권 보호의식 기르기	저작권의 중요성 가정에서 저작권을 침 해하는 사례 대처 방법 안내

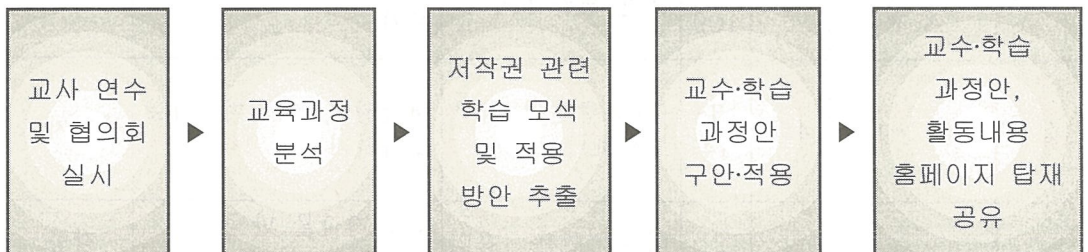
2. 연구 과제 '2'의 실행

교과와 연계한 콘텐츠 활용 저작권 교육 프로그램을 구안·적용한다.

가. 교과와 연계한 다양한 콘텐츠 추출 및 분석

각 교과별로 저작권과 관련하여 지도할 수 있는 단원을 추출하여 교과와 관련하여 저작권 보호 교육이 이루어지도록 하였다. 교과별 특성에 따라 다양한 교수·학습방법을 설정하고 지도 계획을 수립하였다.

1) 저작권 관련 다양한 콘텐츠 추출 및 분석 방법



2) 저작권 관련 다양한 콘텐츠 활용을 위한 교육과정 분석

저작권 교육이 학년별·교과별 특성에 따라 다양한 콘텐츠를 교육활동에 활용할 수 있도록 교육과정을 분석하고 학습내용을 재구성하여 학년별 단위별 지도계획을 수립하였다. 학년별로 10차시 정도의 교육과정을 분석 활용하였다.

가) 저작권 교육을 위한 교육과정 분석

<표-14> 저작권 교육을 위한 교육과정 분석(6학년)

교과	단원	차시	쪽수	학습주제	저작권 보호 지도요소	콘텐츠 자료
국어 (듣말쓰)	6-2-1 문학과 삶	4/6	20	여행지에 대한 자료를 저작권을 보호하며 조사하여 기행문에 보충해 보기	저작권에 대한 개념 알기 자료를 인용할 때 저작권 보호하기	책 자료
국어 (듣말쓰)	6-2-3 문제와 해결	5/7	58~61	관점이 있는 뉴스를 취재하기	영상 저작물 만들기 저작권에 대한 개념 알기	영상 자료
사회	6-2-2 육지가 넓고 인구가 많은 북반구	6/12	60~61	아시아의 자연적 인문적 특성 조사하기	저작권 보호 방법 알기 허락을 받고 저작물 사용하기	그림 자료
사회	6-2-2 바다가 넓고 자원이 풍부한 남반구	11/12	77	남반구로 떠나는 가상 여행 계획 세우기	다양한 저작물 찾기 저작물 만들기	사진 자료
수학	6-2-5 경우의 수와 확률	1/9	68~69	경우의 수 알아보기	저작권 보호의 중요성 알기	그림 자료
과학	6-2-3 에너지와 도구	3/9	108~109	지레의 원리를 이용한 생활 도구	특허권과 저작권의 공통점과 차이점 알아보기	사진자료
실과	6-1-1	4/8	13~14	우리 주변의 직업 조사하기	저작권을 지키며 자료 조사하기	사진자료
음악	6-2-11	2/4	74	내가 만든 음악 발표하기	음악 저작물 만들기 저작물이 가지는 권리 알기	각종 음악

미술	6-2-12 변화하는 미술세계	1/4	104	미술 작품을 감상 하고 작가에게 사 용 요청 편지쓰기	저작권을 보호하며 저작 물 사용하기 작가에게 편지 쓰기	편지글
미술	6-2-8	2/4	62	생각과 느낌을 담 아서 미술 저작물 만들기	미술 저작물 만들기	영화

나) 저작권 교육을 위한 재량활동 교수·학습 지도 계획 수립

학년별 난이도를 고려하여 재량활동 시간을 활용한 <표-15>와 같이 연간 16시간 이
상의 연간 지도계획을 수립한다.

<표-15> 재량활동 연간 지도계획 - 6학년 저작권 재량활동

활동 영역	차시	주제	활동 내용	장소
저작권 의 개념	1차시	저작권이란?	▣ 저작권의 뜻 알기	교실
	2차시	저작권이 없다면?(1)	▣ 저작권이 안 지켜질 경우 일 어날 일 생각하기1	교실
	3차시	저작권이 없다면?(2)	▣ 저작권이 안 지켜질 경우 일 어날 일 생각하기2	교실
	4차시	저작권과 저작물	▣ 저작물의 종류를 알고 저작권 의 중요성 알기	교실
저작권 바로 알기	5차시	저작권 침해의 예(1)	▣ 저작권을 침해한 사례1	교실
	6차시	저작권 침해의 예(2)	▣ 저작권을 침해한 사례2	교실
	7차시	저작권 보호 기간	▣ 저작권 보호 기간 알아보기	교실
	8차시	저작권 보호 단체	▣ 저작권 보호 단체를 조사하기	교실
	9차시	생활 속의 저작권(1)	▣ 저작권 보호의 사례 찾기	교실
	10차시	생활 속의 저작권(2)	▣ 자신의 저작권 보호 상황 반 성하기	교실
저작물 만들기	11차시	저작권 보호 방법 찾기	▣ 저작권 보호를 위한 방법 찾 아 보기	교실
	12차시	저작권 보호 포스터	▣ 저작권 보호를 위한 포스터 만들기	교실
	13차시	나의 미래 직업과 저작권	▣ 미래 직업을 조사하고 저작권 과 관계 알아보기	교실
	14차시	이야기 저작물 만들기	▣ 모듈별 만화 그리기 활동으로 이야기 저작물 만들기	교실

15차시	저작권 표시 알기	☐ 저작권 기호를 통해 저작물 표시하기	교실
16차시	저작권 골든벨	☐ 저작권 골든벨 퀴즈를 통해 보호 의식 높이기	교실

나. 콘텐츠 활용 교수·학습 과정안 구안 적용

다양한 콘텐츠를 활용한 저작권 교육을 위하여 학년별로 교수·학습 과정안을 <표-16>과 같이 구안하여 적용하였다.

<표-16> 교수·학습 과정안

저작권 교육 교수·학습 과정안

교 과	국어(듣말쓰) 3. 의견과 주장 (6/6)		지도일시	2012.0.5.(화)	
학습 주제	토론의 절차와 규칙을 지켜 토론하기		지도교사	000	
학습 목표	토론의 절차와 규칙을 지켜 토론할 수 있다.		학년 반	0학년 1반	
저작권 교육 목표	저작권에 관한 주제로 토론을 할 수 있다.		학생수	남 7, 여 14 계 21명	
교수-학습 활동자료	동영상, 역할극 대본, 토론 학습지, 사회자 대본, 시계		학습형태	토의·토론 학습모형 (전체)	
콘텐츠 참고사이트	http://www.copyright.or.kr/(한국저작권위원회)		시 간	40분	
단계 (분)	학습 내용	교수-학습 활동			
주제 확인 하기 (5')	동기 유발	<p style="text-align: center;">콘텐츠(●) 및 유의점(※)</p> <p>㉠ 동영상</p> <p>※ 토론 시 유의점을 잘 숙지시켜 토론이 잘 이루어질 수 있도록 한다.</p> <p>㉡ 역할극대본</p>			
	학습 문제 확인				<p>㉠ 동영상을 보며 토론 시 유의할 점 확인하기(㉠)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동영상 속 인물들의 문제점을 찾아보며, 토론 시 유의할 점에 대해 살펴보기 <p>㉡ 동기유발 자료를 토대로 학습문제 파악하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>㉢ 토론 절차와 규칙을 지켜 저작권에 대한 토론을 해 봅시다.</p> </div> <p>㉢ 학습활동 알아보기</p>
	학습 활동 알아보기				<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><활동1> 토론 주제 알아보기</p> <p><활동2> 찬반 대립 토론하기</p> <p><활동3> 토론 소감 발표하기</p> </div>
	활동 1				<p>㉠ <활동1> 토론 주제 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 각자의 입장(찬성 혹은 반대)이 드러난 역할극(㉡)을 발표시켜 주제를 명확히 인식시키기 • 토론 주제 소개하기

다. 수업연구를 통한 저작권 교육 활동

1) 수업 컨설턴트 구성

교내 컨설턴트를 활용한 1교사 1교과 연구에 따른 교과별 수업 컨설턴트를 구성하여 저작권 관련 명품수업을 위한 지원체제를 구축하였다.

<표-17> 교과별 컨설턴트 명단

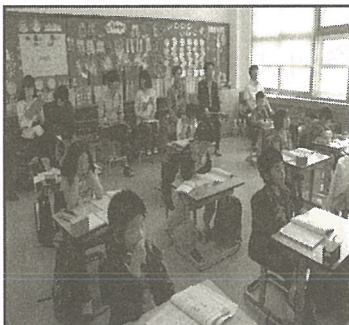
순	교과명	팀 장	컨설턴트 명단	비 고
1	국어	이00	황00, 전00, 김00	중복 허용
2	사회/도덕	이00	이00, 김00, 박00	"
3	수학	박00	이00, 전00, 박00	"
4	과학(슬생)	박00	김00, 전00, 조00	"
5	예체능	박00	박00, 김00, 황00	"
6	영어	강00	이00, 강00, 박00	"

2) 동료장학 수업연수

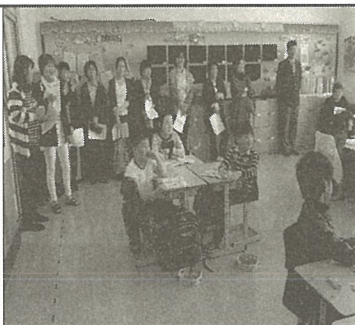
저작권 관련 수업 개선을 위한 전문적 소양을 높이며, 자기 수업 브랜드를 갖도록 하기 위해서 연간 전교사 4회 이상 수업을 공개하여 수업기술 향상에 노력하였다.

<표-18> 수업연수 추진 계획

월일	요일	교시	교과	장소	학년반	수업교사	참관 대상	비고
4. 6.	수	6	미술	교실	6-1	000	교장, 전교사	
4.27.	목	4	재량	각 교실		000	학부모 공개 수업	
5. 9.	수	6	영어	6-1	교담	000	교장, 전교사	
5.23.	수	6	사회	교실	5-1	000	교장, 전교사	
6.13.	수	6	과학	교실	4-1	000	교장, 전교사	



1학년 수업 공개



2학년 수업 공개



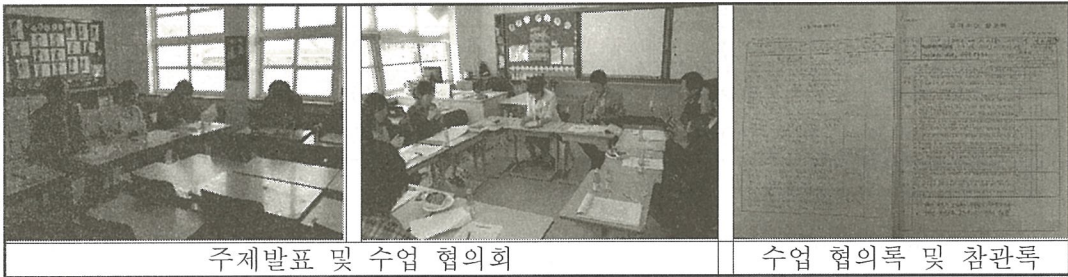
3학년 수업 공개

3) 1교사 1교과 명품 수업 브랜드 가꾸기

1교사 1교과 명품 수업 브랜드 가꾸기로 1인 1주제 연구 과제를 설정하여 주제 해결을 위해 노력 하였다.

<표-19> 1교사 1연구 주제

학년반	성 명	연구교과	연구 주제	비 고
6 - 1	황00	수학	콘텐츠 활용 수학 학습의 효율적 적용	
5 - 1	전00	국어	독후활동 콘텐츠 활용을 통한 표현력 신장	
4 - 1	김00	국어	책 관련 콘텐츠 자료 활용을 통한 저작권 보호 의식 제고	



주제발표 및 수업 협의회

수업 협의록 및 참관록

3. 연구 과제 '3'의 실행

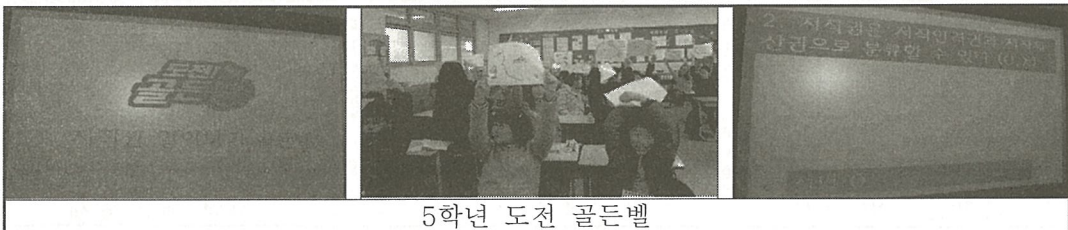
콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호 실천 교육활동을 전개한다.

가. 콘텐츠를 활용한 저작권 체험 활동 전개

1) 저작권 보호의식 함양을 위한 도전 골든벨 행사

- 가) 대상 : 전교생(학년별 실시)
- 나) 일시 및 장소 : 2011년 10월, 학급 교실
- 다) 운영 내용

퀴즈대회를 안내하고, 저작권의 이해 정도를 평가하고자 여러 문제를 제시하고 학급에서 도전 골든벨을 실시하였다.



5학년 도전 골든벨

2) 저작권 노래 콘텐츠 만들기

- 가) 대상 : 전교생
- 나) 일시 및 장소: 2011년 11월
- 다) 운영 내용

학생들의 참여를 높이기 위해 다양한 원곡에 학생들이 저작권, 저작권보호 중요성, 저작권 침해 사례, 저작권 침해 피해 등을 주제로 가사를 직접 개사하도록 노래 콘텐츠를 만들어 발표하였다.

		<p style="text-align: center;">저작권 노래 개사</p> <p>저작권 찾아서 뱃길 따라 이 백리 외로운 섬 하나 저작자의 고향 그 누가 아무리 자기네 땅이라고 우저도 저작권은 우리 것 경상북도 의성군 봉양면 화전리 도리원 초등학교 저작권 교육 저작자의 권리도 저작물도 소중한 저작권은 우리 것</p> <p style="text-align: right;"><독도는 우리 땅 개사></p>
저작권 노래 부르기, 저작권 노래 발표회, 저작권 노래 개사하기		

3) 저작권 문예 콘텐츠 행사

- 가) 대상 : 전교생
- 나) 일시 및 장소 : 2011년 4월 ~ 2012년 10월(3회)
- 다) 운영 내용

학기당 1회 학년 수준에 알맞게 저작권 관련 그리기, 글짓기, 편지쓰기, 캐릭터 만들기 등의 다양한 문예 활동을 실시하였다.

콘텐츠 행사(그리기)	복도 전시	콘텐츠 행사(글짓기)

4) 저작권 토론 대회 개최

- 가) 대상 : 4학년 이상
- 나) 일시 및 장소 : 2011년 6월 ~ 2012년 10월
- 다) 운영 내용

저작권 토론 주제를 보고 자신의 생각과 느낌을 학급에서 토론을 하였으며, 토론의 내용을 정리하여 전체 학생에게 발표할 기회를 주었다.

<표-20> 학년별 저작권 토론 주제

순	학년	토론 주제
1	6학년	아래 글을 읽고 광호의 행동에 대한 여러분의 생각을 발표해 주세요. 글 제목 : 수빈이의 '새벽'과 광호의 '아침' (출처)- "수빈이의 저작권 나들이", 2006, 저작권위원회, pp.17-18
2	5학년	영희 이모 이야기 -출처 : '청소년 저작권 교실' 35p 참고
3	4학년	아래 두 글을 읽고, 현아가 여행 중에 경험한 문제는 무엇인지, 저작권 보호가 주는 좋은 점은 무엇인지 생각한 후 여러분의 의견을 토론해 보세요. 자료출처 : '청소년 저작권 교실', 저작권위원회, 2008, 36p 참고



저작권 토론 활동



저작권 다짐하기



종합 발표하기

나. 학부모와 함께하는 저작권 보호 활동 전개

학생, 학부모를 위한 저작권 보호 한마당으로 학부모들의 저작권 지식을 겨뤄보는 학부모 저작권 OX퀴즈, 학생들의 발달 단계에 알맞게 구안한 저작권 놀이 한마당을 계획하여 실시하였다.

1) 학부모와 함께하는 저작권 OX 퀴즈

가) 대상 : 학부모, 학생

나) 일시 및 장소 : 2011년 9월 15일 , 운동장, 2012년 10월 예정

다) 운영 내용

학부모가 가장 많이 모이는 가을 운동회를 이용하여 학부모 저작권 OX 퀴즈 코너를 만들어 다양한 저작권 관련 문제를 풀어나가는 활동을 전개하였다.



학부모와 함께하는 OX 퀴즈

2) 모니터링 활동

가) 대상 : 저작권 학생, 학부모 지원단

나) 일시 및 장소 : 2011년 5월 ~ 2012년 12월 이후 계속

다) 운영 내용

학생, 학부모 저작권 지원단들이 저작권 홍보 캠페인, 저작권 연수, 문예행사, 저작권 침해 유형 등을 모니터링 하여 <표-21>과 같은 저작권 모니터링 일지를 쓰도록 하였다.

<표-21> 저작권 모니터링 일지(학부모)

저작권 교육 모니터링 일지 (학부모용)	
2011년 6월 20일	학부모지원단 이름: 김 ○ ○
모니터링 영역	음악 (), 동영상 (), 홈페이지 (<input checked="" type="checkbox"/>) 학습활동 () 저작권 연수 () 기타 (0)
모니터링 결과	1. 학교 홈페이지에 저작권 관련 자료가 조금 부족하다. 학생들 편으로 저작권 소식지는 받았지만 내용이 조금 어렵다. 2. 지난 6월 10일 실시한 학부모 대상 저작권 교육은 강의 내용이 좋고 강사의 설명이 쉬워 재미있었고 유익한 강의가 되었다.

3) 저작권 교육 홍보 활동

학교에서 실시하고 있는 저작권 교육 내용을 가정에 알리고 학부모들도 이에 동참할 수 있도록 도리원 소식지와 도교육청 및 지역교육청 홈페이지를 통하여 전반적인 내용을 적극 홍보하였다.

가) 소식지를 통한 홍보

저작권에 대한 지식과 보호 활동 내용을 학생들은 물론 교사, 학부모, 지역 사회 주민들에게도 홍보하기 위하여 월 1회 <표-22>와 같이 도리원 소식지를 발간하였다.

<표-22> 도리원 소식지 내용

구분	발행 일자	호수	내 용
2011 학년도	4월 30일	1호	교육 활동 소개 홍보(입학식, 학부모회, 인사이동) 각종 행사 안내, 저작권 교육 연구학교 지정 홍보 활동
	5월 31일	2호	교육 활동 소개 홍보(스승의 날 기념식, 재난안전교육, 화단 가꾸기, 스승의 날 행사) 각종 기능 대회, 저작권 교육 수업 공개(1, 4학년) 홍보 등
	6월 30일	3호	교육 활동 소개 홍보(안보 특강, 체육대회, 체험 학습) 저작권 교육 수업 공개(2, 6학년) 홍보 등
	9월 30일	4호	교육 활동 소개 홍보(인성 특강, 운동회, 체험 학습) 저작권 교육 수업 공개(3학년), 저작권 교육 특강 등

2012 학년도	10월 30일	5호	교육 활동 소개 홍보(체험학습, 체육대회, 탈춤축제 체험) 저작권 교육수업공개(5학년) 컨설팅, 저작권 콘텐츠 만들기 대회 등
	11월 30일	6호	각종 교육 활동 소개 홍보(체험 학습) 저작권 교육 특강(학생 대상 11.4.) 저작권 콘텐츠 전시회, 저작권 콘텐츠 발표회 등 홍보
	4월 30일	1호	입학식, 학부모회, 인사 이동, 학부모 총회 개최, 학교폭력 예방, 교통안전 지도 교육, 방과 후 돌봄 교실 소개, 연구학교 2차년도 운영 홍보
	5월 31일	2호	정보공시 전달 연수, 재난안전교육, 과학의 달 행사, 학교도서관 도우미 간담회, 학부모 및 교원 저작권 특강 실시, 저작권 수업 공개 및 홍보
	6월 30일	3호	저작권 보호 콘테스트 대회 실시, 창의-인성 모델학교 컨설팅, 과학 탐구 군 예선 대회, 1일 발명교실, 의성공공도서관 체험 학습, 학생 대상 저작권 특강 실시
	7월 30일	4호	경북 환경 연수원 체험, 현충일 추념식, 호국보훈의 달 행사, 한올타리 학부모회 간담회, 학생 야영 실시, 손 씻기 체험관 운영, 다문화 음식 만들기 체험

<p>4월 도리원 소식지</p> <p>1. 2012년 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>2. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>3. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>4. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>5. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>6. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>7. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>8. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>9. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>10. 4월 10일 '도리원 소식지' 발행</p>	<p>5월 도리원 소식지</p> <p>1. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>2. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>3. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>4. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>5. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>6. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>7. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>8. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>9. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>10. 5월 10일 '도리원 소식지' 발행</p>	<p>6월 도리원 소식지</p> <p>1. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>2. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>3. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>4. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>5. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>6. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>7. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>8. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>9. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p> <p>10. 6월 10일 '도리원 소식지' 발행</p>
도리원 소식지(4월)	도리원 소식지(5월)	도리원 소식지(6월)

다. 『도리원 명품』 콘텐츠 만들기를 통한 저작권 실천 교육

1) 목적

가) 저작권 교육 활동을 통하여 스스로 자신의 콘텐츠를 만들고 자신의 콘텐츠에 대한 저작권을 가지게 하였다. 저작권을 보호하는 의식을 함양할 수 있도록 발표 기회를 제공하여 자기의 소질과 표현 능력을 기르도록 한다.

나) 다양한 산출물과 학생들의 활동 모습을 통해 학부모의 저작권에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

2) 기본 방향

- 가) 연간 계획을 수립하여 『도리원 명품』 콘텐츠를 만들기에 적극 힘쓴다.
 나) 자기 스스로 적극적으로 참여할 수 있도록 지속적인 관심을 가지고 도움을 준다.

3) 방법

연간 자신만의 명품 콘텐츠를 만들기 위한 연중 계획을 세워 추진한다.

<표-23> 『도리원 명품』 콘텐츠 개발 계획

월	주	내용	학년	학년	장소
4	1	콘텐츠 구상하기	◦자신의 소질에 맞는 콘텐츠 찾아 보고 콘텐츠 구상해 보기	1-6	교실
4	2	만들고 싶은 콘텐츠 자료 수집하기	◦내가 만들고 싶은 콘텐츠와 비슷 한 콘텐츠 자료 수집 분석하기	1-6	교실

4) 내용

가) 개인별 작품 전시회 개최

학생들이 재량활동 시간을 이용하여 학년 수준에 적합한 주제로 생산된 산출물을 포트폴리오로 작성하여 학부모 및 전교생을 대상으로 작품 전시회를 가짐으로써 아동들이 변화·발전된 모습을 학부모가 직접 확인할 수 있도록 하였다.



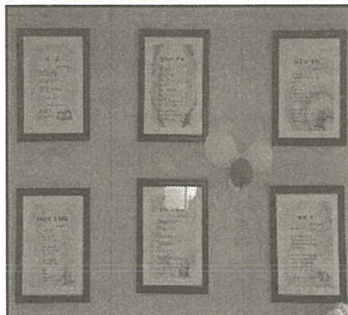
작품 전시



저작권 작품



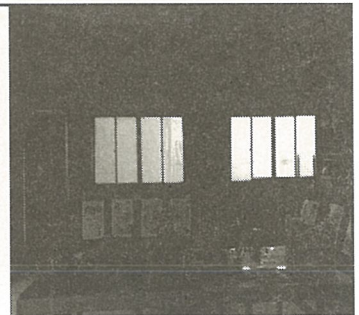
전시회 관람



작품 전시



저작권 작품



저작권 콘텐츠 전시회

나) 우수작품 스티커 제작

학생들의 콘텐츠 작품 중 우수한 작품(10점)은 저작권 홍보 활동과 실천 의식을 함양하기 위한 스티커를 제작하여 학생의 가정 및 관내 기관 단체, 가정으로 배부하여 활용하였다.



다) 『저작권 콘텐츠』 자랑 발표회

『저작권 콘텐츠』 자랑 발표회를 개최하여 자신의 장래희망과 관련시켜 발표하는 기회를 제공하였다. 도리원 명품이란 우리 학교에서 가장 잘 하는 자신만의 소질이나 특기를 가꾸고 더욱 발전 시켜 “내가 최고”라는 자긍심을 키워 주고, 자신만의 명품을 창조해냄으로써 자아 존중감을 높이고 저작권에 대한 보호 의식 함양에 도움을 주었다.



VI 연구의 결과

저작권 교육 정책연구학교를 운영하고 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호에 대한 의식 변화가 어느 정도 형성되었는가를 학생, 학부모, 교사로 나누어 설문 통계로 연구 전·후로 백분위(%) 검증·분석해 본 결과 다음과 같다.

1. 학생에 대한 검증

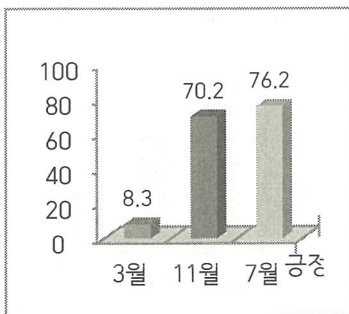
가. 저작권 개념인식 변화

학생들의 저작권 개념인식 변화는 저작권에 대한 의미를 이해하는 정도로 살펴보면 <표-24>와 같다.

<표-24> 저작권 개념인식 정도(학생)

(3월 N=39, 11월 N=73, 7월 N=63, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 개념 인식	저작권 의미 이해	저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있습니까?	3월	N	2	4	24	20	23	6	-
				%	2.7	5.5	32.9	27.4	31.5	8.3	-
			11월	N	16	38	18	1	4	54	+50
				%	20.8	49.4	23.4	1.3	5.2	70.2	+61.9
			7월	N	24	24	13	1	1	48	+42
				%	38.1	38.1	20.6	1.6	1.6	76.2	+67.9



학생들의 저작권 개념인식 변화는 3월에 긍정적인 반응이 8.3%(6명)에서 11월에는 70.2%(54명)로 지난 3월보다 61.9%(50명)로 증가되었으며 7월에는 76.2%(48명)로 67.9%(42명) 증가되었다.

이는 학생들이 저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있는 학생이 3월 보다 67.9%(42명)로 늘어난 것으로 보아 저작권의 개념인식이 많이 향상되었다고 해석할 수 있다.

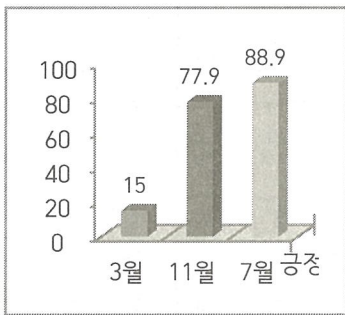
따라서 연구학교 운영의 결과 많은 학생들이 저작권의 의미를 이해하고 있다고 할 수 있다.

나. 저작권 침해인식 변화

학생들의 저작권 침해인식 변화는 저작권 침해 의식과 저작권 침해 경험의 변화로 살펴보면 <표-25>와 같다.

<표-25> 저작권 침해인식 정도(학생) (3월 N=39, 11월 N=73, 7월 N=63, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 침해 인식	저작권 침해 의식	어떤 행동이 저작권을 침해하는 것인지 알고 있습니까?	3월	N 2	9	18	21	23	11	-	
			%	2.7	12.3	24.7	28.8	31.5	15.0	-	
			11월	N 17	43	11	3	3	60	+49	
	%	22.1	55.8	14.3	3.9	3.9	77.9	+62.9			
	7월	N 23	33	5	2	0	56	+45			
	%	36.5	52.3	7.9	3.2	0	88.9	+73.9			
저작권 침해 경험	저작권 침해 경험(불법다운로드, 무단 복제 등)이 있습니까?	3월	N 3	26	25	7	12	29	-		
		%	4.1	35.6	34.2	9.6	16.3	39.7	-		
		11월	N 5	19	30	8	15	24	-5		
%	6.5	24.7	39.0	10.4	19.5	31.2	-8.5				
7월	N 3	7	19	12	22	10	-19				
%	4.8	11.1	30.2	19.0	34.9	15.9	-23.8				

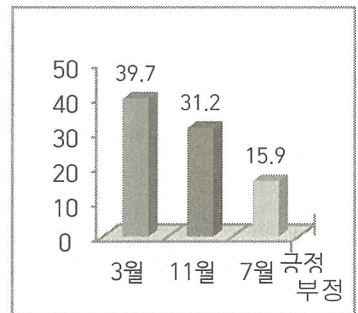


학생들의 저작권 침해인식 변화 중 저작권 침해 의식의 변화는 3월에 긍정적인 반응이 15.0%(11명)에서 11월에는 77.9%(60명)로 62.9%(49명) 증가되었으며 7월에는 88.9%(56명)로 73.9%(45명) 증가되었다.

이는 학생들이 어떤 행동이 저작권을 침해하고 있는지 알고 학생이 지난 3월 보다 7월에는 73.9%로 늘어난 것으로 보아 저작권 침해에 대한 의식이 많이 향상되었다고 해석할 수 있다.

또한 저작권 침해 경험은 지난해 3월에 부정적인 반응이 39.7%(29명)에서 11월에는 31.2%(24명)로 8.5%(5명) 감소되었으며 7월에는 15.9%(10)로 23.8%(19명) 감소되었다.

이는 학생들이 저작권 침해 경험(불법다운로드, 무단 복제 등)이 있는 학생이 3월 보다 23.8%로 감소한 것으로 저작권을 침해하는 학생이 줄어들었으며, 저작권 침해 의식은 많이 향상되었다고 할 수 있으나 여전히 저작권



을 침해하는 소수의 학생이 있는 것으로 나타났다.

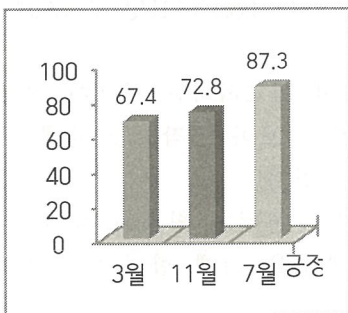
따라서 연구학교 운영의 결과 많은 학생들이 저작권 침해 인식의 변화로 저작권의 침해 의식은 향상되었지만 소수의 학생은 여전히 저작권을 침해하는 것으로 보아 내면화 되지 못한 결과라 할 수 있다.

다. 저작권 보호의식 변화

학생들의 저작권 보호의식 변화는 저작권 보호의 필요성과 저작권 보호 및 실천의지의 변화로 살펴보면 <표-26>과 같다.

<표-26> 저작권 보호의식 변화(학생) (3월 N=39, 11월 N=73, 11월 N=63, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 보호 의식	저작권 보호의 필요성	저작권 보호가 필요하다고 생각합니까?	3월	N	20	27	19	4	3	47	-
				%	27.4	40.0	26.0	5.5	4.1	67.4	-
			11월	N	28	28	17	1	3	56	+9
				%	36.4	36.4	22.1	1.3	3.9	72.8	+5.4
	저작권 보호 및 실천의지	다른 사람의 저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 마음이 있습니까?	7월	N	38	17	8	0	0	55	+8
				%	60.3	27.0	12.7	0	0	87.3	+19.9
			3월	N	13	24	30	3	3	37	-
				%	17.8	32.9	41.1	4.1	4.1	50.7	-
			11월	N	17	28	27	2	3	45	+8
				%	22.1	36.4	35.1	2.6	3.9	58.5	+7.8
			7월	N	24	23	14	1	1	47	+10
				%	38.1	36.5	22.2	1.6	1.6	74.6	+23.9



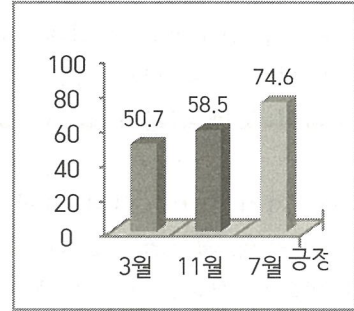
학생들의 저작권 보호의식의 변화 중 저작권 보호의 필요성은 지난해 3월에 긍정적인 반응이 67.4%(47명)에서 11월에는 72.8%(56명)로 5.4%(9명) 증가되었으며 7월에는 87.3%(55명)로 19.9%(8명) 증가되었다.

이는 학생들이 저작권의 보호가 필요하다는 학생이 지난해 3월 보다 늘어났으며 전체 87.3%의 학생이 저작권 보호의 필요성을 깨닫고 있다고 볼 수 있다.

또한 저작권 보호 및 실천의지의 변화는 지난해 3월에 긍정적인 반응이 50.7%(37명)에서 11월에는 58.5%(45명)로 7.8%(8명) 증가되었으며 7월에는 74.6%(47명)으로 23.9%(10명) 증가되었다.

이는 학생들이 다른 사람의 저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 방법을 가지고 있는 학생이 74.6%로 향상된 것으로 보아 저작권 보호 및 실천의지가 높아졌다고 해석된다.

따라서 연구학교 운영의 결과 많은 학생들이 저작권 보호의식이 높아졌다고 할 수 있다.

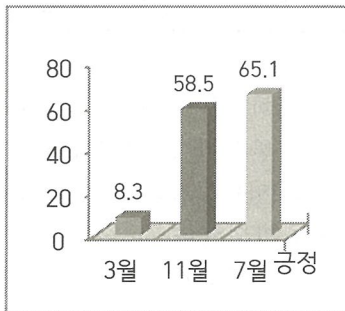


라. 저작권 교육에 대한 관심도

학생들의 저작권 교육에 대한 관심도는 저작권 교육의 필요성 변화로 살펴보면 <표-27>과 같다.

<표-27> 저작권 교육에 대한 관심도(학생) (3월 N=39, 11월 N=73, 7월 N=63, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 교육의 관심도	저작권 교육의 필요성	저작권 교육이 필요하다고 생각합니까?	3월	N	15	36	16	2	4	6	-
				%	20.5	49.3	21.9	2.7	5.5	8.3	-
			11월	N	19	26	21	7	4	45	+39
				%	24.7	33.8	27.3	9.1	5.2	58.5	+50.2
			7월	N	22	19	14	3	5	41	+35
				%	34.9	30.2	22.2	4.8	7.9	65.1	+56.8



학생들의 저작권 교육에 대한 관심도는 지난해 3월에 긍정적인 반응이 8.3%(6명)에서 11월에는 58.5%(45명)로 50.2%(39명) 증가되었으며 7월에는 65.1%(41명)로 56.8%(35명) 증가되었다.

이는 학생들이 저작권 교육이 필요하다는 학생이 지난해 3월 보다 크게 늘어난 것으로 보아 저작권 교육에 대한 관심도가 높다고 해석할 수 있다.

따라서 연구학교 운영의 결과 콘텐츠 활용을 통한 저작권 교육 활동이 학생들의 관심을 크게 향상시킨 것으로 보아 저작권 교육이 꼭 필요하다고 할 수 있다.

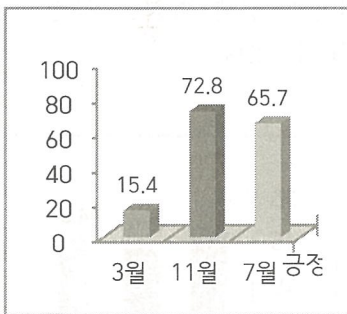
2. 학부모에 대한 검증

가. 저작권 개념인식 변화

학부모들의 저작권 개념인식 변화는 저작권에 대한 의미를 이해하는 정도로 살펴보면 <표-28>과 같다.

<표-28> 저작권 개념인식 정도(학부모) (3월 N=39, 11월 N=55, 11월 N=70, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 개념인식	저작권 의미 이해	저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있습니까?	3월	N	3	3	8	21	4	6	-
				%	7.7	7.7	20.5	53.8	10.3	15.4	-
			11월	N	9	31	14	0	1	40	+34
				%	16.4	56.4	25.5	0	1.8	72.8	+57.4
7월	N	14	32	16	0	8	46	+40			
	%	20.0	45.7	22.9	0	11.4	65.7	+50.3			



학부모들의 저작권 개념인식 변화는 3월에 긍정적인 반응이 15.4%(6명)에서 11월에는 72.8%(40명)로 34명(57.4%) 증가 되었으며 7월에는 65.7%(46명)로 50.3%(40명) 증가되었다.

이는 저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있는 학부모들이 3월 보다 50.3%로 늘어난 것으로 보아 저작권의 개념인식이 많이 향상되었다고 해석할 수 있다.

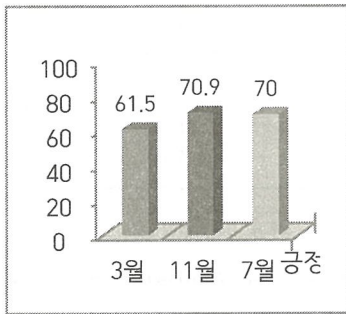
따라서 연구학교 운영을 위한 학부모 초청 저작권 특강, 저작권 소식지 등을 통한 학부모 연수로 저작권의 의미를 이해하는 학부모형이 크게 늘었다고 할 수 있다.

나. 저작권 침해인식 변화

학부모들의 저작권 침해인식 변화는 저작권 침해 의식과 저작권 침해 경험의 변화로 살펴보면 <표-29>와 같다.

<표-29> 저작권 침해인식 변화(학부모) (3월 N=39, 11월 N=55, 7월 N=70, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정반응	변화
저작권 침해인식	저작권 침해의식	어떤 행동이 저작권을 침해하는 것인지 알고 있습니까?	3월	N	2	22	7	4	4	24	-
				%	5.1	56.4	17.9	10.3	10.3	61.5	-
			11월	N	8	31	15	1	0	39	+15
		%	14.5	56.4	27.3	1.8	0	70.9	+9.4		
		%	17.1	52.9	18.6	0	11.4	70.0	+8.5		
		%	2.9	11.4	10.0	25.7	50.0	14.3	-1.1		
저작권 침해 경험	저작권 침해 경험(불법 다운로드, 무단 복제 등)이 있습니까?	3월	N	0	6	3	14	16	6	-	
			%	0	15.4	7.7	35.9	41.0	15.4	-	
		11월	N	1	6	10	21	17	7	+1	
	%	1.8	10.9	18.2	38.2	30.9	12.7	-2.7			
	%	2.9	11.4	10.0	25.7	50.0	14.3	-1.1			

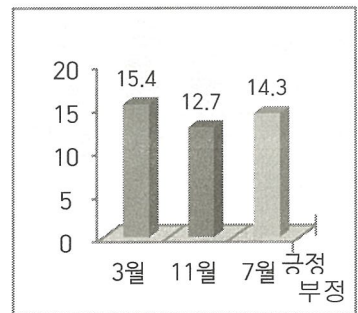


학부모들의 저작권 침해인식 변화 중 저작권 침해 의식의 변화는 3월에 긍정적인 반응이 61.5%(24명)에서 11월에는 70.9%(39명)로 9.4%(15명) 증가되었으며 7월에는 70.0%(49명)로 8.5%(25명) 증가되었다.

이는 학부모들이 어떤 행동이 저작권을 침해하고 있는지 알고 있는 학부모가 지난해 3월 보다 8.5%로 늘어난 전체 70.0%인 것으로 보아 저작권 침해 의식을 긍정적인 방향으로 변화시켰다고 해석할 수 있다.

또한 저작권 침해 경험은 3월에 부정적인 반응이 15.4%(6명)에서 11월에는 12.7%(7명)로 2.7% 감소되었으며 7월에는 14.3%(10명)으로 1.1% 감소되었다.

이는 저작권 침해 경험(불법다운로드, 무단 복제 등)의 행동을 하는 학부모가 3월 보다 1.1%로 감소한 것으로 보아 저작권을 침해하는 학부모가 학년 초나 별 차이가 없는 것으로 여전히 저작권을 침해하는 학부모가 많다고 해석할 수 있다.



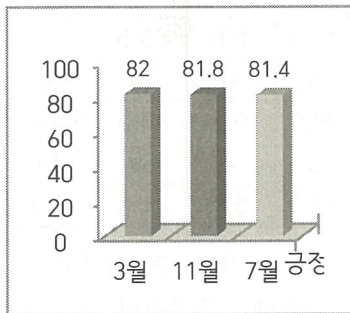
따라서 연구학교 운영의 결과 많은 학부모들이 저작권 침해 인식의 변화에서 저작권의 침해 의식은 향상되었지만 여전히 저작권을 침해하는 학부모가 많은 것으로 보아 실천력이 뒷받침 되지 못한 결과라 할 수 있다.

다. 저작권 보호의식 변화

학부모들의 저작권 보호의식 변화는 저작권 보호의 필요성과 저작권 보호 및 실천의지의 변화로 살펴보면 <표-30>과 같다.

<표-30> 저작권 보호의식 변화(학부모) (3월 N=39, 11월 N=55, 7월 N=70, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 보호의식	저작권 보호의 필요성	저작권 보호가 필요하다고 생각합니까?	3월	N 7	25	3	2	2	32	-	
			%	17.9	64.1	7.7	5.1	5.1	82.0	-	
			11월	N 13	32	9	1	0	45	+13	
	%	23.6	58.2	16.4	1.8	0	81.8	-0.2			
	7월	N 22	35	9	2	2	57	+25			
	%	31.4	50.0	12.9	2.9	2.9	81.4	-0.6			
저작권 보호 및 실천의지	다른 사람의 저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 마음이 있습니까?	3월	N 4	26	4	3	2	30	-		
		%	10.3	66.7	10.3	7.7	5.2	77.0	-		
		11월	N 12	30	13	0	0	42	+12		
%	21.8	54.5	23.6	0	0	76.3	-0.7				
7월	N 21	33	14	0	2	54	+24				
%	30.0	47.1	20.0	0	2.9	77.1	+0.1				

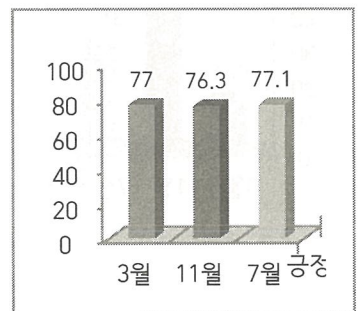


학부모들의 저작권 보호의식의 변화 중 저작권 보호의 필요성은 3월에 긍정적인 반응이 82.0%(32명)에서 11월에는 81.8%(45명)로 0.2% 감소되었으며 7월에는 81.4%(57명)로 0.6% 감소되었으나 거의 변화가 없다고 할 수 있다.

이는 저작권의 보호가 필요하다는 학부모들이 3월부터 지금까지 저작권 보호의 필요성을 깨닫고 있다고 해석할 수 있다.

또한 저작권 보호 및 실천의지의 변화는 3월에 긍정적인 반응이 77.0%(30명)에서 11월에는 76.3%(42명)로 0.7% 감소하였으며 7월에는 77.1%(54명)로 0.1% 증가되었지만 거의 변화가 없다고 할 수 있다.

이는 학부모들이 다른 사람의 저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 마음을 가지고 있는 학부모들이 77.1%로 저작권 보호 및 실천의지가 높은 것으로 나타



났지만 학부모를 대상으로 한 저작권 연수 활동 등이 저작권 보호 및 실천의지의 변화에 영향을 미치지 못하였다고 해석할 수 있다.

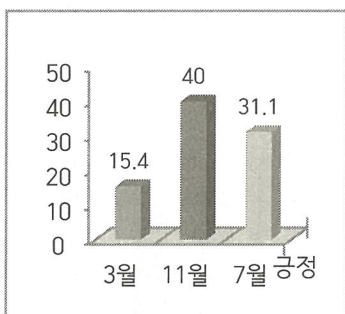
따라서 연구학교 운영의 결과 많은 학부모들의 저작권 보호의식이 높다고 할 수 있으나 학부모를 대상으로 한 저작권 교육의 방법을 새롭게 강구해 보아야겠다고 할 수 있다.

라. 저작권 교육에 대한 관심도

학부모들의 저작권 교육에 대한 관심도는 저작권 지도 경험과 저작권 보호의 필요성의 변화로 살펴보면 <표-31>과 같다.

<표-31> 저작권 교육에 대한 관심도(학부모) (3월 N=39, 11월 N=55, 11월 N=73, %)

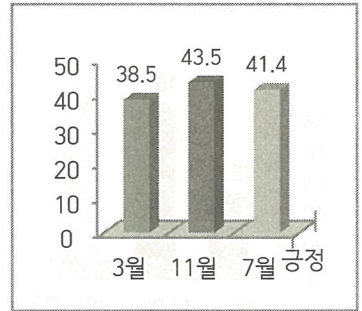
영역	내용	설문 문항	시 기	단 위	매우 그렇 다	그렇 다	보통 이다	그렇 지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 보호 의식	저작권 지도 경험	자녀들 에게 저작권에 대해 지도해 본 경험이 있습니까?	3 월	N 1 % 2.6	5 12.8	4 10.3	22 56.4	7 17.9	5 15.4	-	
			11 월	N 6 % 10.9	16 29.1	14 25.5	14 25.5	5 9.1	22 40.0	+17 +24.6	
			7 월	N 5 % 7.1	21 30.0	16 22.9	17 24.3	11 15.7	26 31.1	+17 +16.1	
	저작권 교육의 필요성	저작 권에 대한 학부모 교육 및 연 수가 필요하 다고 생각하 십니까?	3 월	N 3 % 7.7	12 30.8	16 41.0	7 17.9	1 2.6	15 38.5	-	
			11 월	N 5 % 9.1	19 34.5	27 49.1	4 34.5	0 9.1	24 43.5	+9 +5.0	
			7 월	N 10 % 14.3	19 27.1	28 40.0	9 12.9	4 5.7	29 41.4	+14 +2.9	



학부모들의 저작권 교육에 대한 관심도 중 저작권 지도 경험의 변화를 살펴보면 3월에 긍정적인 반응이 15.4%(5명)에서 11월에는 40.0%(22명)으로 24.6%(17명)으로 증가되었으며 7월에는 31.1%(22명)로 16.1%(17명)로 증가하였다.

이는 저작권 지도 경험이 3월 보다 16% 정도 늘어난 것으로 학부모들이 자녀에게 저작권에 대해 지도해 본 경험이 조금 향상되었으며 자녀 교육에서 저작권 교육에 대한 관심도가 조금 높아졌다고 할 수 있다.

또한 저작권 교육의 필요성으로 저작권에 대한 학부모 교육 및 연수의 필요성을 알아본 결과 3월에 긍정적인 반응이 38.5%(15명)에서 11월에는 43.5%(24명)로 5.0%(9명)로 증가하였으며 7월에는 41.4%(29명)로 2.9%(14명)로 증가되었으나 3월과 별 차이가 없는 것으로 나타났다.



이는 저작권에 대한 학부모 교육 및 연수에 대하여 거부감을 가지고 있거나 필요성을 느끼지 못하는 것으로 해석된다.

따라서 학부모의 저작권 교육에 대한 관심도에서 저작권 지도 경험이 조금 증가한 것은 학부모 연수 등으로 자녀에게 저작권에 대한 관심을 가지고 있다고 해석할 수 있으나 학부모 본인들의 연수 필요성은 큰 관심을 가지지 않는 것으로 보아 학부모를 대상으로 한 연수 유인책을 구안하는 등 자발적인 연수 참여를 위한 다각적인 방안을 모색할 필요성이 요구된다고 할 수 있다.

3. 교사에 대한 검증

가. 저작권 개념인식 변화

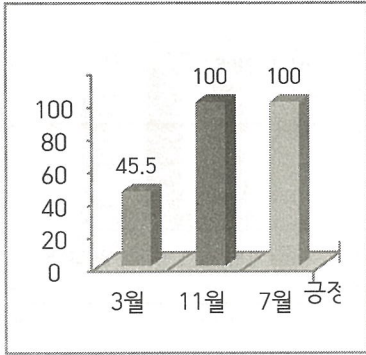
교사들의 저작권 개념인식 변화는 저작권에 대한 의미를 이해하는 정도로 살펴보면 <표-32>와 같다.

<표-32> 저작권 개념인식 정도(교사)

(3월 N=11, 11월 N=10, 7월 N=12, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 개념 인식	저작권 의미 이해	저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있습니까?	3월	N	0	5	3	3	0	5	-
				%	0	45.5	27.3	27.3	0	45.5	
			11월	N	8	2	0	0	0	10	+5
				%	80.0	20.0	0	0	0	100	+55.5
			7월	N	5	7	0	0	0	12	+7
				%	41.7	58.3	0	0	0	100	+55.5

교사들의 저작권 개념인식 정도의 변화는 3월에 긍정적인 반응이 45.5%(5명)에서 11월에는 10명(100%)으로 5명(55.5%) 증가되었으며 7월에는 100%(12명)로 55.5%(7명) 증가되었다.



이는 저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있는 교사들이 3월 보다 55.5%로 늘어난 것으로 보아 저작권의 개념인식이 크게 향상되었다고 해석할 수 있다.

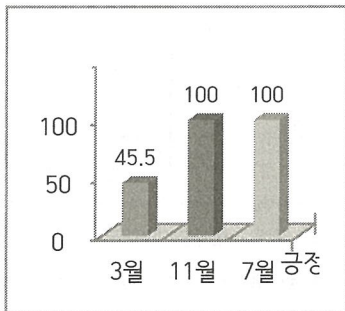
따라서 연구학교 운영을 위한 각종 연수활동, 수업 공개 및 저작권 특강 등을 통한 교사 연수로 저작권의 의미를 이해하는 교사가 크게 늘었다고 할 수 있다.

나. 저작권 침해인식 변화

교사들의 저작권 침해인식 변화는 저작권 침해 의식과 저작권 침해 경험의 변화로 살펴보면 <표-33>과 같다.

<표-33> 저작권 침해인식 정도(교사) (3월 N=11, 11월 N=10, 7월 N=12, %)

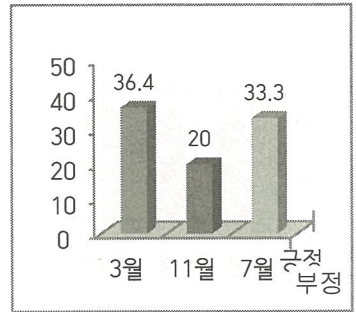
영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정반응	변화
저작권 침해인식	어떤 행동이 저작권을 침해하는 것인지 알고 있습니까?		3월	N	0	5	3	3	0	5	-
				%	0	45.5	27.3	27.3	0	45.5	
			11월	N	3	7	0	0	0	10	+5
				%	30.0	70.0	0	0	0	100	+55.5
			7월	N	5	7	0	0	0	10	+5
				%	41.7	58.3	0	0	0	100	+55.5
저작권 침해 경험	저작권 침해 경험(불법 다운로드, 무단 복제 등)이 있습니까?		3월	N	2	2	3	3	1	4	-
				%	18.2	18.2	27.3	27.3	9.1	36.4	-
			11월	N	0	2	2	2	4	2	-2
				%	0	20.0	20.0	20.0	40.0	20.0	-16.4
			7월	N	0	4	3	5	0	4	-1
				%	0	33.3	25.0	41.7	0	33.3	-3.1



교사들의 저작권 침해인식 변화 중 저작권 침해 의식의 변화는 3월에 긍정적인 반응이 45.5%(5명)에서 11월에는 100%(10명)으로 55.5%로 증가되었으며 7월에는 100%(12명)으로 55.5%로 증가되었다.

이는 어떤 행동이 저작권을 침해하고 있는지 알고 있는 교사가 3월 보다 55.5%로 늘어난 것으로 보아 저작권 침해 의식을 긍정적인 방향으로 크게 변화시켰다고 해석할 수 있다.

또한 저작권 침해 경험은 3월에 부정적인 반응이 36.4%(4명)에서 11월에는 20.0%(2명)으로 16.4%로 감소되었으며 7월에는 4명(33.3%)으로 3.1%(1명)로 감소되었다. 이는 저작권 침해 경험(불법다운로드, 무단 복제 등)의 행동을 하는 교사가 3월과 비슷하게 나타난 것은 저작권의 의미는 쉽게 이해하며 저작권 침해 의식도 향상되었으나 저작권 침해 행위를 하는 교사가 여전한 것은 교원의 인사로 전입 교원에 대한 저작권 연수가 충분하게 이루어지지 못한 것으로 해석되어진다.



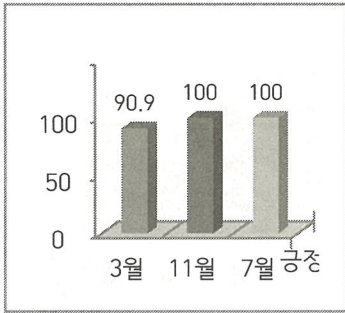
따라서 교원의 저작권 교육에 대한 지속적인 연수활동이 교사들의 저작권 침해인식의 변화가 긍정적인 방향으로 크게 영향을 끼친다는 것을 알 수 있다.

다. 저작권 보호의식 변화

교사들의 저작권 보호의식 변화는 저작권 보호의 필요성과 저작권 보호 및 실천의지의 변화로 살펴보면 <표-34>와 같다.

<표-34> 저작권 보호의식 변화(교사) (3월 N=11, 11월 N=10, 7월 N=12, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
					N	%	N	%	N		
저작권 보호 의식	저작권 보호의 필요성	저작권 보호가 필요하다고 생각합니까?	3월	N	4	6	1	0	0	10	-
				%	36.4	54.5	9.1	0	0	90.9	-
			11월	N	7	3	0	0	0	10	0
	%	70.0	30.0	0	0	0	100	+9.1			
	7월	N	5	7	0	0	0	12	+2		
	%	41.7	58.3	0	0	0	100	+9.1			
저작권 보호 및 실천의지	다른 사람의 저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 마음이 있습니까?	3월	N	3	7	1	0	0	10	-	
			%	27.3	63.6	9.1	0	0	90.9	-	
		11월	N	6	4	0	0	0	10	0	
%	60.0	40.0	0	0	0	100	+9.1				
7월	N	4	8	0	0	0	12	+2			
%	33.3	66.7	0	0	0	100	+9.1				



교사들의 저작권 보호의식의 변화 중 저작권 보호의 필요성은 3월에 긍정적인 반응이 90.9%(10명)에서 11월에는 100%(10명)으로 9.1%로 증가되었으며 7월에는 100%(12명)으로 9.1%로 증가되었다.

이는 저작권의 보호가 필요하다는 교사들이 3월부터 지금까지 저작권 보호의 필요성을 깨닫고 있다고 해석할 수 있다.

또한 저작권 보호 및 실천의지의 변화는 3월에 긍정적인 반응이 90.9%(10명)에서 11월에는 100%(10명)로 9.1%로 증가하였으며 7월에는 100%(12명)로 9.1%로 증가되었다. 이는 다른 사람의 저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 마음을 가지고 있는 교사들이 모두 100%로 이상으로 저작권 보호 및 실천의지가 높은 것으로 나타났다.

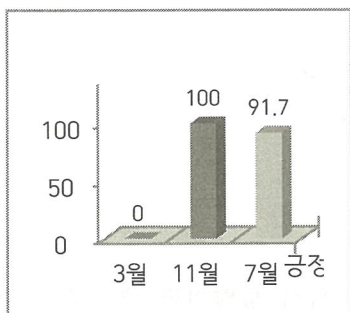
따라서 연구학교 운영의 결과 많은 교사들의 저작권 보호의식이 높아졌다고 할 수 있다.

라. 저작권 교육에 대한 관심도

교사들의 저작권 교육에 대한 관심도는 저작권 지도 경험과 저작권 보호의 필요성의 변화로 살펴보면 <표-35>와 같다.

<표-35> 저작권 교육에 대한 관심도(교사) (3월 N=11, 11월 N=10, 7월 N=11, %)

영역	내용	설문 문항	시기	단위	매우 그렇 다	그렇 다	보통 이다	그렇 지 않다	전혀 그렇지 않다	긍정 반응	변화
저작권 교육의 관심도	저작권 지도 경험	저작권에 대 한 수업을 진 행해 본 적이 있습니까?	3월	N	0	0	2	5	4	0	-
			%	0	0	18.2	45.5	36.4	0	-	
			11월	N	6	4	0	0	0	10	+10
	%	60.0	40.0	0	0	0	100	+100			
	7월	N	1	10	1	0	0	11	-1		
	%	8.3	83.3	8.3	0	0	91.7	+8.3			
저작권 교육의 필요성	저작권 교육 에 대한 교사 연수가 필요하 다고 생각하십 니까?	3월	N	2	7	2	0	0	9	-	
		%	18.2	63.6	18.2	0	0	81.8	-		
		11월	N	6	4	0	0	0	10	+1	
%	60.0	40.0	0	0	0	100	+19.2				
7월	N	2	8	2	0	0	10	+1			
%	16.7	66.7	16.7	0	0	83.3	+19.2				

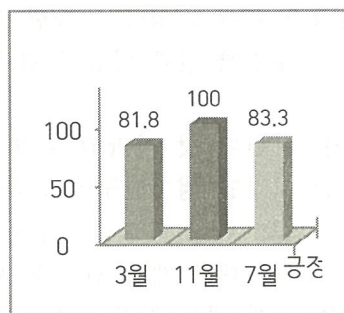


교사들의 저작권 교육에 대한 관심도 중 저작권 지도 경험의 변화를 살펴보면 3월에 긍정적인 반응이 0%(0명)에서 11월에는 100%(10명)로 100%(10명) 증가되었으며 7월에도 91.7%(11명)로 지난 3월보다 91.7%(11명) 증가되었다.

이는 저작권 지도 경험이 3월에는 전혀 경험하지 못했지만 각종 연수 활동과 수업 공개 등으로 학생들에게 저작권에 대한 수업을 하였으며 저작권 교육에 대한 관심도가 매우 높아졌다고 할 수 있다.

또한 저작권 교육의 필요성으로 저작권에 대한 교사 연수의 필요성을 알아본 결과 3월에 긍정적인 반응이 81.8%(9명)에서 11월에는 100%(10명)으로 19.2%나 증가하였으며 7월에도 83.3%(10명)로 지난 3월과 비슷하게 나타났다.

이는 저작권에 대한 교사 연수가 매우 바람직하고 저작권 교육이 꼭 필요한 것으로 인식하고 있다고 해석된다.



따라서 교사들의 저작권 지도 경험과 저작권 교육의 필요성이 매우 높은 것으로 보아 저작권 교육에 대한 관심도가 매우 높다고 할 수 있다. 연구학교 운영의 결과 각종 연수 및 수업 공개, 저작권 교육 자료의 활동 등이 교사들의 저작권에 대한 관심도를 향상시켰다고 할 수 있다.

VII 결론 및 제언

1. 결론

본교에서는 교과 중심의 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호의식 함양이란 주제로 정책 연구학교를 운영하였다. 2년 동안 저작권 교육에 필요한 콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 여건을 조성, 교과와 연계한 다양한 콘텐츠 활용 저작권 교육 프로그램을 구안·적용, 다양한 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호 실천 교육 활동 전개 등의 운영 과제를 중심으로 추진한 결과 다음과 같은 결론을 얻게 되었다.

가. 콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 여건 조성면

- 1) 저작권 정책연구학교 운영을 알리는 홍보 활동과 저작권 보호 의식을 함양할 수 있는 학교 환경 및 학급 환경을 조성함으로써 학생, 학부모, 교사 모두 저작권 교육에 대한 개념 인식을 높일 수 있었다.
- 2) 학생 대상 저작권 전문 강사의 초청 강연, 교사를 대상으로 저작권 전문 강사의 특별 강연, 학교에서 이루어지는 각종 저작권 연수 및 다양한 콘텐츠의 제공 등으로 교사들의 전문 지식이 향상되었으며, 학부모 연수활동 및 각종 소식지 등 다양한 정보의 제공을 통해 저작권에 대한 보호의식과 저작권 교육 관심도가 향상되었다.
- 3) 학교 홈페이지에 저작권 교육 공간을 마련하여 저작권과 관련된 각종 자료와 교육 활동 등을 학생 및 학부모에게 제공함으로써 저작권 관련 교육의 효과와 홍보 효과를 높일 수 있었다.

나. 교과와 연계한 콘텐츠 활용 저작권 교육 프로그램 구안·적용면

- 1) 교육과정과 연계한 콘텐츠를 수집하고 교육과정에서 콘텐츠 활용 수업 계획을 세우고, 교과 및 재량활동 시간에 저작권 교육 계획을 수립하여 운영함으로써 저작권에 대한 개념 인식을 높일 수 있었다.
- 2) 콘텐츠 활용 교수·학습 과정안을 구안하여 교과 및 재량활동 등을 적용하도록 하였으며 본교에서 직접 제작한 저작권 교육 워크북을 활용하여 저작권 기초 지식이 크게 향상되었다.
- 3) 교사의 저작권 전문성 신장을 위한 연수와 공개 수업 연구를 통한 저작권 교육활동 등을 전개함으로써 학생들이 저작권의 개념을 이해하는데 큰 도움이 되었으며 저작권 보호 의식을 높일 수 있었다.

다. 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호 실천 교육 활동면

- 1) 저작권 보호의식 함양을 위한 활동으로 각종 체험 학습, 노래 콘텐츠 만들기, 문예 콘텐츠, 미술 콘텐츠 만들기, 저작권 토론 활동 등을 통해 학생들의 저작권 보호 의식 함양에 크게 이바지 하였다.
- 2) 학부모와 함께 하는 저작권 교육 활동, 학부모 모니터링, 저작권 소식지 등을 통하여 학부모는 저작권 교육의 중요성을 인식하고 저작권 보호 의식을 높일 수 있었다.
- 3) 『도리원 명품』 콘텐츠 만들기 활동으로 학생, 학부모 저작권 작품 전시회, 「저작권 콘텐츠」 자랑 발표회 등을 통하여 “내가 최고”라는 자긍심을 키우며, 자신만의 콘텐츠를 창조해냄으로써 자아 존중감을 높이고 저작권에 대한 보호 의식 함양에 도움을 주었다.

2. 제언

가. 콘텐츠 및 저작권 교육을 위한 여건 조성 면에서

- 1) 저작권 교육을 위한 교사의 전문성 신장을 위한 연수 기회를 확대할 수 있는 기회를 제공할 수 있어야 하며 연수 활동을 위한 연수 자료의 개발 및 자료가 확충되어야 한다.
- 2) 한국저작권위원회 연수원에 개설된 교사·학생·학부모를 대상으로 한 사이버 연수 과정에 대한 홍보활동이 강화되어야겠다.
- 3) 학교 홈페이지에 저작권 교육 공간을 마련하여 저작권과 관련된 각종 자료와 교육 활동 등을 학생 및 학부모에게 적절한 시기에 제공할 수 있는 기회가 확대되어야 하며 학부모가 쉽게 접근할 수 있도록 홈페이지의 재구성이 필요하다.

나. 교과와 연계한 콘텐츠 활용 저작권 교육 프로그램 구안·적용 면에서

- 1) 교육과정과 연계한 다양한 콘텐츠 수집을 통해 더 자세한 콘텐츠 활용 수업 계획을 세우고, 교과 및 재량활동 시간 운영 등 저작권 교육 계획을 면밀히 수립하여 교육과정에 적용되어야 한다.
- 2) 본교에서 직접 제작한 저작권 교육 워크북을 면밀히 재분석하여 학년성에 맞게 활용할 수 있는 저작권 교육 워크북을 재개발하여야 한다.
- 3) 교사의 저작권 전문성 신장을 위한 연수와 수업 연구를 통한 저작권 교육활동을 위한 교사의 수업개선 능력을 향상시키기 위한 연수활동 등을 전개하여야 한다.

다. 콘텐츠 활용을 통한 저작권 보호 실천 교육 활동 면에서

- 1) 1차년도에 이루어진 각종 저작권 보호의식 함양을 위한 활동으로 체험 학습이 행사 중심의 활동에서 스스로 실천하는 활동 중심으로 전개될 수 있도록 계획을 세워 추진할 수 있도록 하여야겠다.
- 2) 학부모와 함께 하는 교육 활동에 학부모의 참여율을 높일 수 있는 유인책이 마련되어야 하며 학부모의 저작권 보호 의식이 실천으로 이어질 수 있도록 교육 방법도 연구되어야겠다.
- 3) 『도리원 명품』콘텐츠 만들기 활동에 대한 지원을 강화할 필요성이 있으며 꾸준하고 지속적인 지도 활동이 강구되어야겠다.

참고 문헌

1. 고현초등학교(2008), 다양한 체험중심의 교육활동을 통한 저작권 보호의식 함양, 연구 운영보고서.
2. 개명초등학교(2007), 놀이중심 교수·학습을 통한 효율적인 저작권 교육 방안, 연구학교 운영 보고서.
3. 금동초등학교(2008), 활동중심 프로그램 구안 적용을 통한 저작권 실천의식 함양, 연구 운영보고서.
4. 교육인적자원부(2009), 제7차 초·중등 교육과정 연수 자료.
5. 교육인적자원부(2007), 초등학교 교육과정 해설 (I), 서울 : 서울인쇄공업협동조합.
6. 교육과학기술부(2010), 초등학교 교사용 지도서, 대한교과서.
7. 서울보화초등학교(2010), 다양한 교육프로그램 구안·적용을 통한 저작권 보호의식 신장, 연구운영보고서.
8. 이평초등학교(2010), 체험중심 저작권 교육프로그램 구안적용을 통한 저작권 보호의식 함양, 연구운영보고서.
9. 최윤진 외 3인(2006), 청소년 저작권 교육 프로그램 연구보고서, 서울 : 저작권위원회.
10. 한국저작권심의조정위원회(2003), 「교사를 위한 저작권」, 우리가 알아야 할 저작권 상식 12, 서울 : 저작권심의조정위원회.
11. 한국저작권위원회(2006), 청소년 저작권 교실 초등용. 서울 : 저작권위원회.

▣ 참고 사이트

- * 문화체육관광부, (<http://www.mct.go.kr>)
- * 저작권보호센터, (<http://www.cleancopyright.or.kr/>)
- * 저작권심의조정위원회 어린이 홈페이지, (<http://kids.copyright.or.kr>)
- * 저작권아카데미, (<http://academy.copyright.or.kr/academy/index.asp>)
- * 한국저작권위원회, (<http://www.copyright.or.kr/>)
- * 청소년저작권교실, (<http://www.1318.copyright.or.kr/>)
- * 이평초등학교 홈페이지, (<http://www.ipyong.es.kr/>)
- * 서울보화초등학교 홈페이지, (<http://www.bongwha.es.kr>)
- * 한국문예학술저작권협회, (<http://www.copyrightkorea.or.kr/company/>.)
- * 두산백과사전, (EnCyber & EnCyber.com.)

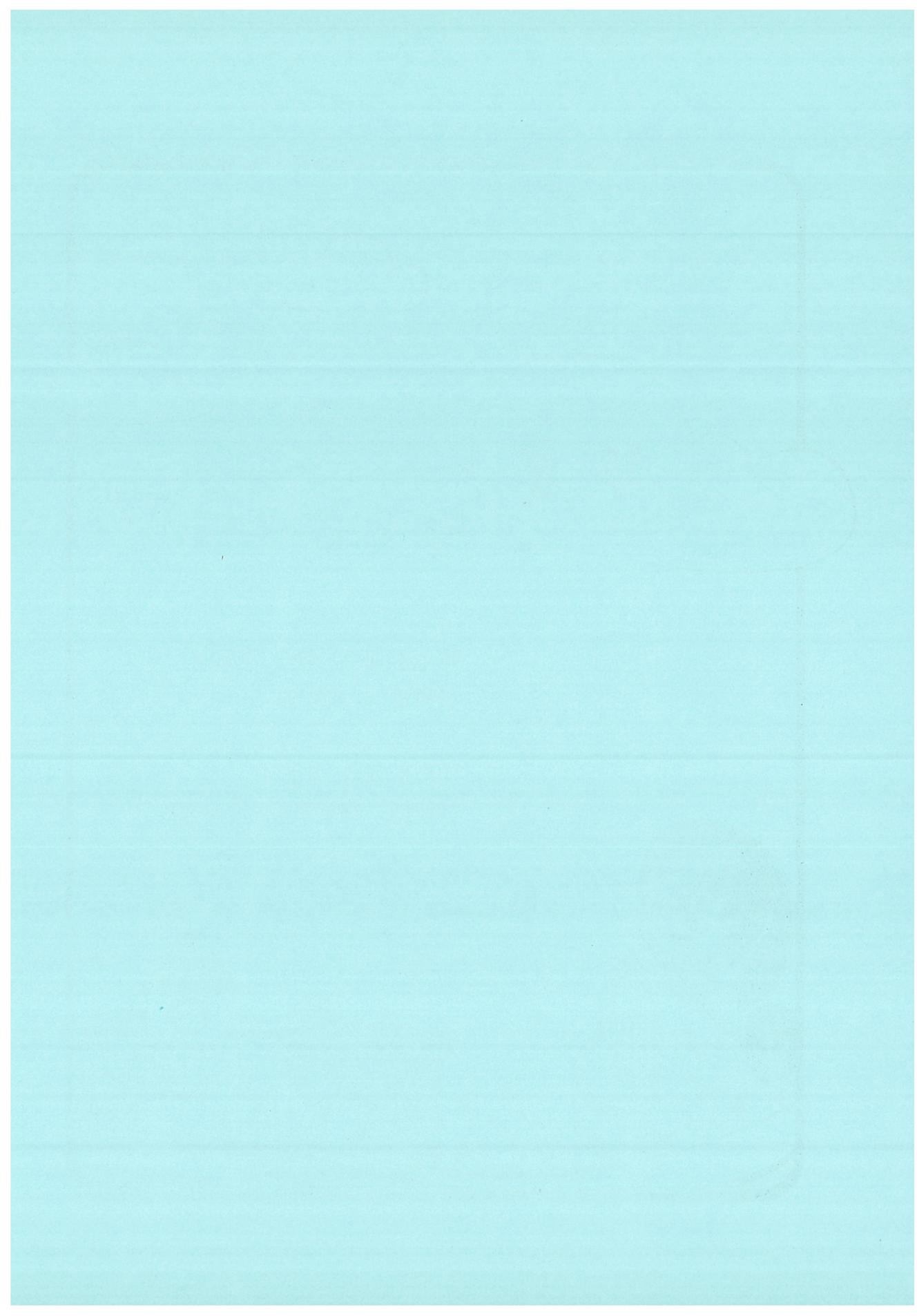


부록

- 一. 저작권 교수·학습 지도안
(1학년 ~ 6학년)

- 二. 저작권 교육 설문지
(학생용·학부모용·교사용)





1학년 저작권 교육 교수 · 학습 과정안

교 과	바른 생활 3. 함께하는 한가위(4/4)		지도일시	2012.10.5.(금)
학습 주제	상대와 상황에 알맞은 인사 놀이하기		지도교사	김화진
학습 목표	상대와 상황에 알맞은 인사를 역할극으로 표현할 수 있다.		학년 반	1학년 1반
저작권 교육 목표	영상 저작물을 제작하고 공동 저작자의 합의를 구하여 학급에서 공표할 수 있다.		학생수	남 10, 여 8 계 18명
교수-학습 활동자료	손가락인형, 카메라, 그림 자료(상황별 인사), 역할머리띠, 사진 자료(인형극 배경)		학습형태	실천중심학습 (전체-모둠-전체)
콘텐츠 참고사이트	http://www.i-scream.com(I-scream), http://www.ktschool.co.kr(olleh TV school)		시 간	40분
단계 (분)	학습 내용	교수-학습 활동		콘텐츠(□) 및 유의점(※)
학습 문제 인지 하기 (7')	인사 방법 떠올리기	◎ 바른 인사 방법에 대해 생각 나누기(①,②) · 상대와 상황에 어울리지 않은 인사 장면을 손가락 인형극으로 보여주기 - 손가락 인형극에 나타난 이상한 점 이야기하기	①인형극 배경(빈 교실 사진) ※ 선생님이 직접 찍은 사진을 제시 하면서 사진의 저작권에 대하여 인식시키기 ②손가락 인형 ※ 인형극을 통해 상대와 상황에 따른 인사의 필요성을 이해시키기	
	학습 문제 알기	◎ 상대와 상황에 알맞은 인사를 영상 저작물로 표현해보자.		
	학습 활동 알기	◎ 학습 활동 안내하기 【활동1】 알맞은 인사말 알기 【활동2】 저작물 만들기 【활동3】 저작물 알리기		
바른 행동 알아 보기 (5')	적절한 인사 알기	◎ 상대와 상황에 알맞은 인사 해보기 · ③을 보고 어떤 자세로 어떻게 인사를 해야 하는지 이야기하기 - 4가지 상황에 알맞은 인사를 시연하기(④)	③바른 생활 그림 자료(38,39쪽) ④PPT(상황별 알맞은 인사말 예시)	
바른 행동	영상 저작	◎ 인사 역할극 꾸미기(⑤) · ‘친구 병문안을 갔을 때, 친구가 상을 받았을 때,	⑤생활의 길잡이 그림 자료(28,29쪽) ※ 그림 자료의	

<p>실천하기 (25')</p>	<p>물 만들기</p> <p>저작물 공표하기</p>	<p>친구에게 도움을 받았을 때, 선생님을 만났을 때'의 장면에서 어울리는 역할극을 꾸미기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 한 가지씩 장면을 선택하여 [6]을 활용하여 역할극 연습하기 <p>◎ 인사 역할극 공연하기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 인사 역할극을 공연하고 촬영하기 - 역할극을 하며 카메라로 촬영하기 - 모듬의 저작자 친구들과 상의하여 촬영한 저작물을 반 친구들에게 공개할 것인지 결정하기 · 저작물을 함께 살펴보고서 잘된 점과 부족한 점에 대하여 이야기 나누기 - 저작물 공개에 합의한 모듬의 영상을 함께 살펴보고서 역할극 속에서 바른 인사가 잘 드러났는지 이야기하기 	<p>출처를 기재함으로써 저작물을 이용하는 올바른 방법에 대하여 인지하기</p> <p>[6]활동지(역할극대본)</p> <p>※ 각 장면별로 역할극 대본의 예시를 제공함으로써 학생들이 대본 작성에 참고하여 개작할 수 있도록 지도하기</p> <p>※ 공동 저작물은 공동 저작자 간의 합의에 의하여 저작물을 이용할 수 있도록 허락하거나 공표할 수 있다는 것을 인식시키기</p>
<p>실천 동기 부여하기 (3')</p>	<p>배운 내용 정리하기</p> <p>다음 수업 내용 알기</p>	<p>◎ 학습 내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 인사 역할극을 해본 느낌과 저작물 만들기에 대한 생각 발표하기 - 영상 저작물을 제작하며 느낀 점을 이야기하기 <p>◎ 다음 시간에 공부할 내용 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 함께 쓰는 물건에 대해 공부하기 - 공부할 내용을 알고 주변을 정리하기 	

◆ 평가 계획

성취 기준	구분	평가 기준	평가 방법
<p>상대와 상황에 어울리는 인사 장면을 영상 저작물로 제작하여 친구들에게 공표할 수 있는가?</p>	<p>잘함</p>	<p>상대와 상황에 알맞은 인사를 역할극으로 표현하고, 촬영한 영상 저작물을 친구들에게 공표함</p>	<p>시연법, 참여 관찰법</p>
	<p>보통</p>	<p>상대와 상황에 알맞은 인사를 역할극으로 표현하거나, 영상 저작물을 친구들에게 공표함</p>	
	<p>노력이 필요함</p>	<p>상대와 상황에 알맞은 인사를 표현하지 못하고 영상 저작물을 공표하는 데 어려움을 보임</p>	

2학년 저작권 교육 교수·학습 과정안

교 과	즐거운 생활 3. 아름다운 우리나라 (12/12)	지도일시	2012.10.5.(금)
학습 주제	아프리카 민속음악 감상하기	지도교사	박아름
학습 목표	아프리카 민속음악을 감상할 수 있다.	학년 반	2학년 1반
저작권 교육 목표	민속음악의 저작권을 알 수 있다.	학생수	남 10, 여 3 계 13명
교수-학습 활동 자료	플라스틱컵, 바누와 민속음악, 방석	학습형태	활동 중심 수업 모형 (모둠, 전체)
콘텐츠 참고사이트	아이스크림(www.i-scream.co.kr)	시 간	40분
단계 (분)	학습 내용	교수-학습 활동	
활동 준비 하기 (4')	동기 유발	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>㉠ 방식 ※방석에 앉는 과정에서 다치는 학생이 없도록 주의 주기</p> </div>	
활동 탐색 하기 (1')	학습 목표 제시		
	학습 활동 제시		
활동 하기 (32')	활동 1	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>㉡ PPT ※ 개인적인 저작권이 없더라도 함부로 옮기거나 뺏기면 안 된다는 것을 지도하기</p> </div>	
	활동 2		

<p>활동 2</p>		<p>를 저작권 침해죄로 고소함. 브람스가 악보를 편찬할 때 작곡자가 아니라 편곡자로 적었기에 법원은 브람스가 저작권을 침해하지 않았다고 판결함.</p> <p>◎ 아프리카 민속음악 ‘바누와’ 배우기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 아프리카 민속음악 ‘바누와’ 들어보기(③) • ‘바누와’의 뜻 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> - ‘예쁜 아이야, 울지마라’는 뜻임. • ‘바누와’ 노래 부르기 • ‘바누와’ 노래에 맞추어 컵타 연주하기(④) • 모듈별로 컵타 창작하기 • 창작한 컵타 발표하기 	<p>③ ‘바누와’ 음악</p> <p>④ 플라스틱컵</p> <p>※ 컵타 창작시 다른 모듈의 저작물을 빼기지 않도록 지도하기</p>
<p>수업 정리 하기</p> <p>활동 정리 하기 (3’)</p> <p>차시 예고</p>		<p>◎ 민속 음악을 배운 느낌 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 민속 음악을 배우고 난 후의 느낀 점 발표하기. <ul style="list-style-type: none"> - 각 나라의 전통에 따라 독특하게 발전 된 음악이 있음. - 민속음악은 누가 만든 것인지 알 수 없어 개인적인 저작권이 인정되지 않으나, 자신이 작곡가인 것처럼 악보를 만들면 안 됨. <p>◎ 다음 시간 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> • 우리나라 전통의상, ‘한복’ 살펴보기 	<p>※ 학생들이 느낀 점을 자유롭게 창의적으로 발표 기회 주기</p>

◆ 평가 계획

성취기준	구분	평가기준	평가 방법
아프리카의 민속 음악을 흥미를 가지고 감상하고 민속음악의 저작권을 설명할 수 있는가?	잘함	아프리카의 민속 음악에 흥미를 가지며 감상하고 민속 음악의 저작권을 설명할 수 있음	관찰 평가
	보통	아프리카의 민속 음악 감상에 흥미 가지나 민속 음악 저작권 설명에 어려움을 느낌	
	노력이 필요함	아프리카의 민속음악 감상 흥미가 없고 민속 음악 저작권 설명이 미흡함	

3학년 저작권 교육 교수·학습 과정안

교 과	미술 (10. 디자인과 생활)	지도일시	2012.10.5.(금)
학습 주제	그림 글자 저작하기	지도교사	김재명
학습 목표	대상에 특징을 담은 그림 글자 저작물을 만들 수 있다.	학년 반	3-1
저작권 교육 목표	저작물에 CCL 기호를 붙일 수 있다.	학생수	남 6, 여 6 계 12명
교수-학습 활동자료	컴퓨터, 예시작품, CCL 기호 표시 라벨지	학습형태	귀납적 사고법 (모둠, 전체)
콘텐츠 참고사이트	http://www.cckorea.org/ (인터넷 저작권 표시) 내 친구 교육넷(그림 글자 참고 자료)	시 간	40분
단계 (분)	학습 내용	교수-학습 활동	
문제 인식 (5')	노래 속 특징 찾기	◎ 노래 속 등장인물 특징 찾기(①) - 곰 세 마리 노래를 불러봅시다. - 엄마, 아빠, 애기 곰의 특징은 어떠한가요? - 곰의 특징에 맞추어 노래를 한 번 더 불러 봅시다. ◎ 학습 문제 알아보기	콘텐츠(□) 및 유의점(※)
	학습 문제 알기	◎ 특징을 담아 그림글자 저작물을 만들어보자.	① 반주음악 ※ 곰의 특징을 발표하도록 함. ※ 판서
관계 탐색 (5')	그림 글자 살펴 보기	◎ <활동 1> 그림글자 살펴보기 • 여러 가지 그림글자 알아보기(②) - 그림글자는 무엇일까요? - 이 그림 글자들은 무엇을 나타낸 것일까요?(③) - 그림글자를 만들 때 생각해야 할 점은 어떤 것일까요?	② PPT 자료 ③ 예시 그림 ※교사가 직접 그린 그림을 통해 저작권의 개념을 복습함.
개념 발견 (10')	그림 글자 부분 만들기	• 그림글자 완성하기(④) - 학습지의 글자는 어떤 특징을 가지고 있습니까? - 전체적인 어울림을 생각하여 나머지 부분을 완성해 봅시다. - 자신이 만든 그림 글자를 모둠 내에서 설명해 봅시다.	④ 학습지

<p>개념 적용 (15)</p>	<p>그림 글자 저작물만 들기</p>	<p>◎ <활동 2> 그림글자 저작물 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 모듈별 주제 정하기 <ul style="list-style-type: none"> - 그림 글자 게시판을 만들겠습니다. 모듈별로 주제를 선정하기 위한 토의를 해 봅시다. - 자신의 그림 글자를 그리기 전에 어떤 성격과 특징을 가지고 있는지 생각해 봅시다. • 그림 저작물 만들기(5) <ul style="list-style-type: none"> - 그림 글자를 완성시켜서 모듈 판에 붙여 봅시다. 	<p>5 모듈 판, 종이</p>
	<p>CCL 기호 활용하기</p>	<p>◎ <활동 3> 내 저작물에 CCL 붙이기(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CCL기호 복습하기 <ul style="list-style-type: none"> - 저작물이 무엇인지 말해봅시다. - CCL 기호의 내용에 대해 알아봅시다. - 자신의 작품에 저작권자 이름과 CCL 기호를 붙여봅시다. 	<p>6 라벨지 ※ 저작자로서 저작물의 이용 허용 범위를 설정하도록 지도</p>
<p>정리 (5)</p>	<p>일반 회하기</p>	<p>◎ 학습정리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저작권과 그림글자에 관한 퀴즈를 풀어봅시다. - 이번 시간에 생각한 점이나 알게 된 점에 대해 말해봅시다. <p>◎ 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다음 시간에는 주변에 어울리는 간판 만들기를 하겠습니다. 	<p>※ 저작권과 관련된 내용을 퀴즈로 정리</p>

◆ 평가 계획

성취기준	구분	평가 기준	평가방법
<p>대상에 특징을 담은 그림 글자 저작물을 만들 수 있는가?</p>	<p>잘함</p>	<p>대상의 특징과 성격을 잘 나타내서 알아보기 쉬운 그림글자 저작물을 만들었음</p>	<p>관찰법, 결과물 분석</p>
	<p>보통</p>	<p>그림글자 저작물이 대상의 특징을 어느 정도 나타내었고 비교적 알아보기 쉬움</p>	
	<p>노력이 필요함</p>	<p>대상의 특징과 관계없이 그림글자 저작물을 만들었음</p>	

4학년 저작권 교육 교수·학습 과정안

교 과	국어(읽기) 3. 서로 다른 의견(4/6)		지도일시	2012.10.5.(금)
학습 주제	글쓴이의 의견과 내 의견을 비교하며 글을 읽기		지도교사	김형석
학습 목표	글쓴이의 의견과 내 의견을 비교하며 글을 읽을 수 있다.		학년 반	4학년 1반
저작권 교육 목표	자신의 의견과 까닭을 표현하는 포스터를 만들고 CCL 기호를 붙일 수 있다.		학생수	남 8, 여 7 계 15명
교수-학습 활동자료	뉴스동영상(댐건설 반대) PPT(댐건설의 장단점)		학습형태	문제해결학습 (모둠, 전체)
콘텐츠 참고사이트	http://www.naver.com. http://www.copyright.or.kr.		시 간	40분
단계 (분)	학습 내용	교수-학습 활동		콘텐츠(□) 및 유의점(※)
문제 확인 하기 (5')	자료 보고 내용 상기 하기 내용 예측 하기 학습 문제 확인 하기	<p>◎ 뉴스 및 그림 보고 내용 상기하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 52쪽의 그림을 보고 상수리 마을에 무슨 일이 생겼는지 생각하기 상수리 마을에 댐이 생기는 것에 대한 곱과 두더지의 생각이 다른 까닭은 무엇인지 말하기 <p>◎ 내용 예측하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 52~54쪽을 대충 살펴보고 오늘 학습할 내용을 예측하기 <p>◎ 글쓴이의 의견과 내 의견을 비교하며 글을 읽어 봅시다.</p> <p><활동1> 글 읽기 <활동2> 의견과 까닭 정리하기 <활동3> 자신의 의견 정리하고 포스터 만들기</p>		<p>1] 뉴스동영상, ※ 자료의 출처를 밝힌다. ※ 다양한 의견을 수렴하도록 한다.</p>
문제 해결 방법 찾기 (8')	배경 지식 떠올리기 글 읽기	<p>◎ 배경 지식 활성화하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 비가 많이 와서 피해를 당한 경험이나 그와 관련된 사례를 말하기 <p>◎ <활동 1>제재 글 읽기</p> <ul style="list-style-type: none"> 교과서 52~53쪽의 '상수리에서 온 편지'를 읽어 봅시다. 호은이가 쓴 편지에는 어떤 의견이 담겨 있는지 생각하며 읽어보기 교과서 54쪽의 '도청에서 온 편지'를 읽어 봅시다. 		<p>2] PPT, 동영상 ※ 자료의 출처를 밝힌다. ※ 색연필을 이용하여 의견과 그 까닭에 각각 다른 색으로 밑줄을 긋게 할 수도 있다.</p>

문제 해결하기 (25')	글 내용 파악하기	<p>도청 아저씨가 쓴 편지에는 어떤 의견이 담겨 있는지 생각하며 읽어보기</p> <p>◎ 내용 파악 문제 해결하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 효은이가 사는 상수리는 어떤 마을인지 말하기 • 만강 하류에 생기는 홍수 피해는 무엇인지 말하기 	<p>※ 댐건설에 대한 의견은 찬성과 반대이나 까닭은 다양할 수 있으므로 다양한 까닭을 수용한다.</p> <p>③ 포스터 예시 (저작권 CCL표시)</p>
	의견 까닭 정리하기	<p>◎ <활동 2>의견과 그 까닭 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘상수리에서 온 편지’에서 효은이의 의견과 까닭을 말하기 • ‘도청에서 온 편지’에서 도청 아저씨의 의견과 까닭을 말하기 <p>◎ 의견의 적절성 판단하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 댐건설에 대한 효은이의 의견이 적절한지 판단하기 • 댐 건설에 대한 도청 아저씨의 의견이 적절한지 판단하기 	
정리하기 (2')	정리하기	<p>◎ 배운 내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽고 글쓴이의 의견에 대한 내 의견을 제시하면 좋은 점은 무엇인지 말하기 	
	자신의 의견 표현하기	<p>◎ <활동 3>의견 생성 및 저작물로 나타내기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 효은이와 도청 아저씨의 의견이 적절한지 판단하여 보고, 댐 건설에 대한 내 의견과 그 까닭을 포스터로 표현하기 • 자신의 저작물에 CCL붙이기 	

◆ 평가 계획

성취기준	구분	평가 기준	평가방법
글쓴이의 의견과 내 의견을 비교하며 글을 읽고 자신의 의견과 까닭을 저작물로 나타낼 수 있는가?	잘함	글쓴이의 의견과 내 의견을 비교하며 글을 읽고 자신의 의견과 까닭을 저작물로 나타낼 수 있음	관찰법
	보통	글쓴이 의견과 내 의견을 비교하며 글을 읽고 자신의 의견과 까닭을 저작물로 나타내는 데 조금 부족함	
	노력이 필요함	글쓴이의 의견과 내 의견을 비교하며 글을 읽고 자신의 의견과 까닭을 저작물로 나타내지 못함	

5학년 저작권 교육 교수·학습 과정안

교과	국어(듣말쓰) 3. 의견과 주장 (6/6)	지도일시	2012.10.5.(금)
학습 주제	토론의 절차와 규칙을 지켜 토론하기	지도교사	전보미
학습 목표	토론의 절차와 규칙을 지켜 토론할 수 있다.	학년 반	5학년 1반
저작권 교육 목표	저작권에 관한 주제로 토론을 할 수 있다.	학생수	남 7, 여 14 계 21명
교수-학습 활동자료	동영상, 역할극 대본, 토론 학습지, 사회자 대본, 시계	학습형태	토의·토론 학습모형 (전체)
콘텐츠 참고사이트	http://www.copyright.or.kr/ (한국저작권위원회)	시간	40분
단계 (분)	학습 내용	교수-학습 활동	
주제 확인하기 (5')	동기 유발	◎ 동영상을 보며 토론 시 유의할 점 확인하기(㉠) • 동영상 속 인물들의 문제점을 찾아보며, 토론 시 유의할 점에 대해 살펴보기	㉠ 동영상 ※ 토론 시 유의점을 잘 숙지시켜 토론이 잘 이루어질 수 있도록 한다.
	학습 문제 확인	◎ 동기유발 자료를 토대로 학습문제 파악하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> ◎ 토론 절차와 규칙을 지켜 저작권에 대한 토론을 해 봅시다. </div>	
	학습 활동 알아보기	◎ 학습활동 알아보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <활동1> 토론 주제 알아보기 <활동2> 찬반 대립 토론하기 <활동3> 토론 소감 발표하기 </div>	
활동 1 토론 주제 알아보기	◎ <활동 1> 토론 주제 알아보기 • 각자의 입장(찬성 혹은 반대)이 드러난 역할극(㉡)을 발표시켜 주제를 명확히 인식시키기 • 토론 주제 소개하기 ‘창작을 위해서 저작물을 공유하는 것은 괜찮은가?’	㉡ 역할극대본	
활동 2 찬반 대립 토론하기	◎ <활동 2> 찬반 대립 토론하기(㉢) ◎ 토론 시작하기 • 사회자의 지시와 안내에 따라 기록하며 토론하기 • 찬반 토론자 소개, 논제, 토론 규칙, 말하는 순서, 시간, 토론 순서 안내	㉢ 토론 학습지, 사회자 대본, 시계 ※ 토론 준비를 사전 과제로 제시하	

토론하기 (32')	활동 3 토론 소감 발표하기	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 주장 펼치기 <ul style="list-style-type: none"> • 자료와 근거 제시하면서 발언하기 ◎ 1차 작전 타임 <ul style="list-style-type: none"> • 상대팀의 주장과 근거를 분석 문제점 찾아서 반론 준비하기 ◎ 반론하기 <ul style="list-style-type: none"> • 상대방에 질문하고 답변하기 ◎ 2차 작전 타임 <ul style="list-style-type: none"> • 반론의 내용을 반영하여 부족한 주장과 근거를 보충하여 주장 다지기 준비 ◎ 주장 다지기 <ul style="list-style-type: none"> • 마지막으로 근거를 들어 주장 펼치기 ◎ 판정하기 <ul style="list-style-type: none"> • 각 팀의 잘된 점, 아쉬운 점을 얘기하며 판정하기 ◎ <활동 3> 토론 소감 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> • 잘된 점을 중심으로 양측 토론 과정 평가하기 • 토론 하면서 생각하거나 느낀 점을 발표하기 	<p>여 활발한 토론이 될 수 있도록 한다. ※ 토론 준비를 사전 과제로 제시하여 활발한 토론이 될 수 있도록 한다. ※ 토론조사와 의견 발표 시에 출처를 밝힐 것을 강조한다.</p> <p>※ 저작권과 관련된 다양한 사례를 준비하도록 한다.</p>
정리 및 평가하기 (3')	학습 정리 차시 예고	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 학습 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> • 토론의 절차와 규칙 다시 한 번 알기 ◎ 차시 예고하기 <ul style="list-style-type: none"> • 차시 내용을 알려 주기 	<p>※ 단원명과 연결하여 토론의 절차와 규칙을 한 번 더 정리한다.</p>

◆ 평가 계획

성취 기준	구분	평가기준	평가방법
토론 절차와 규칙을 지키며 저작권에 대한 토론을 할 수 있다.	잘함	토론의 사전 준비가 우수하고 토론 절차와 규칙을 잘 지키며 주제와 관련되게 토론에 참여하는 태도가 우수함	관찰 평가
	보통	토론의 사전 준비 정도가 보통이고 토론 절차와 규칙을 지켜 참여하는 자세와 태도와 주제 의식이 양호함	
	노력이 필요함	토론의 사전 준비 정도가 부족하고 토론 절차와 규칙을 지켜 참여하는 자세와 태도, 주제 의식이 미흡함	

6학년 저작권 교육 교수·학습 과정안

교과	국어(읽기) 4. 마음의 울림 (4/6)	지도일시	2012.10.5.(금)
학습 주제	재미있는 장면을 떠올리며 글을 읽고 생각이나 느낌 표현하기	지도교사	황명훈
학습 목표	재미있는 장면을 떠올리며 글을 읽고 자신의 생각이나 느낌을 다양한 방법으로 표현할 수 있다.	학년 반	6학년 1반
저작권 교육 목표	글이나 그림에 저작권이 있음을 이해하고 이를 보호하려는 마음가짐을 가질 수 있다.	학생수	남 16, 여 12 계 28명
교수-학습 활동자료	PPT 자료, 학습지, 스티커(별표, CCL 마크)	학습형태	반응 중심 수업 (모둠, 전체)
콘텐츠 참고사이트	www.copyright.or.kr(한국저작권위원회) www.i-scream.co.kr(아이스크림)	시간	40분
단계 (분)	학습 내용	교수-학습 활동	
반응 준비 하기 (6')	동기 유발 하기	◎ 학습 주제 이끌어내기 • ○○의 일기를 오늘 수업에서 사용할 텐데, 이때 어떤 과정이 필요한지 알아보기 • ○○의 저작물을 이제 ㉠을 함께 읽어보기	※ 학생의 글에 저작권이 있음을 분명히 인식시킨다. ㉠ PPT (학년 학생의 일기) ※ 학습문제를 학생들이 스스로 생각하고 이야기할 수 있는 허용적인 분위기를 형성한다.
	학습 문제 확인 하기	◎ 학습 문제 알아보기 • 오늘 어떤 공부를 할 지 생각하며 공부할 문제를 확인 해보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> ◎ 재미있는 (장면)을 떠올리며 글을 읽고 생각이나 느낌을 표현해 봅시다. </div>	
	학습 순서 알아 보기	◎ 학습 순서 알아보기 • 오늘 공부할 내용에 대해 함께 알아보기 [활동 1] 먹으면 죽는 (감) [활동 2] 어디가 웃길까요? [활동 3] 나도 작가! 내 저작물	
반응 형성 하기 (8')	작품 읽고 재미 있는	◎ [활동 1] 먹으면 죽는 (감) • 재미있는 장면을 떠올리며 교과서 100~101쪽 '먹으면 죽는 감'을 읽어보기 - 훈장님이 감을 먹으면 죽는다고 한 까닭은 무엇인가요?	※ 학생들마다 재미있다고 생각되는 부분을 자유롭게 이야기할 수 있도록 허용적인 분위기

반응 명료화 하기 (10')	장면 찾기	<ul style="list-style-type: none"> - 훈장님은 아이들의 말을 듣고 어떤 생각을 하였을까요? - 가장 재미있었던 장면과 그 이유는 무엇인가요? 	<p>기를 조성한다.</p> <p>※ 학습지에 글의 출처를 밝히고 저작권 보호 방법에 익숙해지도록 한다.</p> <p>② 학습지</p> <p>※ 학생들이 나름의 이유를 들어 재미있다고 생각되는 까닭을 말해보도록 지도한다.</p>
	여러 가지 작품 읽기	<p>◎ [활동 2] 어디가 웃길까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 어떤 책이나 인터넷 사이트에 있는 글을 이용할 때는 반드시 무엇을 밝혀야 하는지 알아보기 • ②에 있는 세 개의 글을 읽고 자신이 가장 재미있다고 생각되는 글을 한 개 선택 하여, 웃음이 나는 부분과 그 이유를 써 보기 • 재미있는 장면과 그 이유를 이야기해보기 	
반응 확장 하기 (13')	재미 있는 경험 공유 하기	<p>◎ [활동 3] 나도 작가! 내 저작물!</p> <ul style="list-style-type: none"> • 일상생활에서 가족들 혹은 친구들과 있었던 재미있는 일을 떠올려 ③에 간단히 표현해보기 • 친구들이 쓴 글을 모두 내에서 돌려 읽고, 웃음이 나는 부분에 ④을 붙여보기 - 우리가 함께 완성한 유머 카드를 모아 유머집을 완성했습니다. 이 유머집의 저작권자는 누구일까요? - 이 유머집에 가장 적당한 CCL 마크(⑤)를 선택하여 붙을까요? 	<p>③ 유머 카드</p> <p>④ 별표 스티커</p> <p>※ 저작권 마크인 CCL 마크에 대해 학생들이 알고 있던 내용을 직접 경험을 통해 실천해보도록 한다.</p> <p>⑤ CCL 마크 스티커</p>
	학습 내용 정리 하기 (3')	<p>◎ 학습한 내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • ⑥을 보며 괄호 안에 들어갈 말을 채워 이야기해보기 • 차시예고 - 다음 시간에는 글을 읽고 재미있는 장면을 상상하는 공부하기를 해 보겠습니다. 	<p>⑥ PPT</p> <p>※ 수업 시간에 다루지 못한 본 차시 내용이 결손이 생기지 않도록 과제를 제시한다.</p>

◆평가 계획

성취 기준	구분	평가 기준	평가 방법
재미있는 글을 읽은 뒤 자신의 생각을 다양한 방법으로 표현할 수 있고 저작권 보호 방법을 바르게 실천 할 수 있는가?	잘함	재미있는 글을 읽은 뒤 자신의 생각을 다양한 방법으로 표현할 수 있고 저작권 보호 방법을 바르게 실천 할 수 있음	관찰법, 작품 분석법
	보통	재미있는 글을 읽은 뒤 자신의 생각을 다양한 방법으로 표현할 수 있으나 저작권 보호 방법을 바르게 실천 하는데 어려움을 보임	
	노력이 필요함	재미있는 글을 읽은 뒤 자신의 생각을 다양한 방법으로 표현 하는데 어려움을 보이며 저작권 보호 방법을 바르게 실천하려는 태도가 부족함	

☆저작권 교육 연구학교 운영 설문지(학생용)☆

본교는 2011년 3월부터 2013년 2월까지 문화체육관광부 한국저작권위원회의 지원을 받아 저작권 교육에 관한 정책연구학교로 지정 되어 추진하고 있습니다. 저작권 보호 교육은 저작권에 대해 올바른 인지와 실천의식을 함양시켜 정보화 사회의 각종 정보를 유용하게 활용할 수 있는 능력을 길러주고자 하는데 있습니다. 이 설문지는 저작권에 관한 내용으로 연구학교 운영에 따른 앞으로의 지도 방향을 설정하고자 하오니 성실히 답해 주시면 감사하겠습니다.

2012. 7.

도리원초등학교장

※ 해당하는 곳에 V를 하여 주십시오.

영역	내용	설문문항	1	2	3	4	5
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
저작권 개념 인식	저작권 의미 이해	저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있습니까?					
저작권 침해 인식	저작권 침해 의식	어떤 행동이 저작권을 침해하는 것인지 알고 있습니까?					
	저작권 침해 경험	저작권 침해 경험(불법다운로드, 무단 복제 등)이 있습니까?					
저작권 보호 의식	저작권 보호의 필요성	저작권 보호가 필요하다고 생각 합니까?					
	저작권 보호 및 실천의지	다른 사람의 저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 마음이 있습니까?					
저작권 교육의 관심도	저작권 교육의 필요성	저작권 교육이 필요하다고 생각 합니까?					

☆저작권 교육 연구학교 운영 설문지(학부모용)☆

본교는 2011년 3월부터 2013년 2월까지 문화체육관광부 한국저작권위원회의 지원을 받아 저작권 교육에 관한 정책연구학교로 지정 되어 추진하고 있습니다. 저작권 보호 교육은 저작권에 대해 올바른 인지와 실천의식을 함양시켜 정보화 사회의 각종 정보를 유용하게 활용할 수 있는 능력을 길러주고자 하는데 있습니다. 이 설문지는 저작권에 관한 내용으로 연구학교 운영에 따른 앞으로의 지도 방향을 설정하고자 하오니 성실히 답해 주시면 감사하겠습니다.

2012. 7.

도리원초등학교장

※ 해당하는 곳에 V를 하여 주십시오.

영역	내용	설문문항	1	2	3	4	5
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
저작권 개념 인식	저작권의 의미 이해	저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있습니까?					
저작권 침해 인식	저작권 침해 지식	어떤 행동이 저작권을 침해하는 것인지 알고 있습니까?					
	저작권 침해 경험	저작권 침해경험(불법다운로드, 무단 복제 등)이 있습니까?					
저작권 보호 의식	저작권 보호의 필요성	저작권 보호가 필요하다고 생각 합니까?					
	저작권 보호 및 실천의지	저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 마음이 있습니까?					
저작권 교육의 관심도	저작권 지도 경험	자녀들에게 저작권에 대해 지도해 본 경험이 있습니까?					
	저작권 교육의 필요성	저작권에 대한 학부모 교육 및 연수가 필요하다고 생각하십니까?					

☆저작권 교육 연구학교 운영 설문지(교사용)☆

본교는 2011년 3월부터 2013년 2월까지 문화체육관광부 한국저작권위원회의 지원을 받아 저작권 교육에 관한 정책연구학교로 지정 되어 추진하고 있습니다. 저작권 보호 교육은 저작권에 대해 올바른 인지와 실천의식을 함양시켜 정보화 사회의 각종 정보를 유용하게 활용할 수 있는 능력을 길러주고자 하는데 있습니다. 이 설문지는 저작권에 관한 내용으로 연구학교 운영에 따른 앞으로의 지도 방향을 설정하고자 하오니 성실히 답해 주시면 감사하겠습니다.

2012. 7.

도리원초등학교장

※ 해당하는 곳에 V를 하여 주십시오.

영역	내용	설문문항	1	2	3	4	5
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
저작권 개념 인식	저작권의 의미 이해	저작권이 어떤 권리인지 잘 알고 있습니까?					
저작권 침해 인식	저작권 침해 지식	어떤 행동이 저작권을 침해하는 것인지 알고 있습니까?					
	저작권 침해 경험	저작권 침해경험(불법다운로드, 무단 복제 등)이 있습니까?					
저작권 보호 의식	저작권 보호의 필요성	저작권 보호가 필요하다고 생각 합니까?					
	저작권 보호 및 실천의지	저작물을 올바른 방법으로 이용하거나 실천할 마음이 있습니까?					
저작권 교육의 관심도	저작권 지도 경험	저작권에 대한 수업을 진행해 본 적이 있습니까?					
	저작권 교육의 필요성	저작권 교육의 대한 교사 연수가 필요하다고 생각하십니까?					

【본 연구를 도와주신 분】

구분	소속	직위	성명
지도 위원	의성북부초등학교	교장	권영호
지도 담당	경상북도교육연구원	교육연구사	박백운
	경상북도의성교육지원청	장학사	전영배



교과 중심 콘텐츠 활용을 통한
저작권 보호의식 함양



도리원초등학교

<http://www.doriwon.es.kr>

☎ 769-9113 경북 의성군 봉양면 도리원 5길 9

교무실 054)832-2888 교장실 054)832-2889

행정실 054)832-6527 F A X 054)833-0913