

경상북도교육청

고시 제2024-29호

# 삶의 힘을 키우는 경상북도 고등학교 교육과정



경상북도교육청

Gyeongsangbuk-do Office of Education



# 고 시 문

(경상북도교육청 고시 제2024-29호)

초·중등교육법 제23조제2항, 지방교육자치에 관한 법률 제20조제6호, 초·중등 교육과정(교육부 고시 제2022-33호(2022.12.22.)), 국가교육위원회 고시 제2024-3호(2024.8.16.)에 의거하여 「삶의 힘을 키우는 경상북도 고등학교 교육과정」을 다음과 같이 고시합니다.

2025년 1월 8일

경 상 북 도 교 육



경상북도 고등학교 교육과정은【별책】과 같습니다.

## 부 칙

- 이 교육과정은 경상북도 고등학교 학년별로 다음과 같이 시행합니다.
  - 2025년 3월 1일 : 고등학교 1학년
  - 2026년 3월 1일 : 고등학교 1, 2학년
  - 2027년 3월 1일 : 고등학교 1, 2, 3학년
- 2025학년도 2~3학년은 경상북도교육청 고시 제2024-2호(2024.1.15.) 「경상북도 고등학교 교육과정 편성·운영 지침」에 따릅니다.



## 국가 교육과정 구성의 방향

### ■ 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주시민으로서 필요한 자질을 갖추어 인간다운 삶을 영위하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현할 수 있도록 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념과 교육 목적을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장을 바탕으로 자아정체성을 확립하고 자신의 진로와 삶을 개척하는 자기주도적인 사람
- 나. 폭넓은 기초 능력을 바탕으로 진취적 발상과 도전을 통해 새로운 가치를 창출하는 창의적인 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람
- 라. 공동체 의식을 바탕으로 다양성을 이해하고 서로 존중하며 세계와 소통하는 민주시민으로서 배려와 나눔, 협력을 실천하는 더불어 사는 사람

## ■ 기르고자 하는 핵심역량

이 교육과정이 추구하는 인간상을 구현하기 위해 교과 교육과 창의적 체험 활동을 포함한 학교 교육 전 과정을 통해 중점적으로 기르고자 하는 핵심역량은 다음과 같다.

- 가. 자아정체성과 자신감을 가지고 자신의 삶과 진로를 스스로 설계하며 이에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 자기주도적으로 살아갈 수 있는 자기관리 역량
- 나. 문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 깊이 있게 이해하고 비판적으로 탐구하여 활용할 수 있는 지식정보처리 역량
- 다. 폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출하는 창의적 사고 역량
- 라. 인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 성찰하고 향유하는 심미적 감성 역량
- 마. 다른 사람의 관점을 존중하고 경청하는 가운데 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하며 상호협력적인 관계에서 공동의 목적을 구현하는 협력적 소통 역량
- 바. 지역·국가·세계 공동체의 구성원에게 요구되는 개방적·포용적 가치와 태도로 지속 가능한 인류 공동체 발전에 적극적이고 책임감 있게 참여하는 공동체 역량

## ■ 고등학교 교육 목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞게 진로를 개척하며 세계와 소통하는 민주시민으로서의 자질을 함양하는 데에 중점을 둔다.

- 가. 성숙한 자아의식과 인간의 존엄성에 대한 존중을 바탕으로 일의 가치를 이해하고, 자신의 진로에 맞는 지식과 기능을 익히며 평생 학습의 기본 능력을 기른다.
- 나. 다양한 분야의 지식과 경험을 융합하여 창의적으로 문제를 해결하고, 새로운 상황에 능동적으로 대처하는 능력을 기른다.
- 다. 다양한 문화에 대한 이해를 바탕으로 자신의 삶을 성찰하고 새로운 문화 창출에 기여할 수 있는 자질과 태도를 기른다.
- 라. 국가 공동체에 대한 책임감을 바탕으로 배려와 나눔을 실천하며 세계와 소통하는 민주시민으로서의 자질과 태도를 기른다.



세계교육  
표준으로

삶의 힘을 키우는  
따뜻한 경북교육

정책 방향

삶이 있는 교육과정  
힘이 되는 미래교육  
따뜻함을 더하는 학교  
혁신하는 교육 지원



## 제 1 장 경상북도 고등학교 교육과정의 방향

1. 경상북도 고등학교 교육 중점 .....	13
2. 경상북도 고등학교 교육과정 편성·운영 .....	14

## 제 2 장 학교 교육과정 설계와 운영

1. 설계의 원칙 .....	19
2. 교수·학습 .....	20
3. 평가 .....	22
4. 모든 학생을 위한 교육기회의 제공 .....	23

## 제 3 장 학교 교육과정 편성·운영의 기준

1. 기본 사항 .....	31
2. 수업 일수와 시간 편성·운영 기준 .....	32
3. 편제와 학점 배당 기준 .....	33
4. 교육과정 편성·운영 기준 .....	47
5. 특수한 학교에서의 교육과정 편성·운영 기준 .....	54

## 제 4 장 경북 ‘온(溫, ON)’ 특색교육

1. 따뜻함을 더하는 경북 ‘溫’	
가. 인성 교육 .....	59
나. 기초학력 보장 교육 .....	60
다. 독도 교육 .....	60
라. 나라사랑교육 .....	61

2. 삶의 힘을 키우는 경북 'ON'	
가. 경제 교육 .....	61
나. 생태전환교육 .....	62
다. 디지털 소양 교육 .....	62

## 제5장 학교 교육과정 지원

1. 교육과정 질 관리 .....	65
2. 학습자 맞춤형교육 강화 .....	65
3. 학교의 교육 환경 조성 .....	67

## 제6장 교과와 창의적 체험활동

1. 교과 .....	73
-------------	----

### 〈보통 교과〉

◦ 국어 .....	73
◦ 사회 .....	97
◦ 도덕 .....	121
◦ 수학 .....	134
◦ 과학 .....	158
◦ 기술·가정 .....	184
◦ 정보 .....	197
◦ 체육 .....	207
◦ 음악 .....	218
◦ 미술 .....	228
◦ 연극 .....	236
◦ 영어 .....	242
◦ 제2외국어 .....	266
◦ 한문 .....	286
◦ 교양 .....	296

〈특수 목적 고등학교 선택 교과〉

◦ 과학 계열 .....	314
◦ 체육 계열 .....	330
◦ 예술 계열 .....	344
◦ 외국어·국제 계열 .....	393

〈전문 교과〉

◦ 경영·금융 .....	408
◦ 보건·복지 .....	410
◦ 문화·예술·디자인·방송 .....	412
◦ 미용 .....	414
◦ 관광·레저 .....	415
◦ 식품·조리 .....	417
◦ 건축·토목 .....	419
◦ 기계 .....	421
◦ 재료 .....	424
◦ 화학·공업 .....	426
◦ 섬유·의류 .....	428
◦ 전기·전자 .....	430
◦ 정보·통신 .....	432
◦ 환경·안전·소방 .....	434
◦ 농림·축산 .....	436
◦ 수산·해운 .....	440
◦ 융복합·지식 재산 .....	442
2. 창의적 체험활동 .....	445

[부 록]

[부록 1-1] 학교 교육과정 편성·운영 절차	453
[부록 1-2] 학교 교육과정 편성·운영 계획서(예시 1-1)	454
[부록 1-3] 학교 교육과정 편성·운영 계획서(예시 1-2)	456
[부록 2-1] 학교 교육과정 자체 평가	458
[부록 2-2] 학교 교육과정 편성 점검표(일반고·자율고)	459
[부록 2-3] 학교 교육과정 편성 점검표(특목고)	460
[부록 2-4] 학교 교육과정 편성 점검표(직업계고)	461
[부록 3-1] 고시 외 과목 신설 승인 절차	463
[부록 3-2] <서식 1> 과목 신설 승인 신청서	464
[부록 3-3] <서식 2> 신설 과목 교육과정	465
[부록 3-4] <서식 3> 교육감(타 시도 포함) 승인 과목 사용 심의 제안서	466
[부록 3-5] <서식 4> 인정 도서 인정 신청서	467
[부록 3-6] <서식 5> 인정 도서 개발 계획서	468

# 제 1 장

## 경상북도 고등학교 교육과정의 방향

1. 경상북도 고등학교 교육 중점
2. 경상북도 고등학교 교육과정 편성·운영



## 제1장 경상북도 고등학교 교육과정의 방향

### 1. 경상북도 고등학교 교육 중점

경상북도교육청은 「삶의 힘을 키우는 따뜻한 경북교육」을 실현하기 위해 고등학교 교육 중점을 다음과 같이 설정한다.

- 가. 경북의 특성을 반영한 학생 선택 교육과정 운영으로 자신의 진로를 스스로 설계하고 개척하는 주도성과 역량을 기른다.
- 나. 학생 주도형 수업과 질문·탐구 수업을 통하여 미래 사회 변화에 능동적으로 대응할 수 있는 자기주도 학습 능력을 함양한다.
- 다. 체험 중심의 인성교육과 감성을 키우는 예술·체육교육 활성화를 통해 배려와 나눔, 협력을 실천하는 바른 인성을 기른다.
- 라. 교과별 핵심 아이디어를 중심으로 학습 내용을 유기적으로 연계하여 '깊이 있는 학습'이 이루어지도록 한다.
- 마. 교육과정·수업·평가·기록의 일관성을 유지하고, 과정 중심 평가와 환류를 통해 학생의 성공적인 학습과 수업 개선이 이루어지도록 한다.
- 바. 모든 학생이 언어·수리·디지털 기초소양을 갖출 수 있도록 학습 경험을 제공하여 학습을 지속할 수 있는 힘을 기른다.
- 사. 지역사회와 연계하여 삶의 배움터를 폭넓게 제공하고, 학생들이 지역을 사랑하고 적극적으로 봉사하는 책임감 있는 공동체 구성원으로 성장하도록 한다.
- 아. 다양한 문화의 가치와 전통문화에 대한 이해를 바탕으로 포용적이고 개방적인 세계관을 함양하여 세계시민으로서 자질과 태도를 확립한다.
- 자. 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교에서는 국가직무능력표준(NCS)을 활용하여 산업 현장이 필요로 하는 기초 역량과 직무 능력을 함양하도록 교육한다.



## 2. 경상북도 고등학교 교육과정 편성·운영

### ■ 성격

이 교육과정은 경상북도 내 고등학교와 이에 준하는 학교에서 적용할 교육과정의 편성·운영에 대한 일반적인 원칙과 교육청의 지원 사항을 제시한 것이다.

- 가. 초·중등교육법 제23조제2항과 지방교육자치에 관한 법률 제20조제6호에 근거한다.
- 나. 국가 교육과정을 바탕으로 경상북도교육청 교육 비전 및 정책방향, 경상북도의 특수성, 교육공동체의 요구와 필요를 반영하여 경상북도 내 고등학교와 이에 준하는 학교의 교육과정을 자율적으로 편성·운영할 수 있도록 주요 원칙과 유의사항을 제시한다.
- 다. 학교 교육을 교육과정 중심으로 운영하기 위한 경상북도의 교육과정으로 학교 교육의 질적 수준을 관리하고 개선하기 위한 준거로 제시한다.

### ■ 기본 방향

경상북도교육은 ‘성장하는 나·조화로운 우리·함께 여는 미래’를 교육의 지표로 「삶의 힘을 키우는 따뜻한 경북교육」을 실현하고자 한다.

- 가. 학생이 자기 삶의 주인이 되어 변화하는 시대에 능동적으로 도전하여 꿈을 실현하고 사회 발전에 이바지할 수 있도록 한다(삶의 힘).
- 나. 한 아이도 포기하지 않는 따뜻한 보살핌과 배려로 학생이 바르게 성장하고 행복한 삶을 누릴 수 있도록 한다(따뜻함).

경상북도교육청이 정부의 국정 철학 및 교육 정책 방향에 그 바탕을 두고 「삶의 힘을 키우는 따뜻한 경북교육」을 실현하기 위해 설정한 교육 정책의 방향은 다음과 같다.

- 가. 배움의 과정 자체가 삶이 되고 그 결과가 학생의 성장이 되는 '삶이 있는 교육 과정'을 전개한다.
- 나. 사회 변화의 적응을 넘어 새로운 미래를 만들어 갈 수 있도록 '힘이 되는 미래 교육'을 강화한다.
- 다. 공동체 구성원으로 조화롭게 살아갈 수 있도록 서로를 존중하고 배려하는 '따뜻함을 더하는 학교'를 추구한다.
- 라. 학생의 성장과 조화로운 학교 문화를 뒷받침할 수 있도록 '혁신하는 교육 지원'을 지속한다.

## ■ 구성 방향

학생의 주도성을 함양하고 성장을 지원하는 경상북도 고등학교 교육과정 편성·운영의 구성 방향은 다음과 같다.

- 가. 국가 교육과정과 경상북도교육청 「삶의 힘을 키우는 따뜻한 경북교육」의 기본 방향을 반영하여 학교 교육과정을 편성·운영한다.
- 나. 지역의 특성과 학교의 실정을 고려한 창의적인 교육과정을 운영하도록 학교의 자율성을 확대한다.
- 다. 학교 교육의 전 과정을 통하여 핵심역량을 함양하고, 포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람으로 성장할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.
- 라. 학생의 성장을 지원하고 학습의 과정을 중시하는 평가를 강화하여 교수·학습의 질을 개선한다.



# 제 2 장

## 학교 교육과정 설계와 운영

1. 설계의 원칙
2. 교수·학습
3. 평가
4. 모든 학생을 위한 교육 기회의 제공



## 제2장 학교 교육과정 설계와 운영

### 1. 설계의 원칙

- 가. 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교 교육과정을 자율적으로 설계·운영하며, 학생의 특성과 학교 여건에 적합한 학습 경험을 제공한다.
- 1) 학습자의 발달 수준에 적합한 폭넓고 균형 있는 교육과정을 통해 다양한 영역의 세계를 탐색해보는 기회를 제공하고, 학습자의 전인적인 성장·발달이 가능하도록 학교 교육과정을 설계하여 운영한다.
  - 2) 학생 실태와 요구, 교원 조직과 교육 시설·설비 등 학교 실태, 학부모 의견 및 지역사회 실정 등 학교의 교육 여건과 환경을 종합적으로 고려하여 학습자에게 적합한 학습 경험을 제공한다.
  - 3) 학교는 학생의 필요와 요구에 따라 학교의 특성을 고려하여 다양한 교육 활동을 설계하여 운영할 수 있다.
  - 4) 학교 교육 기간을 포함한 평생 학습에 필요한 기초소양과 자기주도 학습 능력을 갖추 수 있도록 지원하며 학습 격차를 줄이도록 노력한다.
  - 5) 학생들의 자발적인 참여를 원칙으로 하여 학교와 교육청은 학생과 학부모의 요구에 따라 방과 후 활동 또는 방학 중 활동을 운영·지원할 수 있다.
  - 6) 학교는 학교 교육과정의 효율적인 설계와 운영을 위하여 지역사회의 인적, 물적 자원을 계획적으로 활용한다.
  - 7) 학교는 가정 및 지역과 연계하여 학생이 건전한 생활 태도와 행동 양식을 가지고 학습할 수 있도록 지도한다.
- 나. 학교 교육과정은 모든 교원이 전문성을 발휘하여 참여하는 민주적인 절차와 과정을 거쳐 설계·운영하며, 지속적인 개선을 위해 노력한다.



- 1) 교육과정의 합리적 설계와 효율적 운영을 위해 교원, 교육 전문가, 학부모 등이 참여하는 학교 교육과정 위원회를 구성·운영하며, 이 위원회는 학교장의 교육과정 운영 및 의사 결정에 관한 자문 역할을 담당한다. 단, 특성화 고등학교와 산업 수요 맞춤형 고등학교의 경우에는 산업계 전문가가 참여할 수 있고, 통합교육이 이루어지는 학교의 경우에는 특수교사가 참여할 것을 권장한다.
- 2) 학교는 학습 공동체 문화를 조성하고 동학년 모임, 교과별 모임, 현장 연구, 자체 연수 등을 통해서 교사들의 교육 활동 개선이 이루어지도록 한다.
- 3) 학교는 학교 교육과정 설계·운영의 적절성과 효과성 등을 자체 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 다음 학년도의 교육과정 설계·운영에 그 결과를 반영한다.

## 2. 교수·학습

가. 학교는 학생들이 깊이 있는 학습을 통해 핵심역량을 함양할 수 있도록 교수·학습을 설계하여 운영한다.

- 1) 단편적 지식의 암기를 지양하고 각 교과목의 핵심 아이디어를 중심으로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 유기적으로 연계하며 학생의 발달 단계에 따라 학습 경험의 폭과 깊이를 확장할 수 있도록 수업을 설계한다.
- 2) 교과 내 영역 간, 교과 간 내용 연계성을 고려하여 수업을 설계하고 지도함으로써 학생들이 융합적으로 사고하고 창의적으로 문제를 해결하는 능력을 함양할 수 있도록 한다.
- 3) 학습 내용을 실생활 맥락 속에서 이해하고 적용하는 기회를 제공함으로써 학교에서의 학습이 학생의 삶에 의미 있는 학습 경험이 되도록 한다.
- 4) 학생이 여러 교과의 고유한 탐구 방법을 익히고 자신의 학습 과정과 학습 전략을 점검하며 개선하는 기회를 제공하여 스스로 탐구하고 학습할 수 있는 자기주도 학습 능력을 함양할 수 있도록 한다.
- 5) 교과의 깊이 있는 학습에 기반이 되는 언어·수리·디지털 기초소양을 모든 교과를 통해 함양할 수 있도록 수업을 설계한다.

나. 학교는 학생들이 수업에 능동적으로 참여하고 학습의 즐거움을 경험할 수 있도록 교수·학습을 설계하여 운영한다.

- 1) 학습 주제에서 다루는 탐구 질문에 관심과 호기심을 가지고 스스로 문제를 해결하는 학생 참여형 수업을 활성화하며, 토의·토론 학습을 통해 자신의 생각을 표현하는 기회를 가질 수 있도록 한다.
- 2) 실험, 실습, 관찰, 조사, 견학 등의 체험 및 탐구 활동 경험이 충분히 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 개별 학습 활동과 함께 소집단 협동 학습 활동을 통하여 협력적으로 문제를 해결하는 경험을 충분히 갖도록 한다.

다. 교과와 학생의 특성과 학생의 능력, 적성, 진로를 고려하여 학습 활동과 방법을 다양화하고, 학교의 여건과 학생의 특성에 따라 다양한 학습 집단을 구성하여 학생 맞춤형 수업을 활성화한다.

- 1) 학생의 선행 경험, 선행 지식, 오개념 등 학습의 출발점을 파악하고 학생의 특성을 고려하여 학습 소재, 자료, 활동을 다양화한다.
- 2) 정보통신기술 매체를 활용하여 교수·학습 방법을 다양화하고, 학생 맞춤형 학습을 위해 지능정보기술을 활용할 수 있다.
- 3) 다문화 가정 배경, 가족 구성, 장애 유무 등 학습자의 개인적·사회문화적 배경의 다양성을 이해하고 존중하며, 이를 수업에 반영할 때 편견과 고정 관념, 차별을 야기하지 않도록 유의한다.
- 4) 학교는 학생 개개인의 학습 상황을 확인하여 학생의 학습 결손을 예방하도록 노력하며, 학습 결손이 발생한 경우 보충 학습 기회를 제공한다.

라. 교사와 학생 간, 학생과 학생 간 상호 신뢰와 협력이 가능한 유연하고 안전한 교수·학습 환경을 지원하고, 디지털 기반 학습이 가능하도록 교육공간과 환경을 조성한다.

- 1) 각 교과와 학생의 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 교과 교실 운영을 활성화하며, 고등학교는 학점 기반 교육과정 운영을 위해 유연한 학습공간을 활용한다.



- 2) 학교는 교과용 도서 이외에 시·도 교육청이나 학교 등에서 개발한 다양한 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.
- 3) 다양한 지능정보기술 및 도구를 활용하여 효율적인 학습을 지원할 수 있도록 디지털 학습 환경을 구축한다.
- 4) 학교는 실험 실습 및 실기 지도 과정에서 학생의 안전사고를 예방하기 위해 시설·기구, 기계, 약품, 용구 사용의 안전에 유의한다.
- 5) 특수교육 대상 학생 등 교육적 요구가 다양한 학생들을 위해 필요할 경우 의사 소통 지원, 행동 지원, 보조공학 지원 등을 제공한다.

### 3. 평가

가. 평가는 학생 개개인의 교육 목표 도달 정도를 확인하고, 학습의 부족한 부분을 보충하며, 교수·학습의 질을 개선하는 데 주안점을 둔다.

- 1) 학교는 학생에게 평가 결과에 대한 적절한 정보를 제공하고 추수 지도를 실시하여 학생이 자신의 학습을 지속적으로 성찰하고 개선할 수 있도록 한다.
- 2) 학교와 교사는 학생 평가 결과를 활용하여 수업의 질을 지속적으로 개선한다.

나. 학교와 교사는 성취기준에 근거하여 교수·학습과 평가 활동이 일관성 있게 이루어지도록 한다.

- 1) 학습의 결과만이 아니라 결과에 이르기까지의 학습 과정을 확인하고 환류하여, 학습자의 성공적인 학습과 사고 능력 함양을 지원한다.
- 2) 학교는 학생의 인지적·정의적 측면에 대한 평가가 균형 있게 이루어질 수 있도록 하며, 학생이 자신의 학습 과정과 결과를 스스로 평가할 수 있는 기회를 제공한다.
- 3) 학교는 교과목별 성취기준과 평가기준에 따라 성취수준을 설정하여 교수·학습 및 평가 계획에 반영한다.
- 4) 학생에게 배울 기회를 주지 않은 내용과 기능은 평가하지 않는다.

다. 학교는 교과목의 성격과 학습자 특성을 고려하여 적합한 평가 방법을 활용한다.

- 1) 수행평가를 내실화하고 서술형과 논술형 평가의 비중을 확대한다.
- 2) 정의적, 기능적 측면이나 실험·실습이 중시되는 평가에서는 교과목의 성격을 고려하여 타당하고 합리적인 기준과 척도를 마련하여 평가를 실시한다.
- 3) 학교의 여건과 교육활동의 특성을 고려하여 다양한 지능정보기술을 활용함으로써 학생 맞춤형 평가를 활성화한다.
- 4) 개별 학생의 발달 수준 및 특성을 고려하여 평가 계획을 조정할 수 있으며, 특수학급 및 일반학급에 재학하고 있는 특수교육 대상 학생을 위해 필요한 경우 평가 방법을 조정할 수 있다.
- 5) 창의적 체험활동은 내용과 특성을 고려하여 평가의 주안점을 학교에서 결정하여 평가한다.

#### 4. 모든 학생을 위한 교육기회의 제공

가. 공통

- 1) 교육 활동 전반을 통하여 남녀의 역할, 학력과 직업, 장애, 종교, 이전 거주지, 인종, 민족, 언어 등에 관한 고정 관념이나 편견을 가지지 않도록 지도한다.
- 2) 학습자의 개인적 특성이나 사회·문화적 배경에 의해 교육의 기회와 학습 경험에서 부당한 차별을 받거나 소외되지 않도록 한다.
- 3) 학습 부진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 특수교육 대상 학생, 귀국 학생, 다문화 가정 학생 등이 학교에서 충실한 학습 경험을 누릴 수 있도록 필요한 지원을 한다.
- 4) 특수교육 대상 학생을 위해 특수학급을 설치·운영하는 경우, 학생의 장애 특성 및 정도를 고려하여, 이 교육과정을 조정하여 운영하거나 특수교육 교과용 도서 및 통합교육용 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.
- 5) 다문화 가정 학생을 위한 특별 학급을 설치·운영하는 경우, 다문화 가정 학생의 한국어 능력을 고려하여 이 교육과정을 조정하여 운영하거나, 한국어



교육과정 및 교수·학습 자료를 활용할 수 있다. 한국어 교육과정은 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구와 필요에 따라 주당 10시간 내외에서 운영할 수 있다.

- 6) 학교가 종교 과목을 개설할 때는 종교 이외의 과목과 함께 복수로 과목을 편성하여 학생에게 선택의 기회를 주어야 한다. 다만, 학생의 학교 선택권이 허용되는 중립 학교의 경우 학생·학부모의 동의를 얻어 단수로 개설할 수 있다.

#### 나. 학업에 어려움을 겪는 학생 교육

- 1) 대상 학생의 선정은 다각적 진단을 활용하여 학습지원 담당 교원, 담임교사, 교과담당교사 등의 의견을 토대로 학교장이 결정한다.
- 2) 학업에 어려움을 겪는 학생은 방과 후나 별도의 시간을 이용하여 지도할 수 있다.
- 3) 학년별, 교과별로 학업에 어려움을 겪는 원인을 분석하고 학교 자체에서 계획을 수립하여 지도하며 지도 결과를 개인별 누가 기록하여 활용한다.
- 4) 학업에 어려움을 겪는 학생 지도 계획을 수립할 때는 학년별, 교과목별로 최소 성취기준과 평가 기준을 명확히 제시하고 이에 대한 도달 여부를 확인하기 위해 평가를 실시한다.
- 5) 학생 개인별 능력과 적성을 고려한 맞춤형 교육을 실시하고 학업에 어려움을 겪는 학생 지도에 필요한 프로그램 및 학습 자료를 제공하고 연수 활동을 강화한다.
- 6) 학업에 어려움을 겪는 학생의 지도 과정에서 해당 학생들의 심리적, 정서적 측면을 고려하여 열등감, 소외감 등의 문제가 발생하지 않도록 세심하게 배려한다.

#### 다. 특수교육 대상 학생 교육

- 1) 특수교육 대상 학생 교육은 장애인 등에 대한 특수교육법 및 동법 시행령과 시행규칙에 의거하여 실시한다.
- 2) 특수교육 대상 학생은 진단·평가 결과를 기초로 하여 해당 지역 교육지원청 특수교육운영위원회의 심사를 거쳐 선정·배치한다.
- 3) 특수교육 대상 학생의 교육과정 편제와 시간 배당은 기본적으로 해당 학교 학년의 교육과정 편제와 시간 배당을 적용하되, 학생의 장애 정도와 능력을 고려하여 이를 조정·운영할 수 있다.

- 4) 특수교육 대상 학생의 요구에 적합한 교육과정을 제공하기 위하여 학교는 개별화 교육팀을 구성하고 매 학기 특수교육 대상 학생에 대한 개별화 교육 계획을 작성·활용한다.
- 5) 특수 학급 교육 대상 학생의 장애 정도와 능력에 따라 원적 학급과 통합 교육을 실시하되, 교육 계획은 원적 학급 담임교사와 특수 학급 담임교사 및 학부모와 상호 유기적인 협조를 통하여 수립한다.
- 6) 특수교육 대상 학생의 교육을 효율적으로 실시하기 위해 상담 지원, 가족 지원, 치료 지원, 보조인력 지원, 보조공학기기 지원, 학습 보조 기기 지원, 통학 지원 및 정보 접근 지원 등의 특수교육 관련 서비스를 제공한다.
- 7) 특수교육 대상 학생은 학교 단위 학업 평가에 참여하는 것을 원칙으로 하되, 장애 유형 및 특성에 따라 학업성적관리위원회에서 평가 방법을 정할 수 있다.
- 8) 특수교육 대상 학생 및 가족의 자기보호 역량 강화를 위해 인권 교육 및 성교육 지도를 강화한다.

#### 라. 영재 교육

- 1) 일반 지능, 특수 학문 적성, 창의적 사고 능력, 예술적 지능, 신체적 지능, 그 밖의 특별한 재능이 있는 학생들을 위하여 영재 교육 기회를 마련하고 지원한다.
- 2) 영재 교육 대상 학생 지도는 학교, 지역 공동, 교육지원청 단위로 학습 집단을 편성하여 운영할 수 있다.
- 3) 영재 교육 대상 학생은 학부모와 학생의 희망에 의해 담당 교사와 학교장이 추천한, 잠재 능력이 뛰어난 학생들을 대상으로 영재 교육 대상자 선발 절차에 따라 선발한다.
- 4) 영재 교육 대상 학생의 교육과정 이수 방법은 영재 교육 기관장이 자체 계획을 수립하여 실시한다.
- 5) 영재 교육을 실시할 경우는 학부모에 대한 사전 안내를 철저히 하고, 일반 학생들의 정서에 부정적인 영향을 주지 않도록 유념한다.



마. 귀국 학생, 다문화 가정 학생, 탈북 학생 등의 교육

- 1) 귀국 학생, 다문화 가정 학생, 탈북 학생, 외국인 학생의 입학과 이수 교육과정 인정은 「경상북도교육청 전학·편입학·재입학 업무 시행 지침」 및 해당 학교 규칙에 의거 학교장이 행한다.
- 2) 귀국 학생, 다문화 가정 학생, 탈북 학생, 외국인 학생의 한국어 습득, 일반적 학습 능력의 향상, 한국 문화의 이해, 한국 사회에 대한 적응, 진로 탐색 등 제반 능력의 향상을 목표로 한다.
- 3) 교육과정을 이수하는 데 어려움이 없도록 개별 학생의 여건과 능력 및 특성에 적합한 프로그램 운영 등 학교의 여건에 따른 지원을 한다.
- 4) 해당 학생들이 외국에서 습득한 언어적, 문화적 지식과 특성을 유지하고 신장할 수 있도록 계획을 수립하여 운영한다.

바. 조기진급, 조기졸업, 상급학교 조기입학 학생 교육

- 1) 조기진급 또는 조기졸업 대상자 선정 및 상급학교 조기입학 자격 부여 기준은 교육감이 정하는 기준에 따르고, 조기 이수 대상자 선정, 조기진급 등에 관한 세부 절차와 방법, 「조기진급·졸업·진학 평가위원회」의 구성 등에 필요한 세부적인 기준은 학교장이 학교 규칙으로 정하여 시행한다.
- 2) 조기진급 또는 조기졸업 학생의 개별 교과목별 이수인정 평가 및 상급학교 조기입학 자격 부여 평가 시에는 공정성, 타당성, 신뢰성을 확보한다.
- 3) 교과목별 조기 이수에 의하여 조기진급, 조기졸업, 상급학교 조기입학을 한 학생은 당해 학교 해당 학년의 모든 교육과정을 이수한 학생과 동등한 학력이 있다고 인정한다.
- 4) 조기진급, 조기졸업, 상급학교 조기입학 대상자의 지도는 특수 재능과 인성을 모두 고려하여 전인적 발달을 지원한다.

### 사. 위기 학생 교육

- 1) 가정·정신건강·학교 부적응 등의 문제로 학업 중단에 처해 있거나 정상적인 학교생활을 어렵게 하는 위험 요인을 가지고 있는 위기 학생에 대한 대책을 마련하며 학교는 위기 학생 발생 시 실질적 도움이 되도록 지원한다.
- 2) 학교는 지역사회와 외부 전문기관을 활용하여 다양한 방법으로 관련 교육을 한다.
- 3) 학업 중단 위기 학생을 위한 특별교육을 실시하는 경우 교육감이 승인한 별도의 교육기관에서 교육과정을 운영할 수 있다.

### 아. 장기입원 또는 통원으로 인한 장기결석 학생 교육

- 1) 학교는 3개월 이상 병원입원 또는 통원치료 등 지속적인 의료지원이 필요한 학생으로 불가피하게 장기결석이 예상되는 학생의 학습권을 보장할 수 있도록 지원한다.
- 2) 장기결석이 예상되는 학생의 치료 기간 중 병원학교 수업참여 또는 원격 수업을 출석으로 인정하고, 원만한 학교 복귀에 필요한 지원을 한다.

### 자. 원격교육

- 1) 병원학교, 전·편입학, 특성화고 현장 실습 등 학습자의 특수한 상황으로 교과목 이수가 어려운 경우, 정보통신매체를 활용한 원격교육을 할 수 있다. 이 경우 이수 기관은 교육청이 인정한 기관으로 한정한다.
- 2) 원격교육을 할 때는 조기진급·졸업·진학 평가위원회의 심의를 거쳐 다음 사항이 포함된 원격 교육과정을 편성·운영 계획을 수립하여야 한다.

가) 대상자 선정

나) 원격 교육 기관 선정

다) 개설 교과목의 선정과 이수학점

라) 개설 교과목의 운영 시기와 내용과 평가 방법

마) 편성·운영 교과목의 지도교사

바) 출석 수업과 출결 사항 처리 방법

사) 기타 관련 사항



# 제 3 장

## 학교 교육과정 편성·운영의 기준

1. 기본 사항
2. 수업 일수와 시간 편성·운영 기준
3. 편제와 학점 배당 기준
4. 교육과정 편성·운영 기준
5. 특수한 학교에서의 교육과정 편성·운영 기준



## 제3장 학교 교육과정 편성·운영의 기준

### 1. 기본 사항

- 가. 고등학교 1학년부터 3학년까지의 학점 기반 선택 중심 교육과정으로 편성·운영한다.
- 나. 학교는 학교 교육과정 편성·운영 계획을 바탕으로 학년(군)별 교육과정 및 교과(군)별 교육과정을 편성할 수 있다.
- 다. 학년 간 상호 연계와 협력을 통해 학교 교육과정을 유연하게 편성·운영할 수 있도록 학년군을 설정한다.
- 라. 공통 교육과정의 교과는 교육 목적상의 근접성, 학문 탐구 대상 또는 방법상의 인접성, 생활양식에서의 연관성 등을 고려하여 교과(군)로 재분류한다.
- 마. 교과는 보통 교과와 전문 교과로 구분하며, 학생들의 기초소양 함양과 기본 학력을 보장하기 위하여 보통 교과에 공통 과목을 개설하여 모든 학생이 이수하도록 한다.
- 바. 교과와 창의적 체험활동의 내용 배열은 반드시 따라야 할 학습 순서를 의미하는 것은 아니며, 학생의 관심과 요구, 학교의 실정과 교사의 필요, 계절 및 지역의 특성 등에 따라 각 교과목의 학년군별 목표 달성을 위해 지도 내용의 순서와 비중, 교과 내 또는 교과 간 연계 지도 방법 등을 조정하여 운영할 수 있다.
- 사. 학업 부담을 적정화하고 의미 있는 학습 활동이 이루어질 수 있도록 학기당 이수 교과목 수를 조정하여 집중이수를 실시할 수 있다.
- 아. 학교는 학교급 간 전환기의 학생들이 상급 학교의 생활 및 학습을 준비하는 데 필요한 교육을 지원하기 위해 진로연계교육을 운영할 수 있다.
- 자. 범교과 학습 주제는 교과와 창의적 체험활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루도록 하고, 지역사회 및 가정과 연계하여 지도한다.

안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육



- 차. 학교는 가정과 학교, 사회에서의 위험 상황을 알고 대처할 수 있도록 체험 중심의 안전교육을 관련 교과와 창의적 체험활동과 연계하여 운영한다.
- 카. 학교는 필요에 따라 계기 교육을 실시할 수 있으며, 이 경우 계기 교육 지침에 따른다.
- 타. 학교는 필요에 따라 원격수업을 실시할 수 있으며, 이 경우 원격수업 운영 기준은 관련 법령과 지침에 따른다.
- 파. 학교는 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 학기 개시일 3개월 전까지 ‘과목 신설 승인 신청서([부록 3-2])’를 제출하여 교육감의 승인을 받아야 한다.
- 하. 특수교육 대상 학생에 대해서는 이 교육과정 해당 학년군의 편제와 시간(학점 배당)을 따르되, 학생의 교육적 요구를 고려하여 특수교육 교육과정의 교과(군) 내용과 연계하거나 대체하여 수업을 설계·운영할 수 있다.
- 거. 이 교육과정에 제시되지 않은 사항은 국가 수준 교육과정의 범위 내에서 학교장이 지역의 특수성과 학교의 실정에 알맞게 편성·운영할 수 있다.

## 2. 수업 일수와 시간 편성·운영 기준

### 가. 수업 일수

- 1) 학교의 학기는 매 학년도를 두 학기로 나누되, 제1학기는 3월 1일부터 학교의 수업 일수·휴업일 및 교육과정 운영을 고려하여 학교장이 정한 날까지, 제2학기는 제1학기 종료일 다음 날부터 다음 해 2월 말일까지로 한다.
- 2) 학교의 수업 일수는 매 학년 190일 이상으로 학교운영위원회의 심의를 거쳐 학교의 장이 정한다. 다만, 학교의 장은 천재지변, 연구학교의 운영 또는 자율학교 운영 등 교육과정 운영상 필요한 경우에는 10분의 1의 범위에서 수업 일수를 줄일 수 있으며, 이 경우 다음 학년도 개시 30일 전까지 도교육청에 보고해야 한다.
- 3) 학교의 휴업일은 학교의 장이 매 학년도가 시작되기 전에 학교운영위원회의 심의를 거쳐서 정하며 토요일, 관공서의 공휴일 및 여름·겨울 휴가가 포함되어야 하고 비상 재해, 기타 급박한 사정이 발생한 때에는 임시 휴업을 할 수 있다.

- 4) 학교의 장은 토요일 또는 관공서 공휴일에 체육대회·수학여행 등의 학교 행사를 개최할 수 있다. 이 경우 미리 학생, 학부모 및 교원의 의견을 듣고 학교운영위원회의 심의를 거쳐야 한다. 또한, 학교 행사가 개최되는 날을 수업 일수에 포함할 수 있으며 그 수업 일수만큼 휴업일을 별도로 정해야 한다.

#### 나. 시간 편성·운영

- 1) 1시간 수업은 50분을 원칙으로 한다. 다만, 기후·계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- 2) 학교는 계절, 학교의 실정, 학생 실태, 교육 여건 등을 고려하여 연간, 학기 간, 주간, 일일 배당 시간 운영 계획을 수립·운영한다.
- 3) 학교는 결·보강 대책을 수립하여 실질적인 수업 시수를 확보하여야 한다.
- 4) 학교는 탄력적인 학사 운영을 통해 교육과정 운영에 내실을 기한다.

### 3. 편제와 학점 배당 기준

#### 가. 편제

- 1) 고등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.
- 2) 교과는 보통 교과와 전문 교과로 한다.

##### 가) 보통 교과

- (1) 보통 교과의 교과(군)는 국어, 수학, 영어, 사회(역사/도덕 포함), 과학, 체육, 예술, 기술·가정/정보/제2외국어/한문/교양으로 한다.
- (2) 보통 교과는 공통 과목과 선택 과목으로 구분한다. 선택 과목은 일반 선택 과목, 진로 선택 과목, 융합 선택 과목으로 구분한다.

##### 나) 전문 교과

- (1) 전문 교과의 교과(군)는 국가직무능력표준(NCS) 등을 고려하여 경영·금융, 보건·복지, 문화·예술·디자인·방송, 미용, 관광·레저, 식품·조리, 건축·토목, 기계, 재료, 화학 공업, 섬유·의류, 전기·전자, 정보·통신, 환경·안전·소방, 농림·축산, 수산·해운, 융복합·지식 재산 과목으로 한다.



(2) 전문 교과와 과목은 전문 공통 과목, 전공 일반 과목, 전공 실무 과목으로 구분한다.

3) 창의적 체험활동은 자율·자치 활동, 동아리 활동, 진로 활동으로 한다.

### 나. 학점 배당 기준

1) 일반 고등학교(자율 고등학교 포함)와 특수 목적 고등학교(산업수요 맞춤형 고등학교 제외)

교과(군)	공통 과목	필수 이수 학점	자율 이수 학점
국어	공통국어1, 공통국어2	8	학생의 적성과 진로를 고려하여 편성
수학	공통수학1, 공통수학2	8	
영어	공통영어1, 공통영어2	8	
사회 (역사/도덕 포함)	한국사1, 한국사2	6	
	통합사회1, 통합사회2	8	
과학	통합과학1, 통합과학2 과학탐구실험1, 과학탐구실험2	10	
체육		10	
예술		10	
기술·가정/정보/ 제2외국어/ 한문/교양		16	
소계		84	90
창의적 체험활동		18(288시간)	
총 이수 학점		192	

- ① 1학점은 50분을 기준으로 하여 16회를 이수하는 수업량이다.
- ② 1시간의 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 공통 과목의 기본 학점은 4학점이며, 1학점 범위 내에서 감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 한국사1, 2의 기본 학점은 3학점이며 감하여 편성·운영할 수 없다.
- ④ 과학탐구실험1, 2의 기본 학점은 1학점이며 증감 없이 편성·운영하는 것을 원칙

- 으로 한다. 단, 과학, 체육, 예술 계열 고등학교의 경우 학교 실정에 따라 탄력적으로 운영할 수 있다.
- ⑤ 필수 이수 학점 수는 해당 교과(군)의 최소 이수 학점이다. 특수 목적 고등학교와 자율 고등학교의 경우 예술 교과(군)는 5학점 이상, 기술·가정/정보/제2외국어/한문/교양 교과(군)는 12학점 이상 이수하도록 한다.
  - ⑥ 국어, 수학, 영어 교과목의 이수 학점 총합은 81학점을 초과하지 않도록 하며, 교과 이수 학점이 174학점을 초과하는 경우에는 초과 이수 학점의 50%를 넘지 않도록 한다.
  - ⑦ 창의적 체험활동의 학점 수는 최소 이수 학점이며 ( )안의 숫자는 이수 학점을 시간 수로 환산한 것이다.
  - ⑧ 총 이수 학점 수는 고등학교 졸업을 위해 3년간 이수해야 할 최소 이수 학점을 의미한다.



## 2) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교

	교과(군)	공통 과목	필수 이수 학점	자율 이수 학점	
보통 교과	국어	공통국어1, 공통국어2	24	학생의 적성과 진로를 고려하여 편성	
	수학	공통수학1, 공통수학2			
	영어	공통영어1, 공통영어2			
	사회 (역사/도덕 포함)	한국사1, 한국사2	6		
		통합사회1, 통합사회2	12		
	과학	통합과학1, 통합과학2	80		
	체육				8
	예술				6
	기술·가정/정보/ 제2외국어/ 한문/교양				8
소계			64	30	
전문 교과	17개 교과(군)		80		
창의적 체험활동			18(288시간)		
총 이수 학점			192		

- ① 1학점은 50분을 기준으로 하여 16회를 이수하는 수업량이다.
- ② 1시간의 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 공통 과목의 기본 학점은 4학점이며, 1학점 범위 내에서 감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 한국사1, 2의 기본 학점은 3학점이며 감하여 편성·운영할 수 없다.
- ④ 필수 이수 학점 수는 해당 교과(군)의 최소 이수 학점이다.
- ⑤ 창의적 체험활동의 학점 수는 최소 이수 학점이며 ( )안의 숫자는 이수 학점을 시간 수로 환산한 것이다.
- ⑥ 총 이수 학점 수는 고등학교 졸업을 위해 3년간 이수해야 할 ‘최소 이수 학점’을 의미한다.

## 다. 보통교과

교과(군)	공통 과목	선택 과목		
		일반 선택	진로 선택	융합 선택
국어	공통국어1 공통국어2	화법과 언어, 독서와 작문, 문학	주제 탐구 독서, 문학과 영상, 직무 의사소통	독서 토론과 글쓰기, 매체 의사소통, 언어생활 탐구
수학	공통수학1 공통수학2 기본수학1 기본수학2	대수, 미적분 I, 확률과 통계	기하, 미적분 II, 경제 수학, 인공지능 수학, 직무 수학	수학과 문화, 실용 통계, 수학과제 탐구
영어	공통영어1 공통영어2 기본영어1 기본영어2	영어 I, 영어 II, 영어 독해와 작문	영미 문학 읽기, 영어 발표와 토론, 심화 영어, 심화 영어 독해와 작문, 직무 영어	실생활 영어 회화, 미디어 영어, 세계 문화와 영어
사회 (역사/ 도덕 포함)	한국사1 한국사2 통합사회1 통합사회2	세계시민과 지리, 세계사, 사회와 문화, 현대사회와 윤리	한국지리 탐구, 도시의 미래 탐구, 동아시아 역사 기행, 정치, 법과 사회, 경제, 윤리와 사상, 인문학과 윤리, 국제 관계의 이해	여행지리, 역사로 탐구하는 현대 세계, 사회문제 탐구, 금융과 경제생활, 윤리문제 탐구, 기후변화와 지속가능한 세계
과학	통합과학1 통합과학2 과학탐구실험1 과학탐구실험2	물리학, 화학, 생명과학, 지구과학	역학과 에너지, 전자기와 양자, 물질과 에너지, 화학 반응의 세계, 세포와 물질대사, 생물의 유전, 지구시스템과학, 행성우주과학	과학의 역사와 문화, 기후변화와 환경생태, 융합과학 탐구
체육		체육1, 체육2	운동과 건강, 스포츠 문화*, 스포츠 과학*	스포츠 생활1, 스포츠 생활2
예술		음악, 미술, 연극	음악 연주와 창작, 음악 감상과 비평, 미술 창작, 미술 감상과 비평	음악과 미디어, 미술과 매체
기술·가정/ 정보		기술·가정	로봇과 공학세계, 생활과학 탐구	창의 공학 설계, 지식 재산 일반, 생애 설계와 자립*, 아동발달과 부모



교과(군)	공통 과목	선택 과목		
		일반 선택	진로 선택	융합 선택
		정보	인공지능 기초, 데이터 과학	소프트웨어와 생활
제2외국어/ 한문		독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어, 베트남어	독일어 회화, 프랑스어 회화, 스페인어 회화, 중국어 회화, 일본어 회화, 러시아어 회화, 아랍어 회화, 베트남어 회화,  심화 독일어, 심화 프랑스어, 심화 스페인어, 심화 중국어, 심화 일본어, 심화 러시아어, 심화 아랍어, 심화 베트남어	독일어권 문화, 프랑스어권 문 화, 스페인어권 문화, 중국 문화, 일본 문화, 러시아 문화, 아랍 문화, 베트남 문화
		한문	한문 고전 읽기	언어생활과 한자
교양		진로와 직업, 생태와 환경	인간과 철학, 논리와 사고, 인간과 심리, 교육의 이해, 삶과 종교, 보건	인간과 경제활동, 논술

- ① 선택 과목의 기본 학점은 4학점이다. 단, 체육, 예술, 교양 교과(군)의 기본 학점은 3학점이다.
- ② 선택 과목은 1학점 범위 내에서 증감하여 편성·운영할 수 있다.
- ③ \* 표시한 과목의 기본 학점은 2학점이며, 1학점 범위 내에서 감하여 편성·운영할 수 있다.
- ④ 체육 교과는 매 학기 이수하도록 한다. 단, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 경우, 현장실습이 있는 학년에는 탄력적으로 운영할 수 있다.

## 〈특수 목적 고등학교 선택 과목〉

계열	교과(군)	선택 과목				융합 선택
		진로 선택				
과학 계열	수학	전문 수학 고급 미적분	이산 수학	고급 기하	고급 대수	
	과학	고급 물리학 과학과제 연구	고급 화학	고급 생명과학	고급 지구과학	물리학 실험 화학 실험 생명과학 실험 지구과학 실험
	정보	정보과학				
체육 계열	체육	스포츠 개론 기초 체육 전공 실기 스포츠 경기 기술	육상 심화 체육 전공 실기 스포츠 경기 분석	체조 고급 체육 전공 실기	수상 스포츠 스포츠 경기 체력	스포츠 교육 스포츠 생리학 스포츠 행정 및 경영
예술 계열	예술	음악 이론	음악사	시창·청음	음악 전공 실기	음악과 문화
		합창·합주	음악 공연 실습			
		미술 이론	드로잉	미술사	미술 전공 실기	미술 매체 탐구
		조형 탐구				미술과 사회
		무용의 이해	무용과 몸	무용 기초 실기	무용 전공 실기	무용과 매체
		안무	무용 제작 실습	무용 감상과 비평		
		문예 창작의 이해	문장론	문학 감상과 비평	시 창작	문화과 매체
		소설 창작	극 창작			
		연극과 몸	연극과 말	연기	무대 미술과 기술	연극과 삶
		연극 제작 실습	연극 감상과 비평	영화의 이해	촬영·조명	영화와 삶
		편집·사운드	영화 제작 실습	영화 감상과 비평		
사진의 이해	사진 촬영	사진 표현 기법	영상 제작의 이해	사진과 삶		
사진 감상과 비평						
외국어 ·국제 계열	영어	심화 영어 회화I 심화 영어 독해I	심화 영어 회화II 심화 영어 독해II	심화 영어 I 심화 영어 작문 I	심화 영어 II 심화 영어 작문 II	
	사회 (역사/ 도덕 포함)	국제 정치 한국 사회의 이해 현대 세계의 변화	국제 경제 비교 문화 사회 탐구 방법	국제법 세계 문제와 미래 사회 사회과제 연구	지역 이해 국제 관계와 국제기구	
	제2 외국어	전공 기초 독일어 독일어 독해와 작문II	독일어 회화 I 심화 독일어*	독일어 회화 II 독일어 독해와 작문 I	독일어 독해와 작문 I	독일어권 문화* 프랑스어권 문화*



계열	교과(군)	선택 과목				
		진로 선택	융합 선택			
		전공 기초 프랑스어	프랑스어 회화 I	프랑스어 회화 II	프랑스어 독해와 작문 I	스페인어권 문화*
		프랑스어 독해와 작문 II	심화 프랑스어*			중국 문화*
		전공 기초 스페인어	스페인어 회화 I	스페인어 회화 II	스페인어 독해와 작문 I	일본 문화*
		스페인어 독해와 작문 II	심화 스페인어*			러시아 문화*
		전공 기초 중국어	중국어 회화 I	중국어 회화 II	중국어 독해와 작문 I	아랍 문화*
		중국어 독해와 작문 II	심화 중국어*			베트남 문화*
		전공 기초 일본어	일본어 회화 I	일본어 회화 II	일본어 독해와 작문 I	
		일본어 독해와 작문 II	심화 일본어*			
		전공 기초 러시아어	러시아어 회화 I	러시아어 회화 II	러시아어 독해와 작문 I	
		러시아어 독해와 작문 II	심화 러시아어*			
		전공 기초 아랍어	아랍어 회화 I	아랍어 회화 II	아랍어 독해와 작문 I	
		아랍어 독해와 작문 II	심화 아랍어*			
전공 기초 베트남어	베트남어 회화 I	베트남어 회화 II	베트남어 독해와 작문 I			
베트남어 독해와 작문 II	심화 베트남어*					

- ① 특수 목적 고등학교 선택 과목은 과학, 체육, 예술, 외국어·국제 계열에 관한 과목으로 한다.
- ② 과학 계열 선택 과목의 기본 학점은 4학점이며, 2학점 범위 내에서 증감하여 편성·운영할 수 있다. 체육·예술 계열 선택 과목의 기본 학점은 3학점이며, 1학점 범위 내에서 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육·예술 계열의 실기·실습 과목에 대한 이수 학점은 교육과정의 목표 및 내용을 고려하여 학교장이 정할 수 있다. 외국어·국제 계열 선택 과목의 기본 학점은 4학점이며, 3학점 범위 내에서 증감하여 편성·운영할 수 있다.
- ③ 특수 목적 고등학교 선택 과목은 일반고등학교나 특성화 고등학교에서도 편성·운영이 가능하다. 이 경우 표시된 교과(군)의 과목 유형의 편성 범위를 따르도록 한다.
- ④ \* 표시한 과목은 보통 교과의 과목이며 외국어·국제 계열 고등학교 전공 관련 선택 과목으로 편성·운영할 수 있다.

## 라. 전문교과

교과(군)	선택 과목			기준 학과	
	전문 공통	전공 일반	전공 실무		
경영·금융	성공적인 직업 생활 노동 안전과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	상업 경제 기업과 경영 사무 관리 회계 원리 회계 정보 처리 시스템 기업 자원 통합 관리 세무 일반 유통 일반 무역 일반 무역 영어 금융 일반 보험 일반 마케팅과 광고 창업 일반 비즈니스 커뮤니케이션 전자 상거래 일반	총무 노무 관리 사무 행정 회계 실무 유통 관리 자재 관리 공급망 관리 물류 관리 원산지 관리 무역 금융 업무 전자 상거래 실무	인사 비서 예산·자금 세무 실무 구매 조달 공정 관리 품질 관리 수출입 관리 창구 사무 고객 관리 매장 판매	경영사무과 세무회계과 유통과 금융정보과 마케팅과
보건·복지		인간 발달 보육 원리와 보육 교사 보육 과정 아동 생활 지도 아동 복지 보육 실습 영유아 교수 방법 생활 서비스 산업의 이해 복지 서비스의 기초 사회 복지 시설의 이해 공중 보건 인체 구조와 기능 간호의 기초 기초 간호 임상 실무 보건 간호 보건 의료 법규 치과 간호 임상 실무	영유아 건강안전영양 지도 사회 복지 시설 실무 요양 지원	영유아 놀이 지도 대인 복지 서비스	보육과 복지과 간호과
문화·예술 디자인·방송		문화 콘텐츠 산업 일반 미디어 콘텐츠 일반 영상 제작 기초 애니메이션 기초 음악 콘텐츠 제작 기초 디자인 제도 디자인 일반 조형 색채 일반	영화 콘텐츠 제작 광고 콘텐츠 제작 게임 디자인 애니메이션 콘텐츠 제작 캐릭터 제작 VR·AR 콘텐츠 제작 제품 디자인 실내 디자인 편집 디자인	음악 콘텐츠 제작 게임 기획 게임 프로그래밍 만화 콘텐츠 제작 스마트 문화 앱 콘텐츠 제작 시각 디자인 디지털 디자인 색채 디자인 도자기 공예	문화콘텐츠과 디자인과 공예과 방송과



교과(군)	선택 과목			기존 학과
	전문 공통	전공 일반	전공 실무	
		컴퓨터 그래픽 공예 일반 공예 재료와 도구 방송 일반	목공예 방송 콘텐츠 제작	금속 공예 방송 제작 시스템 운용
미용		미용의 기초 미용 안전·보건	헤어 미용 메이크업	피부 미용 네일 미용
관광·레저		관광 일반 관광 서비스 관광 영어 관광 일본어 관광 중국어 관광 문화와 자원 관광 콘텐츠 개발 전시·컨벤션·이벤트 일반 레저 서비스 일반	호텔 식음료 서비스 실무 국내 여행 서비스 실무 전시·컨벤션·이벤트 실무	호텔 객실 서비스 실무 해외 여행 서비스 실무 카지노 서비스 실무
식품·조리		식품과 영양 기초 조리 디저트 조리 식음료 기초 식품 과학 식품 위생 식품 가공 기술 식품 분석	한식 조리 중식 조리 바리스타 식공간 연출 축산 식품 가공 건강 기능 식품 가공 음료·주류 가공 떡 제조 제빵	양식 조리 일식 조리 바텐더 수산 식품 가공 유제품 가공 김치·반찬 가공 식품 품질 관리 제과
건축·토목		공업 일반 기초 제도 건축 일반 건축 기초 실습 건축 도면 해석과 제도 토목 일반 토목 도면 해석과 제도 건설 재료 역학 기초 토질·수리 측량 기초 드론 기초 스마트 시티 기초 건물 정보 관리 기초	철근 콘크리트 시공 건축 마감 시공 건축 설계 토목 시공 측량 공간 정보 융합 서비스 국토 도시 계획 주거 서비스	건축 목공 시공 건축 도장 시공 토목 설계 지적 공간 정보 구축 소형 무인기 운용·조종 교통 계획·설계
기계		기계 제도 기계 기초 공작 전자 기계 이론 기계 일반 자동차 일반 기계 기초 역학 냉동 공조 일반	기계요소 설계 선반 가공 연삭 가공 측정 특수 가공 기계 소프트웨어 개발 건설 광산 기계 설치·정비	기계 제어 설계 밀링 가공 컴퓨터 활용 생산 성형 가공 기계 수동 조립 일반 하역 기계 설치·정비 공작 기계 설치·정비

교과(군)	선택 과목			기준 학과	
	전문 공통	전공 일반	전공 실무		
		유체 기계 산업 설비 자동차 기관 자동차 배기 자동차 전기·전자 제어 선박 이론 선박 구조 선박 건조 선체 도면 독도와 제도 항공기 일반 항공기 실무 기초	승강기 설치·정비 자전거 정비 사출 금형 제작 사출 금형 조립 프레스 금형 제작 프레스 금형 조립 냉동 공조 설계 보일러 설치·정비 피복 아크 용접 가스 텀스텐 아크 용접 보일러 장치 설치 자동차 전기전자 장치 정비 자동차 배기 정비 자동차 도장 자동차 튜닝 전장 생산 항공기 기체 제작 항공기 기체 정비 항공기 왕복 엔진 정비 항공기 전기전자 장치 정비 항공기 정비 관리	오토바이 정비 사출 금형 설계 사출 금형 품질 관리 프레스 금형 설계 프레스 금형 품질 관리 배관 시공 냉동 공조 유지 보수 관리 판금 제판 아크 용접기 매달 아크 용접 로봇 용접 냉동 공조 장치 설치 자동차 엔진 정비 자동차 차체 정비 자동차 정비 검사 선체 조립 선체 생산 설계 항공기 전기전자 장치 제작 항공기 가스 터빈 엔진 정비 항공기 계통 정비 소형 무인기 정비	
재료		재료 일반 재료 시험 세라믹 재료 세라믹 원리·공정	제선 압연 금속 재료 가공 도금 도자기 용융 세라믹 제조	제강 주조 금속 열처리 금속 재료 신뢰성 시험 탄소 재료	금속재료과 세라믹과
화학 공업		공업 화학 제조 화학 스마트 공정 제어 화공 플랜트 기계 화공 플랜트 전기 바이오 기초 화학 에너지 공업 기초 에너지 화공 소재 생산	화학 분석 화학 공정 유지 운영 고분자 제품 제조 바이오 화학 제품 제조 에너지 설비 유타라티	화학 물질 관리 기능성 정밀 화학 제품 제조 바이오 의약품 제조 화장품 제조 신재생 에너지 실무	화학공업과 바이오화학 공업과 에너지화학 공업과
섬유·의류		섬유 재료 섬유 공정 염색·가공 기초 패션 소재 패션 디자인의 기초 의복 구성의 기초 편물 패션 마케팅	텍스타일 디자인 제품 패션 디자인의 실제 셔양 의복 구성과 생산 한국 의복 구성과 생산 패션 상품 유통 관리	방적·방사 염색·가공 패턴 메이킹 니트 의류 생산 패션 소품 디자인과 생산 비주얼 머천다이징	섬유과 의류과
전기·전자		전기 회로 전기 기기	발전 설비 운영 전기 기기 설계	송변전 배전 설비 운영 전기 기기 제작	전기와 전자과

제 3 장



교과(군)	선택 과목			기존 학과	
	전문 공통	전공 일반	전공 실무		
		전기 설비 자동화 설비 전기·전자 일반 전자 회로 전기·전자 측정 디지털 논리 회로 전자 제어	전기 기기 유지 보수 내선 공사 자동 제어 기기 제작 자동 제어 시스템 운영 전기 철도 시설물 유지 보수 전자 제품 생산 전자 제품 설치 정비 가전 기기 하드웨어 개발 산업용 전자 기기 하드웨어 개발 산업용 전자 기기 소프트웨어 개발 정보 통신 기기 소프트웨어 개발 전자 응용 기기 기구 개발 전자 부품 기구 개발 반도체 제조 반도체 재료 로봇 하드웨어 설계 로봇 소프트웨어 개발 로봇 유지 보수 의료 기기 인허가 LED 기술 개발 3D 프린터용 제품 제작	전기 설비 운영 외선 공사 자동 제어 시스템 유지 정비 전기 철도 시공 철도 신호 제어 시공 전자 부품 생산 가전 기기 시스템 소프트웨어 개발 가전 기기 기구 개발 산업용 전자 기구 개발 정보 통신 기기 하드웨어 개발 전자 응용 기기 하드웨어 개발 전자 응용 기기 소프트웨어 개발 반도체 개발 반도체 장비 디스플레이 생산 로봇 기구 개발 로봇 지능 개발 의료 기기 연구 개발 의료 기기 생산 3D 프린터 개발	
정보·통신		통신 일반 통신 시스템 정보 통신 정보 처리와 관리 컴퓨터 구조 프로그래밍 자료 구조 알고리즘 설계 컴퓨터 시스템 일반 컴퓨터 네트워크 인공지능 일반 사물 인터넷과 센서 제어	네트워크 구축 무선 통신 구축·운영 응용 프로그래밍 개발 시스템 프로그래밍 네트워크 프로그래밍 빅 데이터 분석 정보 보호 관리 사물 인터넷 서비스 기획	유선 통신 구축·운영 초고속망 서비스 관리·운영 응용 프로그래밍 화면 구현 데이터베이스 프로그래밍 시스템 관리 및 지원 인공지능 모델링 컴퓨터 보안	통신과 정보컴퓨터과 소프트웨어과
환경·안전·소방		인간과 환경 환경 화학 기초 환경 기술 환경과 생태 산업 안전 보건 기초 소방 기초 소방 법규 소방 건축 소방 기계 소방 전기	대기 관리 폐기물 관리 토양·지하수 관리 환경 생태 복원 관리 전기 안전 관리 화공 안전 관리 소방 시설 설계 소방 안전 관리	수질 관리 소음 진동 관리 환경 유해 관리 기계 안전 관리 건설 안전 관리 가스 안전 관리 소방 시설 공사	환경과 산업안전과 소방과

교과(군)	선택 과목			기준 학과	
	전문 공통	전공 일반	전공 실무		
농림·축산		농업 이해 농업 기초 기술 농업 경영 재배 농산물 유통 농산물 거래 관광 농업 친환경 농업 생명 공학 기술 농업 정보 관리 농업 창업 일반 원예 생산 자재 조경 식물 관리 화훼 장식 기초 산림 휴양 산림 자원 임산 가공 조림 조경 동물 자원 반려동물 관리 곤충 산업 일반 농업 기계 농업 기계 공작 농업 기계 운전 작업 농업용 전기·전자 농업 토목 제도·설계 농업 토목 시공·측량 농업 생산 환경 일반	수도작 재배 육종 농촌 체험 상품 개발 스마트 팜 운영 과수 재배 화훼 장식 임업 종묘 산림 보호 목재 가공 조경 설계 조경 관리 수의 보조 젖소 사육 가금 사육 말 사육 농업용 기계 설치·정비	전특작 재배 종자 생산 농촌 체험 시설 운영 채소 재배 화훼 재배 버섯 재배 산림 조성 임산물 생산 펄프·종이 제조 조경 시공 종축 애완동물 미용 돼지 사육 한우 사육 곤충 사육 농업 생산 환경 조성	농업과 원예과 산림자원과 조경과 동물자원과 농업기계과 농업토목과
수산·해운		해양의 이해 수산·해운 산업 기초 해양 생산 일반 해양 오염·방제 전자 통신 운용 어선 전문 수산 일반 수산 생물 수산 양식 일반 수산 경영 수산물 유통 양식 생물 질병 관상 생물 기초 수산 해양 창업 활어 취급 일반	근해 어업 해면 양식 내수면 양식 수상 레저 기구 조종 산업 잠수 어촌 체험 시설 운영 선박 갑판 관리 선박 안전 관리 기관사 직무 선박 보조 기계 정비	원양 어업 수산 종묘 생산 수산 질병 관리 일반 잠수 어촌 체험 상품 개발 선박 통신 선박 운항 관리 선박 기기 운용 선박 기관 정비	해양생산과 수산양식과 해양레저과 항해과 기관과

제 3 장



교과(군)	선택 과목			기준 학과
	전문 공통	전공 일반	전공 실무	
		해양 레저 관광 요트 조종 잠수 기술 항해 기초 해사 일반 해사 법규 선박 운용 선화 운송 항만 물류 일반 해사 영어 항해사 직무 열기관 선박 보조 기계 선박 전기·전자 기관 실무 기초 기관 직무 일반		
융복합· 지식 재산		스마트 공장 일반 스마트 공장 운용 스마트 공장 설계와 구축 발명·특허 기초 발명과 기업가 정신 발명과 디자인 발명과 메이커	스마트 설비 실무 특히 정보 조사분석 특허 출원의 실제 지식 재산 관리	스마트공정과 발명특허과

- ① 전문 교과 과목의 이수 학점은 전문 공통과목과 전공 일반 과목은 2~40학점으로, 전공 실무 과목은 학교의 교육 환경과 여건에 따라 학교장이 정한다.
- ② 일반고등학교와 특수 목적 고등학교에서 편성·운영할 경우 진로 선택 과목으로 편성하고, 기본 학점은 표시된 교과(군)의 과목 유형의 편성 범위를 따르도록 한다.

## 4. 교육과정 편성·운영 기준

### 가. 공통 사항

- 1) 고등학교 교육과정의 총 이수 학점은 192학점이며 교과(군) 174학점, 창의적 체험활동 18학점(288시간)으로 편성한다.
- 2) 학교는 학생이 3년간 이수할 수 있는 과목을 학기별로 편성하여 학생과 학부모에게 안내한다.
- 3) 학교는 학생이 자신의 진로에 적합한 과목을 이수할 수 있도록 진로·학업 설계 지도와 연계하여 선택 과목에 대한 정보를 적극적으로 안내한다.
- 4) 과목의 이수 시기와 학점은 학교에서 자율적으로 편성·운영하되, 다음의 각호를 따른다.
  - 가) 학생이 학기 단위로 과목을 이수할 수 있도록 편성·운영한다.
  - 나) 공통 과목은 해당 교과(군)의 선택 과목 이수 전에 편성·운영하는 것을 원칙으로 한다.
  - 다) 학생의 발달 수준 등을 고려하여 공통수학1, 2와 공통영어1, 2를 기본수학 1, 2와 기본영어1, 2로 대체하여 이수하도록 편성·운영할 수 있다. 이 경우 교과협의회와 학교교육과정위원회의 검토 및 학교운영위원회의 심의를 거쳐 학교 교육과정에 반영하여 운영한다.
  - 라) 과목의 성격 및 학생의 진로·적성 등을 고려하여 일반 선택 과목, 진로 선택 과목, 융합 선택 과목을 균형 있게 이수할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.
  - 마) 선택 과목 중에서 위계성을 갖는 과목의 경우, 계열적 학습이 가능하도록 편성한다. 단, 학교의 실정 및 학생의 요구, 과목의 성격에 따라 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- 5) 학교는 학생의 학업 부담을 완화하고 깊이 있는 학습이 이루어질 수 있도록 학기당 이수하는 학점을 적정하게 편성한다.
- 6) 학교는 학생의 필요와 학업 부담을 고려하여 교과(군) 총 이수 학점을 초과 이수하는 학점이 적정화되도록 하며, 특수 목적 고등학교는 특수 목적 고등학교 선택 과목에 한하여, 특성화 고등학교 및 산업수요 맞춤형 고등학교는 전문 교과 외 과목에 한하여 초과 이수할 수 있다.



- 7) 학교는 일정 규모 이상의 학생이 이 교육과정에 제시된 선택 과목의 개설을 요청할 경우 해당 과목을 개설해야 한다. 이 경우 학교교육과정위원회의 자문을 거쳐 학교장이 결정하되, 필요한 경우 공동교육과정·온라인학교 등을 활용할 수 있다.
- 8) 학교는 다양한 방식으로 학생의 선택 과목 이수 기회를 확대하기 위해 노력하되, 다음의 각호를 따른다.
  - 가) 학교에서 개설하지 않은 선택 과목 이수를 희망하는 학생이 있을 경우 그 과목을 개설한 다른 학교에서의 이수를 인정한다. 이 경우 경상북도교육감이 정하는 지침에 따른다.
  - 나) 학교는 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 학교장은 개설하고자 하는 학기 개시일 3개월 전까지 ‘과목 신설 승인 신청서(부록 3-2)’를 제출하여 교육감의 승인을 받아야 한다.
  - 다) 학교는 학생의 필요에 따라 지역사회 기관에서 이루어진 학교 밖 교육과 과목 또는 창의적 체험활동으로 이수를 인정한다. 이와 관련된 구체적인 사항은 경북교육청에서 안내하는 ‘학교 밖 교육 운영 지침’에 따른다.
  - 라) 학교는 필요에 따라 대학 과목 선이수제의 과목을 개설할 수 있고, 국제적으로 공인된 교육과정이나 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 학교교육과정위원회의 자문을 거쳐 학기 개시일 3개월 전까지 ‘과목 신설 승인 신청서(부록 3-2)’를 제출하여 교육감의 승인을 받아야 한다.
- 9) 학교는 창의적 체험활동의 영역을 학생의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 자율적으로 편성·운영하고, 학생의 진로 및 적성과 연계하여 다양한 활동이 이루어질 수 있도록 한다.
- 10) 학교는 학생이 교과 및 창의적 체험활동의 이수 기준을 충족한 경우 학점 취득을 인정한다. 이수 기준은 출석률과 학업성취율을 반영하여 설정하며, 이와 관련된 구체적인 사항은 교육부 장관이 정하는 지침에 따른다.
- 11) 학교는 과목별 최소 성취수준을 보장하기 위해 학교의 여건 등을 고려하여 다양한 방식으로 예방·보충 지도를 실시한다.
- 12) 학교는 학교급 전환 시기에 학교급 간 연계 및 진로 교육을 강화하는 진로 연계교육을 편성·운영한다.

- 가) 학교는 학생의 진로·학업 설계 지도를 위해 교과와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 진로연계교육을 자율적으로 운영한다.
- 나) 졸업을 앞둔 시기에 교과와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 대학 생활에 대한 이해, 대학 선이수 과목, 사회생활 안내와 적응 활동 등을 운영한다.
- 13) 학교는 특수교육 대상 학생을 위해 필요시 특수교육 전문 교과의 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 진로 선택 과목 또는 융합 선택 과목으로 편성한다.

## 나. 일반 고등학교

- 1) 교과(군) 174학점 중 필수 이수 학점은 84학점으로 한다. 단, 필요한 경우 학교는 학생의 진로 및 발달 수준 등을 고려하여 필수 이수 학점 수를 학생별로 다르게 정할 수 있으며 이 경우 다음의 각 호를 따른다.
  - 가) 학교는 기초학력 보충 및 예술·체육·대안 교육과정을 2년 이상 별도로 운영할 경우에 한하여 교과(군)별 필수 이수 학점을 감하여 운영할 수 있다.
  - 나) 기초학력 보충 및 예술·체육 교육과정의 감축 기준은 특성화 고등학교의 필수 이수 학점 기준에 준한다. 다만, 이러한 경우라도 체육·예술 및 생활·교양 교과 영역의 필수 이수 학점을 감하여 편성·운영할 수 없다.
  - 다) 대안 교육과정은 「경상북도교육청 학업중단예방 및 대안교육 지원 조례」에 따라 운영할 수 있다.
  - 라) 학교는 기초학력 보충 및 예술·체육·대안 교육과정을 운영할 경우 교과협의회 및 학교교육과정위원회 검토와 학교운영위원회의 심의를 거쳐야 한다.
  - 마) 학생 개개인의 진로 및 발달 수준 등에 따른 필요를 고려하지 않고 재학생 전체를 대상으로 하여 필수 이수 학점을 조정하지 않도록 한다.
- 2) 학교는 교육과정을 보통 교과 중심으로 편성하되, 필요에 따라 전문 교과의 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 진로 선택 과목으로 편성하되, 해당 과목의 성격, 목표, 내용 등이 국가 수준의 기준에 맞게 운영되도록 해야 한다.
- 3) 학교가 제2외국어 과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 동시에 개설하도록 노력해야 한다.
- 4) 학교가 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 경우 진로 선택 과목 또는 융합 선택 과목으로 편성한다.



- 5) 학교는 교육과정을 특성화하기 위해 특정 교과를 중심으로 중점학교를 운영할 수 있다. 이 경우 자율 이수 학점의 30% 이상을 해당 교과(군)의 과목으로 편성하도록 권장하며, 이와 관련된 구체적인 사항은 경상북도교육감이 정하는 지침에 따른다.
- 6) 학교는 국가직무능력표준(NCS)을 참조하여 직업에 관한 과정을 운영할 수 있으며, 경상북도교육청이 지정하는 위탁 교육 기관(각 시도 교육감 승인 기관 포함)에서 위탁 교육을 받을 수 있다. 이러한 직업에 관한 과정을 2년 이상 운영하는 경우에는 경상북도교육청의 특성화 고등학교와 산업 수요 맞춤형 고등학교 편성·운영 기준을 적용할 수 있다.

#### 다. 특수 목적 고등학교(산업수요 맞춤형 고등학교 제외)

- 1) 교과(군) 174학점 중 필수 이수 학점은 75학점으로 하고, 자율 이수 학점 중 68학점 이상을 특수 목적 고등학교 전공 관련 선택 과목으로 편성한다.
- 2) 외국어·국제 계열 고등학교에서 외국어 관련 전공은 2개 외국어를 포함한 외국어·국제 계열 과목으로 68학점 이상을 편성하되, 전공 외국어 과목을 60% 이상 이수하도록 한다. 국제 관련 전공은 외국어·국제 계열 과목으로 68학점 이상을 편성하되, 사회(역사/도덕 포함) 교과(군)의 과목을 50% 이상 이수하도록 한다.
- 3) 이 교육과정에 제시되지 않은 계열의 교육과정은 유사 계열의 교육과정에 준한다. 부득이 새로운 계열을 설치하고 그에 따른 교육과정을 편성할 경우에는 경상북도교육청의 특수 목적 고등학교 운영 계획에 따라야 하며, 학교의 실정에 따라 새로운 과목을 편성하여 운영하고자 할 경우에는 학기 개시일 3개월 전까지 ‘과목 신설 승인 신청서([부록 3-2])’를 제출하여 교육감의 승인을 받아야 한다.
- 4) 학교는 필요에 따라 전문 교과의 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 진로 선택 과목으로 편성한다.
- 5) 학교가 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 경우 진로 선택 과목 또는 융합 선택 과목으로 편성한다.

## 라. 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교

- 1) 학교는 산업수요와 직업의 변화를 고려하여 학과를 개설하고, 학과별 인력 양성 유형, 학생의 취업 역량과 경력 개발 등을 고려하여 학생이 직업기초능력 및 직무능력을 함양할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.
  - 가) 교과(군)의 총 이수 학점 174학점 중 보통 교과(군)의 필수 이수 학점은 64학점, 전문 교과(군)의 필수 이수 학점은 80학점으로 한다. 단, 필요한 경우 학교는 학생의 진로 및 발달 수준 등을 고려하여 필수 이수 학점을 학생별로 다르게 정할 수 있으며, 이 경우 다음의 각호를 따른다.
    - (1) 학교는 기초학력 보충 및 예술·체육·대안 교육과정을 2년 이상 별도로 운영할 경우에 한하여 교과(군)별 필수 이수 학점을 감하여 운영할 수 있다.
    - (2) 체육·예술 및 생활·교양 교과 영역의 필수 이수 학점을 감하여 편성·운영할 수 없다.
    - (3) 대안 교육과정은 「경상북도교육청 학업중단예방 및 대안교육 지원 조례」에 따라 운영할 수 있다.
    - (4) 학교는 기초학력 보충 및 예술·체육·대안 교육과정을 운영할 경우 교과협의회 및 학교교육과정위원회 검토와 학교운영위원회의 심의를 거쳐야 한다. 단, 학생 개인의 진로 및 발달 수준 등에 따른 필요를 고려하지 않고 재학생 전체를 대상으로 하여 필수 이수 학점을 조정하지 않도록 한다.
  - 나) 학교는 두 개 이상의 교과(군)의 과목을 선택하여 전문 교과를 편성·운영할 수 있다.
  - 다) 학교는 모든 교과(군)에서 요구되는 전문 공통 과목을 학교 여건과 학생 요구를 반영하여 편성·운영할 수 있다.
  - 라) 전공 실무 과목은 국가직무능력표준(NCS)의 성취기준에 적합하게 교수·학습이 이루어지도록 하며, 내용 영역인 능력단위 기준으로 평가한다.
- 2) 학교는 학과를 운영할 때 필요한 경우 세부 전공, 부전공 또는 자격 취득 과정을 개설할 수 있다. 이와 관련된 구체적인 사항은 경상북도교육감이 정하는 지침에 따른다.



- 3) 전문 교과와 기초가 되는 과목을 선택하여 이수할 경우, 이와 관련되는 보통 교과와 선택 과목 이수로 간주할 수 있다.
- 4) 내용이 유사하거나 관련되는 보통 교과와 선택 과목과 전문 교과와 과목을 교체하여 편성·운영할 수 있다.
- 5) 학교는 산업계의 수요 등을 고려하여 전문 교과와 교과 내용에 주제나 내용 요소를 추가하여 구성할 수 있다. 단, 전공 실무 과목의 경우에는 국가직무능력표준(NCS)에 기반을 두어야 하며, 학교 및 학생의 필요에 따라 내용 영역(능력단위) 중 일부를 선택하여 운영할 수 있다.
- 6) 다양한 직업적 체험과 현장 적응력 제고 등을 위해 학교에서 배운 지식과 기술을 경험하고 적용하는 현장실습을 교육과정에 포함하여 운영한다.
  - 가) 현장실습은 교육과정과 관련된 직무를 경험할 수 있도록 운영한다. 특히, 산업체를 기반으로 실시하는 현장실습은 학생이 참여 여부를 선택하도록 하되, 학교와 산업계가 현장실습 프로그램을 공동으로 개발하고 현장실습의 과정과 결과를 평가하도록 한다.
  - 나) 현장실습은 지역사회 기관들과 연계하여 다양한 형태로 운영할 수 있으며, 이와 관련된 구체적인 사항은 ‘특성화 고등학교 및 산업수요 맞춤형 고등학교 현장실습에 관한 사항’에 따른다.
- 7) 학교는 실습 관련 과목을 지도할 경우 사전에 수업 내용과 관련된 산업안전보건 등에 대한 교육을 실시해야 하고, 안전 장구 착용 등 안전 조치를 취한다.
- 8) 창의적 체험활동은 학생의 진로 및 경력 개발, 인성 계발, 취업 역량 제고 등을 목적으로 프로그램을 운영할 수 있다.
- 9) 이 교육과정에 명시되지 않은 교과(군)의 교육과정은 유사한 교과(군)의 교육과정에 준한다. 부득이 새로운 교과(군)의 설치 및 그에 따른 교육과정을 편성·운영하고자 할 경우, 학기 개시일 3개월 전까지 ‘과목 신설 승인 신청서 ([부록 3-2])’를 제출하여 교육감의 승인을 받아야 한다.
- 10) 학교가 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 전공 실무 과목을 개설하여 운영할 경우 국가직무능력표준(NCS)에 기반을 두어야 하며, 학기 개시일 3개월 전까지 ‘과목 신설 승인 신청서([부록 3-2])’를 제출하여 교육감의 승인을 받아야 한다.

- 11) 산업수요 맞춤형 고등학교는 산업계의 수요와 직접 연계된 맞춤형 교육과정 운영이 가능하도록 교육과정 편성·운영의 자율권을 부여하고, 이와 관련된 구체적인 사항은 경상북도교육감이 정하는 지침에 따른다.
- 12) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교 외의 학교에서 직업교육 관련 학과를 설치·운영할 경우, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 편성·운영 기준에 따른다.
- 13) 공동실습소는 「경상북도 특성화 고등학교 공동실습소 설치 조례」에 의거 설치·운영되며, 입소 교육을 학습으로 인정할 수 있다.
- 14) 학교 밖 교육과정 및 공동교육과정은 경상북도교육청 직업계고 운영 안내에 따른다.
- 15) 현장실습에 관한 사항은 특성화 고등학교 및 산업수요 맞춤형 고등학교 현장실습에 관한 사항에 따라 다음의 각호에 따라 운영한다.
  - 가) 현장실습은 직업교육훈련촉진법 제7조와 동법시행령에 의거 학교장 책임 하에 계획을 수립하여 실시한다. 단, 산업체 현장실습이 어려운 경우나 학생에 대해서는 학교장이 정하는 방법으로 현장실습을 운영할 수 있다.
  - 나) 현장실습은 학교장이 학교 구성원 등의 협의를 거쳐 전문 교과 학습을 대체 하여 편성·운영하거나 별도의 교과 단위로 편성·운영할 수 있다. 이 경우 현장실습은 교과, 학과의 교육과정 내용과 직접 관련이 있어야 하며, 교사의 지도 아래 가급적 최종 학년에서 실시하도록 한다.
  - 다) 현장실습은 68학점까지 이수할 수 있으며, 1~3 학년에 걸쳐 학기 중 전일제, 분기별 집중이수, 방학 중 인턴십, 학기 집중이수, 학년 집중이수 등 다양하게 운영할 수 있다. 단, 채용협약에 의한 현장실습은 최종 학년에서 실시한다.
  - 라) 현장실습은 학교와 산업체의 여건, 학생의 학년과 요구 등을 감안하여 진로탐색을 위한 현장 견학과 체험, 교육의 현장성 강화와 실무역량 배양을 위한 능력 개발형 현장실습, 기업 맞춤형 역량 개발과 취업을 위한 현장실습 등 다양한 목적과 방법으로 운영할 수 있다.
  - 마) 현장실습을 실시할 산업체는 학교의 현장실습 계획에 따라 선정되어야 하며, 이때 학생의 전공 분야, 산업체에서 실시할 현장실습 프로그램의 적절성 등을 고려해야 한다.



- 바) 방학 중이나 방과 후 또는 현장 견학 등으로 실시되는 개인별 현장실습은 누계된 이수 시간을 학점으로 환산하여 3학년 2학기 이수 학점으로 인정할 수 있다. 다만, 이수 학점은 2학점을 초과할 수 없다.
- 사) 학생의 현장실습 활동에 대한 평가는 산업체와 학교의 평가를 종합하여 산출하도록 한다. 이 경우 학교는 학생 평가에 대한 학교와 산업체의 역할과 책임을 학업성적관리규정에 반영하고, 현장실습 결과 평가를 위해 현장실습 운영에 관련된 제반 서류를 작성하여 비치하여야 한다.
- 아) 현장실습에 관한 사항에 제시되지 않은 내용은 「경상북도교육청 직업계고 현장실습 운영 지침」에 따른다.

## 5. 특수한 학교에서의 교육과정 편성·운영 기준

- 가. 고등학교에 준하는 학교의 교육과정은 이 교육과정에 따라서 편성·운영한다.
- 나. 국가가 설립 운영하는 학교의 교육과정은 이 교육과정을 참고하여 학교장이 편성한다.
- 다. 고등공민학교, 고등기술학교, 근로 청소년을 위한 특별 학급 및 산업체 부설 중·고등학교, 기타 특수한 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교의 실정과 학생의 특성에 알맞은 학교 교육과정을 편성하고, 경상북도교육감의 승인을 얻어 운영한다.
- 라. 야간 수업을 하는 학교의 교육과정은 이 교육과정을 따르되, 다만 1시간의 수업을 40분으로 단축하여 운영할 수 있다.
- 마. 방송통신고등학교는 이 교육과정에 제시된 고등학교 교육과정을 따르되, 경상북도교육감의 승인을 얻어 이 교육과정의 편제와 시간·학점 배당 기준을 다음과 같이 조정하여 운영할 수 있다.
  - 1) 편제와 시간·학점 배당 기준은 고등학교 교육과정에 준하되, 152학점 이상 이수하도록 한다.
  - 2) 학교 출석 수업 일수는 연간 20일 이상으로 한다.

- 바. 특성화 학교, 자율 학교 등 법령에 따라 교육과정 편성·운영의 자율성이 부여되는 학교의 경우에는 학교의 설립 목적 및 특성에 따른 교육이 가능하도록 교육과정 편성·운영의 자율권을 부여하고, 이와 관련한 구체적인 사항은 경상북도교육청의 지침에 따른다.
- 사. 효율적인 학교 운영을 위해 통합하여 운영하는 학교의 경우에는 이 교육과정을 따르되, 학교의 실정과 학생의 특성에 맞는 학교 교육과정을 운영할 수 있도록 교육과정 편성·운영의 자율권을 부여하고 이와 관련된 구체적인 사항은 경상북도교육청의 지침에 따른다.
- 아. 교육과정의 연구 등을 위해 새로운 방식으로 교육과정을 편성·운영하고자 하는 학교는 교육부 장관의 승인을 받아 이 교육과정의 기준과는 다르게 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있다.
- 자. 온라인학교는 이 교육과정에 제시된 고등학교 교육과정을 따른다.



# 제 4 장

## 경북 '온(溫, ON)' 특색교육

1. 따뜻함을 더하는 경북 '溫'
2. 삶의 힘을 키우는 경북 'ON'



## 제4장 경북 '온(溫, ON)' 특색교육

### 1. 따뜻함을 더하는 경북 '溫'

#### 가. 인성 교육

- 1) 학교는 학교 교육과정과 연계하여 교원, 학생 및 학부모의 의견 수렴과 학교운영 위원회의 심의를 거쳐 매년 학교 인성교육 계획을 수립하여 추진한다.
- 2) 학교는 인간다운 성품을 지니고 타인 및 공동체와 자연을 존중하며 협업과 소통하는 민주시민을 양성하는데 중점을 둔다.
- 3) 인성 핵심 가치·덕목인 예, 효, 정직, 책임, 존중, 배려, 소통, 협동과 인성 역량인 자기관리 역량, 심미적·감성 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량을 참조하되 지역, 학교별 필요성과 실정에 따라 선정·운영한다.
- 4) 교과 및 창의적 체험활동 전반에 걸쳐 통합적으로 인성 교육을 운영하고, 체험·실천 중심의 인성 교육, 학생 주도형 수업, 과정 중심 평가 등을 실천하여 학생들이 바른 인성을 함양하고 행복한 삶을 누릴 수 있도록 한다.
- 5) 인성 교육 관련 직무연수 외 다양한 형태의 연수(동교과, 동학년, 학교 연합 등)를 통해 연간 1시간 이상 연수를 필수로 하고, 전 교원 및 부서별 통합적 인성 교육 실천을 위해 상호 간의 공감대를 형성하고 자율적인 학습 공동체 운영을 권장한다.
- 6) 학부모 교육 및 학교 교육 참여 지원으로 가정의 인성 교육 기능을 회복하고, 지역 단위 인성 교육 네트워크 구축을 통해 교육 공동체가 함께하는 인성 교육을 실현한다.
- 7) 매 학년도 말 학생·학부모·교원을 대상으로 인성 교육 만족도를 조사하여 차기 연도 계획 수립에 반영한다.



## 나. 기초학력 보장 교육

- 1) 학교는 모든 학생들이 자신의 삶과 성장을 위해 기본적으로 학습 활동에 참여할 수 있는 능력을 충족하고 자신의 속도와 수준에 맞는 학습을 진행하며, 그 결과에 평등하게 지지받을 수 있는 교육과정을 편성·운영한다.
- 2) 학교는 잠재적 학습 부진에 대한 상시 예방, 출발점 진단 및 보정으로 체계적인 학습이 이루어질 수 있도록 하며, 다각적인 기초학력 부진에 대한 예방·진단·지원·평가의 선순환 환류 시스템을 운영한다.
- 3) 기초학력 보장을 위해 기초학력 지원 관리 시스템을 구축하여 기초 학습 부진의 요인을 조기 진단하고 희망 사다리 교실, 두드림학교 등을 통해 프로그램을 내실있게 운영한다.
- 4) 지역 사회 관련 기관과의 협업으로 인적·물적 기반을 구축하고, 체계적 연수를 운영하여 교육 공동체의 기초학력 보장 책무성을 강화하고 역량을 제고한다.

## 다. 독도 교육

- 1) 학교는 지역, 학교 실정, 학생의 발달 단계 등을 고려한 독도 교육 시간을 확보하여 독도 교육과정을 운영한다.
- 2) 학교는 학생들의 독도 수호 의지를 강화하기 위하여 독도 교육주간 등 학교 특성에 맞는 독도 교육과정을 운영하여 계기교육을 실시한다.
- 3) 학교는 독도에 대한 올바른 인식을 확산시키기 위하여 창의적 체험활동과 연계한 동아리를 운영하고, 현장 체험학습, 독도 바로 알기 행사 등 다양한 독도 관련 행사를 운영한다.
- 4) 관련 교과에서는 독도 영토교육과 관련된 역사적·지리적·국제법적 내용을 추출·삽입하여 교육과정을 재구성함으로써 체계적인 독도 교육이 이루어지도록 한다.
- 5) 인정 도서, 관련 기관과 지자체, 단위 학교에서 제작한 자료를 학교와 학생 특성에 맞게 재구성하여 활용하며, 경상북도교육청 사이버 독도학교의 독도교육 수업 자료 및 사이버 독도체험 등을 활용하여 학생의 수준에 맞게 다양한 온라인 독도 교육을 실시할 수 있다.

## 라. 나라사랑교육

- 1) 학교는 교과 수업 및 창의적 체험활동, 계기교육 등과 연계한 나라사랑교육 프로그램을 교육과정에 반영한다.
- 2) 나라사랑교육을 내실화하여 독립운동의 역사와 우리 지역의 문화유산에 대한 이해를 높이고, 건전한 국가관을 높이도록 한다.
- 3) 독립운동가와 순국선열들의 사적지와 유적지 현장을 답사하는 등의 교육과정과 연계한 다양한 교육활동을 통하여 나라사랑 정신을 되새기고, 통일에 대한 합리적인 인식과 태도를 함양할 수 있도록 한다.
- 4) 국가 정체성 확립, 나라사랑 의식 고취를 위한 조사·탐구학습, 토의·토론 학습, 다양한 지역 문화유산 현장체험학습 등을 통해 학생들 스스로 바람직한 국가 정체성과 나라를 사랑하는 마음을 가질 수 있도록 교육한다.

## 2. 삶의 힘을 키우는 경북 'ON'

### 가. 경제 교육

- 1) 학교는 대내외적 여건을 고려하여 급변하는 경제환경 변화에 대응할 수 있도록 경제 교육을 운영할 수 있다.
- 2) 사회 교과 등 관련 교과 교육과정을 학교와 학생의 특성에 맞게 재구성함으로써 교육과정과 연계하여 체계적이고 지속적인 경제 교육이 이루어지도록 한다.
- 3) 실생활과 연계된 학생 맞춤형 주제를 선정하여 실천형 학습 기회를 제공함으로써 사회 경제 활동에 필요한 경제적 능력을 함양할 수 있도록 한다.
- 4) 경상북도교육청, 관련 기관이나 학교에서 제작한 교수·학습 자료를 활용하여 다양한 학생 참여형 활동 및 수업을 운영할 수 있다.



## 나. 생태전환교육

- 1) 학교는 기후변화와 환경재난에 대응하고 환경과 인간의 공존을 추구하며, 지속가능한 삶을 위한 모든 분야와 수준에서의 생태적 전환을 위한 교육을 실시한다.
- 2) 학교는 생태전환교육에 관한 개념 이해 및 실천에 대한 사항을 교과와 창의적 체험 활동 등 교육활동 전반에 걸쳐 통합적으로 교육한다.
- 3) 교육과정 분석을 통해 기후위기·환경재난 대응, 탄소 중립 실천 관련 내용을 추출하고, 교육과정을 재구성하여 체계적인 교육이 이루어지도록 한다.
- 4) 모든 교과와 연계하여 생태계와 인간의 관계, 기후변화와 생태계 문제 탐구, 생태전환을 위한 실천과 참여 등의 내용 요소를 반영한 내실 있는 생태전환 교육이 이루어지도록 한다.

## 다. 디지털 소양 교육

- 1) 학교는 디지털 지식과 기술에 대한 이해와 윤리의식을 바탕으로, 정보를 수집·분석하고 비판적으로 이해·평가하여 새로운 정보와 지식을 생산·활용하는 능력을 함양하기 위하여 디지털 소양 교육 계획을 수립하여 추진한다.
- 2) 학교는 모든 교과 교육을 통해 디지털 기초소양 함양 기반을 마련하고, 정보 교육과정과 연계하여 AI 등 신기술 분야에 대한 기초·심화 학습을 내실 있게 운영한다.
- 3) 디지털 격차로 소외되는 학생이 없도록 학교의 여건, 학생의 능력과 수준, 사회적·지역적 여건 등을 고려하여 지도 계획을 수립하여 추진한다.
- 4) 빠르게 변화하는 디지털 전환에 대응할 수 있도록 디지털·AI 교육 환경에 맞는 교수·학습·평가 체제를 구축한다.

# 제 5 장

## 학교 교육과정 지원

1. 교육과정 질 관리
2. 학습자 맞춤형교육 강화
3. 학교의 교육 환경 조성



## 제5장 학교 교육과정 지원

### 1. 교육과정 질 관리

- 가. 교육과정 편성·운영에 관한 조사 연구와 자문 기능을 담당할 위원회를 구성하여 운영한다. 이 위원회에는 교원, 교육 행정가, 교육학 전문가, 교과 교육 전문가, 학부모, 지역사회 인사, 산업체 전문가 등이 참여할 수 있다.
- 나. 지역의 특수성, 교육의 실태, 학생·교원·주민의 요구와 필요 등을 반영하여 교육 중점을 설정하고, 교육과정 편성·운영 지침을 마련하여 안내한다.
- 다. 학교 교육과정의 질 관리를 위해 각급 학교의 교육과정 편성·운영 실태를 정기적으로 파악하고, 교육과정 운영 지원 실태를 점검하여 효과적인 교육과정 운영과 개선에 필요한 지원을 한다.
- 1) 학교 교육과정 편성·운영 체제의 적절성 및 실효성을 높이기 위하여 학업 성취도 평가, 학교 교육과정 평가 등을 실시하고 그 결과를 교육과정 개선에 활용한다.
  - 2) 학교 교육과정 지원에 대한 자체 평가와 교육과정 운영 지원 실태에 대한 점검을 실시하고 개선 방안을 마련한다.

### 2. 학습자 맞춤형교육 강화

- 가. 학교는 학교 교육과정 편성·운영의 적합성, 타당성, 효과성 등을 자체 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 그 결과를 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 반영한다.
- 나. 지역 및 학교, 학생의 다양한 특성을 반영하여 학교 교육과정이 운영될 수 있도록 지원한다.



- 1) 학교가 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 교과목을 개설·운영하고자 할 경우, 학기 개시일 3개월 전까지 ‘과목 신설 승인 신청서(부록 3-2)’를 제출하여 교육감의 승인을 받아야 한다.
  - 2) 통합운영학교 관련 규정 및 지침을 정비하고, 통합운영학교에 맞는 교육과정 운영이 이루어질 수 있도록 지원한다.
  - 3) 학교 밖 교육이 지역 및 학교의 여건, 학생의 희망을 고려하여 운영될 수 있도록 우수한 학교 밖 교육 자원을 발굴·공유하고, 질 관리에 힘쓴다.
  - 4) 개별 학교의 희망과 여건을 반영하여 필요한 경우 공동으로 교육과정을 운영할 수 있도록 지원한다.
  - 5) 학교가 학생과 학부모의 요구에 따라 방과 후 또는 방학 중 활동을 운영할 수 있도록 행·재정적 지원을 한다.
- 다. 학생의 진로 및 발달적 특성을 고려하여 자신의 진로를 스스로 설계해 갈 수 있도록 다양한 방안을 마련하여 지원한다.
- 1) 학교급과 학생의 발달적 특성에 맞는 진로 활동 및 학교급 간 연계 교육을 강화하는 데 필요한 지원을 한다.
  - 2) 학교급 전환 시기 진로연계교육을 위한 자료를 개발·보급하고, 각 학교급 교육 과정에 대한 교사의 이해 증진 및 학교급 간 협력 관계 구축을 위한 지원을 확대한다.
  - 3) 고등학교 교육과정이 학점을 기반으로 내실 있게 운영될 수 있도록 각종 자료의 개발·보급, 교원의 연수, 학교 컨설팅, 최소 성취수준 보장, 지역사회와의 연계 등 지원 계획을 수립하여 추진한다.
  - 4) 인문학적 소양 및 통합적 읽기 능력 함양을 위해 독서 활동을 활성화하도록 다양한 지원을 한다.
- 라. 학습자의 다양성을 존중하고 학습 소외 및 교육 격차를 방지할 수 있도록 맞춤형 교육을 지원한다.
- 1) 지역 간, 학교 간 교육 격차를 완화할 수 있도록 농산어촌학교, 소규모학교에 대한 지원 체제를 마련한다.
  - 2) 모든 학생이 학습에서 소외되지 않도록 교육공동체가 함께 협력하여 학생 개

개인의 필요와 요구에 맞는 맞춤형 교육 활동을 계획하고 실행할 수 있도록 지원한다.

- 3) 전·입학, 귀국 등에 따라 공통 교육과정의 교과와 고등학교 공통 과목을 이수하지 못한 학생들이 해당 과목을 이수할 수 있도록 다양한 기회를 마련해 주고, 학생들이 공공성을 갖춘 지역사회 기관을 통해 이수한 과정을 인정해 주는 방안을 마련한다.
- 4) 귀국자 및 다문화 가정 학생을 포함하는 다양한 배경의 학생들이 그들의 교육 경험의 특성과 배경에 의해 이 교육과정을 이수하는 데 어려움이 없도록 지원한다.
- 5) 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 학습 부진 학생, 특수교육 대상 학생들을 위한 교육 기회를 마련하고 지원한다.
- 6) 통합교육 실행 및 개선을 위해 교사 간 협력 지원, 초·중등학교 교육과정과 특수교육 교육과정을 연계할 수 있는 자료 개발 및 보급, 관련 연수나 컨설팅 등을 제공한다.

### 3. 학교의 교육 환경 조성

가. 학교가 이 교육과정에 근거하여 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있도록 다음의 사항을 지원한다.

- 1) 학교 교육과정 편성·운영을 위해서 교육 시설, 설비, 자료 등을 정비하고 확충하는 데 필요한 행·재정적 지원을 한다.
- 2) 소규모 학교의 정상적인 교육과정 운영을 지원하기 위해 교원의 배치, 학생의 교육 받을 기회 확충 등에 필요한 행·재정적 지원을 한다.
- 3) 수준별 수업을 효율적으로 운영하도록 지원하며, 기초학력 향상과 학습 결손 보충이 가능하도록 보충 수업을 운영하는 데 필요한 행·재정적 지원을 한다.
- 4) 학교 교육활동 전반에 걸쳐 종합적인 안전교육 계획을 수립하고 사고 예방을 위한 행·재정적 지원을 한다.

- 5) 고등학교에서 학생의 과목 선택권을 보장할 수 있도록 교원 수급, 시설 확보, 유연한 학습 공간 조성, 프로그램 개발 등 필요한 행·재정적 지원을 한다.
  - 6) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교가 산업체와 협력하여 특성화된 교육 과정과 실습 과목을 편성·운영하는 경우, 학생의 현장 실습과 전문교과 실습이 안전하고 내실 있게 운영될 수 있도록 행·재정적 지원을 한다.
- 나. 학교가 새 학년도 시작에 앞서 교육과정 편성·운영에 관한 계획을 수립할 수 있도록 교육과정 편성·운영 자료를 개발·보급하고, 교원의 전보를 적기에 시행한다.
- 다. 교과와 창의적 체험활동 등에 필요한 교과용 도서의 개발, 인정, 보급이 필요한 경우 각호에 따른다.
- 1) 검정 도서가 없는 경우 또는 이를 사용하기 곤란하거나 보충할 필요가 있는 경우에는 인정 도서를 사용할 수 있다.
  - 2) 학교에서 인정 도서를 선정할 때는 학교의 실정, 학생의 수준, 학부모의 요구 등을 반영하여 교과협의회를 통해 적합성을 심사하고, 학교운영위원회의 심의를 거쳐 학교장이 선정한다.
  - 3) 학교에서 인정 도서를 직접 개발하여 사용하고자 할 경우, 학교장은 학기 개시일 3개월 전까지 '인정 도서 인정 신청서([부록3-5])'를 제출하여 교육감의 승인을 받아야 한다.
  - 4) 타 시도 교육감으로부터 승인받은 인정 도서는 별도의 승인 절차 없이 학교장이 선정하여 사용할 수 있다.
- 라. 학교가 지역사회의 관계 기관과 적극적으로 연계·협력해서 교과, 창의적 체험 활동을 내실 있게 운영할 수 있도록 지원하며, 관내 학교가 활용할 수 있는 우수한 지역 자원을 발굴하여 안내한다.
- 마. 학교 교육과정의 효과적 운영을 위하여 학생의 배정, 교원의 수급 및 순회, 학교 간 시설과 설비의 공동 활용, 자료의 공동 개발과 활용에 관하여 학교 간 및 교육(지원)청 간의 협조 체제를 구축한다. 특히 지역교육청의 학교지원센터를 중심으로 학교에서 실질적 업무 경감에 도움이 되는 지원 방안을 마련하여 실행한다.
- 바. 단위 학교의 교육과정 편성·운영 및 교수·학습, 평가를 지원할 수 있도록 교원

연수, 교육과정 컨설팅, 연구학교 운영 및 연구회 활동 지원 등에 대한 계획을 수립하여 시행한다.

- 1) 교원의 학교 교육과정 편성·운영 능력과 교과 및 창의적 체험활동에 대한 교수·학습, 평가 역량을 제고하기 위하여 교원에 대한 연수 계획을 수립하여 시행한다.
- 2) 학교 교육과정의 효율적인 편성·운영을 지원하기 위해 교육과정 컨설팅 지원단 등 지원 기구를 운영하며 교육과정 편성·운영을 위한 각종 자료를 개발하여 보급한다.
- 3) 학교 교육과정 편성·운영의 개선과 수업 개선을 위해 연구학교를 운영하고 수업 전문가, 교과별 연구회 활동, 전문적 학습 공동체 등을 적극적으로 지원한다.

사. 온오프라인 연계를 통한 효과적인 교수·학습과 평가가 이루어질 수 있도록 하며, 지능정보기술을 활용한 맞춤형 수업과 평가가 가능하도록 지원한다.

- 1) 원격수업을 효과적으로 지원하기 위해 학교의 원격수업 기반 구축, 교원의 원격 수업 역량 강화 등에 필요한 행·재정적 지원을 한다.
- 2) 수업 설계·운영과 평가에서 다양한 디지털 플랫폼과 기술 및 도구를 효율적으로 활용할 수 있도록 시설·설비와 기자재 확충을 지원한다.



# 제 6 장

## 교과와 창의적 체험활동

1. 교과
2. 창의적 체험활동



## 제6장 교과와 창의적 체험활동

### 1. 교과

#### □ 보통 교과

## 국어

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
공통국어1 공통국어2	화법과 언어 독서와 작문 문학	주제 탐구 독서 문학과 영상 직무 의사소통	독서 토론과 글쓰기 매체 의사소통 언어생활 탐구

#### 가. 목표

- 1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- 2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- 3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.



- 4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- 5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

## 나. 교수·학습

### 1) 교수·학습의 방향

- 가) 목표와 성취기준을 고려하여 미래 사회에서 요구하는 국어과 역량인 ‘비판적·창의적 사고 역량’, ‘디지털·미디어 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체·대인관계 역량’, ‘문화 향유 역량’, ‘자기 성찰·계발 역량’을 기를 수 있도록 하고, 학습자의 실생활과 가까운 학습 맥락을 제공하여 흥미와 동기를 높이며, 이 과정에서 학습자가 상호 협력적으로 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 나) 학습자의 다양한 능력 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등 개인차를 고려하고, 학습자가 교수·학습의 과정에서 자신의 학습 방법이나 학습 소재 등을 주도적으로 선택할 수 있도록 함으로써 학습자 개인의 발달과 성장을 지원할 수 있는 학습자 맞춤형 교수·학습 및 자기 선택적 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 다) 미래 디지털 환경에서의 의사소통 맥락을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 활용하고 온라인 수업에서도 교사와 학생 간의 상호 작용 및 학생과 학생 간의 상호 작용을 촉진할 수 있도록 하며 학습자가 실생활에서 활용할 수 있는 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 라) 문자 기반의 국어 활동 외에도 디지털 기반의 음성, 시각, 영상, 복합양식 등을 활용하여 새로운 정보와 지식을 창출하고, 공동체의 구성원과 적극적으로 소통하는 국어 활동 과정에서 자신과 사회의 문제를 적극적으로 해결할 수 있는 언어 소양과 디지털 소양을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- 마) 범교과 학습을 위한 도구로서 국어의 가치를 이해하고 타 교과와의 통합, 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 다양한 주제에 대해 비판적이고 창의적으로 국어 활동을 하는 데에 중점을 둔다. 또한 다양한 담화, 글과 자료, 작품 등을 주제 통합적으로 이해하여 자신의 관점과 의견을 주도적으로 생성하며 이를 효과적으로 표현할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 바) 성취기준에 대한 통합적이고 깊이 있는 학습을 위해 한 권 이상의 도서를 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 선정하고, 이를 다양한 성취기준과의 통합, 영역 간 통합, 교과 간 통합 수업에 활용할 수 있다. 이를 위해 학습자의 개별 관심사와 진로를 고려하여 학습자가 자기 선택적으로 도서를 선정하도록 하고, 종이책이나 전자책 등 상황에 적합한 도서 준비와 충분한 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성한다.

## 2) 교수·학습 방법

- 가) 학습자의 자기주도적인 학습이 가능하도록 학습자가 적극적으로 자신의 학습 계획을 수립하고, 학습자 스스로 자신의 학습 상황을 점검 및 조정하는 개별화 수업을 활용할 수 있다.
- 개별화 수업을 활용할 때는 학습자의 준비도, 흥미, 학습 유형 등을 고려하여 학습 소재, 학습 과정, 학습 환경 등을 개별화함으로써 학습자 개개인이 최적의 학습을 진행할 수 있도록 지원하는 것에 초점을 둔다.
  - 개별화 수업을 활용할 때는 학습자의 준비도를 고려하여 학습의 시작점이나 학습 속도를 계획하고, 학습자의 흥미와 동기를 고려하여 선호하는 학습법을 선택하도록 하며, 학습의 결과물을 산출하는 방식을 선택하도록 할 수 있다.
  - 개별화 수업의 과정에서 학습자의 개별 학습 과정이 목표로 하는 교육 내용과 범위를 넘어서지 않도록 하고, 학습자의 개별 학습 과정을 교사가 면밀하게 관찰하고 피드백하여 성장과 발달을 지원할 수 있도록 한다.



- 나) 학습자가 실생활과 연계된 국어 학습 경험을 하게 하고, 학습한 내용을 자신의 언어생활에 적용하는 역량을 갖추게 하며, 학습자가 주도적으로 국어과 교수·학습에 참여하게 하기 위해서는 프로젝트 기반의 수업을 활용할 수 있다.
- 프로젝트 수업을 활용할 때는 학습자의 언어생활과 관련한 실제적인 맥락을 고려하여 학습자에게 보다 유의미한 학습 주제나 탐구 문제를 선정하고, 선정 과정에 학습자가 직접 참여하게 할 수 있다.
  - 프로젝트 수행 과정에서 학습자가 스스로 문제의식을 가지고 언어생활과 관련한 문제를 탐구하도록 하고, 조사 및 연구, 발표 및 공유, 평가에 이르는 전 과정에 적극적으로 참여하는 것에 초점을 둔다.
  - 프로젝트 수업을 구성할 때는 학습자의 개인별 활동과 협력적인 문제 해결 활동을 조화롭게 구성하고 프로젝트 수행 과정에서 적극적인 피드백을 통해 교사와 동료가 조력자의 역할을 할 수 있도록 한다.
- 다) 다양한 정보를 분석·평가·종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하고 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하기 위해서는 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 수 있다.
- 토의·토론 및 협동 수업을 활용할 때는 학습자가 개인별 언어 활동 외에도 토의·토론과 같은 협력적 사고 과정을 통해 보다 효과적으로 문제를 해결할 수 있음을 인식하게 하고, 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 지원하는 것에 초점을 둔다.
  - 토의·토론 및 협동 수업의 주제로는 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 고려하여 타 과목 간의 주제 통합적인 수업을 구성할 수 있다.
  - 토의·토론 및 협동 수업 과정에서 개개인의 학습자가 책임감을 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 학습자 간의 협의를 통해서 적절한 역할을 부여하고, 이러한 역할 수행 과정을 교사가 주의 깊게 관찰하고 피드백함으로써 학습자 간의 협력적 수행을 독려한다.

- 라) 수업 환경 및 학습자의 실제적인 언어 사용 환경을 고려하여 온오프라인 연계 수업 및 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있다.
- 온오프라인 연계 수업이나 디지털 도구를 활용할 때는 학습자의 발달 수준에 따른 디지털 기기 활용 능력을 고려하고, 학습을 효과적으로 지원할 수 있는 온라인 수업 및 디지털 도구 활용을 계획한다.
  - 학습자의 언어 활동 과정과 결과를 공유 문서나 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간으로 공유하고, 이를 교사나 동료와 상호 피드백하면서 학습을 개선할 수 있도록 한다.
  - 학습자가 실제 언어생활에서 디지털 도구를 사용하는 맥락을 고려하여 필요한 디지털 도구를 자기 선택적으로 활용하도록 하되, 디지털 도구의 활용 과정에서 지켜야 하는 디지털 윤리 의식을 함양할 수 있도록 한다.
- 마) 최소 성취수준을 설정하고 이를 근거로 최소 성취수준을 보장하는 지도가 이루어질 수 있도록 한다.
- 학기 초에 진단평가를 실시하여 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자를 사전에 파악하고, 교수·학습 과정에서도 상시 형성평가를 실시하여 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자에 대해서는 방과 후 지도, 보충 과제 부여, 학습 멘토링 등을 활용하여 보충 지도를 실시한다.
  - 진단평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등 교사와 학생 간의 적극적인 상호 작용이 이루어질 수 있는 교수·학습 방법을 활용하여 교사가 일방적으로 피드백을 제공하기보다는 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.
  - 최소 성취수준에 도달하지 못한 학습자에 대해서는 보충 지도 프로그램을 운용하여 학습자가 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 적극적으로 지원한다.



## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 성취기준을 고려하여 구체적인 평가 요소를 도출하고, 이들 평가 요소에 학습자가 도달한 수준을 정확하게 판단할 수 있도록 지필평가와 수행평가의 방법을 선정한다. 이때 ‘국어’에 대한 지엽적인 지식이나 분절적인 기능을 평가하기보다는 학습자가 실제적인 국어 활동 상황에서 이들 지식과 기능을 통합하여 적용하는 능력을 평가할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- 나) 학습자의 수준과 관심사를 고려하여 평가의 난도, 과제 내용 등을 계획하고, 학습자가 평가에 참여하는 동안 흥미와 동기를 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 하며, 교사 주도의 전문적인 평가 외에도 자기 평가나 동료 평가 등 학습자가 자기주도적으로 자신의 학습 상태를 점검하고 개선할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- 다) 성취기준을 고려하여 평가하되, 실제 언어생활 맥락에서 학습한 내용을 적용할 수 있는 역량을 평가할 수 있도록 한다. 또한 인지적 영역 외에도 정의적 영역의 평가가 균형을 이루도록 하여 학습하는 과정에서 요구되는 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역을 체계적으로 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- 라) 결과 중심의 평가 외에도 수행평가와 형성평가 등 과정 중심의 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 성취기준에 도달해 가는 과정을 평가하고, 이 과정에서 학습자가 성장할 수 있는 기회를 제공할 수 있도록 한다. 또한 지필평가나 수행평가 외에도 수업 중 관찰, 대화, 질의응답, 면담 등을 활용하여 학습자의 학습 상태를 점검하고 지원할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.
- 마) 오프라인 수업과 마찬가지로 온라인 수업 상황에서도 다양한 평가 방법을 활용하여 학습자의 학습 상태를 효과적으로 진단하고 피드백할 수 있도록 한다.

학습자의 발달 단계에 적합한 학습 플랫폼과 디지털 도구를 활용하여 학습자의 성취기준 도달 과정을 상시로 확인하고 학습을 개선하기 위한 적절한 피드백을 제공할 수 있도록 평가를 계획하고 운용한다.

## 2) 평가 방법

가) 학습자가 학습한 내용을 실제 언어생활에 적용하고 전이하는 역량을 평가하기 위해 다양한 방식의 수행평가를 활용할 수 있다.

- 수행평가 과제를 구성할 때는 학습자의 실제 언어생활 맥락과 연계된 상황을 제공하여 학습자가 학습한 내용이 실제 언어생활에서 어떻게 적용되는지를 경험할 수 있도록 한다. 또한 학습자의 관심과 흥미를 고려하고, 이 과정에서 학습자가 국어 활동의 세부 주제나 소재를 선정하는 데에 직접 참여하게 할 수 있다.
- ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’, ‘매체’ 각각의 하위 영역을 중심으로 세부적인 언어 수행 능력을 평가하도록 수행평가 과제를 구성할 수도 있고, 영역 간 통합을 고려하여 다양한 영역을 연계하여 통합적인 언어 수행 능력을 평가하도록 수행평가 과제를 구성할 수도 있다.
- 정규 수업 과정을 벗어난 평가를 지양하고, 최종적인 산출물 외에도 포트폴리오나 성찰 일지 등을 활용하여 학습자의 수행 과정을 누적적으로 평가하는 과정 중심의 수행평가를 지향하여, 학습자의 수행 과정을 구체적으로 관찰하고 피드백할 수 있도록 한다. 이를 통해 수행평가가 학습자의 국어 능력의 성장과 발달을 지원하는 데에 초점을 둔다.

나) 학습자가 학습한 내용을 깊이 있게 이해하고 탐구하는 사고 능력을 평가하기 위해 서·논술형 평가를 활용할 수 있다.

- 서·논술형 평가를 활용할 때는 선택형 지필평가의 한계를 보완하여 학습자가 가지고 있는 지식이나 의견을 자신의 언어로 직접 표현하게 함으로써



성취기준에서 요구하는 학습 내용에 대해 보다 심층적이고 종합적인 사고 능력을 평가하는 데에 초점을 둔다.

- 성취기준을 분석하여 적합한 평가 요소를 도출하고, 이러한 평가 요소와 연계하여 서술형 평가에서는 성취기준에서 강조하고 있는 지식이나 개념, 원리 등을 간략하게 설명하여 서술하도록 하고, 논술형 평가에서는 주어진 문제에 대해서 주장과 근거를 논리적으로 조직하여 작성하는 능력을 종합적으로 평가하도록 한다.
- 서·논술형 평가를 활용할 때는 발문, 보기(또는 자료), 조건 등의 구조를 고려하여 문항을 명료하게 작성함으로써 학습자가 문항을 해석하는 과정에서 혼란이 발생하지 않도록 유의하고, 채점 기준을 세부적으로 작성하여 평가의 타당도와 신뢰도를 확보할 수 있도록 한다.

다) 교사의 전문적인 평가 외에도 학습자가 평가의 주체가 되는 자기 평가나 동료 평가를 적극적으로 활용하고, 인지적 영역의 평가 외에도 정의적 영역의 평가가 조화를 이룰 수 있도록 한다.

- 자기 평가나 동료 평가를 활용하여 학습자가 주도적으로 자신의 수행을 점검·조정할 수 있도록 한다. 이를 위해서 학생과 교사가 함께 협의하면서 평가기준을 마련하고, 학습자가 평가기준의 의도와 내용을 정확히 이해하도록 하여 자기 평가와 동료 평가가 학습자의 발전과 성장에 실질적으로 도움이 될 수 있도록 한다.
- 동료 평가를 활용할 때는 동료 학습자의 언어 수행에 대해서 단점을 위주로 평가하기보다는 장점과 개선점을 중심으로 평가하도록 하고, 동료의 피드백에 대해서 열린 마음으로 수용할 수 있도록 안내한다. 이를 통해 학습자가 동료들의 다면적인 반응을 긍정적으로 수용하면서 자신의 활동을 점검하고 조정할 수 있도록 한다.
- 성취기준과 관련한 인지적 영역의 평가 외에 학습에 대한 학습자의 흥미, 동기, 효능감 등의 정의적 영역에 대해서도 자기 점검표, 성찰 일지 등의

방법을 활용하여 평가 및 피드백함으로써 학습자가 보다 긍정적인 태도로 자신의 학습을 이끌어 갈 수 있도록 한다.

라) 최소 성취수준 도달을 보장하기 위해서 상시적이고 누적적인 평가를 적극적으로 활용하도록 한다.

- 수업 중, 학기 중에 상시 평가를 활용하여 학습자의 상태를 진단하고 이를 통해 추후 교수·학습을 수립하는 데에 적극적으로 활용할 수 있도록 한다. 학기 초에 진단평가를 시행하여 학습자의 준비도를 확인하고, 상시 형성평가를 시행하여 최소 성취수준 미도달 학습자를 사전에 예방할 수 있도록 유의한다.
- 특히 최소 성취수준에 도달하기 어려울 것으로 예상되는 학습자의 경우 학습자의 개별 학습 상황을 점검하고 학습자의 수준에 적합한 보충 학습 자료를 적극적으로 지원함으로써 평가를 통해 일상적인 언어생활 및 타 교과 학습의 바탕이 되는 기초 문식성을 점검하고 지원할 수 있도록 한다.
- 최소 성취수준 도달 여부를 누적적으로 점검하고 피드백하기 위해서는 진단평가나 형성평가 외에도 대화, 면담, 학습 일지 등 교사와 학생 간의 적극적인 상호 작용이 이루어질 수 있는 방법을 활용할 수 있도록 한다. 이를 통해 교사가 일방적으로 피드백을 제공하기보다는 학습자가 주도적으로 자신의 학습을 개선하고자 하는 동기가 형성될 수 있도록 한다.



공통 과목

공통국어1

‘공통국어1, 공통국어2’는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동을 바탕으로 국어문화를 향유하도록 하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어	○				5단계	5등급	3~4

내용 체계

핵심 아이디어		듣기·말하기	읽기	쓰기	문법
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.</li> <li>· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.</li> <li>· 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하여 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쓰기는 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.</li> <li>· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.</li> <li>· 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습된 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다.</li> <li>· 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.</li> <li>· 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.</li> </ul>

내용 체계		
핵심 아이디어	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</li> <li>· 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.</li> <li>· 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.</li> <li>· 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</li> </ul>
	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	듣기·말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상황 맥락과 사회·문화적 맥락</li> <li>· 대화</li> <li>· 토론</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글</li> <li>· 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글</li> <li>· 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글</li> <li>· 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 나타내는 글</li> <li>· 개성이 드러나는 글</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 공동체의 다변화에 따른 언어</li> <li>· 음운 변동</li> <li>· 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 특성과 사용</li> </ul>
	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서정, 서사, 극, 교술</li> <li>· 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락</li> </ul>
	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 다양한 유형의 매체 자료</li> </ul>



과정 · 기능	듣기·말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대화의 원리를 고려하여 상호 작용하기</li> <li>· 쟁점 파악하기</li> <li>· 필수 쟁점별 논증 구성하기</li> <li>· 논증이 타당한지 평가하기</li> <li>· 듣기 · 말하기 과정과 전략에 대해 점검 · 조정하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 논증 타당성 평가 및 논증 재구성하기</li> <li>· 진로나 관심 분야에 대한 주제 통합적 읽기</li> <li>· 읽기 과정과 전략에 대해 점검 · 조정하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 공동체의 특성 고려하기</li> <li>· 복수의 자료를 요약 · 활용하여 내용 생성하기</li> <li>· 내용 전개에 일반적 원리를 고려하여 내용 조직하기</li> <li>· 정교하게 표현하기</li> <li>· 쓰기 맥락 고려하여 고쳐쓰기</li> <li>· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기</li> <li>· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검 · 조정하기</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 및 국어 실천 양상 분석하기</li> <li>· 언어 규칙을 발견하여 분석하고 적용하기</li> <li>· 의미와 효과를 평가하여 적절한 표현 생성하기</li> </ul>
	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 소통의 특성을 고려하며 읽기</li> <li>· 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기</li> <li>· 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기</li> <li>· 맥락에 유의하여 창작하기</li> </ul>
	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체 자료 비판적으로 분석하기</li> <li>· 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료 제작하기</li> </ul>
가치 · 태도	듣기·말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 담화 관습에 대한 성찰</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 공동체와 사회적 독서에 참여</li> <li>· 지식 교류와 지식 구성 과정에서 독서의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 언어 공동체에 참여</li> <li>· 공동체 규범에 대한 인식과 글의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 언어 실천에 대한 책임감</li> </ul>
	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 소통에의 참여</li> </ul>
	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여</li> </ul>

**공통 과목** **공통국어2**

‘공통국어1, 공통국어2’는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동을 바탕으로 국어문화를 향유하도록 하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어	○				5단계	5등급	3~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	듣기·말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다.</li> <li>· 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다.</li> <li>· 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.</li> <li>· 독자는 다양한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 읽기 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 과정을 점검·조정하며 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 적절한 읽기 전략을 사용하여 글을 읽는다.</li> <li>· 독자는 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쓰기는 언어를 비롯한 기호나 매체를 활용하여 인간의 생각과 감정을 글로 표현함으로써 의미를 구성하는 행위이다.</li> <li>· 필자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 자신의 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위하여 적절한 쓰기 전략을 사용하여 글을 쓴다.</li> <li>· 필자는 쓰기 경험을 통해 언어 공동체의 구성원으로 성장하고, 쓰기 윤리를 갖추어 독자와 소통함으로써 바람직한 의사소통 문화를 만들어 간다.</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문법은 국어의 형식과 내용을 이루는 틀로서 규칙과 원리로 구성·운영되며, 문법 탐구는 문법에 대해 사고하는 활동으로 국어에 대한 총체적 앎을 이끈다.</li> <li>· 국어는 체계와 구조를 갖춘 의미 생성 자원이자, 사회적으로 구성된 관습적 규약이며, 공동체의 사고와 가치를 표상하는 문화적 산물이다.</li> <li>· 국어 자료는 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물로서, 국어 현상을 파악하고 국어 문제를 발견할 수 있는 문법 탐구의 대상이다.</li> <li>· 국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다.</li> </ul>



내용 체계		
핵심 아이디어	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.</li> <li>· 문학 작품을 통한 소통은 작품의 갈래, 작가와 독자, 사회와 문화, 문학사의 영향 등을 고려하며 이루어진다.</li> <li>· 문학 수용·생산 능력은 문학의 해석, 감상, 비평, 창작 활동을 통해 향상된다.</li> <li>· 인간은 문학을 향유하면서 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 일원으로 성장한다.</li> </ul>
	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체는 소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로 당대 사회의 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미친다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 자료의 주체적인 수용과 생산을 통해 정체성을 형성하고 사회적 의미 구성 과정에 관여한다.</li> <li>· 매체 이용자는 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지키기 위한 적극적인 노력을 통해 건강한 소통 공동체를 형성한다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	듣기·말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상황 맥락과 사회·문화적 맥락</li> <li>· 발표</li> <li>· 협상</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글</li> <li>· 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글</li> <li>· 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글</li> <li>· 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회·문화적 맥락</li> <li>· 공동 보고서</li> <li>· 논증이 효과적으로 나타나는 글</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시간의 흐름에 따른 언어</li> <li>· 한글 맞춤법과 국어 문제</li> </ul>
	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서정, 서사, 극, 교술</li> <li>· 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락</li> </ul>
	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소통 문화</li> <li>· 매체 비평 자료</li> </ul>

과정·기능	듣기·말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청자의 관심과 요구 분석하기</li> <li>· 질문하기와 답변하기</li> <li>· 쟁점과 이해관계 파악하기</li> <li>· 대안 탐색을 통해 문제 해결하기</li> <li>· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 관점, 의도, 표현 평가하기</li> <li>· 읽기 목적을 고려한 주제 통합적 읽기</li> <li>· 읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 작문 관습 파악하기</li> <li>· 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기</li> <li>· 효과적으로 내용 조직하기</li> <li>· 복합양식 자료를 활용하여 표현하기</li> <li>· 작문 관습을 고려하여 고쳐쓰기</li> <li>· 쓴 글을 함께 읽고 반응하기</li> <li>· 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어 및 국어 실천의 변화 탐구하기</li> <li>· 국어생활을 성찰하고 문제 해결하기</li> </ul>
	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국 문학사의 흐름 이해하기</li> <li>· 주체적인 관점에서 작품 해석하기</li> <li>· 작품의 가치를 설명하며 평가하기</li> </ul>
	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 매체 자료 비평하기</li> <li>· 매체 소통 문화 탐구하기</li> </ul>
가치·태도	듣기·말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 참여와 책임</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 공동체와 사회적 독서에 참여</li> <li>· 타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 독서의 영향력에 대한 성찰</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 책임 인식</li> <li>· 언어 공동체의 작문 관습과 규범의 내면화</li> </ul>
	문법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어문화 발전에 참여</li> </ul>
	문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 수용·생산의 생활화</li> </ul>
	매체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주체적 수용과 생활화</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**화법과 언어**

고등학교 '공통국어1, 공통국어2'의 듣기·말하기 영역과 문법 영역을 심화·확장한 과목으로 화법과 언어의 본질을 이해하고 언어 자원의 표현 효과를 탐구하며 다양한 유형의 담화에 능동적으로 참여함으로써 효과적인 의사소통 능력과 비판적 사고력을 기르고 바람직한 의사소통 태도를 함양할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화법은 의사소통 목적과 맥락, 담화 참여자의 관계를 고려하여 음성 언어를 중심으로 의미를 구성하는 사고 행위이자 언어적 실천과 소통 행위이다.</li> <li>· 언어는 고유의 형식과 의미 기능을 지닌 체계로서, 의사소통 맥락에 맞게 담화를 수행하고 비판적으로 사고하기 위한 효과적인 자원이다.</li> <li>· 언어 사용자는 맥락에 적절한 언어로 의사소통에 능동적으로 참여하고 언어생활을 성찰하여 의사소통 문화 형성에 기여한다.</li> </ul>	
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인간의 삶과 국어생활의 변화</li> <li>· 기호를 활용한 사회적 행위로서의 의사소통</li> <li>· 맥락에 따른 언어 선택과 담화 관습</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 표준 발음으로 국어생활하기</li> <li>· 품사, 문장 구조에 대한 지식을 활용하여 언어 자료 분석하기</li> <li>· 단어의 짜임과 의미 관계를 분석하여 어휘 활용하기</li> <li>· 화자의 태도를 표상하기 위해 어휘와 문법 요소 활용하기</li> <li>· 담화를 응집성 있게 구성하기 위해 어휘와 문법 요소 활용하기</li> <li>· 다양한 유형의 담화 및 매체에 활용된 언어의 공공성을 점검하고 평가하기</li> <li>· 자아 개념을 인식하고 관계 형성에 적절한 방법으로 대화하기</li> <li>· 적절한 언어적·준언어적·비언어적 표현 전략을 활용하여 발표하기</li> <li>· 화자의 공신력과 효과적 설득 전략을 활용하여 연설하기</li> <li>· 공동체의 문제를 분석하여 합리적으로 문제를 해결하며 토의하기</li> <li>· 논쟁에 대해 반대 신문하며 토론하기</li> <li>· 상호 만족할 수 있는 대안을 탐색하며 협상하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 행위로서의 국어생활에 대한 성찰과 개선</li> <li>· 다양성을 존중하는 의사소통 문화 형성</li> </ul>

## 일반 선택 과목

## 독서와 작문

다양한 글과 자료를 이해하고 생산하는 활동에 능동적으로 참여함으로써 효과적으로 의사소통하는 능력을 기르고, 나아가 바람직한 의사소통 태도를 함양하는데 목적이 있는 과목이다. 또한 독서와 작문이 문자 언어에 기반을 둔 문어 의사소통 행위로서, 의미를 구성하는 과정에서 인지적으로 문제를 해결해 가는 행위이자 사회·문화적 맥락 속에서 소통하는 행위라는 공통점을 바탕으로 독서와 작문을 통합한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어		○			5단계	5등급	3~5

## 내용 체계

범주		구분	내용 요소
핵심 아이디어			<ul style="list-style-type: none"> <li>독서와 작문은 문자 언어를 중심으로 의미를 구성하는 사고 행위이자 사회·문화적 맥락 속에서 소통하는 문어 의사소통 행위이다.</li> <li>독자와 필자는 자신의 목적을 달성하기 위해 적절한 전략을 사용하여 다양한 분야 및 유형의 글과 자료를 읽고 쓴다.</li> <li>독자와 필자는 주도성과 책임감을 가지고 문어 의사소통을 실천함으로써 바람직한 언어 공동체의 문화와 담론을 형성하는 데 기여한다.</li> </ul>
지식·이해			<ul style="list-style-type: none"> <li>문어 의사소통의 방법</li> <li>문어 의사소통의 구성 요소</li> </ul>
과정·기능			<ul style="list-style-type: none"> <li>문어 의사소통의 목적과 맥락을 고려한 글과 자료의 탐색 및 선별하기</li> <li>내용 확인 및 추론하기</li> <li>평가 및 종합하기</li> <li>내용 생성 및 조직하기</li> <li>표현 전략을 고려한 표현과 작문 맥락을 고려한 고쳐쓰기</li> <li>문어 의사소통 과정의 점검 및 조정하기</li> <li>인문·예술, 사회·문화, 과학·기술의 분야별 독서와 작문 수행하기</li> <li>정보 전달, 논증, 정서 표현 및 자기 성찰의 유형별 작문과 독서 수행하기</li> <li>주제 통합적 독서와 학습을 위한 작문 수행하기</li> <li>매체의 유형과 특성을 고려한 독서와 작문 수행하기</li> </ul>
가치·태도			<ul style="list-style-type: none"> <li>독서와 작문의 주도적 계획 및 실천</li> <li>공동체의 소통 문화 및 담론 형성에의 참여</li> <li>문어 의사소통 생활에 대한 성찰 및 책임감</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**문학**

‘공통국어1, 공통국어2’의 문학 영역을 심화 확장한 과목으로 다양한 문학 경험과 활동을 통해 작품을 수용 생산하는 능력을 기르고, 인간과 세계에 대한 이해를 넓히며, 문학 활동의 적극적 주체로 살아갈 수 있는 태도를 함양하는 데에 목적이 있다. 학습자가 작품을 읽고 쓰는 과정에서 문학의 중요성과 가치를 인식하고 자신을 성찰하고 타인에 공감하며, 작품의 아름다움을 수용하고 이를 삶에 반영하는 심미적 감성을 가진 인간으로 성장하게 하기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 상상력과 창의성을 발휘하여 인간의 삶을 언어로 형상화하는 생산 행위이자 그 결과물을 통해 타자와 소통하고 아름다움을 향유하는 수용 행위이다.</li> <li>· 문학은 세계에 대한 인식과 형상화 방식에 따라 여러 갈래로 나누며 문학 작품의 생산과 수용에는 다양한 맥락이 작용한다.</li> <li>· 한국 문학은 한국인의 삶과 미의식을 반영하고 사회와 상호 작용하며 역사적으로 전개되어 왔다.</li> <li>· 문학 향유자는 문학을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 공동체의 문제 해결에 참여하는 태도를 지니고 주체적으로 문학을 생활화한다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
	지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학의 본질과 기능</li> <li>· 한국 문학의 성격과 역사</li> <li>· 한국 문학의 보편성과 특수성</li> </ul>
	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학의 특성 탐구하기</li> <li>· 문학 작품 해석하기</li> <li>· 문학 작품 감상하기</li> <li>· 문학 작품 비평하기</li> <li>· 문학 작품 재구성 · 창작하기</li> <li>· 문학 소통하기</li> </ul>
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학을 통한 자아 성찰과 타자 이해</li> <li>· 문학과 공동체 참여</li> <li>· 문학의 생활화</li> </ul>

**진로 선택 과목**

**주제 탐구 독서**

‘공통국어1, 공통국어2’의 읽기 영역을 심화 확장한 과목이다. 관심 있는 주제에 관해 다양한 책과 자료를 비판적·창의적으로 읽음으로써 학습자 자신의 관점과 견해를 형성하고 주제에 대해 깊고 넓게 탐구하는 능력을 기를 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어			○		5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

범주		구분	내용 요소
핵심 아이디어			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구 독서는 관심 분야의 책과 자료를 통합적으로 읽으며 주제를 주체적으로 탐구하는 행위이다.</li> <li>· 정보를 비판적· 창의적으로 읽으면서 주제에 관한 자신의 관점과 견해를 형성한다.</li> <li>· 관심 분야와 주제를 정해 주도적으로 독서하고 탐구하면서 삶을 성찰하고 계발한다.</li> </ul>
지식·이해			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구 독서의 의미</li> <li>· 분야에 따른 책과 자료의 특성</li> </ul>
과정·기능			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구를 위한 독서 목적 설정하기</li> <li>· 탐구할 주제를 선정하고 상세화하기</li> <li>· 주제와 관련된 책과 자료를 다양하게 탐색하며 읽을 내용 선정하기</li> <li>· 주제와 관련된 책과 자료의 이해· 분석· 평가· 종합하기</li> <li>· 주제에 대한 관점과 견해 형성하기</li> <li>· 매체를 포함한 다양한 방법으로 주제 탐구의 과정이나 결과를 공유하고 소통하기</li> <li>· 관심 분야의 특성을 고려하여 주제 탐구 독서 수행하기</li> </ul>
가치·태도			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제 탐구를 위한 주도적 독서 계획의 수립과 실천</li> <li>· 주제 탐구 독서를 통한 삶에 대한 성찰과 계발</li> </ul>



진로 선택 과목

문학과 영상

‘공통국어1, 공통국어2’의 문학 영역과 매체 영역 관련 내용을 통합적으로 심화·확장한 과목으로, 문학 작품과 영상물을 수용·생산하는 능력을 길러 교육, 연구, 창작, 문화산업 등 관련 분야의 진로에 필요한 문화적 역량을 함양할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학은 다양한 형상화 방법을 가진 언어 예술인 동시에 다른 예술 분야에 영감을 주는 상상력의 원천이다.</li> <li>· 영상은 시각적 요소와 청각적 요소의 결합을 통해 현실 세계와 상상의 세계를 효과적으로 구현한다.</li> <li>· 문학과 영상은 긴밀한 연관 관계 속에서 발전해 왔으며 상호 작용을 통해 서로 변용과 창조의 계기가 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학의 형상화 방법</li> <li>· 영상의 형상화 방법</li> <li>· 문학과 영상 관련 문화적 소양</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단일양식과 복합양식의 특성과 효과 고려하여 수용하기</li> <li>· 인쇄물과 디지털 매체를 통한 공유의 특성과 효과 고려하여 수용하기</li> <li>· 문학과 영상의 영향 관계와 상호 작용의 효과 파악하기</li> <li>· 문학 창작의 요소와 기법에 유의하여 수용·생산하기</li> <li>· 영상 창작의 요소와 기법에 유의하여 수용·생산하기</li> <li>· 유사한 소재를 중심으로 통합적으로 수용하기</li> <li>· 적절하고 효과적인 경로로 창작물 공유하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 비판적 수용과 성찰</li> <li>· 창의적 사고와 적극적 소통</li> <li>· 윤리적 책임 인식과 능동적 참여</li> </ul>

**진로 선택 과목**

**직무 의사소통**

‘공통국어1, 공통국어2’를 심화 확장한 과목으로 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체 영역에서 직무와 관련성이 높은 학습 요소들을 유기적으로 통합하여 학습자의 실질적인 직무 의사소통 능력을 향상시킬 수 있다. 진로 탐색이나 취업 준비에 관심 있는 학습자, 직무 상황에서 요구되는 의사 소통 능력 신장에 관심이 있는 학습자가 직무 공동체 속에서 능동적이고 협력적인 구성원으로 성장하도록 돕는다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어			○		5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통은 다양한 직무 환경에서 직무 수행에 필요한 의사소통 행위이다.</li> <li>· 효과적인 직무 의사소통을 위해서는 목적과 맥락, 참여자 특성을 고려하여 의사소통 과정에 참여하여야 한다.</li> <li>· 능동적이고 협력적인 직무 의사소통은 자신과 직무 공동체의 성장과 발전의 토대가 된다.</li> </ul>	
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통의 맥락</li> <li>· 목적, 맥락, 참여자 특성에 적합한 소통</li> <li>· 직무 의사소통과 매체</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무에 적합하게 자기를 소개하고 면접에 참여하기</li> <li>· 진로와 직무 탐색을 위해 정보를 이해하고 평가하기</li> <li>· 직무 정보를 체계적으로 관리하고 활용하기</li> <li>· 직무 정보를 효과적으로 조직하고 표현하기</li> <li>· 대화와 협의를 통해 직무 의사소통 문제와 갈등 조정하기</li> <li>· 직무 공동체의 문제에 대한 대안을 탐색하고 해결하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용해 직무 공동체 구성원과 협력 기반의 소통하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통에서의 개인 권리 및 보안에 대한 책무</li> <li>· 직무 환경의 변화에 대응하는 지속적인 자기 성찰 및 개발</li> <li>· 직무 의사소통에의 능동적이고 협력적인 참여</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**독서 토론과 글쓰기**

‘공통국어1, 공통국어2’의 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 영역을 심화·확장한 융합 선택 과목으로 학습자 스스로 필요한 책을 탐색하여 읽고 대화, 토의, 토론 등을 활용하여 독서 토론하고 글을 씀으로써 비판적·창의적 사고력과 협력적 의사소통 능력을 함양하는 데 목적을 둔 과목이다. 다양한 분야의 책을 토대로 독서 토론을 하거나 글쓰기를 수행하는 경험을 통해, 학습자가 삶과 세상을 이해하고 통찰하며 서로 다른 생각과 관점을 존중하는 성숙한 민주시민으로 성장하도록 돕기 위해 설정되었다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어				○	5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 토론과 글쓰기는 주체적이고 협력적으로 의미를 발견하고 구성하는 행위이자 사회적인 소통 행위이다.</li> <li>· 다양한 분야의 책을 읽고 독서 토론하며 글을 쓰는 활동은 개인과 공동체의 삶의 문제를 심층적으로 탐색하고 해결하는 과정이다.</li> <li>· 독서 토론과 글쓰기를 효과적으로 수행하기 위해서는 능동적이고 협력적인 참여, 서로 다른 생각과 관점을 존중하는 유연한 자세가 필요하다.</li> </ul>	
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독서 토론과 글쓰기의 특성</li> <li>· 독서 토론과 글쓰기의 맥락</li> </ul>	
<b>과정·기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인이나 공동체의 관심사를 고려하여 읽을 책을 탐색하고 선정하기</li> <li>· 질문을 생성하며 주체적으로 해석하기</li> <li>· 대화, 토의, 토론 등을 활용하여 독서 토론하기</li> <li>· 쓰기 목적, 독자, 매체를 고려하여 글을 쓰고 공유하기</li> <li>· 자아를 탐색하고 타자와 세계를 이해하기</li> <li>· 지식을 확장하고 교양을 함양하기</li> <li>· 공동체의 문제를 해결하고 사회적 담론에 참여하기</li> </ul>	
<b>가치·태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 능동적이고 협력적인 참여</li> <li>· 서로 다른 생각과 관점에 대한 존중</li> </ul>	

## 융합 선택 과목

## 매체 의사소통

‘공통국어1, 공통국어2’의 매체 영역을 심화·확장한 융합 선택 과목이다. 이 과목은 지속적으로 진화하는 디지털 매체가 개인과 사회의 의사소통 문화에 미치는 영향에 대해 관심을 가지고, 실제 삶 속에서 매체를 통해 의사소통하는 과정에서 나타나는 현상과 문제점을 비판적으로 탐구하며, 바람직한 의사소통 문화를 형성해 나가는 데 목적이 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어				○	5단계	5등급	3~5
<b>내용 체계</b>							
핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체 자료는 현실에 대한 재현물로 사회·문화적 맥락 속에 존재하며, 매체 생산자의 의도와 관점에 영향을 받는다.</li> <li>· 디지털 기술의 발전은 매체 자료의 표현 방식과 의미 구성, 의사소통의 맥락과 소통 방식에 변화를 가져온다.</li> <li>· 매체에 대한 비판적인 이해와 매체 의사소통 과정에 대한 적극적인 참여와 공유는 디지털 시대의 시민으로 성장하는 발판이 되며 더 나은 매체 환경 조성에 기여한다.</li> </ul>					
범주	구분	<b>내용 요소</b>					
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체의 유형과 특성</li> <li>· 디지털 기술과 매체 환경 변화</li> <li>· 매체 자료의 사회·문화적 구성과 재현</li> </ul>					
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매체 의사소통 현상 관찰하기</li> <li>· 매체 자료 수집·분석하기</li> <li>· 매체 자료 해석·평가하기</li> <li>· 매체 자료 기획·구성하기</li> <li>· 매체 자료 제작·공유하기</li> </ul>					
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 협력적 문제 해결과 소통 태도</li> <li>· 매체 의사소통에 대한 윤리적·성찰적 태도</li> </ul>					



**융합 선택 과목**

**언어생활 탐구**

‘공통국어1, 공통국어2’의 문법 영역을 중심으로 듣기·말하기, 쓰기, 매체 영역을 심화·확장한 융합 선택 과목으로, 일상의 언어 생활에서 다양한 주제를 발견하여 탐구함으로써 비판적·창의적 사고력을 기르고 능동적인 언어 주체로서 바람직한 언어문화를 실천하도록 하는 데 목적이 있다. 언어가 자신을 성찰하고 타인과 소통하며 세상을 이해하는 핵심 자원이자 경로라는 점을 인식하고, 다양한 삶의 맥락에서 효과적이고도 적절한 언어 사용 방식을 모색하는 과정에서 자신과 주변의 언어생활에 대한 민감성을 고양하기 위해 설정한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
국어				○	5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>언어는 정체성을 드러내는 표지이자 학습의 도구이며, 사회적 소통과 담론 형성의 자원이다.</li> <li>언어생활 속에서 접하는 다양한 글과 담화는 의도와 목적에 따른 선택의 결과로서 고유한 구조와 기능을 가진다.</li> <li>언어의 힘과 가치는 사회적으로 의미가 소통되는 맥락과 과정을 탐색함으로써 드러난다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 삶에 작용하는 언어의 역할</li> <li>글과 담화의 맥락과 언어적 특성</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>언어생활에서 탐구 주제 발견하기</li> <li>언어 자료 수집하고 분석하기</li> <li>언어 자료 해석하고 결과 공유하기</li> <li>언어를 통한 정체성 실현과 관계 형성 양상 탐구하기</li> <li>글과 담화의 표현 특성과 효과 탐구하기</li> <li>사회적 담론 형성의 맥락과 과정 탐구하기</li> <li>공공 언어 사용의 실제 탐구하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>언어생활에 대한 민감성과 책임감</li> <li>주체적·능동적인 언어문화 실천</li> </ul>

# 사회

공동 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
한국사1 한국사2 통합사회1 통합사회2	세계시민과 지리 세계사 사회와 문화	한국지리 탐구 도시의 미래 탐구 동아시아 역사 기행 정치 법과 사회 경제 국제 관계의 이해	여행지리 역사로 탐구하는 현대 세계 사회문제 탐구 금융과 경제생활 기후변화와 지속가능한 세계

## 가. 목표

- 1) 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점을 기반으로 인간의 삶과 사회현상을 통합적으로 사고하는 능력을 기른다.
- 2) 인간의 삶과 행복, 이를 둘러싼 다양한 공간, 그리고 복합적인 사회현상을 다양한 경험, 사실, 가치 등을 고려하여 비판적으로 탐구하고 성찰하는 능력을 기른다.
- 3) 일상생활과 사회에서 발생하는 다양한 문제에 대한 합리적이고 창의적인 해결 방안을 모색하고, 이를 통해 지역, 국가 및 세계의 시민으로서 자신의 삶을 다각적으로 고려하면서 통합적 관점을 적용하여 설계하고 실천하는 능력을 기른다.

## 나. 교수·학습

- 1) 교수·학습의 방향
  - 가) 학생들이 습득한 기존 지식 체계를 토대로 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점을 통합하여 사회현상을 바라볼 수 있도록 한다.



- 나) 학생들이 특정 영역의 지식 습득을 넘어서서 일상생활의 시·공간을 통해 나타나는 다양한 사회현상과 그와 관련된 가치·태도를 연계할 수 있도록 한다.
- 다) 학생 스스로 다양한 문제 상황을 분석하고 해결 방안을 찾아내는 학생 활동 중심 수업을 통해 사회 교과역역의 역량을 함양할 수 있도록 한다.
- 라) 사회 교과 내 다양한 과목의 주제를 중심으로 깊이 있는 학습이 이루어지도록 한다.
- 마) 학생들이 당면한 갈등 상황이나 문제 상황 또는 살고 있는 지역의 변화 등을 학습 주제로 선정하여 학습자 자신의 삶과 연계되는 학습 경험을 갖도록 한다.
- 바) 사회 수업 구성 시 국가·사회적 요구와 범교과 학습 주제를 반영하여 학생들에게 다양한 교육 경험을 제공하도록 한다.
- 사) 디지털 교육 환경의 구성에 따라 학습자에게 유용한 디지털 도구를 수업에 활용하고, 온오프라인 연계 수업 등 다양한 학습 경험을 제공한다.
- 아) 학생들의 학습 준비도와 성취도를 파악하고 학습자 유형 및 특성 등을 고려하여 맞춤형 교수·학습을 설계한다.
- 자) 학습자 개별 맞춤형 수업을 통해 학생들이 최소 성취수준에 미도달하는 것을 예방하고, 최소 성취수준에 도달하지 못한 학생이 발생할 경우 보충 지도를 실시한다.

## 2) 교수·학습 방법

- 가) 사회 교과 내 다양한 과목들을 연계하여 다양한 사례에 대한 비교, 분석을 통해 학생 스스로 사회 교과역역의 주요 개념과 원리를 추론할 수 있도록 한다.
- 나) 사회 교과역역의 역량 함양을 위해 탐구 학습, 현장 답사와 체험 학습, 사례 조사 학습, 시뮬레이션 학습, 토론과 토의 학습, 프로젝트 학습 등 다양한 교수·학습 방법 전략을 활용한다. 이 과정에서 핵심 아이디어 및 내용 요소에 적합한 교수·학습 방법을 적용하고 이를 통해 학생들이 자기주도적으로 학습하도록 한다.
- 다) 학생들이 서로 협력하여 과제를 수행할 수 있는 소집단 활동의 기회를 제공하고, 학생들이 서로의 경험과 생각을 공유하는 과정에서 민주적인 의사소통 능력과 비판적 사고력을 함양하도록 한다.

- 라) 학생들이 실생활과 관련된 문제를 파악하고 스스로 해결해 나가는 경험을 통해 학습이 이루어지도록 한다. 이를 위해 학생 스스로 탐구할 주제를 선정하거나 토의할 질문을 결정하게 함으로써 학습이 학생들의 삶과 분리되지 않도록 할 수 있다.
- 마) 학습의 효율성을 높이도록 지도, 도표, 통계, 연표, 연감, 사료, 사진, 기록물, 신문, 방송, 영화 등 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.
- 바) 학습자 주도적 학습 강화의 방안으로 학습지(또는 활동지)를 구성할 때 학생들의 활동공간을 충분히 확보하도록 한다. 또한 자신의 생각을 표현하는 방법으로 주장 글, 스케치, 만평, 디자인, 카드 뉴스, 인포그래픽 등 다양한 표현 방식을 권장하여 학생들의 창의성이 발휘될 수 있도록 한다.
- 사) 원격 수업이 진행되는 상황에서는 다양한 현상에 관한 영상물, 사진 자료 등을 통해 학생들의 이해를 도울 수 있으며, 온라인 디지털 도구를 활용하여 실시간으로 수업 내용과 실제 세계를 연계하는 수업 활동을 전개할 수 있다.
  - 아) 각종 디지털 기술과 정보 매체를 활용할 수 있도록 교실 환경을 조성하여 지리정보기술, 미디어 활용 학습, 웹 기반 학습을 장려하되, 디지털 격차로 인한 학업 격차를 최소화할 수 있도록 지원한다.
  - 자) 학습 과정에서 사회적 약자의 인권을 침해할 수 있는 부적절한 사례를 제시하지 않도록 주의를 기울인다. 또한 학생들의 활동 과정에서 서로 다른 의견을 존중하고, 차별적 행위나 혐오적 표현이 나타나지 않도록 지도한다.
  - 차) 수업 과정에서 학생들의 이해 정도를 확인하고, 학생별 학습 수준에 맞춰 다음 단계의 학습 과정을 안내함으로써 개별학습, 심화 및 보충 학습이 이루어지도록 한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 교과 내용 요소에 대한 단순한 지식 습득 여부보다는 사회 교과의 역량 함양과 핵심 아이디어에 대한 이해를 중심으로 평가한다.
- 나) 수업 전에는 학생들의 학습 수준을 확인하는 진단평가를, 수업 중에는 학습



과정을 확인하는 형성평가를, 수업 후에는 학업 성취도를 확인하는 총괄평가를 활용하여 학습 목표의 효과적인 달성을 도모한다.

- 다) 성취기준에 근거하여 다양한 평가 도구를 제작하고 이를 통해 학생들이 성취기준에 도달하였는지를 평가하도록 한다.
- 라) 학습자 활동 중심의 수업을 강조하는 사회 교과에서는 교수·학습과 평가를 통합하여 학습자 수업 활동의 전 과정을 수시로 평가하는 학습 과정을 중시하는 평가가 이루어지도록 한다.
- 마) 사회 교과의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 모든 측면에서 학생들의 성장이 있었는지를 평가하도록 한다.
- 바) 지식·이해의 평가에서는 시·공간적인 현상의 설명과 사회문제 해결에 필요한 개념과 원리의 의미를 이해하고 이를 적용하는 능력을 평가하도록 한다.
- 사) 과정·기능의 평가에서는 인간과 사회에 관한 여러 현상을 통합적으로 탐구하고 그 결과를 효과적으로 전달하는 데 필요한 문제 인식, 자료와 정보의 수집 및 분석, 의견과 주장의 표현 등 탐구 과정과 다양한 기능을 다면적으로 평가하도록 한다.
- 아) 가치·태도의 평가에서는 인간과 사회에 관한 여러 현상과 관련된 다양한 가치 및 관점에 대한 이해와 공감의 기회를 제공하고, 바람직하고 합리적인 가치의 내면화 정도, 가치에 대한 분석 및 판단 능력 등을 평가하도록 한다.
- 자) 학습자의 성장과 발달 과정을 관찰하고 이를 토대로 한 피드백을 통해 학생들의 부족한 점을 채워 주고, 우수한 점을 심화·발전시키도록 한다.
- 차) 평가 결과와 피드백을 즉각적으로 제공함으로써 학생들이 자신의 학습 과정과 학습 전략을 스스로 점검하고 성찰하고 개선할 수 있는 기회를 제공한다.
- 카) 최소 성취수준 미도달 학습자를 위한 맞춤형 교육 실시 등을 위해 변별력 있는 평가 도구를 제작하여 학생들이 최소 성취수준에 도달하였는지 여부를 확인하도록 한다.

## 2) 평가 방법

- 가) 선택형, 단답형, 서술형, 논술형이 포함된 지필평가 및 수행평가 등 다양한 평가 방법을 균형 있게 실시한다. 평가 요소는 각 과목의 성취기준에 기반하여 추출한다.

- 나) 지필평가 문항을 제작할 때는 단순한 지식을 묻는 차원을 넘어서서 사회 교과의 역량을 평가할 수 있도록 한다. 이를 위해 학생들이 다양한 문제를 인식하고 그 원인과 현상을 통합적으로 파악하고 있는지를 평가한다.
- 다) 학습자 활동 중심 수업을 주로 전개하는 사회 교과의 수업 상황을 고려하여 학습자 활동의 과정과 결과를 활용하여 지필평가 문항을 제작할 수 있다.
- 라) 사회 교과는 학습자 참여와 활동 중심 수업을 중시하기 때문에, 학습자 참여와 활동 과정을 평가할 수 있도록 면접, 체크리스트, 토의·토론, 논술, 발표, 답사 보고서, 시뮬레이션, 포트폴리오, 프로젝트 결과물 등을 수행평가에 활용할 수 있다.
- 마) 소집단 활동에서는 교사의 관찰 평가와 더불어 학습자 간 동료 평가를 실시하고, 자기 평가를 통해 자신의 학습 활동을 성찰할 수 있도록 한다. 동료 평가를 위해 체크리스트를 활용할 수 있으며, 자기 평가를 위해 자기 성찰 일지를 작성하도록 할 수 있다.
- 바) 자료를 수집하기 위해 문헌 연구, 설문 조사, 면담, 답사 등을 할 때는 계획서와 보고서를 작성하도록 하여 이를 평가에 반영할 수 있다. 계획서와 보고서를 평가할 때는 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점을 바탕으로 자신, 사회, 세계의 다양한 현상을 통합적으로 탐구하였는지를 포함할 수 있다.
- 사) 인지적 영역뿐만 아니라 학습자의 협력, 소통, 책임감, 준법성, 사회성, 자아 개념 등과 같은 정의적 영역을 함께 평가할 수 있다. 정의적 영역을 평가할 때는 학생들이 평가에 참여하는 과정 그 자체가 긍정적이고 가치 있는 경험이 될 수 있도록 평가를 설계한다.
- 아) 학생들의 수행과정과 결과를 객관적이면서도 타당하게 평가할 수 있도록 채점 기준을 만들어 이를 평가에 활용한다. 채점 기준을 만들 때는 수행 과제에 대한 철저한 분석을 통해 수행 과제를 포괄하면서도 서로 중첩되지 않도록 평가 기준을 추출하고 평가기준별로 성취수준을 명확하게 진술한다.
- 자) 실시간 원격수업, 온오프라인 연계 수업을 진행할 때는 평가의 신뢰성 및 투명성을 확보하기 위하여 교사가 학생들의 학습 과정을 관찰하고 학습 결과물을 수집하여 평가에 반영한다. 학습 과정을 평가할 때는 학생들이 보여준 성취도, 참여도, 수행 역량 등을 함께 평가한다.



공통 과목

한국사1

‘한국사1’은 중학교 ‘역사’의 한국사 학습에 이어 주제 탐구 중심으로 구성된 근대 이전과 근대 국가 수립시기의 우리 역사를 중심에 두어 학습하며, 인간과 사회에 대한 깊은 이해를 바탕으로 탐구 능력을 기르고, 우리 사회를 통찰하는 안목을 키울 수 있는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)	○				5단계	5등급	3

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국사는 국제 질서의 변동과 맞물려 변화하였다.</li> <li>· 제국주의 열강의 침략에 대응하며 근대 국가로의 전환을 모색하였다.</li> <li>· 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다.</li> <li>· 역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	근대 이전 한국사의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 고대 국가의 성장</li> <li>· 고려의 통치 체제와 정치 변동</li> <li>· 조선 사회의 성립과 발전</li> <li>· 조선 후기의 새로운 흐름</li> </ul>
	근대 이전 한국사의 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제 관계와 대외 교류</li> <li>· 수취 체제와 경제생활</li> <li>· 신분제와 사회 구조</li> <li>· 사상과 문화</li> <li>· 근대 이전 한국사 주제 탐구</li> </ul>
	근대 국가 수립의 노력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제 질서의 변동과 개항</li> <li>· 근대 국가 수립을 위한 노력</li> <li>· 사회 · 경제 변화와 문화 변동</li> <li>· 국권 침탈과 국권 수호 운동</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국사의 다양한 자료를 바탕으로 탐구 주제 설정하기</li> <li>· 신뢰할 수 있는 자료를 증거로 선택하기</li> <li>· 역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기</li> <li>· 한국사 탐구 주제의 결론을 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> <li>· 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도</li> <li>· 한국 사회 발전에 참여하는 자질과 태도</li> <li>· 한국 사회 당면 문제의 해결 방안을 모색하는 자질과 태도</li> </ul>

## 공통 과목

## 한국사2

‘한국사2’은 중학교 ‘역사’의 한국사 학습에 이어 근현대 시기의 우리 역사를 중심에 두어 학습하며, 세계사와의 연관 속에서 우리 역사를 이해하면서 한국인으로서의 정체성을 함양하고 현대사회를 통찰할 수 있는 안목을 기르기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)	○				5단계	5등급	3

## 내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>일제의 식민 통치는 경제 구조와 생활의 변화를 가져왔다.</li> <li>8·15 광복은 독립을 위한 노력과 준비 과정에서 실현되었다.</li> <li>대한민국은 산업화와 민주화를 기반으로 발전하였으며 사회·환경적 과제를 넘겼다.</li> <li>한국인들은 자유와 평등, 민주와 평화 등 인류의 보편적 가치를 추구해왔다.</li> <li>역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 역사적 맥락을 고려해야 한다.</li> <li>역사 학습은 인간의 삶을 이해하고 나의 삶을 성찰하는 과정이다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
	지식·이해	일제 식민 통치와 민족 운동
대한민국의 발전		<ul style="list-style-type: none"> <li>냉전 체제와 대한민국 정부 수립</li> <li>6·25 전쟁과 남북 분단의 고착화</li> <li>민주화를 위한 노력</li> <li>산업화의 성과와 사회·환경 문제</li> <li>문화 변동과 일상생활</li> </ul>
오늘날의 대한민국		<ul style="list-style-type: none"> <li>6월 민주 항쟁 이후 민주화 과정</li> <li>외환 위기의 극복과 사회·문화 변동</li> <li>한반도 분단 극복과 동아시아의 평화를 위한 노력</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>한국사의 다양한 자료를 바탕으로 탐구 주제 설정하기</li> <li>신뢰할 수 있는 자료를 증거로 선택하기</li> <li>역사적 맥락에서 자료를 비판적으로 분석하고 해석하기</li> <li>한국사 탐구 주제의 결론을 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> <li>타인의 역사적 해석을 존중하는 태도</li> <li>한국 사회 발전에 참여하는 자질과 태도</li> <li>한국 사회 당면 문제의 해결 방안을 모색하는 자질과 태도</li> </ul>



공동 과목

통합사회1

‘통합사회1’, ‘통합사회2’는 인간, 사회, 국가, 지구 공동체 및 환경을 개별 학문의 경계를 넘어 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점을 통합하여 이해하고, 사회적 변화에 능동적으로 대응하며, 미래 사회에 필요한 기초 소양과 역량을 함양하기 위한 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)	○				5단계	5등급	3~4

내용 체계

핵심 아이디어

- 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 측면을 함께 고려하는 통합적 관점의 적용을 통해 인간, 사회, 환경의 특성 및 관련 문제를 잘 파악할 수 있다.
- 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 실현, 윤리적 실천은 행복한 삶을 위한 중요한 조건이다.
- 자연환경과 인간 생활의 유기적 관계를 고려하는 생태시민의 태도가 자연과 인간의 공존을 가능하게 한다.
- 다양성 존중의 태도는 서로 다른 문화권과 다문화 사회의 특성을 이해하는 바탕이 된다.
- 생활공간과 생활양식의 변화로 나타난 문제를 해결하려는 시민의 실천을 통해 지역사회의 변화를 이끌어낼 수 있다.

범주		구분		내용 요소		
지식 · 이해	통합적 관점	· 통합적 관점 · 사회적 관점	· 시간적 관점 · 윤리적 관점	· 공간적 관점		
	인간, 사회, 환경과 행복	· 행복의 의미 · 행복의 조건				
	자연환경과 인간	· 자연환경 · 환경문제	· 자연관 · 생태시민			
	문화와 다양성	· 문화권 · 문화 상대주의와 보편윤리	· 문화 변동 · 다문화 사회			
	생활 공간과 사회	· 산업화와 도시화 · 생활공간과 생활양식	· 교통 · 통신과 과학기술의 발달 · 지역사회			
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 탐구 주제를 나-지역-국가-세계의 관계 속에서 파악하기</li> <li>· 탐구 주제의 역사적 배경 조사하기</li> <li>· 주제와 관련된 다양한 가치를 통합적 관점에서 이해하고 가치 간의 관계 탐구하기</li> <li>· 갈등 상황에서 가치를 선택하고 그 결과를 예측 및 평가하기</li> <li>· 탐구 주제를 그림이나 지도, 도식 등을 활용하여 분석하고 표현하기</li> <li>· 탐구 대상에 대한 현장조사 수행하기</li> <li>· 탐구 주제에 적합한 자료를 수집 및 분석하기</li> <li>· 의견 및 주장을 자료 및 매체를 활용하여 효과적으로 전달하기</li> <li>· 통합적 관점에서 해결 방안을 도출하고 타당성 평가하기</li> <li>· 민주적 절차와 방법을 활용하여 합의 도출하기</li> </ul>				
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 차원의 다양한 쟁점에 관한 관심</li> <li>· 갈등 해결을 위한 타인과의 소통과 협력</li> <li>· 타인의 감정 이해 및 타인의 가치와 태도 존중</li> <li>· 다양한 생활방식과 문화에 대한 이해와 존중</li> <li>· 민주적 절차를 존중하는 과정에서 사회적 소수자 배려</li> <li>· 공동체 문제 해결을 위한 적극적 참여와 공동선의 실천</li> <li>· 생태 · 평화적 관점에서 공존과 지속가능한 발전을 지향하는 태도</li> <li>· 지역적, 국가적, 세계적 수준의 다양한 쟁점에 관한 관심</li> <li>· 지구촌 공동체의 문제 및 위기 해결 과정에 대한 적극적 참여</li> </ul>				

**공동 과목** **통합사회2**

‘통합사회1’, ‘통합사회2’는 인간, 사회, 국가, 지구 공동체 및 환경을 개별 학문의 경계를 넘어 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점을 통합하여 이해하고, 사회적 변화에 능동적으로 대응하며, 미래 사회에 필요한 기초 소양과 역량을 함양하기 위한 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)	○				5단계	5등급	3~4

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 근대 시민 혁명 이후 확립된 인권은 오늘날 사회제도적 장치의 마련과 시민의 노력으로 확장되고 있다.</li> <li>· 정의의 의미와 기준을 이해하고, 이에 대한 실천 방안을 모색함으로써 사회 불평등 문제 해결에 기여할 수 있다.</li> <li>· 경제 주체들은 효율성을 기준으로 경제활동에 참여하며, 이 과정에서 나타난 문제 해결을 위해 지속가능발전을 추구한다.</li> <li>· 국제 사회의 협력과 세계시민 의식의 함양을 통해 세계화의 과정에서 나타나는 여러 문제와 국제 분쟁을 평화적으로 해결할 수 있다.</li> <li>· 지속가능한 발전의 추구를 통해 인류가 당면한 지구촌 문제 해결과 바람직한 미래 변화를 꾀할 수 있다.</li> </ul>
----------------	---

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	인권 보장과 헌법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시민혁명</li> <li>· 헌법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인권</li> <li>· 시민참여</li> </ul>
	사회 정의와 불평등	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정의의 실질적 기준</li> <li>· 사회불평등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정의관</li> <li>· 공간불평등</li> </ul>
	시장 경제와 지속가능발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시장경제와 합리적 선택</li> <li>· 국제 분업과 무역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경제 주체의 역할</li> <li>· 금융 생활</li> </ul>
	세계화와 평화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계화</li> <li>· 평화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제분쟁</li> <li>· 세계시민</li> </ul>
	미래와 지속 가능한 삶	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인구 문제</li> <li>· 미래 삶의 방향</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자원 위기</li> <li>· 지속가능발전</li> </ul>

과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 탐구 주제를 나-지역-국가-세계의 관계 속에서 파악하기</li> <li>· 탐구 주제의 역사적 배경 조사하기</li> <li>· 주제와 관련된 다양한 가치를 통합적 관점에서 이해하고 가치 간의 관계 탐구하기</li> <li>· 갈등 상황에서 가치를 선택하고 그 결과를 예측 및 평가하기</li> <li>· 탐구 주제를 그림이나 지도, 도식 등을 활용하여 분석하고 표현하기</li> <li>· 탐구 대상에 대한 현장 조사 수행하기</li> <li>· 탐구 주제에 적합한 자료를 수집 및 분석하기</li> <li>· 의견 및 주장을 자료 및 매체를 활용하여 효과적으로 전달하기</li> <li>· 통합적 관점에서 해결 방안을 도출하고 타당성 평가하기</li> <li>· 민주적 절차와 방법을 활용하여 합의 도출하기</li> </ul>
---------	---

가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 차원의 다양한 쟁점에 관한 관심</li> <li>· 갈등 해결을 위한 타인과의 소통과 협력</li> <li>· 타인의 감정 이해 및 타인의 가치와 태도 존중</li> <li>· 다양한 생활방식과 문화에 대한 이해와 존중</li> <li>· 민주적 절차를 존중하는 과정에서 사회적 소수자 배려</li> <li>· 공동체 문제 해결을 위한 적극적 참여와 공동선의 실천</li> <li>· 생태 · 평화적 관점에서 공존과 지속가능한 발전을 지향하는 태도</li> <li>· 지역적, 국가적, 세계적 수준의 다양한 쟁점에 관한 관심</li> <li>· 지구촌 공동체의 문제 및 위기 해결 과정에 대한 적극적 참여</li> </ul>
---------	---



**일반 선택 과목**

**세계시민과 지리**

‘세계시민과 지리’는 세계 여러 지역의 자연환경과 인문환경을 체계적, 종합적으로 이해하고 지속가능한 미래 세계를 위해 현명한 가치 판단을 하며 적극적으로 행동하는 시민을 양성하기 위한 과목이다. 다양한 삶에 대한 이해와 공감, 인간 활동이 자연환경에 미치는 영향에 대한 성찰을 바탕으로 하여 세계의 긍정적인 변화와 발전을 모색하는 글로벌 리더로서의 변혁적 역량을 함양하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계시민은 세계화의 의미와 지역의 역동적인 변화를 자신의 삶과 연계하여 파악한다.</li> <li>· 지리 정보와 지리정보기술은 실세계의 문제 탐색과 해결에 도움을 준다.</li> <li>· 세계 여러 지역의 다양한 기후와 지형은 인간의 삶에 영향을 미친다.</li> <li>· 세계 각 지역은 고유한 문화를 발전시켜왔고, 세계화 속에서 문화 다양성에 관심을 가질 필요가 있다.</li> <li>· 인구 분포와 이동의 지역적 차이는 다양한 공간 문제를 유발한다.</li> <li>· 글로벌 경제 체제에서 생산 요소의 공간적 불균등으로 인해 구조적 문제가 발생한다.</li> <li>· 세계시민은 다양한 지리적 스케일에서 발생하는 에너지, 환경, 분쟁 등과 관련된 정세를 이해한다.</li> <li>· 세계시민은 지속가능한 미래를 위해 기여할 수 있는 방안을 찾아 실천한다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	세계시민, 세계화와 지역 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계화와 세계시민</li> <li>· 지리 정보와 지리정보기술의 활용</li> <li>· 지역 변화의 역동성</li> </ul>
	모자이크 세계, 세계의 다양한 자연환경과 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 기후와 인간 생활</li> <li>· 세계 주요 종교 경관</li> <li>· 지형과 인간 생활 및 지형의 지속가능한 이용</li> <li>· 다양한 음식과 축제의 지리적 의미</li> </ul>
	네트워크 세계, 세계의 인구와 경제 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인구 분포 및 구조, 국제적 이주의 영향</li> <li>· 글로벌 경제와 공간적 불균등</li> <li>· 식량 자원의 생산과 소비</li> </ul>
	지속가능한 세계, 세계의 환경 문제와 평화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 에너지 문제와 대안</li> <li>· 지정학적 분쟁과 평화를 위한 노력</li> <li>· 세계의 환경 문제와 생태전환적 삶</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역적, 국가적, 세계적 규모에서의 쟁점을 탐색하고 탐구 주제 선정하기</li> <li>· 유용한 지리 정보를 수집하고, 수집된 정보의 타당성, 신뢰성, 최신성 판단하기</li> <li>· 수집된 자료에서 요점과 핵심 아이디어를 도출하고, 세계시민의 관점에서 비판적으로 점검하기</li> <li>· 지리정보기술과 지역 조사를 바탕으로 지리적 문제에 대한 해결 방안 도출하기</li> <li>· 제시된 방안을 분석, 비교, 평가하여 효과적인 전략 선택하기</li> <li>· 글, 시각화, 디지털 미디어 등 다양한 방식을 활용하여 의사소통하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역적, 국가적, 세계적 규모에서의 다양한 지리적 문제와 쟁점에 대한 관심</li> <li>· 세계 여러 지역의 사람들과 생활방식에 대한 공감</li> <li>· 세계시민으로 함께 살아가는 가치 중시</li> <li>· 지속가능한 발전을 위해 자신이 선택한 가치에 따른 행동을 지속적으로 실천</li> <li>· 인류애적 동반 성장을 위한 세계시민의 태도 성찰</li> </ul>

**일반 선택 과목** **세계사**

‘세계사’는 중학교 ‘역사’ 학습을 기반으로 심층적인 주제 탐구를 제공하고 세계시민으로 살아가는 데 필요한 역량을 함양하기 위한 과목이다. 역사적으로 형성된 각 지역 세계의 고유한 특성을 학습하고 인류가 추구한 인권·평화·민주주의·생태환경 등 오늘날의 보편적 가치를 확인하여 고등학교 진로선택 과목 ‘역사로 탐구하는 현대세계’와 긴밀한 연계를 가진다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역 세계의 형성 및 역사 전개는 각각의 특징을 지닌다.</li> <li>· 이슬람 세계의 확대, 몽골 제국의 형성은 교역망의 확대를 가져왔다.</li> <li>· 국민 국가와 자본주의 체제는 다양한 경로를 통해 형성되었다.</li> <li>· 제1·2차 세계 대전 과정에서 인권과 과학 기술 등의 문제가 대두하였다.</li> <li>· 역사 지식은 역사 자료의 분석·해석을 통해 형성된다.</li> <li>· 증거에 기반한 논증은 역사 지식 형성에 필요한 과정이다.</li> <li>· 역사적으로 형성된 인권·평화·민주주의·생태환경 등의 가치를 포용하려는 자세가 필요하다.</li> </ul>
----------------	---

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식·이해</b>	<b>지역 세계의 형성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현생 인류와 문명의 형성</li> <li>· 동아시아, 인도 세계의 문화와 종교·사상</li> <li>· 서아시아, 지중해, 유럽 세계의 문화와 종교</li> </ul>
	<b>교역망의 확대</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이슬람 세계와 몽골 제국</li> <li>· 유럽의 실크로드 개척과 재정·군사 국가</li> <li>· 세계적 상품 교역</li> </ul>
	<b>국민 국가의 형성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청, 무굴 제국, 오스만 제국</li> <li>· 미국 혁명과 프랑스 혁명</li> <li>· 산업 혁명과 제국주의</li> <li>· 국민 국가 건설 운동</li> </ul>
	<b>현대 세계의 과제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제1·2차 세계 대전</li> <li>· 냉전</li> <li>· 지구적 과제와 인류의 노력</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 형태의 역사 자료를 분석·해석하기</li> <li>· 증거에 기반하여 역사적 맥락을 파악하기</li> <li>· 역사적 개념을 이해하고 활용하기</li> <li>· 역사적 서사를 구성하여 표현하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화 다양성 존중</li> <li>· 다양한 역사 해석에 대한 비판과 존중</li> <li>· 인권·민주주의·평화·생태환경 등의 가치를 성찰</li> <li>· 인류의 지속가능성을 위한 가치관 형성</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**사회와 문화**

‘사회와 문화’는 개인은 다양한 관점과 문화를 가진 타인들과 지속적으로 상호 작용하며 살아가는 사회적 존재이며, 사회 구조의 영향을 받는 존재임과 동시에 사회를 변화시키는 주체라는 사실을 인식하고 민주시민으로서 사회에 참여하는 데 필요한 역량을 함양하기 위해 개설된 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회현상은 다양한 관점을 통해 이해할 수 있다.</li> <li>· 사회현상은 다양한 방법을 통해 연구할 수 있고, 탐구를 수행할 때에는 과학적 절차와 연구 윤리를 준수해야 한다.</li> <li>· 개인은 사회 구조의 영향을 받는 존재인 동시에 사회 구조에 영향을 미치는 존재이다.</li> <li>· 사회 변동은 여러 요인의 영향을 받으며 다양한 양상으로 나타난다.</li> <li>· 대중문화는 다양한 관점에서 분석될 수 있으며, 현대 사회에서 미디어는 문화의 생산과 공유에 영향을 미친다.</li> <li>· 문화는 여러 요인의 영향을 받으며 지속적으로 변동하며 문화 다양성에 대한 긍정적 태도가 필요하다.</li> <li>· 현대 사회에서는 다양한 불평등과 차별 현상이 나타나고 있다.</li> <li>· 현대 사회는 인간다운 생활을 보장하고 삶의 질 향상을 위한 복지 국가를 지향한다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
	지식 · 이해	사회현상의 이해와 탐구
사회 구조와 사회 변동		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회 구조와 사회화, 사회화에 대한 관점</li> <li>· 사회 집단과 사회 조직의 유형 및 변화</li> <li>· 일탈 행동과 일탈 이론, 사회 통제의 유형</li> <li>· 사회 변동 요인과 현대 사회의 변동 양상, 사회 운동의 유형과 특징</li> </ul>
일상 문화와 문화 변동		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대중문화를 바라보는 관점</li> <li>· 미디어 효과 이론, 미디어 메시지의 분석과 생산</li> <li>· 주류 문화와 하위문화, 이주민 문화에 대한 관점, 다문화 사회와 문화 다양성</li> <li>· 문화 변동의 다양한 요인과 양상, 문화의 세계화</li> </ul>
사회 불평등과 사회 복지		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회 불평등 현상을 이해하는 관점, 사회 이동과 사회 계층 구조의 유형 및 특징</li> <li>· 다양한 사회 불평등 양상과 해결 방안</li> <li>· 복지 국가의 발전 과정, 사회 복지 제도의 유형과 특징, 현대 사회의 복지 관련 쟁점</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 이론과 관점의 특징 비교하기</li> <li>· 다양한 방법을 활용하여 사회현상의 탐구에 필요한 자료 수집하기</li> <li>· 다양한 출처에서 수집한 자료를 비판적으로 분석하기</li> <li>· 다양한 견해와 입장을 비판적으로 평가하기</li> <li>· 수집한 자료와 정보를 토대로 타당한 결론 도출하기</li> </ul>
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신과 다른 입장에 대한 존중</li> <li>· 인류 보편적 가치와 우리 사회의 기본 가치 존중</li> <li>· 문화 다양성에 대한 긍정적 태도</li> <li>· 사회적 소수자의 입장에 대한 공감과 존중</li> <li>· 사회문제 해결을 위해 적극적으로 참여하는 태도</li> </ul>

진로 선택 과목

한국지리 탐구

‘한국지리 탐구’는 국토환경 및 지역의 지리적 이슈와 쟁점을 깊이 있게 이해하고, 주요 문제에 대해 책임감 있게 대처할 수 있는 시민으로서의 자질과 역량 함양을 목적으로 개설된 지리 영역의 진로 선택 과목이다. 지리학, 지역학 분야뿐 아니라 정치, 외교, 경제·경영, 행정 등 사회과학과 환경과학, 건축, 도시 계획, 에너지와 방재 분야의 진로를 대비할 수 있는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지리탐구는 지리적 질문에 근거를 갖고 답을 하는 과정이며, 야외조사와 지리정보기술은 근거를 수집하는 주요 방법이다.</li> <li>· 개인은 음식, 여가, 모빌리티와 같은 일상생활을 통해 지역 및 세계와 연결되며, 디지털화로 연결성이 획기적으로 변화하고 있다.</li> <li>· 인구감소와 고령화, 수도권 집중과 지방소멸의 위기에 대응하려면 국가균형발전에 대한 이해와 태도가 중요하다.</li> <li>· 개발에 따른 환경변화, 자연재해 및 탄소중립에 대응하기 위해 지역 스케일에 적합한 공간정보를 활용한 의사 결정, 생태 감수성이 중요하다.</li> <li>· 한반도 및 주변지역에 대한 지정학적 이해는 국가와 동아시아 지역의 발전과 평화·공존을 위해 중요하다.</li> </ul>
---------	---

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	공간정보와 지리탐구	· 지리적 질문과 지리탐구	· 데이터, 야외조사와 지리정보기술
	생활 속 지리 탐구	· 식품과 상품사슬 · 모빌리티와 공유서비스	· 관광과 여가, 장소 정체성과 장소마케팅
	국토의 변화와 균형 발전 탐구	· 저출생과 고령화, 외국인 이주자와 다문화 · 산업구조의 전환과 지역 변화	· 지속가능한 농업과 농촌 · 수도권 집중과 지방소멸, 국가균형발전
	환경과 지속 가능성 탐구	· 세계유산과 자연경관 · 자연재해, 재난위험 경감	· 환경의 개발과 변화, 보존 · 탄소중립과 에너지 정책
	동아시아 갈등과 공존 탐구	· 북한의 당면과제와 남북협력 · 경계와 영역, 동아시아 지정학과 평화·공존	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조사 가능한 질문을 개발하고, 적절한 탐구계획 수립하기</li> <li>· 야외조사, 공공 및 빅 데이터, 지리정보기술을 활용해 데이터 수집하기</li> <li>· 다양한 방식으로 데이터를 표현하여, 공간적 패턴이나 규칙을 찾고, 여러 관점에서 결과 해석하기</li> <li>· 위치, 장소, 지역 간 상호관련성, 스케일 간 상호의존성 측면에서 결과 해석하기</li> <li>· 결과를 토대로 변화를 예측하고, 대안을 제시하며, 실현 가능성을 평가하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국토의 의미와 가치 인식</li> <li>· 국토 환경에 대한 생태 감수성과 책임감</li> <li>· 지리적 이슈에 대한 관심과 지역문제를 해결하려는 태도</li> <li>· 지역에 대한 애착과 자부심</li> <li>· 다문화 및 지역인지 감수성</li> </ul>		



진로 선택 과목

도시의 미래 탐구

‘도시의 미래 탐구’는 도시에 대한 지리적 이해를 바탕으로 하여 세계 여러 도시의 역동적인 변화를 탐색하고, 도시 문제에 대한 사회과학적 분석과 인문학적 성찰을 통해 더 나은 도시의 미래를 만들어가기 위한 과목으로 ‘지리학’, ‘지역학’, ‘도시사회학’, ‘부동산학’, ‘환경학’, ‘도시 계획학’, ‘도시행정학’, ‘도시공학’, ‘교통공학’, ‘건축학’ 등의 다양한 진로 및 직업과 연관된 내용으로 구성되어 있어 학생들이 진로를 탐색하는 데에도 도움이 되는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인류가 살아가는 대표적인 공간이자 삶의 방식인 도시는 여러 형태로 발달해왔으며, 살기 좋은 도시에 대한 관점은 다양하다.</li> <li>· 문화, 소비, 기술 발달 등에 따라 도시의 경관과 공간 구조, 시민의 삶은 끊임없이 변화한다.</li> <li>· 공간 정의의 관점에서 도시 문제와 공간 불평등의 해결 방안을 모색해야 한다.</li> <li>· 지속가능하며 공공성이 높은 도시의 미래를 위해서는 사회적·경제적·환경적 요소를 조화롭게 고려한 도시 계획과 시민이 적극적으로 참여하여 만들어가는 도시 혁신이 필요하다.</li> </ul>
---------	--

범주		구분	내용 요소
지식·이해	삶의 공간, 도시		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도시의 의미와 도시적 생활양식</li> <li>· 도시의 발달과 도시의 유형</li> <li>· 살기 좋은 도시에 대한 다양한 관점</li> </ul>
	변화하는 도시		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도시 체계와 도시 공간 구조</li> <li>· 도시 브랜딩과 건축</li> <li>· 도시 경제와 소비</li> <li>· 첨단 산업 및 모빌리티의 발달과 스마트 도시</li> </ul>
	도시 문제와 공간 정의		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도시의 환경 문제와 재난</li> <li>· 도시의 부동산과 주거 문제</li> <li>· 이주에 따른 도시 인구 구성과 도시 공간의 다양화</li> </ul>
	도시의 미래		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지속가능성과 회복력을 높이는 도시 계획과 도시 혁신</li> <li>· 도시의 공공성과 도시 민주주의</li> </ul>
과정·기능			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도시를 둘러싼 지리적 쟁점을 탐구하기 위한 다양한 지리적 질문을 제시하고 탐구 계획 세우기</li> <li>· 야외조사, 지리정보기술, 빅 데이터 등의 방법을 활용하여 지리적 탐구에 필요한 유용한 지리 정보를 수집하고 분석하기</li> <li>· 수집한 자료를 비판적으로 검토하고 취사선택하기</li> <li>· 다양한 자료를 가공하여 지리 정보로 제작한 후, 이를 활용하여 소통하고 공간적 의사 결정하기</li> <li>· 도시에 대한 지리적 이해를 바탕으로 하여 살기 좋은 도시의 미래를 설계하기</li> </ul>
가치·태도			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도시를 둘러싼 지리적 쟁점에 대한 다양한 관점과 가치 존중</li> <li>· 도시에 사는 사람들의 문화적 다양성에 대한 이해와 공감</li> <li>· 자신이 사는 지역과 도시 문제에 대한 관심과 책임감</li> <li>· 공간 정의와 지속가능성, 공공성의 관점에서 도시의 미래를 탐구하는 태도</li> <li>· 인간과 비인간의 유기적 관계를 자각하고 이를 실천하는 생태적 감수성</li> <li>· 도시 계획 수립과 도시 정책에 능동적으로 참여</li> </ul>

진로 선택 과목

동아시아 역사 기행

‘동아시아 역사기행’은 동아시아의 유·무형의 문화유산과 역사 현장에 대해 배우는 역사 영역의 진로 선택과목이다. 현재 동아시아 각 지역 간의 관계를 파악하고, 동아시아의 과거와 현재에 대한 통합적이고 균형잡힌 역사 이해를 바탕으로 동아시아의 평화와 지속가능한 발전에 기여하는 시민으로 성장하기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>동아시아 지역의 다양한 생활 방식은 생태환경의 차이와 관련된다.</li> <li>동아시아 세계는 교류와 갈등 속에 형성되었다.</li> <li>제국주의 침략과 식민 지배는 동아시아에 사회·경제적 문제를 초래했다.</li> <li>동아시아의 평화와 공존을 위해 각국의 상호 협력이 필요하다.</li> <li>역사 자료를 분석하고 해석할 때는 역사적·공간적 맥락을 고려해야 한다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	동아시아로 떠나는 역사 기행	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사 기행을 통한 동아시아 역사 탐구의 이해</li> <li>동아시아의 생태환경과 동아시아 사람들의 생활</li> </ul>
	교류와 갈등의 현장에서 만난 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>동아시아 지역 간 교류의 시작</li> <li>종교와 사상을 중심으로 한 지역 간 교류</li> <li>몽골의 팽창과 17세기 전후 동아시아 전쟁</li> <li>동아시아 지역 내외 교류 양상의 다양화</li> </ul>
	침략과 저항의 현장에서 만난 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>동아시아 지역에서 전개된 제국주의 침략 전쟁</li> <li>아시아·태평양 전쟁과 반제·반전을 위한 저항과 연대</li> <li>침략과 전쟁 및 식민 지배로 인한 생태환경 변화</li> </ul>
	평화와 공존의 현장에서 만난 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>냉전 시기 동아시아의 전쟁과 정치·사회적 변화</li> <li>지역 간 경제와 문화 교류 및 다문화 사회화</li> <li>상호 공존의 지역 질서 형성을 위한 연대와 참여</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>동아시아 각국의 역사적 장소와 문화유산에 대해 탐구하기</li> <li>자료의 선택 및 분석과 해석을 통해 동아시아 지역의 특징 추론하기</li> <li>동아시아 관련 탐구 과제에 대해 협업을 통해 결과물 도출하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>국경을 넘어 동아시아의 시민으로 인식</li> <li>역사적 이해를 바탕으로 타자를 이해하고 존중하는 자세</li> <li>동아시아의 현존하는 갈등을 해소하고 공존과 평화를 추구하는 자세</li> </ul>



진로 선택 과목

정치

'정치'는 현대 민주주의 사회의 공동체 구성원에게 요구되는 시민 역량과 일상생활의 정치 생활에 능동적으로 참여하는 민주시민의 자질을 함양하기 위해 개설된 일반사회 영역의 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정치는 사회 구성원 간의 이해관계의 충돌을 조정하고 공동체를 유지·발전시키는 기능을 수행한다.</li> <li>· 민주주의는 인류 역사에서 등장한 다양한 정치사상 중 근대 시민사회가 채택하고 발전시킨 정치 공동체의 운영 원리로 실제 삶에 적용될 수 있어야 한다.</li> <li>· 민주 정치의 본질은 시민이 정치 참여 주체로서 권리와 의무를 인식하고 정치과정에 참여하는 태도를 갖추는 것이다.</li> <li>· 시민은 현대 사회의 대의제 민주 정치를 작동시키는 가장 기본적 정치인 선거 제도를 비교·이해하여 실제 선거에 참여할 수 있는 역량을 함양해야 한다.</li> <li>· 민주 국가는 권력의 독점을 방지하고 민주주의를 구현하는 다양한 정부 형태를 채택하고 있다.</li> <li>· 우리나라의 정부 형태는 민주주의의 발전을 위해 도입한 다양한 제도와 특성들을 가지고 있다.</li> <li>· 현실주의와 자유주의는 국제 사회에서 발생하는 갈등과 협력을 서로 다른 관점으로 설명한다.</li> <li>· 다양한 국제 문제를 해결하기 위해서는 국제기구나 제도를 통한 노력과 더불어 세계시민으로서 갈등을 평화적으로 해결하려는 태도가 필요하다.</li> </ul>
---------	--

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	시민 생활과 정치	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정치의 필요성, 일상생활과 정치</li> <li>· 다양한 민주주의의 모델</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 민주주의의 이념과 원리</li> <li>· 민주 정치의 발전</li> </ul>
	정치과정과 참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 민주시민의 권리와 의무</li> <li>· 선거</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정당과 민주 정치</li> <li>· 미디어와 시민 참여</li> </ul>
	민주국가의 정부 형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국가 권력의 구성 원리</li> <li>· 대통령제와 의원 내각제</li> <li>· 지방 자치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 입법부, 행정부, 사법부</li> <li>· 우리나라의 정부 형태</li> </ul>
	국제 사회와 정치	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제 사회의 갈등과 협력, 현실주의, 자유주의</li> <li>· 평화와 지속가능한 발전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제 문제와 국제기구</li> <li>· 전 지구적 문제와 세계시민의 역할</li> </ul>

과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정치 문제와 관련된 사실과 가치를 구분하고, 가치 갈등 문제에 대한 의견의 근거를 수집하고 분석하기</li> <li>· 일상생활의 정치적 문제와 사례를 수집·분석하여 해결 방안을 모색하기</li> <li>· 정치 현상 탐구에 필요한 자료와 정보를 활용할 때 출처와 신뢰성을 확인하고 평가하기</li> <li>· 민주적 정치과정의 핵심인 선거의 의미를 이해하고, 유권자의 권리와 책임을 인식하며 공동체의 의사 결정 과정에 참여하기</li> <li>· 정치적 의사 결정을 위한 대안들을 비교 분석하고, 민주시민으로서 공동체의 문제 해결을 위해 적극적으로 참여하고 협업하기</li> <li>· 다양한 정부 형태에서 나타나는 견제와 균형의 원리 사례를 탐색 및 분석하기</li> <li>· 전 지구적 갈등의 원인을 설명하고, 이를 해결하기 위해 다양한 대안을 모색하기</li> <li>· 국제 사회문제를 바라보는 다양한 관점을 구분하고, 이를 해결하기 위한 국제법과 국제기구의 역할을 분석하기</li> </ul>
---------	---

가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 정치사상과 이념의 관점에서 여러 정치 주체의 선호와 결정에 대한 존중</li> <li>· 다수결의 원리, 소수 의견 존중, 대화와 타협, 숙의와 토론 등 일상생활에서 민주주의 원리 실천</li> <li>· 개인의 자유와 공공선의 균형에 대한 존중과 실천</li> <li>· 권리와 의무를 지닌 정치 주체로서 공동체 의식을 갖고 다양한 관점에서 소통하며 정치과정에 참여하는 태도</li> <li>· 유권자로서 미디어를 비판적으로 활용하는 태도</li> <li>· 국가 권력의 독점을 막고 견제와 균형의 원리를 지키려는 국가권의 활동에 관심을 가지고 존중하는 태도</li> <li>· 국제 사회에서 발생하는 다양한 갈등을 평화적으로 해결하는 태도</li> </ul>
---------	---

## 진로 선택 과목

## 법과 사회

‘법과 사회’는 민주주의와 법치주의, 복지국가를 지향하는 우리나라에서 법에 대해 이해하고 능동적인 사회 구성원으로서 민주시민의 자질을 함양하기 위해 개설되었으며, 학생들에게 법 관련 분야의 진로 탐색에 도움을 주는 일반사회 영역의 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	3~5

## 내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인 간 사적 자치에 의해 법(률)관계를 형성하고 분쟁을 해결한다.</li> <li>· 국가를 만든 목적은 시민의 기본권을 보호하기 위한 것이고, 이러한 국가는 민주주의, 법치주의에 따라 구성·운영된다.</li> <li>· 현대에는 복지국가 기능을 수행하기 위하여 국가가 개인 생활에 개입하는 경우가 많으며, 이 경우 그 한계를 지켜야 한다.</li> <li>· 학교생활에서 발생하는 문제 중 법으로 규율할 문제가 있고, 법의 규율로 권리와 의무로 구성되는 법(률)관계가 형성된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소	
	지식·이해	개인 생활과 법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 혼인, 출생, 상속</li> <li>· 부동산, 동산</li> <li>· 계약, 불법행위</li> <li>· 권리와 의무</li> </ul>
		국가 생활과 법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 민주주의, 법치주의</li> <li>· 기본권 내용, 제한 요건, 한계</li> <li>· 범죄의 성립 요건, 형벌의 종류, 형사 절차</li> <li>· 헌법의 기본 원리</li> <li>· 형법, 죄형 법정주의</li> <li>· 법원, 헌법재판소</li> </ul>
		사회 생활과 법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 근로자의 권리</li> <li>· 경제법</li> <li>· 지적 재산권</li> <li>· 사회보장법</li> <li>· 현대적 법(률)관계</li> </ul>
		학교 생활과 법	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생과 청소년의 법적 지위</li> <li>· 법, 조약, 판례, 입법자료</li> <li>· 학교폭력</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일상생활에서 개인 간의 법(률)관계 파악하기</li> <li>· 법, 조약, 판례, 입법자료 등 법과 관련된 자료 수집 방법 파악하기</li> <li>· 현대 사회의 문제에 대한 기존의 법 개선 방안 탐색하기</li> <li>· 학교생활에서 발생하는 다양한 법적 문제를 발견하고 분석하기</li> <li>· 국가기관의 조직과 운영 원리 분석하기</li> <li>· 사회현상에서 법적 쟁점에 대한 정보를 수집·분석하여 활용하기</li> <li>· 법적 쟁점에 대해 법적 근거를 바탕으로 다양한 관점에서 의사소통하기</li> <li>· 법적 쟁점이 있는 문제를 법적 근거를 바탕으로 해결하기</li> <li>· 법적 분쟁을 체계적으로 분석·평가하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 민주주의와 법치주의의 기본 가치 내면화</li> <li>· 법이 부여한 권리를 행사하고 의무를 이행하는 민주시민의 태도</li> <li>· 민주적 법체계와 절차에 대한 존중</li> <li>· 민주시민으로서 공동체의 발전에 대한 능동적 참여</li> <li>· 법 개선 과정에 참여를 통한 민주시민의 자질 내면화</li> <li>· 다양한 법적 관점에 따라 서로 다른 가치와 대안에 대한 관용적 태도</li> </ul>		



진로 선택 과목

경제

‘경제’는 경제생활에서 요구되는 경제적 사고력과 경제 문제 해결력을 기르기 위해 개설된 일반사회 영역의 진로 선택 과목이다. 경제는 학생들이 체계적인 경제 지식과 사고력 및 가치관을 바탕으로 개인적, 사회적 차원에서 합리적이며 책임 있게 경제적 역할을 수행할 수 있는 민주시민의 자질 함양을 추구한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>경제학은 인간의 경제생활을 분석하고 경제 문제의 해결 방법을 탐색하는데 기초가 된다.</li> <li>인간은 편익과 비용을 고려하여 합리적으로 선택한다.</li> <li>수요와 공급을 통해 시장에서 자원 배분이 효율적으로 이루어진다.</li> <li>공공 부문이 조세, 공공재 등을 통해 시장에 의한 자원 배분에 개입한다.</li> <li>경제 성장을 통해 삶의 질이 향상되며 이를 위한 정부 정책이 필요하다.</li> <li>경기 변동의 안정화를 위해 정부는 재정 정책과 통화 정책을 활용한다.</li> <li>개방된 국제 사회에서 각 국가는 무역을 통해 이득을 얻는다.</li> <li>외환 시장에서 환율이 결정되며, 환율의 변동은 국가 경제와 경제 주체의 활동에 영향을 미친다.</li> </ul>											
범주	구분	내용 요소											
	지식·이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>경제학과 경제 문제</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>경제학과 경제의 기본 문제</li> <li>경제학적 사고방식</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>합리적 선택</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>미시 경제</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>시장의 수요와 공급</li> <li>자원 배분의 효율성과 형평성</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공 부문의 조세와 공공재</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>거시 경제</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>거시 경제 변수</li> <li>경기 변동과 정책</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>경제 성장과 정책</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>국제 경제</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>국제 거래와 무역 원리</li> <li>외환 시장과 환율</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>무역 정책</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	경제학과 경제 문제	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제학과 경제의 기본 문제</li> <li>경제학적 사고방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>합리적 선택</li> </ul>	미시 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장의 수요와 공급</li> <li>자원 배분의 효율성과 형평성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공 부문의 조세와 공공재</li> </ul>	거시 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>거시 경제 변수</li> <li>경기 변동과 정책</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제 성장과 정책</li> </ul>	국제 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 거래와 무역 원리</li> <li>외환 시장과 환율</li> </ul>
경제학과 경제 문제	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제학과 경제의 기본 문제</li> <li>경제학적 사고방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>합리적 선택</li> </ul>											
미시 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장의 수요와 공급</li> <li>자원 배분의 효율성과 형평성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공 부문의 조세와 공공재</li> </ul>											
거시 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>거시 경제 변수</li> <li>경기 변동과 정책</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제 성장과 정책</li> </ul>											
국제 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 거래와 무역 원리</li> <li>외환 시장과 환율</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무역 정책</li> </ul>											
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 또는 분석 대상이 되는 경제 현상 및 경제 문제 선정하기</li> <li>경제 개념, 원리 등을 활용하여 경제 현상에 대한 탐구 및 분석 방법 파악하기</li> <li>경제 현상 및 경제 문제의 탐구를 위한 분석 계획 수립하기</li> <li>경제 현상 및 경제 문제 관련 분석 결과 해석하기</li> <li>경제 현상 및 경제 문제 관련 분석 결과를 종합하여 추론하기</li> <li>최적의 대안을 선택하기</li> <li>분석 결과를 바탕으로 경제 문제의 원인 및 해결 방안 도출하기</li> </ul>											
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>합리적인 의사 결정 태도</li> <li>타인의 가치 선호를 존중하는 태도</li> <li>경제적 쟁점과 문제에 대해 관심을 갖고 숙고하는 자세</li> <li>공동체 문제 해결을 위한 적극적인 참여 자세</li> <li>다양한 관점을 가진 공동체 구성원들과 소통하는 태도</li> <li>공공의 경제 문제 해결을 위해 타인과 협력하는 자세</li> </ul>											

진로 선택 과목

국제 관계의 이해

‘국제 관계의 이해’는 국가의 경계를 넘어선 일상을 살아가고 있는 학생들이 세계시민으로 살아가는 데 필요한 다양한 이슈들과 국제 사회 행위 주체들의 복합적인 관계를 파악하고, 세계시민으로서 보편적이고 타당한 의사 결정 능력과 태도를 기르기 위해 개설된 일반사회 영역의 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 근대 이후 형성된 국가 간의 관계는 전쟁과 평화의 역사를 거쳐 오늘날에 이르렀다.</li> <li>· 국제 관계의 다양한 행위 주체들은 인류가 직면한 문제들을 해결하기 위해 노력한다.</li> <li>· 국가 간 발전의 격차는 갈등의 원인이 된다.</li> <li>· 국제 사회의 구성원들은 발전의 혜택을 함께 누릴 수 있도록 노력해야 한다.</li> <li>· 20세기에 전쟁과 냉전을 겪은 국제 사회는 21세기에 테러와 같은 새로운 안보의 위협을 극복해야 한다.</li> <li>· 국가와 개인의 안전과 건강을 위협하는 다양한 요인들을 제거하기 위해서는 세계시민의 연대와 행동이 필요하다.</li> <li>· 외교와 국제법을 통해 국제 분쟁을 해결해야 한다.</li> <li>· 국제 문제의 해결을 위해서는 개별 국가로부터 지역 기구, 국제 사회에 이르기까지 다각적인 접근이 필요하다.</li> </ul>
---------	---

범주	구분	내용 요소											
		지식 · 이해	<table border="1"> <tr> <td>국제 관계의 특징</td> <td>· 국제 관계의 변천 · 국제 사회의 행위 주체</td> <td>· 국제 사회를 바라보는 관점</td> </tr> <tr> <td>균형 발전과 상생</td> <td>· 국가 간 불평등 · 공적 개발 원조</td> <td>· 공정 무역 · 우리나라의 위상과 역할</td> </tr> <tr> <td>평화와 안전의 보장</td> <td>· 전쟁과 테러 · 감시와 통제</td> <td>· 팬데믹과 보건 · 한반도의 평화</td> </tr> <tr> <td>국제 분쟁의 해결</td> <td>· 외교와 국제법 · 지역 통합, 지역 기구</td> <td>· 국제법의 법원(法源) · 우리나라가 가입한 조약과 지역 기구</td> </tr> </table>	국제 관계의 특징	· 국제 관계의 변천 · 국제 사회의 행위 주체	· 국제 사회를 바라보는 관점	균형 발전과 상생	· 국가 간 불평등 · 공적 개발 원조	· 공정 무역 · 우리나라의 위상과 역할	평화와 안전의 보장	· 전쟁과 테러 · 감시와 통제	· 팬데믹과 보건 · 한반도의 평화	국제 분쟁의 해결
국제 관계의 특징	· 국제 관계의 변천 · 국제 사회의 행위 주체	· 국제 사회를 바라보는 관점											
균형 발전과 상생	· 국가 간 불평등 · 공적 개발 원조	· 공정 무역 · 우리나라의 위상과 역할											
평화와 안전의 보장	· 전쟁과 테러 · 감시와 통제	· 팬데믹과 보건 · 한반도의 평화											
국제 분쟁의 해결	· 외교와 국제법 · 지역 통합, 지역 기구	· 국제법의 법원(法源) · 우리나라가 가입한 조약과 지역 기구											
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제 관계의 다양한 모습(협력, 경쟁, 갈등, 갈등 해결)을 미디어를 통해 탐색하기</li> <li>· 우리나라를 둘러싼 다양한 국제 관계에 대해 여러 가지 입장 분석하기</li> <li>· 선정된 국제 사회의 이슈 관련 탐구를 위한 가설 설정하기</li> <li>· 가설 검증을 위해 필요한 자료 수집 및 분석하기</li> <li>· 국제 관계에 대한 다양한 관점을 비교하고, 민주적 절차와 방법을 활용하여 합의 도출하기</li> <li>· 자신의 의견이나 주장이 세계시민으로서 지켜야 할 책무에 벗어나지 않는지 점검하기</li> <li>· 세계시민으로서 국제 문제 해결을 위해 적극적으로 참여하고 협력하기</li> </ul>												
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제 갈등의 원인에 따른 다양한 해결 방안에 대한 평가</li> <li>· 국제 문제에 대처하는 각 나라의 입장 존중 및 공동 노력에의 참여</li> <li>· 우리나라와 국제 사회의 공동 번영을 위해 다양한 의견을 능동적으로 조율하는 태도 함양</li> <li>· 상생, 평화라는 이슈에서 우리나라와 국제 사회의 협력</li> <li>· 세계시민으로서의 역할에 대한 공감과 국제 문제 해결을 위한 연대</li> </ul>												



**융합 선택 과목**

**여행지리**

‘여행지리’는 우리 주변과 세계 여러 지역에서 나타나는 다양한 자연경관과 인문경관, 인간과 환경의 관계에 대한 이해를 바탕으로 행복한 여행을 향유하는 데 필요한 지리적 소양을 함양하는 과목이다. 우리 주변, 우리나라, 다른 문화권, 전 지구의 자연환경 및 인문환경이 어떤 모습으로 존재하고 변화하는지, 그 속에서 사람들의 삶과 관계는 어떻게 상호 작용하고 유지되는지를 융합적으로 이해하도록 하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)				○	5단계	-	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>여행자는 여행의 의미와 여행이 삶에 미치는 영향을 파악하고 행복하고 안전한 여행 계획을 수립한다.</li> <li>여행자는 다양한 인문환경과 자연환경을 탐구하고 지리적 다양성에 대한 존중과 배려의 자세를 지닌다.</li> <li>여행자는 인류의 성찰과 공존을 위한 여행을 통해 세계시민으로서 책임감 있고 지속가능한 여행을 실천한다.</li> <li>여행자는 미래 사회와 여행의 변화를 예측하고, 일상 속에서 여행이 주는 가치를 재발견하여 삶의 변화를 이끈다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	<b>행복하고 안전한 여행</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>여행의 의미와 영향</li> <li>모빌리티와 여행 계획</li> <li>장소의 의미와 중요성</li> </ul>
	<b>문화와 자연을 찾아가는 여행</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>여행지로 향유하는 도시</li> <li>여행지의 기후와 장소</li> <li>문화경관 · 지오투어리즘</li> </ul>
	<b>성찰과 공존을 위한 여행</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>산업유산과 기념물 여행</li> <li>새로운 여행 지역과 여행 콘텐츠</li> <li>평화여행과 다크투어리즘</li> <li>지속가능한 여행</li> </ul>
	<b>미래 사회와 여행</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래 여행과 미디어</li> <li>일상 속 다양한 여행</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>자료와 매체를 통해 여행 정보를 수집하기</li> <li>안전한 여행 계획을 수립하기</li> <li>지도 및 지리정보기술을 활용하기</li> <li>매력적인 여행지를 선정하고 사례를 탐구하기</li> <li>여행지의 자연환경과 인문환경의 상호관계를 조사하기</li> <li>여행지와 관련하여 충돌하는 가치 발견하기</li> <li>나-지역-국가-세계의 관계 속에서 여행을 조망하기</li> <li>여행 포트폴리오를 구성하고 효과적으로 전달하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>세상에 대한 열린 마음과 지리적 상상력</li> <li>세계의 다양한 생활양식과 문화에 대한 존중</li> <li>다양한 스케일의 지리적 문제와 쟁점에 대한 관심</li> <li>인류에 대한 성찰과 공동체 의식</li> <li>여행지와 여행지 주민에 대한 공감과 배려</li> <li>지속가능한 여행의 책임과 실천</li> <li>여행이 주는 가치의 내면화</li> <li>나의 삶을 변화시키는 여행의 실천</li> </ul>

**융합 선택 과목**

**역사로 탐구하는 현대 세계**

‘역사로 탐구하는 현대 세계’는 현대 세계의 과제를 역사적 관점에서 파악하고 해결 방안을 모색하여 미래를 능동적으로 살아갈 수 있는 역량을 기르는 과목이다. 역사영역 융합 선택 과목으로 타 교과와의 관련성을 고려하며 국가, 지역, 세계의 역사에 상호연관적으로 접근하여 역사 해석의 다양성과 역사의 논쟁성을 인식하고 타자를 이해하려는 태도를 함양하기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)				○	5단계	-	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평화 체제 구축을 위한 국제 사회의 노력이 전개되었다.</li> <li>· 세계 경제의 성장 속에서 생태환경의 문제가 심화되었다.</li> <li>· 세계 각지에서 분쟁과 무력 갈등이 발생했으나 극복 노력도 계속되었다.</li> <li>· 경제의 세계화 이후 사회·경제적 불평등이 심화되었다.</li> <li>· 역사 지식은 역사 자료의 비판, 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> <li>· 문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.</li> </ul>
----------------	---

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식·이해</b>	<b>현대 세계와 역사 탐구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 대전 이후의 현대 세계</li> <li>· 청소년이 바라본 현대 세계의 과제</li> </ul>
	<b>냉전과 열전</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전후 평화를 위한 국제적 노력과 좌절</li> <li>· 냉전 시기 열전의 전개</li> <li>· 기념 시설로 만나는 역사</li> </ul>
	<b>성장의 풍요와 생태환경</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 경제의 성장과 기술 발전</li> <li>· 대중 소비 사회와 생태환경의 문제</li> <li>· 기후변화 협약으로 만나는 역사</li> </ul>
	<b>분쟁과 갈등, 화해의 역사</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 탈냉전 이후의 국제 분쟁과 무력 갈등</li> <li>· 권위주의 체제의 변동</li> <li>· 역사 정책으로 만나는 역사</li> </ul>
	<b>도전받는 현대 세계</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경제의 세계화와 불평등의 심화</li> <li>· 다문화 사회로의 진전과 갈등</li> <li>· 국제 규범으로 만나는 역사</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 역사 자료를 선택하고 분석하기</li> <li>· 분석한 자료를 해석하고 비교하기</li> <li>· 역사적 서사를 구성하고 표현하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 타인의 역사 해석을 존중하는 태도</li> <li>· 인류의 지속가능한 삶을 위한 가치관 형성</li> <li>· 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**사회문제 탐구**

‘사회문제 탐구’ 과목은 현대 사회에서 발생하는 여러 사회문제를 탐구하고 해결 방안을 모색할 수 있는 능력을 함양하기 위해 개설된 일반사회 영역의 융합 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)				○	5단계	-	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회문제는 사회과학적 접근 방법을 통해 이해하고 그 해결 방안을 탐구하는 것이 필요하다.</li> <li>· 사회문제의 탐구 과정에서는 연구 윤리를 준수해야 한다.</li> <li>· 청소년은 일상에서 다양한 사회문제를 경험하며, 문제의 원인과 해결 방안은 다양하다.</li> <li>· 인구 구조의 변화, 과학기술 발전 등으로 인한 사회 변동으로 다양한 사회문제가 발생할 수 있으며, 여러 가지 차원에서 해결 방안이 논의된다.</li> <li>· 사회문제는 과학적인 탐구 절차에 따라 자료를 수집하고 분석하여 해결 방안을 모색하는 것이 필요하다.</li> <li>· 사회문제의 해결을 위해서는 구성원의 지속적인 관심과 참여가 필요하다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	<b>사회문제의 이해와 탐구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회문제의 의미와 특징</li> <li>· 사회문제 탐구 방법</li> <li>· 사회문제를 바라보는 관점</li> <li>· 사회문제 탐구와 연구 윤리</li> </ul>
	<b>일상생활과 사회문제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성 불평등 문제</li> <li>· 미디어 이용 과정에서 나타나는 문제</li> </ul>
	<b>변화하는 세계와 사회문제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 저출산 · 고령화 관련 사회문제</li> <li>· 인공지능의 발전과 사회문제</li> </ul>
	<b>사회문제 사례 연구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회문제 탐구 절차</li> <li>· 다양한 자료 수집 및 분석 방법</li> <li>· 사회문제 탐구 계획 수립 방법</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러 이론과 관점을 비교하기</li> <li>· 사회문제의 현황을 조사하기</li> <li>· 다양한 출처에서 찾은 자료와 정보의 타당성과 신뢰성 평가하기</li> <li>· 수집한 자료와 정보를 논리적으로 분석하여 결론 도출하기</li> <li>· 사회문제의 해결을 위한 합리적이고 창의적인 대안 제시하기</li> <li>· 자신 및 상대방의 의견을 비판적으로 검토하고, 다양한 관점을 고려하여 의사소통하기</li> <li>· 민주적 절차와 방법을 활용하여 사회문제의 해결 방안 도출하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회문제에 대한 서로 다른 관점 존중</li> <li>· 다양성에 대한 긍정적 태도</li> <li>· 연구 윤리 준수</li> <li>· 자신의 입장에 대한 합리적 비판의 존중과 수용</li> <li>· 사회적 소수자에 대한 공감과 배려</li> <li>· 사회 구성원으로서 자신의 권리와 의무에 대한 인식과 실천</li> </ul>

**융합 선택 과목**

**금융과 경제생활**

‘금융과 경제생활’은 미래 경제생활의 주체인 학생들이 급변하는 디지털 금융 환경에서 평생에 걸쳐 안정된 금융 복지(financial wellbeing)를 향유하는 데 필요한 금융 지식과 금융 의사 결정 능력, 건전한 재무적 태도와 습관을 기르도록 개설된 일반사회 영역의 융합 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)				○	5단계	-	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>행복하고 안전한 금융 생활을 실천하기 위해 디지털 금융 환경과 금융 서비스의 특징에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>안정된 금융 복지를 향유하기 위해 수입과 지출에 영향을 미치는 요인을 파악하고 균형 있는 예산 관리가 필요하다.</li> <li>저축과 투자의 장단점에 대한 이해는 장단기 효율적인 자산 배분에 기여한다.</li> <li>책임감 있는 신용 사용과 보험 및 연금을 활용한 위험과 노후 대비는 안정적인 경제생활에 기여한다.</li> </ul>
----------------	--

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식 · 이해</b>	<b>행복하고 안전한 금융 생활</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>금융과 금융 생활</li> <li>디지털 금융 환경과 금융 서비스</li> <li>금융 소비자 보호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>금융 의사 결정</li> <li>금융 사기 예방 및 구제</li> <li>금융 거래와 계약</li> </ul>
	<b>수입과 지출</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수입과 소득</li> <li>지출과 소비</li> <li>합리적 소비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소득 결정 요인</li> <li>지불 수단</li> <li>예산과 예산 관리</li> </ul>
	<b>저축과 투자</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>저축의 경제적 의의</li> <li>예금자 보호 제도</li> <li>투자에 따른 위험과 자기 책임의 원칙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>저축에 영향을 주는 요인(이자, 세금, 물가 등)</li> <li>금융 투자 상품(주식, 채권, 펀드)</li> <li>투자자 보호 제도</li> </ul>
	<b>신용과 위험 관리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신용과 책임</li> <li>신용 회복 지원 제도</li> <li>보험의 원리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신용 관리</li> <li>일상생활 속 위험</li> <li>고령 사회와 연금</li> </ul>

<b>과정 · 기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관심 있는 금융 관련 주제(문제)에 대한 탐구 질문 개발하기</li> <li>금융 관련 주제(문제) 탐구를 위해 필요한 자료 수집하기</li> <li>다양한 출처에서 찾은 자료와 금융 정보의 타당도와 신뢰도 확인하기</li> <li>수집된 자료와 금융 정보를 해석하기</li> <li>저축과 투자 선택에 대해 비용-편익 분석하기</li> <li>금융 투자 상품의 유형을 분류하고 금융 상품별 특징 조사하기</li> <li>자신의 신용을 효과적으로 관리할 수 있는 방안을 탐색하기</li> </ul>
----------------	---

<b>가치 · 태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>금융 문제 해결을 위한 자신의 입장 선택 및 타인과 소통 · 협력</li> <li>장 · 단기의 관점을 조화롭게 고려한 금융 의사 결정 실천</li> <li>바람직한 금융 질서 형성에 필요한 건전한 투자 태도 형성</li> <li>자기 책임의 원칙에 따라 책임감 있는 금융 생활 실천</li> <li>선택에 따른 결과를 예측하며 선택에 필요한 자신의 가치 선호 정립</li> <li>금융 생활에 필요한 디지털 기술의 안전하고 윤리적인 사용</li> <li>공동체의 일원으로서 사회에 미칠 영향력을 고려한 책임감 있는 금융 의사 결정 실천</li> </ul>
----------------	--



**융합 선택 과목**

**기후변화와 지속가능한 세계**

'기후변화와 지속가능한 세계'는 자연지리학과 인문지리학의 구분을 넘어서는 통합적 관점에서 기후변화의 원인을 이해하고, 기후변화가 유발하는 다양한 사회·생태적 문제에 대한 탐색을 통해 기후변화 문제를 비판적으로 성찰하며 이를 해결하기 위하여 적극적으로 참여하는 생태시민을 육성하고자 하는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)				○	5단계	-	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화를 바라보는 관점은 다양하며, 기후변화는 자연적 요인 및 인간의 다양한 활동에 의해 나타난다.</li> <li>기후변화의 영향은 지리적, 사회·경제적 조건 등에 따라 다르게 나타나며, 기후정의의 측면에서 이러한 문제를 해결 한다.</li> <li>지속가능한 세계는 기후변화 대응을 위한 지역, 국가, 세계 수준에서 이루어지는 정치, 경제, 사회적 차원의 생태전환에 기반하여 실현된다.</li> <li>모든 생명체가 공존하는 세계를 만들기 위해서는 SDGs의 적극적 실천이 요구되고 생태시민으로서의 책임과 참여가 중요하다.</li> </ul>
<b>범주</b>		<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>	<b>인간과 기후변화</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화의 심각성에 대한 인식</li> <li>기후변화에 대한 다양한 관점</li> <li>기후변화의 원인</li> </ul>
	<b>기후정의와 지역문제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 여러 지역에서 나타나는 기후재난의 실제</li> <li>지리적, 사회·경제적 조건에 따라 차별적으로 나타나는 기후변화의 영향</li> <li>기후정의의 관점에서 기후변화에 따른 불평등 문제의 이해와 해결 방안</li> <li>국제 및 시민사회의 기후변화 대응 및 협력</li> </ul>
	<b>지속가능한 세계를 위한 생태전환</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이해당사자들의 기후변화 대응 노력</li> <li>기후변화 대응을 위한 국가 및 지역차원의 생태전환 노력</li> <li>적정기술, 순환경제의 중요성과 역할</li> <li>에너지 전환의 중요성 인식</li> </ul>
	<b>공존의 세계와 생태시민</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지속가능발전목표(SDGs)의 의미와 이행에 대한 이해</li> <li>지속가능발전목표(SDGs)의 지역 사례 탐구</li> <li>소비영역에서의 지속가능한 생활양식</li> <li>공존의 세계를 위한 생태시민의 덕목에 대한 이해</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>지도와 그래픽을 이용하여 기후변화와 관련한 쟁점을 찾고 탐구 주제 설정하기</li> <li>기후변화 관련 쟁점을 탐구하기 위해 공간적, 윤리적, 정치적 질문을 제시하기</li> <li>기후변화 질문에 대한 적절성을 평가하고, 탐구 방법 계획하기</li> <li>탐구 질문에 대한 유용한 정보와 근거 수집하기</li> <li>자료 및 정보의 타당성, 신뢰성, 최신성 등에 대한 비판적 검토, 유용한 자료 및 정보 선택, 조직화하기</li> <li>기후변화 쟁점 탐구에서 자료의 비교, 분석, 평가를 통해 합리적 판단과 의사 결정 행하기</li> <li>분석된 자료에 근거하여 기후변화 쟁점에 대한 해결 방안 도출하기</li> <li>기후변화 쟁점과 관련하여 제시된 다양한 해결 방안들을 비교하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화에 대한 다양한 관점의 존중과 관계적 사고로 접근하는 태도</li> <li>기후변화로 인한 인간 및 비인간들의 피해에 대한 공감과 책임감</li> <li>기후쟁점에 대해 기후정의의 관점 추구</li> <li>기후변화 대응을 위한 책임감과 지속가능한 세계를 만들기 위한 생태시민으로서 주체적 참여</li> </ul>

# 도덕

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
한국사1 한국사2 통합사회1 통합사회2	현대사회와 윤리	윤리와 사상 인문학과 윤리	윤리문제 탐구

## 가. 목표

- 1) 현대 생활의 제 영역에서 발생하는 다양한 윤리 문제들을 주도적으로 탐구하고 성찰함으로써 인간과 사회를 윤리적인 관점에서 올바르게 이해하고 윤리적 민감성 및 판단 능력을 함양하며, 윤리적 동기를 내면화하여 공동체 안에서 윤리적 삶을 실천할 수 있는 덕성과 역량을 기른다.
- 2) 동·서양의 주요 윤리사상과 사회사상에 대한 학습을 통해 다양한 윤리적 관점의 핵심 내용과 의미를 이해하며, 윤리적 삶과 관련된 다양한 문제에 대해 탐구하고 성찰함으로써 융합적 사고 능력과 주체적 문제 해결 능력을 함양한다.
- 3) 학생들이 자신의 생활 세계에서 발생할 수 있는 주제들을 선정하고, 이를 다양한 고전의 내용에 비추어 탐구하고 성찰하는 기회를 제공한다. 이를 통해 학생들의 인문학적 소양과 바람직한 인성 및 포용성과 시민성을 길러주고, 도덕적 사고력과 판단력, 상상력 등을 향상시키며, 도덕적 앎을 행동으로 옮길 수 있는 실천 동기 및 더불어 살아가는 능력을 갖추도록 한다.
- 4) 학생들이 현재와 미래의 삶에서 경험할 수 있는 다양한 문제 사례를 스스로 찾아내고, 적합한 윤리문제 탐구 방법론을 적용하여 윤리적 해결 방안을 찾는



데 중점을 둔다. 이를 통해 비판적·분석적 사고력, 도덕적 판단력과 상상력, 자신의 진로와 관련하여 도덕적 앎을 행동으로 옮길 수 있는 의지와 역량을 갖춘 도덕적인 시민을 기른다.

## 나. 교수·학습

### 1) 교수·학습의 방향

- 가) 각 교과목의 성격, 목표, 성취기준을 바탕으로 다양한 윤리사상과 사회사상에 대한 깊이 있는 학습이 이루어질 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 나) 학습자의 특성을 고려하여 토의·토론, 프로젝트 학습, 협동학습, 신문 활용 교육 등의 다양한 교수·학습 방법을 다양하게 적용하여 학생들로 하여금 능동적이고 자기주도적인 학습이 이루어질 수 있도록 한다.
- 다) 학습자의 실제적인 삶에서 직면할 수 있는 윤리적 문제를 선정하여 윤리적 관점에서 탐구와 성찰이 구체적으로 이루어질 수 있도록 함으로써 삶의 맥락에서 윤리학적 지식을 활용할 수 있도록 한다.
- 라) 이론에 대한 단편적인 지식 습득이 아니라 윤리적 탐구와 성찰에 초점을 맞춘 수업을 지향함으로써 학습자의 탐구와 성찰, 실천을 적극적으로 유도하여 윤리적 앎과 실천이 조화를 이룰 수 있도록 한다.
- 마) 디지털 교육환경의 발달을 고려하여 삶의 맥락을 체험할 수 있는 스마트 기반 도구나 디지털 자료를 이용한 교수·학습 방법을 적극적으로 활용한다.
- 바) 학생들이 자신의 진로와 관련하여 탐구 주제를 설정하고 윤리적 해결 방안을 모색하도록 함으로써 자기 삶의 문제와 연계한 탐구와 직업윤리 함양의 기회를 제공한다.
- 사) 교사는 자신의 관점 및 태도가 학습자의 윤리의식과 관점 형성에 영향을 미칠 수 있다는 점에 유의하면서 교수·학습을 계획하고 운용한다.

### 2) 교수·학습 방법

- 가) 학생이 실제 삶에서 발생하는 다양한 윤리문제를 선정하여 분석하고 해결 방안을 탐구하여 이를 생활 속에서 실천할 수 있도록 프로젝트 학습을 실시할 수 있다.

- 나) 학습자가 스스로 윤리문제에 대한 탐구와 성찰을 수행하고, 타인과의 토론 과정을 통해 합리적인 관점을 채택하여 스스로 자신의 관점을 찾도록 하는 도덕적 탐구 공동체 학습 방법을 활용할 수 있다.
- 다) 학생이 실제 삶에서 발생하는 윤리 문제를 윤리사상과 사회사상에 비추어 보고, 자신의 일상과 삶을 성찰하여 주체적 자아로 살아갈 수 있도록 성찰적 글쓰기 방법을 활용할 수 있다.
- 라) 학생이 다양한 관점을 비교·성찰 해보고 합리적인 관점을 채택할 수 있도록 현대사회의 다양한 윤리적 쟁점에 대한 토의·토론 학습, 자신의 입장과 다른 관점의 입장을 비교해 보는 입장 바꾸기 활동을 활용할 수 있다.
- 마) 자신이 경험한 도덕적 경험을 이야기로 구성하고 자신의 삶에 대해 성찰과 숙고함으로써 도덕규범의 의미와 필요성을 깨닫고 도덕적 정서를 내면화할 수 있도록 내러티브 접근법을 활용할 수 있다.
- 바) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자의 특성과 상황을 고려하여 최소 성취수준을 설정하고, 학생의 수준을 고려한 맞춤형 학습 과제를 제시하고 개별화된 피드백을 제공한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 성취기준의 도달 정도를 정확하게 파악하고, 학습의 목표와 내용, 교수·학습 과정과 평가의 일관성을 확보할 수 있도록 평가 계획을 수립하고 운용한다.
- 나) 과목의 특성과 성격을 고려하여 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 요소를 통합적으로 평가한다.
- 다) 핵심 아이디어와 내용 체계의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 고려하여 학습자의 탐구와 성찰, 실천을 포함하는 역동적인 과정과 결과를 종합적으로 평가한다.
- 라) 서·논술형, 구술·논술 평가, 토론 및 협동학습 과정에 대한 관찰 평가, 상호 평가, 면접법, 프로젝트 학습을 통한 보고서 평가, 실천 일지 및 체크리스트를 포함한 포트폴리오 평가 등 다양한 방법을 활용하여 학생들의 능동적 참여에 중점을 두고 평가한다.



- 마) 디지털 및 인공지능 기반 학습 도구, 디지털 협업 도구 등의 수업 플랫폼과 도구를 활용하여 학생이 평가의 목적에 맞게 다양한 도구를 활용할 수 있도록 평가 계획을 수립하고 운용한다.
- 바) 평가 결과는 수업 목표의 성취 여부를 파악할 뿐만 아니라 교육 내용과 교수·학습 방법 등 전반적인 교육활동을 개선하고 교사의 수업 성찰과 개선에 활용될 수 있으며, 학생의 인격적 성장을 돕는 자료로 활용될 수 있다.
- 사) 평가 결과를 활용하여 학생의 성취에 대해 개별 맞춤형 피드백을 제공하며, 학생이 자신의 학습 상황을 스스로 점검하고 성찰하도록 안내하여 자기주도 학습 능력을 기를 수 있도록 한다.

## 2) 평가 방법

- 가) 윤리사상과 사회사상에 대한 이해 능력, 비판적 사고 능력, 윤리문제에 대한 창의적 해결 능력 등의 인지적 평가 요소에 초점을 맞추어 평가할 수 있다.
- 나) 지필평가는 단순 개념이나 사실의 진위를 묻는 문항 등은 지양하며, 윤리적 쟁점에 대한 이론적 정당화 관련 윤리 이론의 비교·분석 문항 등을 통해 사고력과 문제해결력을 촉진하도록 한다.
- 다) 학습 의욕, 도덕적 민감성과 해결을 위한 적극적 태도, 여러 가치·덕목과 규범에 대한 동기화 및 내면화 정도, 모둠 활동 시 학생 상호 간의 협력적 태도 등의 정의적 평가 요소에 초점을 맞추어 평가할 수 있다.
- 라) 성취기준에 제시된 내용을 준거로 활용하여 평가의 타당성과 객관성을 확보하고, 선택형·서술형·논술형을 포함한 지필평가, 자기 보고, 구술 평가, 토론 과정 및 발표에 대한 관찰 평가, 학생 상호 평가, 면접법, 포트폴리오, 프로젝트 평가를 포함한 수행평가 등 다양한 평가 방법을 적용하여 평가할 수 있다.
- 마) 최소 성취수준에 도달하기 어려운 학생들을 사전에 파악하여 다양한 교수·학습을 계획하는데 활용하고, 개별적인 피드백을 제공하여 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 지도한다.
- 바) 평가의 과정과 결과를 종합하여 학생의 학업 성취도를 판단하는 것을 넘어 학생의 도덕적 성장과 인성의 발달을 촉진하는 데 활용하며, 교사 자신의 교수 방법을 개선하는 기초 자료로 활용한다.

일반 선택 과목

현대사회와 윤리

현대사회에서 일어나는 다양한 문제와 쟁점을 윤리적 관점에서 이해하고 합리적으로 해결할 수 있는 도덕적 탐구 능력과 윤리적 성찰 및 실천 능력을 기르기 위한 과목이다. 중학교 '도덕'과 고등학교 '통합사회'에서 학습한 내용을 기초로, 현대사회에서 발생하는 윤리 문제와 쟁점들을 동·서양의 윤리 이론과 사회사상을 바탕으로 탐구하고 성찰함으로써 윤리적 사유와 성찰이 일상의 실천으로 이어질 수 있도록 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)		○			5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	현대 생활과 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리적 삶을 추구하는 인간은 현대사회에서 발생하는 다양한 윤리 문제들을 해결하기 위해 실천 윤리의 관점에서 윤리적 성찰과 탐구를 한다.</li> <li>· 현대사회에서 발생하는 다양한 윤리 문제들을 해결하기 위해서는 동·서양의 다양한 윤리사상과 이론에 대한 탐구가 필요하다.</li> </ul>
	생명윤리와 생태윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동·서양의 사상가들은 삶과 죽음의 의미에 대해 깊이 성찰해 왔으며, 오늘날에는 생명 과학기술의 발달로 인해 생명윤리와 관련된 쟁점에 대한 이해가 중요하다.</li> <li>· 사랑은 인간과 인간 사이의 인격적인 교감을 가능하게 하는 매개이고, 성(性)은 자기 결정권이 존중되는 영역이며 나아가 사회·문화적 차원에서는 인격적 책임을 수반한다.</li> <li>· 자연을 바라보는 동·서양의 다양한 윤리적 관점이 있으며, 오늘날의 환경 문제를 해결하기 위해서는 환경 문제에 대한 성찰 및 미래 세대에 대한 책임의식과 생태 감수성이 필요하다.</li> </ul>
	과학과 디지털 학습 환경 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현대에는 개인과 사회에 대한 과학기술의 영향력이 커짐에 따라 과학기술의 연구 윤리와 사회적 책임이 더욱 중요하다.</li> <li>· 정보사회에서 정보통신 기술의 발달로 인해 발생하는 다양한 윤리문제를 해결하기 위해서는 정보 윤리뿐만 아니라 미디어 문해력을 바탕으로 한 미디어 윤리의 함양이 필요하다.</li> <li>· 인공지능의 연구와 활용에 대한 윤리적 탐구는 인공지능 기술로 인해 발생할 수 있는 윤리문제를 예방하고 인공지능 기술의 바람직한 활용을 도울 수 있다.</li> </ul>
	민주시민과 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직업윤리와 청렴의 윤리는 부패를 방지하여 공정한 사회를 만드는 원동력이 되며, 노동의 가치에 대한 존중은 정의로운 사회의 기초가 된다.</li> <li>· 민주 국가는 개인선과 공동선을 조화시키려는 시민의 노력으로 이루어지며, 시민의 정치참여는 성숙한 민주주의로 나아가는 토대가 된다.</li> <li>· 분배 정의는 사회적 이익과 부담을 공정하게 분배함으로써 실현되며, 교정적 정의는 국가가 법 집행을 통해 불법 행위나 부정의를 바로잡음으로써 실현된다.</li> </ul>
	문화와 경제생활의 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술과 도덕의 관계를 이해하는 다양한 입장이 있으며, 대중문화와 관련된 윤리문제를 해결하기 위해 비판의식을 함양할 필요가 있다.</li> <li>· 의식주 생활과 경제생활에서 여러 윤리적 쟁점이 발생하며, 이를 해결하기 위해서는 윤리적 성찰이 요구된다.</li> <li>· 다문화 사회의 다양한 윤리 문제를 해결하려면 문화 다양성과 보편 윤리의 조화를 바탕으로 상호 존중과 관용의 자세를 가져야 한다.</li> </ul>
	평화와 공존의 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회의 다양한 갈등을 평화적으로 극복하고 진정한 사회통합을 이루기 위해서는 동·서양의 다양한 윤리 이론을 바탕으로 한 윤리적 소통과 담론이 필요하다.</li> <li>· 남북통일과 한반도 평화는 관련 쟁점에 대한 지속적인 탐구를 바탕으로 보편적인 윤리적 가치들을 지향하는 개인적·국가적 노력이 이루어질 때 실현될 수 있다.</li> <li>· 국제 정의는 지구촌의 다양한 문제들의 선행적 해결을 전제로, 구성원 모두가 인간다운 삶을 영위할 수 있도록 하는 개인, 국가, 국제 사회 차원의 제도적·윤리적 노력을 필요로 한다.</li> </ul>



범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	현대 생활과 윤리	1. 윤리적 인간은 현대사회의 윤리 문제를 어떻게 해결하고자 하는가? · 인간의 삶과 윤리의 관계 · 실천윤리학과 다양한 윤리적 쟁점 2. 다양한 윤리 이론은 현대사회의 윤리 문제에 어떠한 지혜를 제시하는가? · 동양 윤리의 접근 · 서양 윤리의 접근
	생명윤리와 생태윤리	1. 출생과 죽음의 의미와 생명과 관련된 윤리적 쟁점은 무엇인가? · 출생 및 죽음의 의미와 삶의 가치 · 출생 및 죽음과 관련된 윤리적 쟁점 2. 사랑과 성의 인격적 가치와 사회·문화적 의미는 무엇인가? · 사랑과 성의 관계 · 결혼과 가족의 윤리 3. 미래 세대를 위해 인간과 자연의 관계를 어떻게 설정해야 하는가? · 자연을 바라보는 동·서양의 관점 · 환경 문제에 대한 윤리적 쟁점
	과학과 디지털 학습 환경 윤리	1. 과학기술 연구의 학문적 자유와 사회 책임은 어디까지인가? · 과학기술의 가치 중립성 논쟁 · 과학기술의 사회적 책임 2. 정보윤리와 미디어 문해력의 필요성과 역할은 무엇인가? · 정보사회의 특징과 윤리적 쟁점들 · 뉴미디어 사회의 특징과 윤리적 쟁점들 3. 인간의 삶을 위한 윤리적 인공지능의 의미와 윤리적 쟁점은 무엇인가? · 인공지능과 인간의 관계 · 인공지능의 윤리적 쟁점
	민주시민과 윤리	1. 직업인으로서 갖추어야 할 윤리의식과 노동은 왜 존중되어야 하는가? · 직업 생활의 의미 · 직업윤리와 노동에 대한 존중 2. 자유롭고 책임 있는 시민의 역할은 무엇이고, 사회참여는 어떻게 이루어지는가? · 시민과 국가의 관계 · 시민의 참여와 시민불복종 3. 정의로운 사회에서는 어떻게 공정함을 추구하고 부정의를 바로잡는가? · 분배 정의의 의미와 윤리적 쟁점들 · 교정적 정의의 의미와 윤리적 쟁점들
	문화와 경제생활의 윤리	1. 미적 가치와 윤리적 가치는 조화를 이루어야 하는가? · 미적 가치와 윤리적 가치 · 대중문화의 윤리 문제 2. 의식주 생활과 경제생활에 있어 윤리적 쟁점은 무엇인가? · 의식주 생활과 윤리 · 경제생활에서 발생하는 윤리적 갈등 3. 문화 다양성은 보편윤리와 어떻게 조화를 이룰 수 있는가? · 문화 다양성과 존중 · 다문화 윤리의 실천과 노력
평화와 공존의 윤리	1. 사회통합을 위한 소통과 담론의 윤리적 방안은 무엇인가? · 사회갈등과 사회통합 · 소통과 담론의 윤리 2. 남북한의 분단 문제를 넘어 평화를 실현하기 위한 윤리적 가치는 무엇인가? · 통일 문제를 둘러싼 쟁점 · 평화를 실현하기 위한 윤리적 가치 3. 세계시민으로서 국제 사회의 위기 극복을 위한 윤리적 노력은 무엇인가? · 국제 분쟁의 해결과 방안 · 국제 사회에 대한 책임과 기여	

과정 · 기능	현대 생활과 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리학 이해하기</li> <li>· 윤리 문제에 적용하기</li> <li>· 윤리적 관점에서 토론하고 실천 방안 제안하기</li> </ul>
	생명윤리와 생태윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리적 관점에서 성찰하기</li> <li>· 윤리이론을 통해 정당화하기</li> <li>· 윤리적 실천 방안 제안하기</li> </ul>
	과학과 디지털 학습 환경 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리적 관점에서 비판하기</li> <li>· 윤리적 관점에서 정당화하기</li> <li>· 윤리적 관점에서 실천 방안 제안하기</li> </ul>
	민주시민과 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리적 관점에서 설명하기</li> <li>· 공정한 사회 건설 방안 제안하기</li> <li>· 윤리적 실천 방안 제안하기</li> </ul>
	문화와 경제생활의 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리적 관점에서 성찰하기</li> <li>· 윤리적 관점에서 비판하기</li> <li>· 윤리적 실천 방안 제안하기</li> </ul>
	평화와 공존의 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리적 관점에서 토론하기</li> <li>· 사회통합을 위한 방안 탐구하기</li> <li>· 윤리적 실천 방안 제안하기</li> </ul>
가치 · 태도	현대 생활과 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인, 자비, 무위를 실천하는 자세</li> <li>· 자율성, 유용성, 덕성을 함양하려는 태도</li> <li>· 자유, 공동선을 증진하려는 자세</li> </ul>
	생명윤리와 생태윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명 존중과 사랑, 책임의 자세</li> <li>· 효와 배려, 생태 감수성을 갖추고자 하는 태도</li> </ul>
	과학과 디지털 학습 환경 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자유와 책임, 존중의 자세</li> <li>· 존엄성과 자율, 유용성을 균형 있게 중시하는 태도</li> </ul>
	민주시민과 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성실과 청렴, 존중의 자세</li> <li>· 자유와 공동선, 정의를 추구하는 태도</li> </ul>
	문화와 경제생활의 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 아름다움과 정직, 신뢰의 지향</li> <li>· 관용과 다양성을 중시하는 태도</li> </ul>
	평화와 공존의 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 통합과 소통, 평화와 공존의 지향</li> <li>· 인권과 정의, 책임을 중시하는 태도</li> </ul>



진로 선택 과목

윤리와 사상

학습자의 삶에서 직면할 수 있는 윤리적 물음을 중심으로 한국 및 동·서양의 윤리사상과 사회사상의 주요 이론과 의미를 체계적으로 학습함으로써 윤리적 탐구와 성찰 및 문제 해결 능력을 기르기 위한 과목이다. 중학교 ‘도덕’과 고등학교 ‘통합사회’의 학습 내용을 확장하여 윤리사상과 사회사상에 대한 체계적인 이해와 탐구 기회를 제공하여 진로 탐색뿐만 아니라, 진로 탐색 과정에서 일어날 수 있는 다양한 문제에 대해 성찰해볼 수 있는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	동양 윤리사상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인간관과 세계관은 도덕의 실현 방식과 삶의 모습에 영향을 미친다.</li> <li>· 윤리에 대한 이해와 실천은 마음의 평안과 사회적 평화를 위한 방법을 탐구하는 데 필요하다.</li> </ul>
	한국 윤리사상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리사상의 창조적 발전을 위해서는 대립적인 사상들의 관계와 현실적 의의를 파악해야 한다.</li> <li>· 일상에서의 꾸준한 도덕적 수행은 도덕적 삶을 구현하는 중요한 방법이다.</li> </ul>
	서양 윤리사상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리적 삶과 진정한 행복은 보편윤리를 지향하는 다양한 윤리적 방법과 노력을 통해 가능하다.</li> <li>· 윤리적 삶의 실현에는 행위의 옳고 그름의 기준과 인간 및 도덕성에 관한 다양한 탐구가 필요하다.</li> </ul>
	사회사상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국가는 정당성을 확보하기 위해 국가로서의 역할을 충실히 이행해야 하며, 시민은 사적 삶과 공동선의 조화를 위해 노력해야 한다.</li> <li>· 민주주의의 이상 구현과 자본주의의 윤리적 성숙을 위해서는 시민의 적극적인 노력이 필요하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	동양 윤리사상	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 도덕적 질서를 어떻게 세울 수 있는가? · 인륜 도덕과 마음의 회복 · 제도적 규범의 확립 · 사물의 이치 규명과 주체의 도덕성 회복</li> <li>2. 진정한 평화와 영원한 자유와 평등은 어떻게 실현될 수 있는가? · 다투지 않음과 자연 그대로의 삶 · 분별을 잊음과 자유롭게 노니는 삶</li> <li>3. 인간의 괴로움은 어떻게 극복될 수 있는가? · 상호의존적인 세계와 실체가 없는 존재 · 깨달음을 향한 수행과 자비의 실천</li> </ol>
	한국 윤리사상	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 사상적 차이는 어떻게 해소되고 조화될 수 있는가? · 다양성의 조화와 화쟁사상 · 선과 교의 통합</li> <li>2. 도덕적 감정은 어떠한 방식으로 발현되는가? · 순수한 도덕본성의 발현 · 일상적 감정의 도덕적 조절</li> <li>3. 도덕적 실천은 어떻게 가능한가? · 내적 깨어있음과 외적 실천 · 마음의 생동성과 활동적 이치 · 본성의 확충과 마음의 주체성</li> </ol>

지식 · 이해	서양 윤리사상	1. 윤리적 삶에 대한 서양의 물음은 어떻게 시작되었는가? · 상대주의와 보편윤리 · 영혼의 조화와 성품의 탁월성 2. 진정한 행복은 어떻게 달성할 수 있는가? · 쾌락의 추구하고 평정심 · 금욕과 부동심 3. 신앙과 윤리는 어떤 관계가 있는가? · 그리스도교와 사랑의 윤리 · 자연법 윤리와 프로테스탄티즘 윤리 4. 행위의 옳고 그름을 판단하는 기준은 무엇인가? · 의무론과 선의지 · 결과론과 공리 5. 윤리적 삶의 근거는 무엇인가? · 주체적 결단과 문제 해결의 유용성 · 도덕의 기원과 판단에 대한 과학적 설명 · 책임·배려와 윤리적 삶
	사회사상	1. 국가는 어떻게 정당화될 수 있는가? · 동·서양의 국가관 · 국가의 역할과 정당성 2. 시민은 어떤 존재이어야 하는가? · 시민적 자유와 사적 삶 · 시민적 덕성과 공동선 3. 민주주의의 이상은 어떻게 실현될 수 있는가? · 민주주의의 지향과 대의민주주의 · 참여와 심의를 통한 민주주의 구현 4. 자본주의는 어떻게 개선되어야 하는가? · 자본주의의 원리와 현실 · 자본주의의 윤리적 개선과 대안
과정 · 기능	동양 윤리사상	· 사상가의 관점 비교·고찰하기 · 사상의 현실적 의의 파악하기 · 삶의 의미와 지향 성찰하기 · 수양 방법 실천하기
	한국 윤리사상	· 사상들 간의 관계 파악하기 · 사상의 현실적 의의 평가하기 · 윤리적 실천 방법 제안하기 · 일상의 감정을 도덕적으로 조절하기
	서양 윤리사상	· 보편적 관점 채택하기 · 진정한 행복에 대한 실천적 방법 모색하기 · 윤리적 관점 정당화하기 · 윤리적 삶의 의미와 지향 모색하기
	사회사상	· 사상의 관점 비교·고찰하기 · 사상의 현실적 의의와 개선 방향 탐구하기 · 사상의 이상 구현을 위한 실천 방법 모색하기 · 비판적이고 체계적인 관점 형성하기
가치 · 태도	동양 윤리사상	· 인간애와 규범 존중 · 자연존중과 평등의식 · 존재의 고통에 대한 이해와 공감 · 개방적 수용과 균형적 태도
	한국 윤리사상	· 주체적인 수용과 종합 · 탈권위적 자세와 창의적 문제 해결 태도 · 윤리적 실천 성향
	서양 윤리사상	· 윤리적 물음에 관한 탐구와 성찰 · 윤리적 삶에 대한 실천 성향
	사회사상	· 개방적 수용과 균형적 태도 · 자발적 참여와 민주적 태도



지식 · 이해	다양성과 포용성	1. 서로 다른 의견을 어떻게 포용할 수 있을까? · 다양한 의견의 발생 원인 · 민주주의 사회의 포용성 2. 가상세계와 현실세계의 구분은 가능할까? · 가상세계와 현실세계의 상호성 · 가상세계에서의 태도
	공존과 지속가능성	1. 삶의 방식으로서 소유와 존재란 무엇일까? · 자아실현과 직업생활 · 나와 타인의 조화로운 이익 추구 2. 인간과 자연이 어떻게 상생할 수 있을까? · 기후위기와 지속가능한 삶 · 상생을 위한 실천원칙
	삶의 의미에 대한 물음	1. 종교는 우리 삶에 윤리적 기준을 제시할 수 있을까? · 불안한 현대사회와 불완전한 인간 · 종교와 윤리적 기준의 관계 2. 유한한 인생에서 나는 어떤 삶을 살 수 있을까? · 인생의 유한성 자각 · 삶의 의미를 찾는 과정과 방법
과정 · 기능	성찰 대상으로서 나	· 『격몽요결』을 통해 몸과 마음의 관계 탐구하기 · 『괘락』을 통해 자기 수용 능력 확립하기
	타인과 관계 맺기	· 『금강경』을 통해 ‘관계 속의 나’ 의미 성찰하기 · 『논어』를 통해 존재와 삶의 관계적 양상 자각하기
	자유와 평등	· 『장자』를 통해 자유와 평등의 의미 탐구하기 · 『정의론』을 통해 정의로운 사회의 조건 제시하기
	다양성과 포용성	· 『자유론』을 통해 다양한 의견 포용하기 · 『스노 크래시』를 통해 가상세계 탐색하기
	공존과 지속가능성	· 『목민심서』를 통해 현대인의 삶의 방식 성찰하기 · 『침묵의 봄』을 통해 기후위기 문제의 근본 원인 탐구하기
	삶의 의미에 대한 물음	· 『신학』, 『꾸란』을 통해 종교에 대한 균형 잡힌 관점 모색하기 · 『수십결』을 통해 삶의 의미 발견하기
가치 · 태도	성찰 대상으로서 나	· 자신을 이해하고 존중하는 태도 · 고통과 쾌락에 지혜롭게 대처하는 자세
	타인과 관계 맺기	· 타인에 대한 존중과 관심 · 진정한 우정과 참된 사랑의 관계 형성 노력
	자유와 평등	· 자유인으로서 책임 있는 삶의 자세 · 인간을 자유롭고 평등한 존재로 대우하는 태도
	다양성과 포용성	· 다양한 의견을 민주적인 방식으로 포용하는 자세 · 가상세계에서 자신과 타인을 존중하는 태도
	공존과 지속가능성	· 나와 타인의 이익 및 물질과 정신을 조화롭게 추구하는 자세 · 생태 감수성과 친환경적 생활 태도
	삶의 의미에 대한 물음	· 종교와 윤리의 올바른 관계 정립 · 내 삶이 지향하는 가치와 목적을 탐구하고 성찰하는 자세



**융합 선택 과목**

**윤리문제 탐구**

미래 사회로의 변화 과정에서 경험하는 다양한 문제를 윤리적 관점에서 바라보고 합리적 해결 방안을 모색해보는 과정을 통해, 윤리적 탐구와 성찰 능력을 기르고 이를 토대로 일상의 삶에서 옳고 선한 것을 실천할 수 있는 윤리적 역량을 기르는 과목이다. 특히, 학생들이 주도적으로 윤리 문제를 찾아 탐구 과제를 기획하고 수행하는 학습 과정에 중점을 둔다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회 (역사/도덕 포함)				○	5단계	-	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어	윤리문제 탐구의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리문제는 사실문제와 달리 규범적 가치 판단을 필요로 하며, 규범적 가치 판단의 기준은 다양하다.</li> <li>· 서로 존중하고 조화롭게 살아가기 위해 윤리문제 탐구가 필요하며, 이를 위해 다양한 탐구 방법을 활용할 수 있다.</li> </ul>
	시민의 삶과 윤리적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 진정한 행복은 윤리적 삶과 밀접하게 연관된다.</li> <li>· 사생활 보호와 공익 간에 갈등이 발생하지만 조화가 필요하다.</li> <li>· 사회적 차별 표현 문제에 대한 윤리적 해결이 필요하다.</li> <li>· 다양한 이유로 발생하는 난민 문제를 해결하기 위해 세계시민으로서의 자세가 요구된다.</li> </ul>
	인공지능 시대의 삶과 윤리적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실제처럼 다양한 활동을 할 수 있는 메타버스에 대한 윤리적 고찰이 필요하다.</li> <li>· 빅데이터와 알고리즘의 편향성 문제를 해결하려면 사회적 책임성과 공정성을 확보해야 한다.</li> <li>· 인공지능 활용의 윤리적 딜레마를 극복하기 위한 윤리적 성찰이 요구된다.</li> </ul>
	생태적 삶과 윤리적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인간과 동물의 관계에서 발생하는 다양한 윤리문제를 해결하기 위한 노력이 요구된다.</li> <li>· 기후변화에 따른 삶의 위기를 극복하기 위한 윤리적 탐구가 필요하다.</li> </ul>
	윤리문제 탐구의 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 진로와 관련된 윤리문제를 선정하고 자기주도적으로 탐구 계획을 수립하는 것이 필요하다.</li> <li>· 윤리문제 탐구와 발표 활동을 통해 윤리문제 해결에 대한 실천의지를 함양할 필요가 있다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	윤리문제 탐구의 이해	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 윤리문제는 무엇이며, 윤리문제 해결에 필요한 기준은 무엇인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리문제의 의미</li> <li>· 규범적 가치 판단 기준의 다양성</li> </ul> </li> <li>2. 윤리문제를 탐구하는 방법은 무엇인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>· 윤리문제 탐구의 의미와 중요성</li> <li>· 윤리문제 탐구 방법</li> </ul> </li> </ol>
	시민의 삶과 윤리적 탐구	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 진정한 행복이란 무엇이며, 윤리적으로 살수록 행복한가? <ul style="list-style-type: none"> <li>· 행복의 의미와 뇌과학적 설명</li> <li>· 윤리적 삶과 행복의 관계</li> </ul> </li> <li>2. 사생활 보호와 공익 사이의 갈등을 어떻게 해결할 것인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사생활 보호와 공익 사이의 갈등</li> <li>· 사생활 보호와 공익 사이의 조화 방안</li> </ul> </li> <li>3. 사회적 차별 표현 문제를 어떻게 해결할 것인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 차별 표현을 바라보는 다양한 관점</li> <li>· 사회적 차별 표현 문제의 해결 방안</li> </ul> </li> <li>4. 난민 문제를 어떻게 해결할 것인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>· 배타적 민족주의의 확산과 난민 문제</li> <li>· 난민 문제의 해결 방안</li> </ul> </li> </ol>

지식 · 이해	인공지능 시대의 삶과 윤리적 탐구	1. 메타버스는 유토피아인가? 디스토피아인가? · 메타버스의 특징에 대한 윤리적 탐색 · 메타버스에서의 윤리문제 해결 방안 2. 빅데이터와 알고리즘의 윤리문제를 어떻게 해결할 것인가? · 빅데이터와 알고리즘의 편향성 문제 · 사회적 책임과 공정성의 확보 방안 3. 인공지능 관련 윤리문제를 어떻게 해결할 것인가? · 인공지능 활용의 윤리적 딜레마 · 인공지능의 바람직한 활용 방안
	생태적 삶과 윤리적 탐구	1. 인간과 동물이 조화롭게 살 수 있는 방안은 무엇인가? · 반려동물 관련 윤리문제와 해결 · 동물 복지를 둘러싼 논쟁과 성찰 2. 기후변화에 따른 위기에 어떻게 대처할 것인가? · 기후위기와 인류의 책임 · 에너지 전환과 탄소 중립을 둘러싼 논쟁과 실천
	윤리문제 탐구의 적용	1. 어떤 윤리문제를 어떻게 탐구할 것인가? · 진로와 연계한 윤리문제 선정 · 윤리문제 탐구 계획 수립 2. 윤리문제 탐구 결과를 어떻게 정리하여 발표할 것인가? · 윤리문제 탐구 활동 · 탐구 결과의 정리와 발표
과정 · 기능	윤리문제 탐구의 이해	· 윤리문제의 의미를 이해하고 다양한 가치 판단 기준 분석하기 · 윤리문제 탐구의 중요성을 정당화하고 탐구 방법 이해하기
	시민의 삶과 윤리적 탐구	· 행복한 삶을 위한 윤리의 필요성 정당화하기 · 사생활 보호와 공익 간의 갈등 사례를 탐색하고 해결 방안 제시하기 · 사회적 차별 표현 사례를 조사하고 해결 방안 모색하기 · 난민 문제 사례를 조사하고 해결 방안 토론하기
	인공지능 시대의 삶과 윤리적 탐구	· 메타버스에 관한 다양한 관점 분석하기 · 빅데이터와 알고리즘 관련 문제 사례 탐구하기 · 인공지능 활용의 윤리적 딜레마를 토론하고 바람직한 지침 개발하기
	생태적 삶과 윤리적 탐구	· 인간과 동물의 조화로운 관계 형성 방안 탐구하기 · 기후위기의 원인 분석하고 극복 방안 탐색하기
	윤리문제 탐구의 적용	· 윤리문제 선정하고 탐구 계획 수립하기 · 윤리문제 탐구하고 결과 발표하기
가치 · 태도	윤리문제 탐구의 이해	· 공동체의 윤리문제에 대한 관심 · 다양한 가치 판단 기준에 대한 개방적 수용과 균형 있는 태도
	시민의 삶과 윤리적 탐구	· 윤리적 삶을 통해 행복을 추구하는 자세 · 사익과 공익의 조화를 이루려는 태도 · 인권에 대한 존중과 관용 · 지구촌 문제에 대한 관심과 참여
	인공지능 시대의 삶과 윤리적 탐구	· 메타버스에서의 윤리문제에 대한 민감성 · 사회적 책임과 공정성 추구 · 인공지능 관련 윤리문제 해결을 위한 협력과 참여
	생태적 삶과 윤리적 탐구	· 동물의 생명에 대한 감수성 · 기후위기에 대한 민감성과 극복을 위한 연대와 참여
	윤리문제 탐구의 적용	· 자기주도적 탐구 자세 · 윤리문제를 해결하려는 의지



# 수학

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
공통수학1 공통수학2	대수 미적분 I 확률과 통계	미적분 II 기하 경제 수학 인공지능 수학 직무 수학	수학과 문화 실용 통계 수학과제 탐구
기본수학1 기본수학2			

## 가. 목표

- 1) 수학적 지식을 이해하고 활용하여 적극적이고 자신감 있게 여러 가지 문제를 해결한다.
- 2) 수학적 사실에 대해 흥미와 관심을 갖고 추측과 정당화를 통해 추론한다.
- 3) 수학적 사고와 전략에 대해 의사소통하고 수학적 표현의 편리함을 인식한다.
- 4) 수학의 개념, 원리, 법칙 간의 관련성을 탐구하고 실생활이나 타 교과에 수학을 적용하여 수학의 유용성을 인식한다.
- 5) 목적에 맞게 교구나 공학 도구를 활용하며 자료를 수집하고 처리하여 정보에 근거한 합리적 의사 결정을 한다.

## 나. 교수·학습

- 1) 교수·학습의 방향
  - 가) 수학과 교육과정에 제시된 성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 평가와 일관성을 가지도록 교수·학습을 운영한다.
  - 나) 핵심 아이디어를 중심으로 수학의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 통합적으로 교수·학습하여 수학 교과 역량을 함양하고 수리 소양을 갖추게 한다.

- 다) 학생이 주도적으로 수학을 학습하여 수학과 교육과정에 제시된 목표를 달성하도록 교수·학습을 운영한다.
- 라) 수학 내용 특성에 적합한 교구나 공학 도구를 선택하여 효율적인 교수·학습이 이루어지도록 하고 학생들의 디지털 소양 함양을 도모한다. 그리고 수학 교과서 읽기, 수학 학습 과정과 결과 쓰기, 문장제 해결 등을 통해 학생들의 언어 소양 함양을 도모한다.
- 마) 수학 내용의 특성, 학교 여건, 학생의 학습 능력과 수준 등을 고려하여 교수·학습을 운영한다.
- 바) 학생 개인의 필요, 수학 학습 속도, 학습 능력 등을 고려하여 학생 맞춤형 수업을 실시하고 보충 학습과 심화 학습의 기회를 제공한다.
- 사) 수학 교수·학습에서 범교과 학습 주제(안전·건강, 인성, 진로, 민주 시민, 인권, 다문화, 통일, 독도, 경제·금융, 환경·지속가능발전 등)를 현상이나 소재로 선택하여 활용할 수 있다.
- 아) 사회적 환경, 학생의 요구, 수학 내용의 특성, 수업 방식 등에 따라 온라인을 활용한 교수·학습을 운영할 수 있다.
- 자) 학교급 전환에 따라 변화되는 수학 내용과 수업 방법을 파악하여 교수·학습에 적용하고, 진로연계교육에서 이를 고려한다.
- 차) 수학과 교수·학습 계획을 수립하거나 교수·학습 자료 개발 등을 할 때 교육과정을 재구성할 수 있다.

## 2) 교수·학습 방법

- 가) 수학 교과 역량 함양을 통해 수학을 깊이 있게 학습하고 적용할 기회를 제공한다.
  - ㉠ 다음과 같은 교수·학습 방법을 통해 문제해결 역량을 함양하게 한다.
    - ㉡ 수학의 개념, 원리, 법칙을 이용하여 해결 가능한 문제를 학생에게 제시한다. 이때 다양한 방법으로 해결 가능한 문제, 여러 가지 해답이 나올 수 있는 문제 등을 활용할 수 있다.
    - ㉢ 문제에 주어진 조건과 정보를 분석하고 적절한 문제해결 계획을 수립하고 실행하며 문제해결 과정을 반성하도록 구체적인 발문과 권고를 제시한다.
    - ㉣ 문제해결 과정 및 결과의 의미를 재해석하여 주어진 문제를 변형하거나 새로운 문제를 만들어 해결하게 한다.



- ㉞ 성공적인 문제해결 경험을 바탕으로 적극적이고 자신감 있게 문제해결에 참여하게 하고, 단번에 답이 나오지 않는 문제라도 끈기 있게 도전하여 성취감을 느끼게 한다.
- ② 다음과 같은 교수·학습 방법을 통해 추론 역량을 함양하게 한다.
  - ㉠ 관찰, 실험, 측정 등 구체적 조작 활동을 통해 수학의 개념, 원리, 법칙에 흥미와 관심을 갖고 다양한 방법으로 탐구하고 이해하게 한다.
  - ㉡ 귀납, 유추 등의 개연적 추론을 통해 수학적 추측을 제기하고 정당화하며, 수학적 증거와 논리적 근거를 바탕으로 비판적으로 사고하는 태도를 갖게 한다.
  - ㉢ 수학의 개념, 원리, 법칙을 도출하는 과정과 수학적 절차를 논리적이고 체계적으로 수행하고 반성하게 한다.
- ③ 다음과 같은 교수·학습 방법을 통해 의사소통 역량을 함양하게 한다.
  - ㉠ 수학 용어, 기호, 표, 그래프 등의 수학적 표현을 정확하게 사용하고 표현 끼리 변환하게 한다.
  - ㉡ 학생이 자신의 사고와 전략을 수학적 표현으로 나타내고 설명하면서 수학적 표현의 편리함을 인식하게 한다.
  - ㉢ 학생 간 상호 작용과 질문이 활발한 교실 문화를 조성하고 수학적으로 의미 있는 의사소통이 이루어지도록 적절한 과제를 제시하고 안내한다.
  - ㉣ 수학적 아이디어에 대해 상호 작용하는 과정에서 타인을 배려하고 의견을 존중하는 태도를 기르게 한다.
- ④ 다음과 같은 교수·학습 방법을 통해 연결 역량을 함양하게 한다.
  - ㉠ 영역이나 학년(군) 내용 간에 관련된 수학의 개념, 원리, 법칙 등을 유기적으로 연계하여 새로운 지식을 생성하면서 창의성을 기르게 한다.
  - ㉡ 수학과 실생활, 사회 및 자연 현상, 타 교과와 내용을 연계하는 과제를 활용하여 수학의 유용성을 인식하게 한다.
- ⑤ 다음과 같은 교수·학습 방법을 통해 정보처리 역량을 함양하게 한다.
  - ㉠ 실생활 및 수학적 문제 상황에서 자료를 탐색하고 수집하며 수학적으로 처리하여 합리적인 의사 결정을 하는 태도를 기르게 한다.
  - ㉡ 교구나 공학 도구를 활용하여 추상적인 수학 내용을 시각화하고 수학의 개념, 원리, 법칙에 대한 직관적 이해와 논리적 사고를 돕는다.
  - ㉢ 학생이 주도적으로 교구나 공학 도구를 활용하여 탐구하게 한다.

- ㉔ 계산 기능 함양을 목표로 하지 않는 교수·학습 상황에서는 복잡한 계산을 할 때 공학 도구를 이용할 수 있게 한다.

나) 학생들이 수학 학습에 주도적으로 참여하는 교수·학습 환경과 분위기를 조성한다.

- ① 수학 학습의 주체가 학생 자신임을 인식하고 수학 학습에 적극적으로 참여하도록 유도한다.
- ② 스스로 수학 학습 목표와 계획을 세우고 학습 결과를 평가하고 성찰하도록 안내한다.
- ③ 수학을 효과적으로 학습하는 방법을 탐색하고 자신의 학습 과정과 태도를 돌아보고 조절하는 자기주도적 학습 습관을 형성하도록 지도한다.
- ④ 교사 및 동료와 협력적 관계 속에서 수학 학습에 대한 조언과 의견을 경청하고 수용할 수 있도록 허용적인 분위기를 조성한다.
- ⑤ 수학 학습에 자신감을 가지고 실수가 배움의 기회임을 인식하며 끈기 있게 도전하도록 격려하고 지원한다.

다) 수학과와 수업은 학습 내용, 학생의 학습 능력과 수준 등을 고려하여 다음의 교수·학습 방안을 적절히 선택하여 적용한다.

- ① 설명식 교수는 교사가 설명과 시연을 통해 수업을 주도하는 교수·학습 방안으로, 수업 내용을 구조화하여 체계적으로 지도하는 데 효과적이다. 이때, 교사는 학생의 적극적인 수업 참여를 유도하고, 사고를 촉진하는 발문을 적절히 활용한다.
- ② 토의·토론 학습은 특정 주제에 대해 협의하거나 논의하는 교수·학습 방안으로, 학생들이 수학 내용을 폭넓게 이해하고 자신의 주장을 효과적으로 표현하고 다른 사람의 의견을 비판적 사고를 통해 수용하여 합리적으로 의사 결정하는 태도를 기를 수 있게 한다.
- ③ 협력 학습은 모둠 내의 상호 작용, 의사소통, 참여를 통해 공동의 학습 목표에 도달하도록 하는 교수·학습 방안으로, 다른 사람을 존중하고 배려하며 모둠 내의 역할을 수행하고 책임감을 기를 수 있게 한다.
- ④ 탐구 학습은 학생이 중심이 되어 수학의 개념, 원리, 법칙을 발견하고 구성하는 교수·학습 방안으로, 학생 스스로 자료와 정보로부터 지식을 도출하거나 지식의 타당성을 확인하는 것이 중요함을 알게 할 수 있다.



- ⑤ 프로젝트 학습은 학생 스스로 특정 주제나 과제를 탐구하고 해결하기 위해 계획을 수립하고 수행하여 결과물을 산출하고 공유하는 교수·학습 방안으로, 자기주도적으로 수학 지식과 경험을 통합하게 할 수 있다.
- ⑥ 수학적 모델링은 학생의 삶과 연계된 현상을 다양한 수학적 표현 방식을 이용하여 수학적 모델로 만들고 수학적 모델을 다시 실생활이나 사회 및 자연 현상에 적용하는 교수·학습 방안으로, 수학의 응용에 대한 넓은 안목을 갖게 할 수 있다.
- ⑦ 놀이 및 게임 학습은 호기심과 흥미를 유발하는 놀이 및 게임 활동을 활용하는 교수·학습 방안으로, 활동 속에서 수학 개념이나 원리를 탐구하고 동료와 경쟁 또는 협력하면서 자연스럽게 수학에 접근하고 수학 학습에 대한 자신감 및 의사소통 역량을 기르게 할 수 있다.

라) 수학 교수·학습 과정에서 학생의 다양성을 고려하고 학생의 성장을 지원하기 위한 맞춤형 지도를 실시한다.

- ① 학생의 수학 학습 수준이나 사고방식의 차이를 존중하여 학생 개인에게 적합한 학습 과제를 선정하여 제시하고, 학생이 소재나 과정을 선택하고 구성할 수 있도록 수학 학습 활동을 설계한다.
- ② 학생의 시도와 성취에 대해 구체적으로 격려하고 칭찬하며, 동료 학생의 학습 수준이나 학습 결과에 대해 포용적인 교실 문화를 형성한다.
- ③ 학생의 수학 학습 과정과 결과를 점검하여 학생의 성장 발전을 지원하고, 이때 온라인 학습 관리 시스템을 활용할 수 있다.

마) 범교과 학습 또는 타 교과와의 연계를 고려하여 수학 교수·학습 과정을 설계할 수 있다.

- ① 범교과 학습 주제에 관심을 갖고 각종 자료와 정보를 수집하여 수학적으로 분석 및 해석하게 하고, 수학적 분석 결과에 근거하여 토의와 토론에 참여하게 한다.
- ② 가정, 학교, 지역사회와의 연계나 타 교과와의 연계를 고려하여 범교과 학습 주제에 대한 프로젝트를 수행할 수 있다.
- ③ 수학적 모델링을 활용하여 타 교과의 내용을 맥락으로 수학의 개념, 원리, 법칙 등을 다루는 연계 수업을 할 수 있다.

바) 온라인 수학 교수·학습 상황에서는 다음 사항에 유의한다.

- ① 원격수업을 실시하는 경우, 학생의 특성과 학습 내용의 성격에 적합하고 안정적으로 운영할 수 있는 온라인 학습 플랫폼을 선택하여 수업 목표, 수업 내용, 수업 전략을 설계하고 운영한다.
- ② 학습 내용과 학생의 수준에 적합한 매체와 도구를 활용하여 학습의 효율성과 다양성을 도모한다.
- ③ 원격수업에서도 학생 참여형 수업이 이루어질 수 있도록 하고 적절한 조언과 발문을 통하여 학습 참여를 이끌어 낸다.
- ④ 온라인 교수·학습 자료를 활용할 때는 공표된 저작물의 출처를 명시하고 다른 누리집 등에 공유하지 않도록 안내한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 학생의 수학 학습에 대한 정보를 수집·활용하여 학생의 주도적 학습과 성장을 지원하고 교사의 수업 개선을 돕도록 지속적으로 평가를 실시한다.
- 나) 수학과 교육과정에 제시된 성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습과 일관성을 가지도록 평가를 실시한다.
- 다) 학생의 수학 학습을 돕기 위해 수업과 평가를 통합하여 과정을 중시하는 평가를 실시한다.
- 라) 수학 내용 체계의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 학습 결과뿐 아니라 학습 과정에서 균형 있게 평가한다.
- 마) 학생이 평가 과정에 적극적으로 참여하고 스스로 설정한 수학 학습 목표에 대한 달성 여부를 점검할 수 있게 한다.
- 바) 학생의 사회·문화적 배경, 신체 특성 등이 불리하게 작용하지 않도록 평가를 실시하고, 학생의 사전 지식, 수학에 대한 흥미, 학습 유형, 학습 수준을 고려하여 평가 목적, 교수·학습 내용 및 방법에 따라 다양한 평가 방법을 적용한다.
- 사) 진단평가, 형성평가, 총괄평가 등을 적절히 활용하여 수학 학습 과정과 결과에 대한 구체적인 정보를 바탕으로 학생의 특성과 학습 결손을 파악하고 개별적 지원 방안을 마련한다.
- 아) 온라인 수학 수업에서 평가를 할 때 학습 환경 등의 외적 요소가 수학 학습



과정과 평가 결과에 영향을 미치지 않도록 한다.

자) 평가 절차를 개방적이고 공정하게 시행하고 학생의 수학 학습에 대한 의미 있는 정보를 학생, 학부모에게 제공한다.

(2) 평가 방법

가) 수학 수업과 연계하여 과정을 중시하는 평가를 실시할 때는 다음 사항을 고려한다.

- ① 성취기준을 중심으로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주를 평가 요소로 구체화한다.
- ② 교수·학습과 연계하여 적절한 평가 도구와 준거를 개발하고 평가를 실시한다.
- ③ 평가 결과에 기반하여 학생의 학습 정보 및 수행 과정을 학생과 학부모에게 환류한다.

나) 수학 교과 역량을 평가할 때는 다음 사항을 고려한다.

- ① 문제해결 역량의 평가는 수학의 개념, 원리, 법칙을 문제 상황에 적절히 활용하는지, 주어진 조건과 정보를 분석하고 적절한 해결 전략을 탐색하여 해결하는지, 문제해결 과정을 돌아보며 절차에 따라 타당하게 결과를 얻어내고 이를 반성하는지, 적극적이고 자신감 있게 문제해결에 참여하는지, 적절한 방법을 찾기 위해 끈기 있게 도전하는지 등을 고려한다.
- ② 추론 역량의 평가는 수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하는지, 논리적으로 절차를 수행하는지, 수학적 지식을 다양한 방법으로 탐구하는지, 관찰에 근거하여 추측하고 일반화를 할 수 있는지, 추측의 근거를 제시하는지, 타당한 정당화를 하는지, 수학에 대한 흥미와 관심을 갖는지, 체계적으로 사고하려는 성향이 있는지, 수학적 증거와 논리적 근거를 바탕으로 비판적으로 사고하는 태도를 갖는지 등을 고려한다.
- ③ 의사소통 역량의 평가는 수학 용어, 기호, 표, 그래프 등 수학적 표현을 이해하고 정확하게 사용하는지, 적절한 수학적 표현을 선택할 수 있는지, 수학적 표현 간에 변환을 할 수 있는지, 수학적 아이디어나 수학 학습 과정 및 결과에 대해 표현하고 다른 사람의 견해를 이해하는지, 수학적 표현의 편리함을 인식하는지, 타인을 배려하고 의견을 존중하는지 등을 고려한다.

- ④ 연결 역량의 평가는 영역이나 학년(군) 내용 사이에서 개념, 원리, 법칙을 적절하게 관련지어 이해하는지, 수학의 개념, 원리, 법칙을 연계하여 새로운 지식을 생성할 수 있는지, 수학을 실생활이나 타 교과의 지식, 기능, 경험에 적용할 수 있는지, 실생활이나 타 교과의 지식, 기능, 경험을 수학적으로 해석할 수 있는지, 수학을 바탕으로 창의적으로 관련성을 찾을 수 있는지, 수학의 유용성을 인식하는지 등을 고려한다.
- ⑤ 정보처리 역량의 평가는 자료와 정보를 목적에 맞게 수집하고 변환하고 정리하는지, 자료를 바탕으로 도출한 결론이 적절한지, 교구나 공학 도구를 적절하게 활용하는지, 수학적 근거를 바탕으로 합리적으로 의사 결정하는 태도를 갖는지 등을 고려한다.

다) 학생의 수학 학습 과정과 결과는 다양한 평가 방안을 사용하여 양적 또는 질적으로 평가한다.

- ① 지필평가는 수학 내용 체계의 지식·이해, 과정·기능을 평가하는 데 활용할 수 있고, 선택형, 단답형, 서·논술형 등의 다양한 문항 유형을 사용할 수 있다.
- ② 프로젝트 평가는 학생 스스로 특정 주제나 과제를 탐구하고 해결하기 위해 계획을 수립하고 수행하는 과정과 그 결과물을 평가하는 방안으로, 수학 내용 체계의 세 범주를 종합적으로 평가할 때 활용할 수 있다.
- ③ 포트폴리오 평가는 학생의 성장에 대한 정보를 얻기 위해 수학 학습 수행과 그 결과물을 일정 기간 수집하여 평가하는 방안으로, 수학 교과 역량의 발달을 종합적으로 평가할 때 활용할 수 있다.
- ④ 관찰 평가, 면담 평가, 구술 평가는 학생 개인 및 소집단을 관찰, 학생과의 질의응답, 학생의 발표를 통해 평가하는 방안으로, 학생의 사고 방법, 수행 과정, 수학 내용 체계의 가치·태도 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ⑤ 자기 평가는 학생 스스로 자신의 학습 과정과 결과를 평가하는 방안으로, 수학 내용의 이해와 수행 과정, 문제해결과 추론 과정의 반성, 자신의 생각 표현, 수학 내용 체계의 가치·태도 등을 평가할 때 활용할 수 있다.
- ⑥ 동료 평가는 동료 학생들이 상대방을 서로 평가하는 방안으로, 협력 학습 상황에서 학생 개개인의 역할 수행이나 집단 활동의 기여를 평가할 때 활용할 수 있다.



- 라) 교구나 공학 도구를 활용하여 평가할 때는 다음 사항을 고려한다.
- ① 성취기준의 도달 여부를 판단하는 데 교구나 공학 도구의 사용이 효과적인 경우 이를 활용한 평가를 실시할 수 있다.
  - ② 교구나 공학 도구를 활용하여 평가할 때는 교구나 공학 도구의 기능 및 조작이 아닌 수학 내용의 탐구 과정을 평가한다.
- 마) 온라인 수학 교수·학습 환경에서 평가할 때는 다음 사항을 고려한다.
- ① 온라인 수학 학습에서는 학생의 활동에 근거한 구체적인 자료를 사용하여 평가한다.
  - ② 온라인 학습 플랫폼이나 학습 관리 시스템을 이용하여 학생의 수행 과정을 관찰하고 개별 맞춤형으로 환류할 수 있다.
  - ③ 학생의 접속 환경 미비로 인한 불참 시 기회 부여 등에 대해 방안을 마련하고 형평성의 문제가 제기되지 않도록 사전에 안내한다.

**공통 과목** **공통수학1**

‘공통수학1’은 수학에 대한 기초 소양과 학문적 이해를 기반으로 학생 스스로 자신의 적성을 개발하여 창의성을 갖춘 사람으로 성장하기 위해 수학의 여러 영역의 기본적인 내용을 학습하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학	○				5단계	5등급	3~4

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 식에 대한 사칙연산과 인수분해는 복잡한 다항식으로 확장되어 적용되며, 방정식과 부등식은 적절한 절차를 통해 해결된다.</li> <li>· 순열과 조합은 다양한 상황에서 사건이 일어날 수 있는 모든 경우의 수를 체계적으로 세는 데 활용된다.</li> <li>· 여러 값이 포함된 자료는 행렬 표현과 연산을 통해 효율적으로 처리된다.</li> </ul>
----------------	--

**범주** **구분** **내용 요소**

<b>지식 · 이해</b>	<b>다항식</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다항식의 연산</li> <li>· 나머지정리</li> <li>· 인수분해</li> </ul>
	<b>방정식과 부등식</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 복소수와 이차방정식</li> <li>· 이차방정식과 이차함수</li> <li>· 여러 가지 방정식과 부등식</li> </ul>
	<b>경우의 수</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 합의 법칙과 곱의 법칙</li> <li>· 순열과 조합</li> </ul>
	<b>행렬</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 행렬과 그 연산</li> </ul>

<b>과정 · 기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다항식, 방정식과 부등식, 경우의 수, 행렬의 개념, 원리, 법칙이나 자신의 수학적 사고와 전략을 설명하기</li> <li>· 수학적 절차를 수행하고 계산하기</li> <li>· 적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>· 이차방정식과 이차부등식을 이차함수와 연결하기</li> <li>· 이차함수의 그래프와 직선의 위치 관계를 판단하기</li> <li>· 다항식, 방정식과 부등식, 경우의 수, 행렬의 개념, 원리, 법칙, 성질을 탐구하기</li> <li>· 방정식과 부등식 풀기</li> <li>· 방정식과 부등식, 경우의 수, 행렬을 실생활과 연결하기</li> <li>· 식과 그래프, 수학 기호, 행렬 등을 표현하기</li> </ul>
----------------	---

<b>가치 · 태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실생활과의 연결을 통한 방정식과 부등식, 경우의 수, 행렬의 유용성 인식</li> <li>· 적절한 방법을 찾기 위해 끈기 있게 도전하는 태도</li> <li>· 체계적으로 사고하여 합리적으로 의사 결정하는 태도</li> </ul>
----------------	--



공동 과목

공동수학2

‘공동수학2’는 수학에 대한 기초 소양과 학문적 이해를 기반으로 학생 스스로 자신의 적성을 개발하여 창의성을 갖춘 사람으로 성장하기 위해 수학의 여러 영역의 기본적인 내용을 학습하는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학	○				5단계	5등급	3~4

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평면도형을 식으로 표현하는 것은 도형 사이의 위치 관계와 도형의 이동에 대한 탐구의 유용한 도구가 된다.</li> <li>· 집합은 대상을 논리적으로 표현하고 이해하는 도구이며, 명제는 추론을 통해 증명된다.</li> <li>· 두 집합 사이의 대응으로 일반화된 함수는 대상 간의 관계를 논리적으로 해석하는 데 활용된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	도형의 방정식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평면좌표</li> <li>· 직선의 방정식</li> <li>· 원의 방정식</li> <li>· 도형의 이동</li> </ul>
	집합과 명제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 집합</li> <li>· 명제</li> </ul>
	함수와 그래프	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 함수</li> <li>· 유리함수와 무리함수</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수학적 절차를 수행하고 계산하기</li> <li>· 도형의 방정식, 집합과 명제, 함수와 그래프의 개념, 원리, 법칙 탐구하기</li> <li>· 적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>· 도형을 방정식과 연결하기</li> <li>· 식과 그래프, 수학 기호, 집합 등을 표현하기</li> <li>· 원과 직선의 위치 관계, 두 집합 사이의 포함 관계, 명제의 조건을 판단하기</li> <li>· 도형의 방정식, 집합과 명제, 함수와 그래프를 실생활과 연결하기</li> <li>· 도형의 방정식, 집합과 명제, 함수와 그래프의 개념, 원리, 법칙이나 자신의 수학적 사고와 전략을 설명하기</li> <li>· 다양한 방법으로 증명하기</li> <li>· 합성함수와 역함수 구하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실생활과의 연결을 통한 도형의 방정식, 집합과 명제, 함수와 그래프의 유용성 인식</li> <li>· 대수와 기하를 연결하는 사고의 전환으로 수학에 대한 흥미와 관심</li> <li>· 집합과 명제를 이용한 수학적 근거를 바탕으로 비판적으로 사고하는 태도</li> </ul>





공동 과목

기본수학2

‘기본수학2’는 수학에 대한 기초 소양과 학문적 이해를 기반으로 학생 스스로 자신의 적성을 개발하여 창의성을 갖춘 사람으로 성장하기 위해 수학의 여러 영역의 기본적인 내용을 학습하는 과목이다. ‘기본수학2’는 ‘공동수학2’를 대체 이수할 수 있는 공동 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학	○				5단계	5등급	3~4

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평면도형을 식으로 표현하는 것은 도형 사이의 위치 관계와 도형의 이동에 대한 탐구의 유용한 도구가 된다.</li> <li>· 집합은 대상을 논리적으로 표현하고 이해하는 도구이며, 명제는 추론을 통해 증명된다.</li> <li>· 두 집합 사이의 대응으로 일반화된 함수는 대상 간의 관계를 논리적으로 해석하는 데 활용된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	도형의 방정식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평면좌표</li> <li>· 직선의 방정식</li> <li>· 원의 방정식</li> <li>· 도형의 이동</li> </ul>
	집합과 명제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 집합</li> <li>· 명제</li> </ul>
	함수와 그래프	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 함수</li> <li>· 유리함수와 무리함수</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수학적 절차를 수행하고 계산하기</li> <li>· 도형의 방정식, 집합과 명제, 함수와 그래프의 개념, 원리, 법칙 탐구하기</li> <li>· 적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>· 도형을 방정식과 연결하기</li> <li>· 식과 그래프, 수학 기호, 집합 등을 표현하기</li> <li>· 원과 직선의 위치 관계, 두 집합 사이의 포함 관계를 판단하기</li> <li>· 도형의 방정식, 집합과 명제, 함수와 그래프를 실생활과 연결하기</li> <li>· 도형의 방정식, 집합과 명제, 함수와 그래프의 개념, 원리, 법칙이나 자신의 수학적 사고와 전략을 설명하기</li> <li>· 합성함수와 역함수 구하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실생활과의 연결을 통한 도형의 방정식, 집합과 명제, 함수와 그래프의 유용성 인식</li> <li>· 대수와 기하를 연결하는 사고의 전환으로 수학에 대한 흥미와 관심</li> <li>· 집합과 명제를 이용한 수학적 근거를 바탕으로 비판적으로 사고하는 태도</li> </ul>

일반 선택 과목

대수

‘대수’는 규칙적으로 변화하는 관계를 표현한 함수에 대해 이해하고 탐구하는 과목이다. ‘대수’에서 학습한 내용은 매우 빠르게 또는 느리게 증가하거나 감소하는 수량이나 현상 혹은 주기적인 현상을 표현하고 탐구하거나, 규칙적으로 나열된 수를 일반적인 식으로 나타내는 데 도움이 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학		○			5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지수함수, 로그함수는 급격히 증감하는 대상이나 현상을, 삼각함수는 주기적으로 변하는 대상이나 현상을 표현하고 이해하는 데 활용된다.</li> <li>· 수열은 나열된 대상의 규칙을 수학적으로 표현하고 이해하는 데 활용되며, 수학적 귀납법은 자연수에 대해 성립하는 명제를 증명할 때 사용된다.</li> </ul>	
범주		구분	내용 요소
지식 · 이해	지수함수와 로그함수	· 지수와 로그 · 지수함수와 로그함수	
	삼각함수	· 삼각함수 · 사인법칙과 코사인법칙	
	수열	· 등차수열과 등비수열 · 수열의 합 · 수학적 귀납법	
과정 · 기능			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대수의 개념, 원리, 법칙 탐구하기</li> <li>· 식과 그래프, 수학 기호 등을 비교하고, 표현하기</li> <li>· 대수의 개념, 원리, 법칙이나 자신의 수학적 사고와 전략 설명하기</li> <li>· 적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>· 대수의 개념, 법칙 활용하기</li> <li>· 적절한 공학 도구를 선택하여 함수의 그래프 그리고 탐구하기</li> <li>· 상용로그, 삼각함수를 실생활과 연결하기</li> <li>· 등차수열과 등비수열의 일반항과 그 합 구하기</li> <li>· 수학적 귀납법으로 증명하기</li> </ul>
가치 · 태도			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지수와 로그 표현의 편리함 인식</li> <li>· 실생활과의 연결을 통한 지수함수, 로그함수, 삼각함수의 유용성 인식</li> <li>· 수학적 귀납법으로 명제를 증명하여 논리적으로 사고하는 태도</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**미적분 I**

‘미적분 I’은 사회 및 자연 현상의 변화를 다루는 수학적 도구로서 미적분의 기초 내용에 대해 이해하고 탐구하는 과목이다. ‘미적분 I’에서 학습한 내용은 한없이 가까워지는 현상과 관련된 무한의 개념을 직관적으로 이해하고, 순간적인 변화를 탐구하는 데 유용한 개념 및 넓이, 이동 거리 등과 관련된 문제해결에서 폭넓게 활용되는 개념을 이해하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>함수의 극한은 함수의 국소적 성질을 이해하는 도구이며, 함수의 연속은 함수의 극한을 통해 설명된다.</li> <li>미분은 함수의 순간적인 변화를 나타내는 도구이며 함수의 그래프와 이동하는 물체의 움직임에 대한 탐구에 활용된다.</li> <li>부정적분은 미분과 역관계에 있고 정적분을 계산하는 데 이용되며, 정적분은 도형의 넓이, 물체의 이동 거리 등을 구하는 데 활용된다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	<b>함수의 극한과 연속</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>함수의 극한</li> <li>함수의 연속</li> </ul>
	<b>미분</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미분계수</li> <li>도함수</li> <li>도함수의 활용</li> </ul>
	<b>적분</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>부정적분</li> <li>정적분</li> <li>정적분의 활용</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>미적분의 개념, 원리, 법칙 탐구하기</li> <li>극한값, 미분계수, 도함수, 접선의 방정식, 부정적분, 정적분, 도형의 넓이 구하기</li> <li>공학 도구를 이용하여 극한, 연속, 미분과 적분을 탐구하기</li> <li>연속의 뜻을 극한으로 탐구하기</li> <li>연속함수의 성질을 다른 영역 내용에 응용하기</li> <li>적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>수학의 여러 영역의 내용을 극한, 미분, 적분과 연결하기</li> <li>극한, 미분, 적분의 개념, 원리, 법칙 등을 실생활이나 타 교과와 연결하기</li> <li>미적분의 개념, 원리, 법칙에 근거하여 함수의 연속성과 함수의 미분가능성 등을 판정하기</li> <li>미적분의 개념, 원리, 법칙이나 자신의 수학적 사고와 전략을 설명하기</li> <li>미적분의 개념 간의 관계 설명하기</li> <li>미분과 적분의 관계를 탐구하기</li> <li>식, 그래프, 기호 등을 표현하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>무한을 수학적으로 다루는 방법에 대한 흥미와 관심</li> <li>변화하는 현상을 이해하는 도구로서 미적분의 유용성 인식</li> <li>극한을 이용해 체계적으로 사고하여 의사 결정하는 태도</li> </ul>

**일반 선택 과목** **확률과 통계**

‘확률과 통계’는 데이터를 기반으로 하는 확률적 소양과 통계적 소양을 개발하기 위해 확률, 통계와 관련된 개념을 이해하고 탐구하는 과목이다. ‘확률과 통계’에서 학습한 내용은 다른 영역에서 학습한 내용을 심층적으로 이해하는 데 도움을 줄 뿐만 아니라 다른 교과 또는 다른 영역에서의 지식을 융합적 관점에서 활용하는 데에도 도움이 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사건이 일어날 수 있는 모든 경우를 분류하고 경우의 수를 체계적으로 세는 여러 가지 방법은 다양한 문제 상황에 활용된다.</li> <li>· 확률의 성질과 정리를 활용하고 조건이 주어졌을 때 사건이 일어날 확률을 이용하는 것은 합리적인 의사 결정의 중요한 도구이다.</li> <li>· 예측하고자 하는 집단의 속성을 표본으로부터 추정하는 방법은 사회의 불확실성을 이해하고 미래를 예측하는 중요한 도구이다.</li> </ul>
----------------	--

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식 · 이해</b>	<b>경우의 수</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 순열과 조합</li> <li>· 이항정리</li> </ul>
	<b>확률</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 확률의 개념과 활용</li> <li>· 조건부확률</li> </ul>
	<b>통계</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 확률분포</li> <li>· 통계적 추정</li> </ul>

<b>과정 · 기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경우의 수, 확률, 평균, 표준편차 구하기</li> <li>· 확률과 통계의 개념, 원리, 법칙을 설명하기</li> <li>· 적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>· 확률과 통계의 개념 사이의 관계를 설명하기</li> <li>· 확률과 통계의 개념을 실생활에 연결(적용)하기</li> <li>· 확률과 통계의 개념, 원리, 법칙에 근거하여 판단(추정)하기</li> <li>· 확률과 통계의 개념, 원리, 법칙을 탐구하기</li> <li>· 적절한 공학 도구를 선택하여 이용하기</li> <li>· 자료를 수집하고 정리하고 해석하기</li> <li>· 추정한 결과를 해석하기</li> </ul>
----------------	---

<b>가치 · 태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실생활과의 연결을 통한 경우의 수, 확률, 통계의 유용성 인식</li> <li>· 통계적 사고 및 추론을 통한 불확실성에 대한 해석의 중요성 인식</li> <li>· 확률 및 통계적 근거를 바탕으로 합리적으로 의사 결정을 하는 태도</li> </ul>
----------------	---



**진로 선택 과목**

**미적분 II**

‘미적분 II’는 사회 및 자연 현상을 탐구하는 데 필요한 미적분 내용을 폭넓게 이해하고 탐구하는 과목이다. ‘미적분 II’에서 학습한 내용은 수열의 극한과 급수의 합을 구하는 방법을 직관적으로 이해하고 여러 가지 함수와 그 함수의 합성을 통해 얻은 새로운 함수의 미분과 적분을 효율적으로 구하는 방법을 다루어, 다양한 현상을 모델링할 때 나타나는 여러 가지 함수의 미분과 적분을 이해하고 활용하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>수열의 극한은 무한을 수학적으로 다루기 위한 도구이며 수열과 급수의 수렴과 발산을 판정하는 데 활용된다.</li> <li>다양한 미분법을 활용하면 여러 가지 함수의 도함수를 효율적으로 구하고 변화 현상에 대해 심층적으로 탐구할 수 있다.</li> <li>다양한 적분법을 활용하면 도형의 넓이 또는 부피, 움직이는 물체의 속도 또는 거리를 효율적으로 계산할 수 있다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	<b>수열의 극한</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수열의 극한</li> <li>급수</li> </ul>
	<b>미분법</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>여러 가지 함수의 미분</li> <li>여러 가지 미분법</li> <li>도함수의 활용</li> </ul>
	<b>적분법</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>여러 가지 함수의 적분법</li> <li>정적분의 활용</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>미적분의 개념, 원리, 법칙, 관계를 탐구하기</li> <li>곡선의 위로 볼록과 아래로 볼록 등을 판정하기</li> <li>극한값, 등비급수의 합, 이계도함수, 접선의 방정식, 부정적분, 정적분, 도형의 넓이, 입체도형의 부피 구하기</li> <li>공학 도구를 이용하여 수열의 극한, 급수, 미분과 적분에 대해 탐구하기</li> <li>극한, 미분, 적분의 개념, 원리, 법칙 등을 실생활이나 타 교과와 연결하기</li> <li>다양한 함수를 미분하기</li> <li>적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>미분, 적분을 수학의 여러 영역의 내용과 연결하기</li> <li>식, 그래프, 기호 등으로 표현하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>무한을 수학적으로 다루는 방법에 대한 흥미와 관심</li> <li>변화하는 현상을 이해하는 도구로서 미적분의 유용성 인식</li> <li>극한을 이용해 체계적으로 사고하여 의사 결정하는 태도</li> </ul>

진로 선택 과목

기하

‘기하’는 평면과 공간에 나타나는 기하적 대상을 다양한 방식으로 표현하고 탐구하는 과목이다. ‘기하’에서 학습한 내용은 원뿔을 절단하여 나타난 곡선을 대수와 연결하여 분석하고, 공간도형의 성질을 이해하며, 크기와 방향을 갖는 벡터를 이용하여 평면과 공간에서 나타나는 도형을 탐구하여 주변 현상을 기하적 대상으로 표현하고 대상들의 구조와 관계를 파악하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>원뿔을 절단하여 만든 곡선을 방정식으로 표현하는 것은 그 기하적 성질을 탐구하는 데 유용한 방법이다.</li> <li>공간좌표와 식을 활용하는 것은 공간도형의 기하적 성질을 탐구하는 데 유용한 방법이다.</li> <li>벡터는 크기와 방향을 갖는 양을 나타내는 도구로, 위치벡터는 좌표평면과 좌표공간에서 도형의 성질을 탐구하는 데 활용된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	이차곡선	· 이차곡선
	공간도형과 공간좌표	· 공간도형 · 공간좌표
	벡터	· 벡터의 연산 · 벡터의 성분과 내적 · 도형의 방정식
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>도형을 방정식과 벡터로 표현하기</li> <li>대수적 절차를 수행하여 값 또는 식 구하기</li> <li>연역적 추론을 통해 도형의 성질 증명하기</li> <li>도형 사이의 관계를 탐구하기</li> <li>수학적 개념을 좌표로 표현하기</li> <li>연산 절차 수행하기</li> <li>수학적 개념을 연결하기</li> <li>적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>적절한 공학 도구를 이용하여 기하적 대상 탐구하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>문제해결 도구로서 이차곡선과 벡터의 유용성 인식</li> <li>연역적으로 증명하여 논리성을 추구하는 태도</li> <li>평면을 공간으로 차원을 확장하는 것에 대한 흥미</li> <li>도형을 벡터로 나타내는 수학적 표현의 간결함 인식</li> </ul>



진로 선택 과목

경제 수학

‘경제 수학’은 경제 및 금융의 기본 개념에 수학이 활용되는 다양한 사례를 경험하고, 경제 현상을 수학적으로 해석하고 탐구하는 과목이다. ‘경제 수학’에서 학습한 내용은 수학의 개념, 원리, 법칙을 경제 분야의 지식과 연결하여 융합적 관점에서 이해하고 활용하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자료의 해석, 식의 계산, 수열과 급수는 실생활 금융 문제를 해결하는 데 활용된다.</li> <li>· 함수는 경제 현상에서 변화를 나타내는 도구로서, 실생활 속 경제 문제를 해결하는 데 활용된다.</li> <li>· 경제 현상을 행렬로 표현하고 연산하는 것은 실생활 속 경제 문제를 해결하는 데 유용한 방법이다.</li> <li>· 미분은 여러 가지 경제 현상에서 최적의 의사 결정을 하는 데 활용된다.</li> </ul>							
범주	구분	내용 요소							
	지식·이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>수와 경제</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 수와 생활경제</li> <li>· 수열과 금융</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>함수와 경제</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 함수와 경제 현상</li> <li>· 함수의 활용</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>행렬과 경제</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 행렬과 경제 현상</li> <li>· 행렬의 활용</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>미분과 경제</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 미분과 경제 현상</li> <li>· 미분의 활용</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	수와 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수와 생활경제</li> <li>· 수열과 금융</li> </ul>	함수와 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 함수와 경제 현상</li> <li>· 함수의 활용</li> </ul>	행렬과 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 행렬과 경제 현상</li> <li>· 행렬의 활용</li> </ul>	미분과 경제
수와 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수와 생활경제</li> <li>· 수열과 금융</li> </ul>								
함수와 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 함수와 경제 현상</li> <li>· 함수의 활용</li> </ul>								
행렬과 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 행렬과 경제 현상</li> <li>· 행렬의 활용</li> </ul>								
미분과 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미분과 경제 현상</li> <li>· 미분의 활용</li> </ul>								
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경제 현상과 관련된 통계 자료 활용하기</li> <li>· 이자, 원리합계, 현재가치, 연금, 역행렬 구하기</li> <li>· 행렬의 연산 수행하기</li> <li>· 함수, 그래프, 행렬을 사용하여 경제 현상 나타내기</li> <li>· 경제 현상을 나타내는 함수 미분하기</li> <li>· 미분을 이용하여 그래프의 개형 탐구하고 해석하기</li> <li>· 경제 수학의 개념, 원리, 법칙을 탐구하기</li> <li>· 수학의 개념, 원리, 법칙 등을 활용하여 경제 현상 설명하기</li> <li>· 수학의 개념, 원리, 법칙을 활용하여 경제 현상의 문제를 해결하기</li> </ul>							
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수학을 자신의 삶과 연계하여 합리적인 경제 및 금융 생활 영위</li> <li>· 경제지표를 설명하는 방법으로서 수학적 표현의 편리함 인식</li> <li>· 경제 현상을 나타내는 방법으로서 함수와 행렬의 유용성 인식</li> <li>· 미분을 활용하여 경제 주체로서 합리적으로 의사 결정하는 태도</li> </ul>							

## 진로 선택 과목

## 인공지능 수학

‘인공지능 수학’은 인공지능의 데이터 처리와 의사 결정에 수학이 활용되는 다양한 사례를 경험함으로써, 인공지능과 수학의 관련성을 탐구하는 과목이다. ‘인공지능 수학’에서 학습한 내용은 수학의 개념, 원리, 법칙을 인공지능과 같은 타 영역과의 융합적 관점에서 이해하고 활용하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	3~5

## 내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수학은 인공지능의 기반이 되며 인공지능 기술 전반에 활용된다.</li> <li>· 집합, 벡터, 행렬 등은 인공지능의 데이터 처리에 이용된다.</li> <li>· 확률, 함수, 미분 등에 기반한 인공지능 기술은 데이터의 경향성을 파악하고 최적화하며 합리적인 의사 결정을 하는 데 활용된다.</li> <li>· 인공지능으로 실생활 문제를 해결하는 과정에는 수학적 원리가 활용된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	인공지능과 빅데이터	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인공지능의 개념과 역사</li> <li>· 빅데이터와 인공지능</li> </ul>
	텍스트 데이터 처리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 텍스트 데이터 표현</li> <li>· 텍스트 데이터 분석</li> </ul>
	이미지 데이터 처리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이미지 데이터 표현</li> <li>· 이미지 데이터 분석</li> </ul>
	예측과 최적화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경향성과 예측</li> <li>· 최적화</li> </ul>
	인공지능과 수학 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 합리적 의사 결정</li> <li>· 인공지능과 수학 탐구</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인공지능을 사용하여 합리적으로 문제해결하기</li> <li>· 인공지능의 학습방식을 수학적으로 해석하기</li> <li>· 인공지능과 관련된 수학의 개념, 원리, 법칙 탐구하기</li> <li>· 최적화된 예측을 위한 추세선 찾기</li> <li>· 데이터를 목적에 맞게 표현하기</li> <li>· 인공지능과 관련된 수학의 원리와 방법 설명하기</li> <li>· 인공지능을 위한 빅데이터의 활용 방법 찾기</li> <li>· 수학적 표현을 사용하며 데이터 변환하기</li> <li>· 데이터를 요약하고 유용한 정보 추출하기</li> <li>· 수학적 원리 및 공학 도구를 예측에 이용하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터 편향성을 고려하여 공정성을 추구하는 태도</li> <li>· 데이터를 표현하는 수단으로서 수학적 표현의 유용성 인식</li> <li>· 수학적 원리를 이용한 최적화 과정을 통해 합리적으로 의사 결정하는 태도</li> <li>· 인공지능에 활용되는 수학적 원리에 대한 흥미</li> </ul>



**진로 선택 과목**

**직무 수학**

‘직무 수학’은 직무 상황에서 필요한 수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하여 문제를 해결하는 능력과 태도를 기르는 과목이다. ‘직무 수학’에서 학습한 내용은 학생이 미래의 직무 상황에서 수학 교과 역량을 발휘하여 합리적으로 의사 결정하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수의 계산과 단위의 변환 등은 직무 상황에서 효율적인 업무 수행의 기반이 된다.</li> <li>· 비와 비율, 표와 그래프, 방정식과 부등식은 직무 상황에서 발생하는 여러 가지 문제를 해결하는 데 활용된다.</li> <li>· 도형의 이해와 측정 은 직무 상황에서 다루는 공간 관련 문제를 해결하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 직무 상황에서 다루는 자료를 수집, 정리, 해석하는 활동은 합리적인 의사 결정을 가능하게 한다.</li> </ul>	
<b>범주</b>		<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	<b>수와 연산</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수와 사칙연산</li> <li>· 단위 환산</li> </ul>	
	<b>변화와 관계</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 비율과 백분율</li> <li>· 규칙성과 변화</li> <li>· 식과 문제해결</li> </ul>	
	<b>도형과 측정</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도형의 관찰과 표현</li> <li>· 도형의 측정</li> </ul>	
	<b>자료와 가능성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경우의 수와 가능성</li> <li>· 자료의 정리와 해석</li> </ul>	
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수학적 개념을 활용하여 직무 상황의 문제해결하기</li> <li>· 수학적 개념에 근거하여 수 크기를 비교하기</li> <li>· 변환된 단위 계산하기</li> <li>· 수학의 개념, 원리, 법칙을 직무 상황에 연결하여 적용하기</li> <li>· 수학적 표현을 사용하여 설명하기</li> <li>· 식, 표, 그래프를 이해하고 설명하기</li> <li>· 입체도형의 모양 표현하기</li> <li>· 입체도형의 모양 판별하기</li> <li>· 수학의 성질, 공식, 규칙에 근거하여 값 구하기</li> <li>· 직무 상황의 다양한 자료와 정보를 수집, 변환하여 목적에 맞게 정리하기</li> <li>· 여러 가지 방법으로 변환한 자료 해석하기</li> <li>· 자료에 기반하여 합리적으로 의사 결정하기</li> <li>· 직무 상황에서 요구되는 문제에 대한 다양한 해결 방법 탐색하기</li> <li>· 적절한 공학 도구를 선택하여 직무 상황의 문제해결에 이용하기</li> </ul>	
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무를 효과적으로 수행하는 방법으로서 수학의 유용성 인식</li> <li>· 직무 상황의 문제를 해결하기 위해 끈기 있게 도전하는 태도</li> <li>· 직무 상황의 자료를 표나 그래프로 표현하는 것에 대한 흥미</li> <li>· 표나 그래프를 근거로 미래 상황을 예측하여 합리적으로 의사 결정하는 태도</li> </ul>	

융합 선택 과목

수학과 문화

‘수학과 문화’는 문화와 수학 사이의 융합 현상을 탐구하여 인간 활동으로서 수학의 역할을 이해하고 문화 발달에서 수학의 유용성과 가치를 음미하는 과목이다. ‘수학과 문화’에서 학습한 내용은 다양한 영역과 수학 사이의 연결성을 인식하고 창의·융합적 사고력을 함양하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학				○	5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수학은 다양한 예술 분야에 융합되어 서로의 창조와 발전의 계기가 되었다.</li> <li>· 생활과 수학은 다양한 상황에서 밀접하게 상호 작용하며 서로의 발전을 촉진해 왔다.</li> <li>· 수학은 사회 속 문제를 해결하는 과정에서 합리적 문제해결과 민주적 의사 결정에 도움을 준다.</li> <li>· 수학은 지속가능한 미래 사회를 위한 생태환경 문제를 분석하고 사고하는 데 필요하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	예술과 수학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 음악과 수학</li> <li>· 미술과 수학</li> <li>· 문학과 수학</li> <li>· 영화와 수학</li> </ul>
	생활과 수학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 스포츠와 수학</li> <li>· 게임과 수학</li> <li>· 디지털 기술과 수학</li> <li>· 투표와 수학</li> </ul>
	사회와 수학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 민속 수학</li> <li>· 점자표와 수학</li> <li>· 대중매체와 수학</li> <li>· 가치소비와 수학</li> </ul>
	환경과 수학	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 식생활과 수학</li> <li>· 대기 오염과 수학</li> <li>· 사막화와 수학</li> <li>· 생명권과 수학</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 독창적이고 다양한 문제해결 방법을 탐색하여 실천 계획을 수립하기</li> <li>· 수학의 개념, 원리, 법칙 등을 활용하여 융합 사례를 탐구하기</li> <li>· 수학의 개념, 원리, 법칙 등을 다양한 문화 현상과 연결하여 융합적 창작물 설계하기</li> <li>· 수학적 표현을 사용하여 의사소통하기</li> <li>· 수학 내적, 외적 연결을 통해 새로운 지식, 경험 등을 생성하기</li> <li>· 융합 사례의 자료와 정보를 수집, 정리, 분석하여 목적에 맞게 해석하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인류 문화발전에서 수학의 기여에 대한 수학의 유용성 인식</li> <li>· 문화 속에서 나타난 현상을 수학적으로 분석하는 것에 대한 흥미</li> <li>· 수학과 문화의 융합 상황에서 수학적 근거를 바탕으로 합리적 의사 결정을 하는 태도</li> <li>· 공동체 의식을 갖고 지속가능발전을 위한 참여와 실천</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**실용 통계**

‘실용 통계’는 통계적 문제해결 과정을 이해하고, 통계적 탐구 활동을 통해 실생활 문제를 해결하는 과목이다. ‘실용 통계’에서 학습한 내용은 정보화 사회에서 생산되는 자료가 인류를 이해하고 미래를 개척하는 주요한 자산이 됨을 이해하고 이를 활용하여 현대 사회의 다양한 문제를 해결하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학				○	5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>통계는 현대 사회에서 나타나는 변이성을 설명하고 예측하기 위한 수단이다.</li> <li>자료를 표와 그래프로 표현하고 수치로 요약하는 방법은 자료의 특성을 이해하는 유용한 도구이다.</li> <li>통계적 추론은 예측하고자 하는 집단의 속성을 파악하기 위한 과학적인 도구이다.</li> <li>통계는 자료를 수집, 정리, 분석하는 활동을 통해 합리적인 의사 결정을 가능하게 한다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	<b>통계와 통계적 문제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통계와 통계적 문제해결</li> <li>모집단과 표본</li> </ul>
	<b>자료의 수집과 정리</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료의 종류와 수집</li> <li>자료의 표현과 요약</li> </ul>
	<b>자료의 분석</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통계적 추정</li> <li>통계적 검정</li> </ul>
	<b>통계적 탐구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통계적 탐구 활동</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>통계의 개념, 원리, 법칙을 설명하기</li> <li>통계적 전략을 선택하기</li> <li>자료를 그래프로 나타내기</li> <li>자료를 통계값으로 요약하기</li> <li>통계적으로 예측하기</li> <li>가설을 설정하고 검정하기</li> <li>적절한 공학 도구를 이용하여 통계적 탐구 수행하기</li> <li>실생활 문제를 해결하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>실생활에서 통계적 방법의 유용성과 필요성 인식</li> <li>실생활 자료를 그래프로 표현하는 것에 대한 흥미</li> <li>통계적 추론을 통해 합리적으로 의사 결정을 하는 태도</li> <li>통계적 탐구 과정과 결과를 비판적으로 성찰하는 태도</li> </ul>

융합 선택 과목

수학과제 탐구

‘수학과제 탐구’는 다양한 수학적 탐구 방법과 절차를 이해하고, 자신의 흥미와 관심에 따라 자기주도적 탐구를 실행하는 과목이다. ‘수학과제 탐구’에서 학습한 탐구 방법은 수학 개념을 심층적으로 탐구하고, 실생활 사례를 수학적으로 해석할 수 있으며, 타 교과와의 연결을 통해 새로운 수학적 사실을 발견하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학				○	5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>올바른 연구 윤리에 기반한 수학과제 탐구는 수학적 지식의 본질을 경험하게 한다.</li> <li>공동체의 사고와 가치를 반영하여 수학 문제를 해결하는 다양한 탐구 방법이 있다.</li> <li>수학과제 탐구를 준비, 실행, 정리, 발표, 평가, 성찰하는 활동은 자기주도적으로 문제를 해결하는 경험이 된다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소	
	지식·이해	과제 탐구의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>수학과제 탐구의 의미와 필요성</li> <li>연구 윤리</li> </ul>
		과제 탐구의 방법과 절차	<ul style="list-style-type: none"> <li>문헌 연구</li> <li>사례 조사</li> <li>수학 실험</li> <li>개발 연구</li> </ul>
		과제 탐구의 실행 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제 선정 및 계획 수립</li> <li>탐구 수행</li> <li>탐구 결과 정리 및 발표</li> <li>반성 및 평가</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>토의·토론을 통해 수학과제 탐구, 올바른 연구 윤리의 의미와 필요성 설명하기</li> <li>수학의 여러 개념, 원리, 법칙 등을 실생활이나 타 교과와 연결하기</li> <li>탐구 계획을 수립하고 이에 따른 탐구를 수행하기</li> <li>자료와 정보를 수집하고 적절한 수학과제 탐구 방법을 선택하고 활용하기</li> <li>탐구 방법을 이해하고 탐구 문제를 해결하기</li> <li>탐구 결과를 바탕으로 합리적으로 의사 결정하기</li> <li>탐구 과정과 결과를 정리하고 정확한 수학적 표현을 사용하여 산출물을 만들고 발표하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>수학적 탐구의 필요성과 유용성 인식</li> <li>적절한 탐구 방법을 찾고 문제를 해결하기 위해 끈기 있게 도전하는 의지</li> <li>수학적 추론을 통해 체계적으로 사고하여 합리적으로 의사 결정하는 태도</li> <li>탐구하는 활동에 대해 수학적 근거를 바탕으로 비판적으로 반성하고 평가하는 태도</li> </ul>		



# 과학

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
통합과학1 통합과학2 과학탐구실험1 과학탐구실험2	물리학 화학 생명과학 지구과학	역학과 에너지 전자기와 양자 물질과 에너지 화학반응의 세계 세포와 물질대사 생물의 유전 지구시스템과학 행성우주과학	과학의 역사와 문화 기후변화와 환경생태 융합과학 탐구

## 가. 목표

- 1) 자연 현상과 일상 생활에 대한 흥미와 호기심을 바탕으로, 개인과 사회의 문제를 인식하고, 이를 과학적으로 해결하려는 태도를 기른다.
- 2) 과학의 탐구 방법을 이해하고 일상생활의 문제를 과학적으로 탐구하는 능력을 기른다.
- 3) 자연 현상과 일상생활을 과학적으로 탐구하여 과학의 핵심 개념을 이해한다.
- 4) 과학과 기술 및 사회의 상호 관계를 이해하고 이를 바탕으로 개인과 사회의 문제해결에 민주 시민으로서 참여하고 실천하는 능력을 기른다.

## 나. 교수·학습

- 1) 교수·학습의 방향
  - 가) 과학과 관련한 다양한 활동을 통해 교육과정에서 제시한 목표를 달성하고,

과학 기초 소양 및 미래 사회에 필요한 역량을 함양하기 위한 교수·학습 계획을 수립하여 지도한다.

- 나) 과학과 교육과정의 내용 체계표에 제시된 핵심 개념인 지식·이해뿐만 아니라 과정·기능, 가치·태도를 균형 있게 발달시킬 수 있도록 지도한다.
- 다) 역량 함양을 위한 깊이 있는 학습이 이루어지도록 적절하고 다양한 일상생활 소재나 실험·실습의 기회를 학생들에게 제공하여 실제적인 맥락에서 문제를 해결하는 경험을 할 수 있도록 한다.
- 라) 학생의 발달과 성장을 지원할 수 있도록 학생의 능력 및 수준에 적합한 교수·학습 계획을 수립하고, 학생이 능동적인 학습자로서 수업에 참여할 수 있도록 한다.
- 마) 디지털 교육 환경 변화에 따른 온·오프라인 연계 수업을 실시하고, 다양한 디지털 플랫폼과 기술 및 도구를 적극적으로 활용한다.

## 2) 교수·학습 방법

가) 학년이나 학기 초에 교과협의회를 열어 교육과정-교수·학습-평가가 일관되게 이루어질 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.

- 교수·학습 계획 수립이나 학습자료 개발 시 학교 여건, 지역 특성, 학습 내용의 특성과 난이도, 학생 수준, 자료의 준비 가능성 등을 고려하여 교육과정의 내용, 순서 등을 재구성할 수 있다.
- 학생이 과제 연구, 과학관 견학과 같은 여러 가지 과학 활동에 참여할 수 있도록 계획한다.
- 실험·실습에서 지속적인 관찰이 요구되는 내용을 지도할 때는 자료 준비, 관찰자, 관찰 내용 등에 관한 세부 계획을 미리 세운다.
- 학생이 스스로 진로를 고려하여 과학 과목 이수 경로를 설계할 수 있도록 하고, 선택과목 간 교육내용 연계 및 진로연계교육을 고려하여 지도계획을 수립한다.
- 융합적 사고와 과학적 창의성을 계발하기 위해 내용 연계성을 고려하여 과목 내 영역이나 수학, 기술, 공학, 예술 등 다른 교과와 통합 및 연계하여 지도할 수 있도록 계획한다.



나) 강의, 실험, 토의·토론, 발표, 조사, 역할 놀이, 프로젝트, 과제 연구, 과학관 견학과 같은 학교 밖 과학 활동 등 다양한 교수·학습 방법을 적절히 활용하고, 학생이 능동적으로 수업에 참여할 수 있도록 한다.

- 학생의 지적 호기심과 학습 동기를 유발할 수 있도록 발문하고, 개방형 질문을 적극적으로 활용한다.
- 교사 중심의 실험보다 학생 중심의 탐구 활동을 설계하고, 동료들과의 협업을 통해 과제를 해결하는 과정에서 상호 협력이 중요함을 인식하도록 지도한다.
- 탐구 수행 과정에서 자신의 의견을 명확히 표현하고 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 가지며, 과학적인 근거에 기초하여 의사소통하도록 지도한다.
- 모형을 사용할 때는 모형과 실제 자연 현상 사이에 차이가 있음을 이해할 수 있도록 한다.
- 과학 및 과학과 관련된 사회적 쟁점을 주제로 과학 글쓰기와 토론을 실시하여 과학적 사고력, 과학적 의사소통 능력 등을 함양할 수 있도록 지도한다.

다) 학생의 디지털 소양 함양과 교수·학습 환경의 변화를 고려하여 교수·학습을 지원하는 다양한 디지털 기기 및 환경을 적극적으로 활용한다.

- 과학 학습에 대한 학생의 이해를 돕고 흥미를 유발하며 구체적 조작 경험과 활동을 제공하기 위해 모형이나 시청각 자료, 가상 현실이나 증강 현실 자료, 소프트웨어, 컴퓨터 및 스마트 기기, 인터넷 등의 최신 정보 통신 기술과 기기 등을 실험과 탐구에 적절히 활용한다.
- 온라인 학습 지원 도구를 적극적으로 활용하여 대면 수업의 한계를 극복하고, 다양한 교수·학습 활동이 온라인 학습 환경에서도 이루어질 수 있도록 한다.
- 지능정보기술 등 첨단 과학기술 기반의 과학 교육이 이루어질 수 있도록 지능형 과학실을 활용한 탐구 실험·실습 중심의 교수·학습 활동 계획을 수립하여 실행한다.
- 탐구 활동에서 다양한 센서나 기기 등 디지털 탐구 도구를 활용하여 실시간으로 자료를 측정하거나 기상청 등 공공기관에서 제공한 자료를 활용하여

자료를 수집하고 처리하는 기회를 제공한다.

- 학교와 학생의 디지털 활용 수준 등을 고려하여 디지털 격차가 발생하지 않도록 유의한다.

라) 학생의 과학에 대한 흥미, 즐거움, 자신감 등 정의적 영역에 관한 성취를 높이고 과학 관련 진로를 탐색할 수 있는 교수·학습 방안을 강구한다.

- 과학 지식의 잠정성, 과학적 방법의 다양성, 과학 윤리, 과학·기술·사회의 상호 관련성, 과학적 모델의 특성, 과학의 본성과 관련된 내용을 적절한 소재를 활용하여 지도한다.
- 학습 내용과 관련된 첨단 과학기술을 다양한 형태의 자료로 제시함으로써 현대 생활에서 첨단 과학이 갖는 가치와 잠재력을 인식하도록 지도한다.
- 과학자 이야기, 과학사, 시사성 있는 과학 내용 등을 도입하여 과학에 대한 호기심과 흥미를 유발한다.
- 학교의 지역적 특성을 고려하여 지역의 자연 환경, 지역 명소, 박물관, 과학관 등 지역별 과학 교육 자원을 적극적으로 활용한다.
- 과학 관련 직업이나 다양한 활용 사례를 통해 학습과 진로에 대한 동기를 부여한다.

(마) 학생이 과학 교육과정에 제시된 탐구 및 실험·실습 활동을 안전하게 진행할 수 있는 환경을 조성한다.

- 실험 기구의 사용 방법, 화학 약품을 다룰 때 주의할 점과 안전 사항을 사전에 지도하여 사고가 발생하지 않도록 유의한다.
- 야외 탐구 활동 및 현장 학습 시에는 사전 답사를 하거나 관련 자료를 조사하여 안전한 활동을 실행한다.
- 실험 기구나 재료는 수업 이전에 충분히 준비하되, 실험 후 발생하는 폐기물은 적법한 절차에 따라 처리하여 환경을 오염시키지 않도록 유의한다.



- 생명체를 다룰 때는 생명을 아끼고 존중하는 태도를 가질 수 있도록 지도한다.
- 바) 범교과 학습, 생태전환교육, 디지털·인공지능 기초 소양 함양과 관련한 교육 내용 중 해당 주제와 연계하여 지도할 수 있는 내용을 선정하여 함께 학습할 수 있도록 지도한다.
- 사) 학습 부진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 특수교육 대상 학생 등 모두를 위한 교육을 위해 학습자가 지닌 교육적 요구에 적합한 교수·학습 계획을 수립하여 지도한다.
- 학생의 능력과 흥미 등 개인차를 고려하여 학습 내용과 실험·실습 활동 등을 수정하거나 대체 활동을 마련하여 제공할 수 있다.
- 특수교육 대상 학생의 학습 참여도를 높이기 위해 학습자의 장애 및 발달 특성을 고려하여 교과 내용이나 실험·실습 활동을 더 자세히 안내하거나 학생이 이해할 수 있도록 적합한 대안을 제시할 수 있다.
- 아) 교육과정에서 제시된 성취기준에 학생이 도달할 수 있도록 하고, 최소 성취수준 보장을 위한 교수·학습 계획을 수립한다.
- 교수·학습 과정에서 학생의 성취 정도를 수시로 파악함으로써 교육과정 성취기준 도달 정도를 점검한다.
- 교육과정 성취기준에 도달하지 못하는 학생을 위해서 별도의 학습자료를 제공하는 등 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 지도한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 평가는 교육과정 성취기준에 근거하여 실시하되, 평가 결과에 대한 환류를 통해 학생의 학습과 성장을 도울 수 있도록 계획하여 실시한다.
- 나) 교육과정상의 내용 체계와의 관련성을 고려하여 지식·이해, 과정·기능, 가치

· 태도를 균형 있게 평가한다. 특히, 지식·이해 중심의 평가를 지양한다.

다) 학습 부진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 특수교육 대상 학생 등의 경우 적절한 평가 방법을 제공하여 교육적 요구에 맞는 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

라) 학습 내용을 평가할 때, 온라인 학습 지원 도구 등 디지털 교육 환경을 활용한 평가 방안이나 평가 도구를 활용한다.

## 2) 평가 방법

가) 평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.

나) 교수·학습 계획을 수립할 때, 교육과정 성취기준을 고려하여 평가의 시기나 방법을 포함한 평가 계획을 함께 수립한다.

- 교수·학습과 평가를 유기적으로 연결하여, 학습 결과에 대한 평가뿐만 아니라 평가 과정이 학생 자신의 학습 과정이나 결과를 성찰할 기회가 되도록 한다.
- 평가의 시기와 목적에 맞게 진단평가, 형성 평가, 총괄 평가 등을 계획하여 실시한다.
- 평가는 교수·학습의 목표와 성취기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 후속 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.
- 평가 결과를 바탕으로 학생 개별 맞춤형 환류를 제공하여 학생 스스로 평가 결과를 해석하고 학습 계획을 세울 수 있도록 한다.

다) 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 고르게 평가함으로써 교수·학습 목표 도달 여부를 종합적으로 파악할 수 있도록 한다. 또한, 학습의 결과 뿐만 아니라 학습의 과정도 함께 평가한다.

- 핵심 개념을 이해하고 적용하는 능력을 평가한다.
- 과학적 탐구에 필요한 문제 인식 및 가설 설정, 탐구 설계 및 수행, 자료 수집·분석 및 해석, 결론 도출 및 일반화, 의사소통과 협업 등과 관련된 과정·기능을 평가한다.



- 과학에 대한 흥미와 가치 인식, 학습 참여의 적극성, 협동성, 과학적으로 문제를 해결하는 태도, 창의성 등을 평가한다.
- 라) 평가는 학생의 학습 과정과 결과를 평가하기 위해 지필 평가(선택형, 서술형, 논술형 등), 관찰, 실험·실습, 보고서, 면담, 구술, 포트폴리오, 자기평가, 동료 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.
- 성취기준에 근거하여 평가 요소에 적합한 평가 상황을 설정하고, 타당한 평가 방법을 선정한다.
  - 타당도와 신뢰도가 높은 평가를 위하여 가능하면 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용한다.
  - 평가 도구를 개발할 때는 창의융합적 문제해결력과 인성 및 감성 함양에 도움이 되는 소재나 상황들을 적극적으로 발굴하여 활용한다.
  - 평가 요소에 따라 개별 평가와 모둠 평가를 실시하고, 자기 평가와 동료 평가도 활용할 수 있다.
  - 디지털 교수·학습 환경을 고려하여 온라인 학습 지원 도구 등을 활용한 온라인 평가를 병행하여 활용할 수 있다.
- 마) 학생들이 교육과정 성취기준에 대한 도달 정도를 파악하기 위해 형성평가를 실시하고, 그 결과를 바탕으로 최소 성취수준 보장을 위한 맞춤형 교수·학습 활동을 실시한다.
- 다양한 평가 도구를 활용하여 교육과정에 근거한 최소 성취수준에 도달할 수 없는 학생을 사전에 파악함으로써 최소 성취수준 보장을 위한 조치를 취한다.
  - 평가 결과를 학생의 학습 성취수준에 대한 진단과 더불어 학생 맞춤형 보정 계획과 연계하도록 한다.

**공통 과목** **통합과학1**

‘통합과학1’과 ‘통합과학2’는 중학교까지 학습한 과학 내용과 연계하여 미래 사회를 살아가기 위한 역량을 함양하고, 고등학교 과학과 선택과목 학습에 필요한 과학 기초 학력을 보장하기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학	○				5단계	5등급	3~4

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연 세계는 시간과 공간을 배경으로 몇 가지 기본량으로 기술할 수 있으며, 양을 측정할 때 사용하는 표준과 단위는 일상생활과 산업기술에서 중요하다.</li> <li>· 우주 초기 원소 형성, 태양계의 형성과 진화, 별의 진화 등 모든 천문 현상은 천체에서 방출되는 빛의 분석을 통해 이루어진다.</li> <li>· 자연계에 존재하는 원소에는 규칙성이 있으며, 원소의 결합으로 지각과 생명체를 구성하는 물질들이 구성된다.</li> <li>· 자연계에서 물체의 운동 변화는 역학적 상호작용으로 설명하며, 일상생활에서 안전하고 편리한 삶에 활용된다.</li> <li>· 지구계는 기권, 수권, 지권, 생물권 등 여러 하위 권역들로 구성되며, 지구계 구성 권역들이 물질과 에너지를 교환하는 과정에서 다양한 자연현상들이 발생한다.</li> <li>· 생명체는 생명 시스템의 기본 단위인 세포로 구성되어 있으며, 세포에서 일어나는 다양한 반응을 통해 생명 현상이 유지된다.</li> </ul>
----------------	--

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식 · 이해</b>	<b>과학의 기초</b>	· 기본량과 단위 · 측정과 어림 · 정보와 신호
	<b>물질과 규칙성</b>	· 원소 형성 · 별의 진화 · 원소의 주기성 · 이온 결합 · 공유 결합 · 지각과 생명체 구성 물질의 규칙성 · 물질의 전기적 성질
	<b>시스템과 상호작용</b>	· 지구시스템의 구성과 상호작용 · 판구조론과 지각 변동 · 중력장 내의 운동 · 충격량과 운동량 · 생명 시스템의 기본 단위 · 물질대사 · 유전자와 단백질

<b>과정 · 기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구를 수학적 사고를 활용하여 정보를 조사 · 수집 · 해석하기</li> <li>· 수학적 사고와 모형을 활용하여 통합 및 융합 과학 관련 현상 설명하기</li> <li>· 증거에 기반한 과학적 사고를 통해 자료를 과학적으로 분석 · 평가 · 추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연현상 및 융복합 문제 상황에 적용 · 설명하기</li> <li>· 과학적 주장을 다양한 방법으로 소통하고, 의사 결정을 위해 과학적 지식 활용하기</li> </ul>
----------------	--

<b>가치 · 태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전 · 지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>
----------------	---



공동 과목

통합과학2

‘통합과학1’과 ‘통합과학2’는 중학교까지 학습한 과학 내용과 연계하여 미래 사회를 살아가기 위한 역량을 함양하고, 고등학교 과학과 선택과목 학습에 필요한 과학 기초 학력을 보장하기 위한 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학	○				5단계	5등급	3~4

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구와 생명의 역사에 포함된 화학 반응에는 산화·환원 반응, 산·염기 반응이 있으며, 화학 변화에는 에너지가 출입한다.</li> <li>· 지질시대를 통해 지질 구조를 포함한 환경과 생명체는 끊임없이 변천해왔으며, 변이의 발생과 자연선택의 과정을 통해 생명체가 진화하고 생물다양성이 형성된다.</li> <li>· 생태계 구성 요소 사이의 균형적인 상호 관계가 생태계 평형 유지를 위해 중요함을 인식하고, 환경 보전을 위한 노력을 실천한다.</li> <li>· 지구의 기후시스템은 태양복사와 지구복사의 영향을 받으며, 인간 활동에 의한 대기 중의 이산화탄소 농도 증가가 기후에 영향을 미친다.</li> <li>· 에너지는 여러 형태로 존재하면서 끊임없이 형태를 전환하는데, 이를 활용하여 전기 에너지를 얻을 수 있으며, 에너지의 지속가능하고 효율적인 활용이 중요하다.</li> <li>· 인공지능과 로봇이 미래 사회에서 인간의 삶과 문명에 막대한 영향을 준다는 것과 과학기술 발전의 양면성을 인식하고, 건전한 가치 판단에 따라 책임 있게 과학기술을 사회에 적용하고 활용한다.</li> </ul>
---------	--

범주		구분	내용 요소
지식·이해	변화와 다양성		· 지질시대의 생물과 화석 · 지질시대 환경 변화와 대멸종 · 자연선택 · 생물다양성 · 산화와 환원 · 산성과 염기성 · 중화 반응 · 물질 변화에서 에너지 출입
	환경과 에너지		· 생태계 구성 요소 · 생태계 평형 · 대기와 해양의 상호작용 · 온실기체와 지구온난화 · 핵융합 · 발전 · 에너지 전환과 효율
	과학과 미래사회		· 감염병과 병원체 · 인공지능과 과학 탐구 · 로봇 · 과학기술과 윤리
과정·기능			· 자연현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기 · 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기 · 다양한 도구를 활용하여 정보를 조사·수집·해석하기 · 수학적 사고와 모형을 활용하여 통합 및 융합 과학 관련 현상 설명하기 · 증거에 기반한 과학적 사고를 통해 자료를 과학적으로 분석·평가·추론하기 · 결론을 도출하고 자연현상 및 융복합 문제 상황에 적용·설명하기 · 과학적 주장을 다양한 방법으로 소통하고, 의사 결정을 위해 과학적 지식 활용하기
가치·태도			· 과학의 심미적 가치 · 과학 유용성 · 자연과 과학에 대한 감수성 · 과학 창의성 · 과학 활동의 윤리성 · 과학 문제해결에 대한 개방성 · 안전·지속가능 사회에 기여 · 과학 문화 향유

**공통 과목** **과학탐구실험1**

‘과학탐구실험1’과 ‘과학탐구실험2’는 중학교까지 학습한 과학 내용과 탐구 활동을 연계하여 미래 사회를 살아가기 위한 역량을 함양하고, 고등학교 과학과 선택과목 학습에 필요한 최소한의 과학 기초 학력과 탐구 역량을 배양하기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학	○				3단계	-	1

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학사와 과학자들의 탐구실험에서 과학의 다양한 본성이 발견되며, 과학 탐구 수행 과정에서 과학의 본성을 경험할 수 있다.</li> <li>· 탐구할 문제와 상황 특성에 따라 탐구 활동은 문제 발견, 탐구 활동 계획 수립, 탐구 수행, 결과 표상 등의 과정으로 진행된다.</li> <li>· 주제에 따라 다양한 과학 탐구 방법을 활용하고, 과학에 대한 흥미와 호기심, 즐거움 등을 함양한다.</li> <li>· 과학 탐구는 흥미와 호기심, 협력, 증거에 근거한 결과 해석 등 다양한 과학적 태도가 필요하다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	<b>과학의 본성과 역사 속의 과학 탐구</b>	· 패러다임의 전환을 가져온 결정적 실험 · 과학의 본성 · 선조들의 과학
	<b>과학 탐구의 과정과 절차</b>	· 귀납적 탐구 · 연역적 탐구 · 탐구 과정과 절차
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구를 활용하여 정보를 조사 · 수집 · 해석하기</li> <li>· 수학적 사고와 모형을 활용하여 통합 및 융합 과학 관련 현상 설명하기</li> <li>· 증거에 기반한 과학적 사고를 통해 자료를 과학적으로 분석 · 평가 · 추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 융복합 문제 상황에 적용 · 설명하기</li> <li>· 과학적 주장을 다양한 방법으로 소통하고, 의사결정을 위해 과학적 지식 활용하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전 · 지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>



공동 과목

과학탐구실험2

‘과학탐구실험1’과 ‘과학탐구실험2’는 중학교까지 학습한 과학 내용과 탐구 활동을 연계하여 미래 사회를 살아가기 위한 역량을 함양하고, 고등학교 과학과 선택과목 학습에 필요한 최소한의 과학 기초 학력과 탐구 역량을 배양하기 위한 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학	○				3단계	-	1

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학 탐구를 통해 생활 및 다양한 상황에 과학 지식을 적용한다.</li> <li>· 과학 탐구의 산출물은 첨단 과학기술 등 다양한 분야로 공유 및 확산된다.</li> <li>· 과학 탐구에서는 생명 존중, 연구 진실성, 지식 재산권 존중 등과 같은 연구 윤리와 함께 안전 사항을 준수해야 한다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	생활 속의 과학 탐구	· 제품 속 과학 · 놀이 속 과학 · 스포츠 속 과학 · 문화예술 속 과학
	미래 사회와 첨단 과학 탐구	· 첨단 과학기술 · 탐구 산출물 · 안전 사항 · 연구 윤리
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구를 활용하여 정보를 조사·수집·해석하기</li> <li>· 수학적 사고와 모형을 활용하여 통합 및 융합 과학 관련 현상 설명하기</li> <li>· 증거에 기반한 과학적 사고를 통해 자료를 과학적으로 분석·평가·추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 융복합 문제 상황에 적용·설명하기</li> <li>· 과학적 주장을 다양한 방법으로 소통하고, 의사결정을 위해 과학적 지식 활용하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>

**일반 선택 과목** **물리학**

‘초등학교 ‘과학’부터 고등학교 ‘통합과학1, 2’, ‘과학탐구실험1, 2’까지 다른 물리학의 기초 개념을 바탕으로 자연 현상을 체계적으로 이해하기 위한 과목이다. ‘물리학’의 내용은 고등학교 진로선택 과목 ‘역학과 에너지’, ‘전자기와 양자’ 및 융합선택 과목 ‘과학의 역사와 문화’, ‘융합과학 탐구’와 긴밀한 연계를 가진다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물체에 알짜힘이 작용하면 속도 변화가 일어나며, 이러한 관계는 일상생활에서 안전하고 편리한 삶에 적용된다.</li> <li>· 자연계에서 벌어지는 모든 현상에서 에너지는 보존되고 전환되며, 이때 전환되는 에너지를 효율적으로 활용하는 것은 현대 기술 문명에서 중요하다.</li> <li>· 전하를 띤 입자는 전기장을 만들어 다른 전하에 전기력을 가하며, 이는 전기 회로에서 전기 에너지를 저장하고 소비하는 장치의 기본 원리이다.</li> <li>· 전기와 자기가 서로 관련되는 현상은 전기 에너지의 전환, 전기 신호와 에너지 전달과 관련된 기술에 적용된다.</li> <li>· 빛이 중첩, 간섭, 굴절하고 물질과 상호작용하는 성질은 광학 기기, 정밀 측정, 영상 장치 등 다양한 기술에 활용된다.</li> <li>· 원자 내의 전자는 양자화된 에너지 준위를 가지며, 이러한 성질은 반도체 소자의 발명으로 응용되어 현대 문명과 산업을 혁신적으로 변화시켰다.</li> </ul>
----------------	---

**범주** **구분** **내용 요소**

<b>지식 · 이해</b>	<b>힘과 에너지</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평형과 안정성 · 뉴턴 운동 법칙 · 일-에너지 정리</li> <li>· 역학적 에너지 보존 · 열과 에너지 전환</li> </ul>
	<b>전기와 자기</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전기장과 전위차 · 축전기 · 자성체</li> <li>· 전류의 자기 작용 · 전자기 유도</li> </ul>
	<b>빛과 물질</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중첩과 간섭 · 굴절 · 빛과 물질의 이중성</li> <li>· 에너지띠와 반도체 · 광속 불변</li> </ul>

<b>과정 · 기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물리 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 수집 · 기술하기</li> <li>· 증거와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석 · 평가 · 추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 기술 상황에 적용하여 설명하기</li> <li>· 모형을 생성하고 활용하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 표현하고 의사소통하기</li> </ul>
----------------	--

<b>가치 · 태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전 · 지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>
----------------	---



일반 선택 과목

화학

‘초등학교 ‘과학’부터 고등학교 ‘통합과학1, 2’, ‘과학탐구실험1, 2’까지 다룬 화학 영역의 기초 개념을 바탕으로, 고등학교 과학과 진로선택 과목 학습에 필요한 화학 지식과 화학적 기초 소양을 키우기 위한 과목이다. ‘화학’은 ‘통합과학1, 2’, ‘과학탐구실험1, 2’, 고등학교 진로선택 ‘물질과 에너지’와 ‘화학반응의 세계’, 융합선택 과목과 긴밀한 연계를 가진다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학		○			5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물은 화학 반응에 참여하는 물질의 양을 나타내는 단위로, 과학·공학·의학 등에서 표준화된 소통의 도구로 활용된다.</li> <li>· 분자의 구조는 물질의 물리적, 화학적 성질을 결정하고, 이는 과학·기술·사회에서 유용하게 활용된다.</li> <li>· 가역 반응이 평형에 도달하게 되는 것은 생명 현상을 이해하는 핵심 원리이며 산업에서 중요하게 쓰인다.</li> <li>· 몰 농도 개념을 응용한 pH는 여러 분야에서 사용되며, 중화 반응의 양적 관계에 대한 이해는 지속가능한 삶에 활용된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	화학의 언어	· 화학의 유용성 · 물 · 화학 반응의 양적 관계
	물질의 구조와 성질	· 전기 음성도 · 공유 결합의 극성 · 루이스 전자점식 · 전자쌍 반발 이론 · 분자의 구조
	화학 평형	· 가역 반응과 동적 평형 · 평형 상수 · 평형의 이동
	역동적인 화학 반응	· 몰 농도 · 물의 자동 이온화와 pH · 중화 반응의 양적 관계
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물질 현상에서 문제 발견 및 가설 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하고, 탐구 설계하기</li> <li>· 디지털 탐구 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 수집·변환·해석하기</li> <li>· 증거와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석·평가·추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 물질 현상을 설명·예측하기</li> <li>· 모형을 만들어 물질 현상을 해석하기</li> <li>· 도출된 결론을 바탕으로 해결 방안에 대한 합리적 의사 결정하기</li> <li>· 매체를 활용하여 의사소통·협업하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>

일반 선택 과목

생명과학

‘생명과학’은 중학교 ‘과학’, 고등학교 ‘통합과학1, 2’, ‘과학탐구실험1, 2’ 및 고등학교 진로선택 과목인 ‘생물의 유전’, ‘세포와 물질대사’, 융합선택 과목인 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학 탐구’와 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학		○			5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명 시스템은 세포로부터 생태계까지의 단계로 구성되어 있으며, 물질대사 및 기관계의 통합적 작용을 통해 생명 활동을 유지한다.</li> <li>· 생물과 환경, 생태계를 이루는 군집, 개체군 내 생물들의 상호작용을 이해하고, 다양한 생물이 하나의 생태계에서 더불어 살아가는 것의 가치를 인식한다.</li> <li>· 다양한 자극에 대해 신경계를 통해 신경 자극의 전도와 전달이 이루어져 반응하며, 신경계와 내분비계에 의한 우리 몸의 항상성 조절 원리는 건강한 몸 유지에 적용된다.</li> <li>· 우리 몸은 선천적·후천적 면역 반응으로 병원체를 방어하며, 백신 접종을 통해 감염병을 효율적으로 예방한다.</li> <li>· 염색체에 유전자가 존재하고, 생식세포 형성과정을 통해 유전적 다양성이 자손에게 전달된다.</li> <li>· 생물은 환경에 적응하여 진화하며, 분류 체계에 따라 생물들의 유연관계는 계통수로 표현된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	생명시스템의 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명과학의 이해 · 생명의 구성 단계</li> <li>· 물질대사와 에너지 · 사람 기관계의 통합적 작용 · 대사성 질환</li> <li>· 생태계의 구조와 기능 · 개체군의 특성 · 군집의 특성</li> </ul>
	항상성과 몸의 조절	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뉴런의 구조와 기능</li> <li>· 신경 자극의 전도와 시냅스 전달 · 신경계의 구조와 기능</li> <li>· 내분비계의 특성 · 항상성 유지 원리</li> <li>· 선천적·후천적 면역 · 항원·항체 반응 · 백신의 작용 원리</li> </ul>
	생명의 연속성과 다양성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 염색체의 구조 · DNA와 유전자</li> <li>· 생식 세포의 형성과 의미 · 진화의 원리</li> <li>· 생물 분류 체계 · 동물과 식물의 다양성과 계통수</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생물 특징과 생명 활동 관계 추론하기</li> <li>· 생명 현상에서 문제 발견 및 가설 설정하기</li> <li>· 생명과학 탐구 설계, 수행 및 조사하기</li> <li>· 생명과학적 근거를 기반으로 자료 해석, 분석 및 결론 도출하기</li> <li>· 모형 생성하여 생명 현상 설명하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 협력적 소통하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>



일반 선택 과목

지구과학

‘지구과학’은 중학교 ‘과학’, 고등학교 ‘통합과학1, 2’, ‘과학탐구실험1, 2’까지 다룬 지구과학의 기초 개념을 바탕으로 자연 현상을 체계적으로 이해하기 위한 과목으로, 고등학교 진로선택 과목인 ‘지구시스템과학’, ‘행성우주과학’, 융합선택 과목인 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학 탐구’와 긴밀한 연계를 가진다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학		○			5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 해수는 바람, 밀도 차 등 다양한 요인들에 의해 운동하고 순환한다.</li> <li>· 지구의 기후시스템은 태양복사와 지구복사, 지역의 지질학적 특징, 인간 활동 등의 영향을 받으며, 이러한 요인들이 복합적으로 상호작용하여 다양한 기상 현상과 기후변화가 나타난다.</li> <li>· 지구시스템은 지권, 수권, 기권, 생물권 등으로 구성되며, 이러한 지구시스템을 구성하는 권역들이 상호작용을 통해 에너지와 물질을 교환하는 과정에서 다양한 자연 현상들이 발생한다.</li> <li>· 지층과 화석, 지구 내부를 탐구함으로써 지질시대 동안의 지구 환경과 생물의 변천 과정을 밝혀낼 수 있다.</li> <li>· 행성의 겉보기 운동은 태양계 모형으로 나타낼 수 있으며, 태양계의 식 현상은 태양-지구-달 시스템의 운동을 통해 추론한다.</li> <li>· 별의 관측을 통해 질량에 따른 진화 과정과 물리량을 결정할 수 있으며, 별과 성간 물질 등으로 구성된 은하 관측에 근거하여 우주가 팽창하고 있음을 추론한다.</li> </ul>
---------	---

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	대기와 해양의 상호작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 해수의 성질 · 표층 순환 · 심층 순환 · 수온과 염분</li> <li>· 일기 예보 · 이동성 고기압과 저기압 · 악기상</li> <li>· 용승과 침강 · 남방진동 · 지구온난화 · 기후변화 요인</li> </ul>
	지구의 역사와 한반도의 암석	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 퇴적구조와 퇴적암 · 화성암 · 변성작용과 변성암 · 변동대</li> <li>· 지사 해석 방법 · 상대연령과 절대연령</li> <li>· 지질시대의 환경과 생물 · 국가지질공원</li> </ul>
	태양계 천체와 별과 우주의 진화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 태양계 모형 · 행성의 겉보기 운동 · 일식과 월식</li> <li>· 별의 물리량 · 별의 진화와 H-R도 · 은하의 구성과 분류</li> <li>· 우주의 팽창</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구와 우주 관련 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 조사 · 수집 · 해석하기</li> <li>· 수학적 사고와 모형을 활용하여 지구와 우주 및 STEM 관련 현상 설명하기</li> <li>· 증거에 기반한 과학적 사고를 통해 자료를 과학적으로 분석 · 평가 · 추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 STEM 상황에 적용 · 설명하기</li> <li>· 과학적 주장을 다양한 방법으로 소통하고, 의사결정을 위해 과학적 지식 활용하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치 · 과학 유용성</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성 · 과학 창의성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성 · 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 안전 · 지속가능 사회에 기여 · 과학 문화 향유</li> </ul>

진로 선택 과목

역학과 에너지

'역학과 에너지'는 초중학교 '과학'부터 고등학교 '통합과학1, 2'까지 다룬 물리학의 기초 개념을 바탕으로 구성되며, 일반 선택 과목인 '물리학'과 진로선택 과목 '전자기와 양자' 및 융합선택 과목 '과학의 역사와 문화', '융합과학 탐구'와 긴밀한 연계를 가진다. '역학과 에너지'는 힘과 에너지 등 과학의 기초 개념을 다루기 때문에 모든 자연과학 계열 진로, 특히 기계, 항공, 조선, 건축, 토목, 음향 등과 같이 거시 수준에서 물체의 거동을 다루는 공학 계열 진로와 관련 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물체의 운동은 뉴턴 운동 법칙 또는 일과 에너지의 관점에서 분석·설명되며, 일상생활 속에서 물체의 운동을 과학적으로 이해하는 데 도움이 된다.</li> <li>· 중력은 지표면에서의 다양한 운동과 인공위성 및 행성의 운동을 만들어내며, 블랙홀, 중력 시간 지연과 같은 현상의 원인으로서 자연의 이해에 필수적이다.</li> <li>· 단열과 열팽창 등은 에너지 기술 및 건축 설계에 활용되며, 기체에 가해지는 열과 일은 계의 내부 에너지를 변화시킨다.</li> <li>· 화석연료를 사용하는 다양한 열기관이 개발·활용되면서 산업발전과 함께 환경오염 문제가 발생하였으며, 열과 관련된 다양한 현상은 방향성이 있어 어떤 변화는 되돌릴 수 없다.</li> <li>· 탄성파가 매질을 통해 진행·투과·반사하는 성질과 간섭 현상은 소음 제어 기술에 중요하게 이용된다.</li> <li>· 도플러 효과는 실생활 속에서 물체의 속도 측정에 활용되며, 소리의 중첩, 정상파, 공명 현상에 대한 이해는 악기에 중요하게 활용된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	시공간과 운동	· 벡터의 합성 · 포물선 운동과 원운동 · 역학적 에너지 · 중력과 천체 운동 · 탈출 속도 · 등가 원리
	열과 에너지	· 열의 이동 · 이상 기체 법칙 · 열역학 제1법칙 · 열기관 · 열역학 제2법칙
	탄성파와 소리	· 탄성파 · 투과와 반사 · 도플러 효과 · 간섭과 소음 제어 · 정상파
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물리 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 수집·기술하기</li> <li>· 증거와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석·평가·추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 기술 상황에 적용·설명하기</li> <li>· 모형을 생성하고 활용하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 표현하고 의사소통하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>



진로 선택 과목

전자기와 양자

‘전자기와 양자’는 초·중학교 ‘과학’부터 고등학교 ‘통합과학1, 2’까지 다룬 물리학의 기초 개념을 바탕으로 구성되며, 일반선택 과목인 ‘물리학’과 진로선택 과목인 ‘역학과 에너지’ 및 융합선택 과목 ‘과학의 역사와 문화’, ‘융합과학 탐구’와 긴밀한 연계를 가진다. ‘전자기와 양자’는 전자기학, 광학, 양자역학, 천체물리학과 같이 자연 현상의 근본적인 성질을 이해하는 물리학 분야를 포함하고, 전기, 전자, 정보 통신, 재료, 반도체, 컴퓨터 하드웨어, 디스플레이, 센서, 양자컴퓨팅 등과 같이 현대와 미래 산업의 근간을 이루는 다양한 이공계열 진로와 관련 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전기장과 자기장을 통한 상호작용은 여러 가지 자연현상을 만들어낸다.</li> <li>· 저항, 축전기, 인덕터, 다이오드, 트랜지스터 등 전자기적 상호작용을 이용하는 여러 소자들을 이용하여 다양한 기능을 갖는 장치와 회로들을 개발하고 활용한다.</li> <li>· 굴절, 간섭, 회절, 편광 등 빛의 진행과 관련된 성질이 정보를 처리하는 다양한 기술에 활용되어 현대 문명에 영향을 준다.</li> <li>· 빛과 물질의 상호작용에 기반하는 광전효과와 레이저를 이용한 기술들이 디지털 정보 통신 등에서 널리 활용된다.</li> <li>· 미시 입자는 입자-파동 이중성 및 중첩을 토대로 확률적인 방식으로 기묘하게 거동하며, 이를 활용한 양자 기술은 미래 사회를 획기적으로 바꿀 것으로 기대된다.</li> <li>· 원자 같은 미시 입자는 불확정성 원리를 따르면서 터널 효과 같이 거시적으로는 불가능한 방식으로 거동하며, 이에 대한 인식은 세계관의 변화로 이어진다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
	전자기적 상호작용	· 전기력선과 등전위면 · 유전분극 · 로런츠 힘 · 유도기전력 · 반도체 소자
	빛과 정보 통신	· 렌즈와 수차 · 간섭과 회절 · 편광 · 광전효과 · 레이저
지식 · 이해	양자와 미시세계	· 입자-파동 이중성 · 확률 파동 · 중첩 · 터널 효과 · 불확정성 원리 · 핵융합
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물리 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 수집 · 기술하기</li> <li>· 증거와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석 · 평가 · 추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 기술 상황에 적용 · 설명하기</li> <li>· 모형을 생성하고 활용하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 표현하고 의사소통하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전 · 지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>

진로 선택 과목

물질과 에너지

‘물질과 에너지’는 고등학교 ‘화학’에서 다룬 화학 지식과 실천을 바탕으로 확장하여, 자연과 일상생활에서 접하게 되는 다양한 물질 현상에 대한 의문점들을 과학적이고 창의적으로 해결할 수 있는 역량을 함양하고, 화학에 대한 기초 전문 지식을 갖추기 위한 과목이다. ‘물질과 에너지’는 고등학교 ‘화학’, 고등학교 진로선택 ‘화학반응의 세계’와 융합선택 ‘기후 변화와 환경생태’, ‘융합과학 탐구’와 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물질의 상태는 온도와 압력에 따라 변하며, 분자 간 상호작용에 따라 기체, 액체, 고체 상태로 존재하여 일상생활에 영향을 준다.</li> <li>· 고유한 성질을 가지는 물질들이 혼합된 용액에서 진하기의 정도에 따라 다양한 특성이 나타나고, 용액의 성질은 일상생활에서의 여러 현상을 설명한다.</li> <li>· 물질의 화학 변화 시 출입하는 에너지는 다양한 방식으로 구현되고, 에너지는 우리의 삶의 질을 향상시키는 데 중요하게 활용된다.</li> <li>· 화학 반응 속도는 농도, 온도, 촉매 등 다양한 요인에 의해 변하며, 이러한 변화는 환경적, 생물학적, 경제적으로 우리 생활에 영향을 미친다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	물질의 세 가지 상태	· 이상 기체 방정식 · 혼합 기체의 분압과 몰 분율 · 액체의 분자 간 상호작용과 성질 · 입자 배열에 따른 고체의 분류
	용액의 성질	· 물의 성질과 수소 결합 · 용액의 농도에 따른 증기압, 끓는점, 어는점 변화 · 삼투현상
	화학 변화의 자발성	· 엔탈피와 열화학 반응식 · 헤스 법칙 · 엔트로피
	반응 속도	· 반응 속도의 표현과 의미 · 반응 속도식 · 1차 반응의 반감기 · 활성화 에너지 · 반응 속도에 영향을 미치는 요인
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물질 현상에서 문제 발견 및 가설 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하고, 탐구 설계하기</li> <li>· 디지털 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 수집 · 변환 · 해석하기</li> <li>· 증거와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석 · 평가 · 추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 물질 현상을 설명 · 예측하기</li> <li>· 모형을 만들어 물질 현상을 해석하기</li> <li>· 도출된 결론을 바탕으로 해결 방안에 대한 합리적 의사 결정하기</li> <li>· 매체를 활용하여 의사소통 · 협업하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전 · 지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>



진로 선택 과목

화학반응의 세계

‘화학 반응의 세계’는 고등학교 ‘화학’에서 다룬 화학 지식(읽)과 실전을 확장하여, 화학 반응과 관련된 개념을 다룬다. ‘화학 반응의 세계’는 고등학교 ‘화학’, 고등학교 진로선택 ‘물질과 에너지’와 융합선택 ‘융합과학 탐구’와 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>산과 염기, 중화 반응은 화학 평형의 원리로 설명할 수 있으며, 이는 생명의 항상성과 지구 생태의 지속가능성에 영향을 미친다.</li> <li>물질의 산화·환원 반응의 경향성은 정량적으로 측정 가능하며, 이는 산화·환원 반응의 조절 및 화학 전지 개발의 기본 원리가 된다.</li> <li>탄소 화합물의 성질은 작용기를 기준으로 분류되고 이해될 수 있으며, 탄소 화합물의 변화는 고분자 재료 및 신약 개발 등 최신 과학·기술·사회 발달에 중요한 축이 된다.</li> </ul>	
범주		구분	내용 요소
지식·이해	산 염기 평형	<ul style="list-style-type: none"> <li>산과 염기의 정의와 성질</li> <li>이온화 상수와 산 염기의 세기</li> <li>약산과 약염기 수용액의 pH</li> <li>중화 적정 곡선</li> <li>염의 가수 분해</li> <li>완충 작용</li> </ul>	
	산화·환원 반응	<ul style="list-style-type: none"> <li>산화·환원 반응과 산화수</li> <li>산화·환원 반응식</li> <li>표준 환원 전위</li> <li>화학 전지</li> <li>전기 분해</li> <li>화학 전지의 유용성</li> </ul>	
	탄소 화합물과 반응	<ul style="list-style-type: none"> <li>작용기와 반응</li> <li>고분자 물질</li> <li>신물질 개발</li> </ul>	
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>물질 현상에서 문제 발견 및 가설 설정하기</li> <li>변인을 조작적으로 정의하고, 탐구 설계하기</li> <li>디지털 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 수집·변환·해석하기</li> <li>증거와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석·평가·추론하기</li> <li>결론을 도출하고 물질 현상을 설명·예측하기</li> <li>모형을 만들어 물질 현상을 해석하기</li> <li>도출된 결론을 바탕으로 해결 방안에 대한 합리적 의사 결정하기</li> <li>매체를 활용하여 의사소통·협업하기</li> </ul>	
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>과학의 심미적 가치</li> <li>자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>과학 활동의 윤리성</li> <li>안전·지속가능 사회에 기여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>과학 유용성</li> <li>과학 창의성</li> <li>과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>과학 문화 향유</li> </ul>

진로 선택 과목

세포와 물질대사

‘세포와 물질대사’는 고등학교 일반선택 과목인 ‘생명과학’과 진로선택 과목인 ‘생물의 유전’, 융합선택 과목인 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학탐구’와 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명체는 구조적 및 기능적 특징을 갖는 기본 구성 물질로 이루어져 있으며, 세포의 생명 활동 유지에는 여러 세포 소기관이 유기적으로 연관되어 있다.</li> <li>· 세포에서는 다양한 화학 반응에 의해 세포의 생명 활동이 일어나며, 효소에 의해 조절되는 에너지의 출입을 동반한 물질대사는 건강 유지의 원리가 된다.</li> <li>· 세포는 세포호흡을 통해 생명 활동에 필요한 에너지를 얻으며, 광합성을 통해 빛에너지를 화학 에너지로 전환하여 합성된 유기물은 우리 생활에 다양하게 이용된다.</li> </ul>	
범주		구분	내용 요소
지식 · 이해	세포	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명체의 구성 물질</li> <li>· 세포의 연구방법</li> <li>· 세포 소기관의 유기적 관계</li> <li>· 원핵세포와 진핵세포</li> <li>· 세포막의 물질 수송</li> </ul>	
	물질대사와 에너지	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물질대사</li> <li>· ATP</li> <li>· 생명 활동에 필요한 에너지</li> <li>· 효소의 작용</li> <li>· 효소의 종류</li> <li>· 효소의 이용</li> </ul>	
	세포호흡과 광합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미토콘드리아의 구조와 기능</li> <li>· 세포호흡 과정</li> <li>· 발효</li> <li>· 엽록체의 구조와 기능</li> <li>· 명반응과 탄소 고정반응</li> <li>· 전자전달계</li> <li>· 광합성과 세포호흡의 관계</li> </ul>	
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생물 특징과 생명 활동 관계 추론하기</li> <li>· 생명 현상에서 문제 발견 및 가설 설정하기</li> <li>· 생명과학 탐구 설계, 수행 및 조사하기</li> <li>· 생명과학적 근거를 기반으로 자료 해석, 분석 및 결론 도출하기</li> <li>· 모형 생성하여 생명 현상 설명하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 협력적 소통하기</li> </ul>	
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전 · 지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>	



진로 선택 과목

생물의 유전

‘생물의 유전’은 고등학교 일반선택 과목인 ‘생명과학’과 진로선택 과목인 ‘세포와 물질대사’, 융합선택 과목인 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학탐구’와 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생물에서는 유전자를 통해 후손에게 전달된 유전 형질에 의해 다양한 유전 현상이 나타나며, 염색체와 유전자의 이상으로 유전병이 발생한다.</li> <li>· DNA가 유전물질이라는 것을 나타내는 여러 실험적 증거가 있으며, 반보존적 복제를 통해 DNA가 복제된다.</li> <li>· 유전자는 전사와 번역 과정을 통해 발현되며, 유전자의 발현 조절은 생명체의 발생 및 생명 활동에 중요하다.</li> <li>· 생명공학기술의 발달로 생명과학 분야가 확장되었으며, 생명공학기술은 인류 복지와 질병 치료에 기여해 왔다.</li> <li>· 생명공학기술이 발달하면서 발생할 수 있는 다양한 문제들을 사회적 책임과 생명윤리에 대한 인식을 통해 대처할 수 있다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	유전자와 유전물질	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유전자와 유전 형질 · 상염색체 유전과 성염색체 유전</li> <li>· 다유전자유전 · 사람의 유전병</li> <li>· DNA 구조와 DNA가 유전물질이라는 증거</li> <li>· 원핵세포와 진핵세포의 유전체의 구성 · DNA 복제 원리</li> </ul>
	유전자의 발현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중심원리 · 전사와 번역 · 원핵생물의 유전자 발현 조절</li> <li>· 진핵생물의 유전자 발현 조절</li> <li>· 발생과 세포 분화에서의 유전자 발현 조절</li> </ul>
	생명공학기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생명공학기술의 발달 · 생명공학기술 관련 분야</li> <li>· 유전자 변형 생물체의 개발과 이용</li> <li>· 생명공학기술의 활용과 생명윤리</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생물 특징과 생명 활동 관계 추론하기</li> <li>· 생명 현상에서 문제 발견 및 가설 설정하기</li> <li>· 생명과학 탐구 설계, 수행 및 조사하기</li> <li>· 생명과학적 근거를 기반으로 자료 해석, 분석 및 결론 도출하기</li> <li>· 모형 생성하여 생명 현상 설명하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 협력적 소통하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>

진로 선택 과목

지구시스템과학

‘지구시스템과학’은 일반선택 과목인 ‘지구과학’까지 학습한 과학 지식과 실전을 연계하여 미래 사회를 살아가는 데 필요한 역량을 함양하기 위한 과목으로, 고등학교 진로선택 과목인 ‘행성우주과학’, 융합선택 과목인 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합 과학 탐구’와 연계된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구시스템은 지권, 수권, 기권, 생물권 등으로 구성되며, 이러한 지구시스템을 구성하는 권역들이 상호작용을 통해 에너지와 물질을 교환하는 과정에서 다양한 자연 현상들이 발생한다.</li> <li>· 지구의 기후시스템은 태양복사와 지구복사, 지역의 지질학적 특징, 인간 활동 등의 영향을 받으며, 이러한 요인들이 복합적으로 상호작용하여 다양한 기상 현상과 기후변화가 나타난다.</li> <li>· 암석과 화석, 지구 내부를 탐구함으로써 지질시대를 통한 지구 환경과 생물의 변천 과정을 밝혀낼 수 있다.</li> <li>· 판구조론을 통해 과거와 현재의 지구 표면의 암석 이동을 설명할 수 있으며, 판의 경계에서 발생하는 다양한 지각 변동을 추론할 수 있다.</li> <li>· 해수는 바람, 밀도 차 등 다양한 요인들에 의해 운동하고 순환한다.</li> <li>· 기온의 연직 분포에 따라 대기 안정도가 변화하며, 대기에 작용하는 여러 가지 힘에 의해 지균풍, 경도풍, 지상풍 등이 발생한다.</li> </ul>
---------	--

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식·이해	지구 탄생과 생동하는 지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구의 탄생 · 지권의 형성 · 규산염 광물의 성질</li> <li>· 지진파 · 지구 내부구조 · 판구조와 플룸</li> </ul>
	해수의 운동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 에크만 수송 · 지형류 · 천해파와 심해파 · 풍랑과 너울</li> <li>· 쓰나미 · 폭풍 해일 · 조석과 기조력</li> </ul>
	강수 과정과 대기의 운동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 태양복사 · 지구복사 · 열수지 · 온실효과 · 대기 안정도</li> <li>· 강수과정 · 지균풍 · 경도풍 · 지상풍 · 편서풍 파동 · 제트류</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구와 우주 관련 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구를 활용하여 정보를 조사·수집·해석하기</li> <li>· 수학적 사고와 모형을 활용하여 지구와 우주 및 지구계 관련 현상 설명하기</li> <li>· 증거에 기반한 과학적 사고를 통해 자료를 과학적으로 분석·평가·추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 융복합 문제 상황에 적용·설명하기</li> <li>· 과학적 주장을 다양한 방법으로 소통하고, 의사결정을 위해 과학적 지식 활용하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>



진로 선택 과목

행성우주과학

‘행성우주과학’은 일반선택 과목인 ‘지구과학’까지 학습한 과학 지식과 실천을 연계하여 미래 사회를 살아가는 데 필요한 역량을 함양하기 위한 과목으로, 고등학교 진로선택 과목인 ‘지구시스템과학’, 융합선택 과목인 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학 탐구’와 긴밀한 연계를 가진다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 첨단 관측 장비의 발달로 우주탐사의 범위가 확장되고 있다.</li> <li>· 우주 위험 감시 기술을 통해 지구에 다가올 우주 재난을 예측할 수 있다.</li> <li>· 태양계를 지배하는 힘은 태양의 중력이며, 태양계 천체의 운동은 케플러의 법칙으로 설명할 수 있다.</li> <li>· 별에서 나오는 전자기파를 관측하여 별의 특성을 파악할 수 있다.</li> <li>· 별의 관측 자료와 증거기반 해석 등을 활용하여 천체의 거리 및 물리량을 결정한다.</li> <li>· 은하의 회전 속도를 관측하여 암흑물질이 존재함을 알 수 있고, 우주를 구성하는 기본 천체인 은하는 여러 규모의 집단을 이루고 있음을 추론할 수 있다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	우주탐사와 행성계	· 태양계의 구성 천체 · 우주탐사 · 우주 위험 감시 · 케플러 법칙 · 신기술 망원경 · 외계 행성계 · 생명가능지대
	태양과 별의 관측	· 태양 활동 · 태양 및 천체 관측 · 거리지수 · 별자리 · 쌍성계 · 질량-광도 관계 · 변광성 · 초신성
	은하와 우주	· 성간 티끌 · 성간 소광 · 세페이드 변광성 · 은하의 회전과 질량 · 암흑 물질 · 전천 탐사 · 우주 거대 구조
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구와 우주 관련 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>· 변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구를 활용하여 정보를 조사·수집·해석하기</li> <li>· 수학적 사고와 모형을 활용하여 지구와 우주 및 지구계 관련 현상 설명하기</li> <li>· 증거에 기반한 과학적 사고를 통해 자료를 과학적으로 분석·평가·추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 융복합 문제 상황에 적용·설명하기</li> <li>· 과학적 주장을 다양한 방법으로 소통하고, 의사결정을 위해 과학적 지식 활용하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>

**융합 선택 과목**

**과학의 역사와 문화**

‘과학의 역사와 문화’는 ‘통합과학1, 2’ 및 ‘과학탐구실험1, 2’ 과목을 통해 습득한 과학 지식을 바탕으로 인류 문명의 역사에서 과학의 변화 과정을 이해하고, 과학과 사회문화의 상호 관계를 탐구함으로써 자기주도적 문제해결 능력을 기르기 위한 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학				○	5단계	-	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학은 인류 문명의 시작부터 오늘날까지 우리의 삶과 가치에 큰 영향을 미치고 있다.</li> <li>· 과학적 발견은 과학자의 신념이나 가치, 당대의 사회문화적 배경 등의 영향을 받는다.</li> <li>· 과학은 사회, 경제, 문화 등 다양한 분야와 상호작용하며 발전하였다.</li> <li>· 과학기술은 미래 사회를 변화시키는 원동력이며, 미래의 변화를 예측하고 대응하는 데 중요한 역할을 한다.</li> <li>· 미래 과학기술과 관련된 사회 문제 해결을 위해서는 과학자의 윤리 의식과 시민의 참여가 필요하다.</li> </ul>
----------------	--

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식 · 이해</b>	<b>과학과 문명의 탄생과 통합</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 문명과 태동</li> <li>· 그리스 문명과 과학</li> <li>· 중세 과학과 종교</li> <li>· 르네상스와 과학혁명</li> <li>· 과학과 예술의 통합</li> <li>· 과학자의 신념과 세계관</li> <li>· 현대 과학과 사회문화</li> </ul>
	<b>변화하는 과학과 세계</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현대 과학과 예술</li> <li>· 감염병과 백신</li> <li>· 교통수단 속의 과학</li> <li>· 산업혁명 이후 과학기술의 명암</li> </ul>
	<b>과학과 인류의 미래</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학기술 기반 문화 콘텐츠</li> <li>· 미디어 속 과학의 언어</li> <li>· 과학기술과 음악</li> <li>· 인간과 사물의 대화</li> <li>· 중강 현실과 가상 현실의 세계</li> <li>· 과학기술과 시민 참여</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학과 사회문화 사이의 상호작용과 관련된 문제 인식하기</li> <li>· 문제를 해결하기 위해 변인이 포함된 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구를 활용해 자료를 수집 · 기술 · 변환하기</li> <li>· 융합적 사고를 바탕으로 자료를 분석 · 평가 · 추론하기</li> <li>· 결론 도출 및 결론의 사회적 가치 판단하기</li> <li>· 과학기술을 이용한 사회 문제 해결 방안 마련하기</li> <li>· 과학기술의 발달에 따른 미래 사회 변화 예측하기</li> <li>· 타당한 근거에 기초하여 자신의 주장을 펼치고 실천적 대안 마련하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 표현하고 협력적 소통하기</li> </ul>	
	<b>가치 · 태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 과학의 사회적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 창의성</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**기후변화와 환경생태**

'기후변화와 환경생태'는 '통합과학1, 2' 및 '과학탐구실험1, 2' 과목을 통해 습득한 과학 지식을 바탕으로 기후변화와 환경생태의 상호 관계를 이해하고, 기후위기에 대응할 수 있는 미래 사회의 필수 역량을 기르기 위한 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학				○	5단계	-	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화는 환경생태의 변화를 초래하여 인간의 삶에 직접적인 영향을 미친다.</li> <li>기후변화는 해양생태계, 육상생태계, 담수생태계에 변화를 일으켜 인간의 생활 환경에 영향을 준다.</li> <li>기후변화 시나리오에 따라 미래의 생태계 변화가 다양하게 나타난다.</li> <li>탄소중립 사회 구현을 위해 새로운 탄소 저감 기술의 개발 및 국제사회의 공동 대응 노력과 더불어 민주 시민의 적극적인 참여가 필요하다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	<b>기후와 환경생태의 특성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후요소와 기후인자</li> <li>지구시스템의 상호작용</li> <li>기후와 환경생태의 상호작용</li> </ul>
	<b>기후위기와 환경생태 변화</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후위기</li> <li>극한 기상 현상</li> <li>육상생태계의 변화</li> <li>기후변화와 감염병</li> <li>해수면 상승</li> <li>기후변화 시나리오</li> <li>수생태계의 변화</li> </ul>
	<b>기후위기에 대응하는 우리의 노력</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해양생태계의 변화와 복원</li> <li>탄소 저감 과학기술</li> <li>급격한 환경생태 변화와 대응 노력</li> <li>환경생태 보전을 위한 국제적 노력과 시민참여</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 일상생활에서 문제 인식하기</li> <li>문제를 해결하기 위해 변인이 포함된 탐구 설계하기</li> <li>다양한 도구를 활용해 데이터를 수집 · 기술 · 변환하기</li> <li>융합적 사고, 수학적 사고를 바탕으로 데이터를 분석 · 평가 · 추론하기</li> <li>결론을 도출하고 자연 현상 및 일상생활에 적용 · 설명하기</li> <li>과학적 모형을 생성하고 활용하기</li> <li>과학기술을 이용한 사회 문제 해결 방안 마련하기</li> <li>과학기술 발달에 따른 미래 사회 변화 예측하기</li> <li>타당한 근거에 기초하여 자신의 주장을 펼치고 실천적 대안 마련하기</li> <li>다양한 매체를 활용하여 표현하고 협력적 소통하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>과학의 심미적 가치</li> <li>과학 유용성</li> <li>과학 창의성</li> <li>과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>안전 · 지속가능 사회에 기여</li> <li>과학의 사회적 가치</li> <li>자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>과학 활동의 윤리성</li> <li>과학 문제 해결의 학문 간 융합적 접근</li> <li>과학 문화 향유</li> </ul>

## 융합 선택 과목

## 융합과학 탐구

‘융합과학 탐구’는 ‘통합과학1, 2’ 및 ‘과학탐구실험1, 2’ 과목을 통해 습득한 과학 지식과 탐구 역량을 바탕으로 간학문적 성격의 융합적 탐구를 경험할 수 있는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학				○	5단계	-	3~5

## 내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학기술을 포함한 다양한 분야의 연계 활용은 과학의 발전과 사회 문제 해결에 도움이 된다.</li> <li>· 디지털 탐구 도구와 기술, 데이터에 기반한 과학적 탐구 능력은 미래 사회에 요구되는 중요한 과학적 소양이다.</li> <li>· 미래 사회의 변화에 대응하기 위해 융합적 사고능력 함양이 필요하며, 미래 사회의 문제해결을 위해서 시민의 참여가 요구된다.</li> </ul>					
범주		구분	내용 요소				
지식·이해	융합과학 탐구의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 융합과학의 역할과 유용성</li> <li>· 데이터의 이해와 활용</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 탐구 과정의 특성</li> <li>· 디지털 탐구 도구의 이해와 활용</li> </ul>			
	융합과학 탐구의 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 융합과학 탐구의 요소와 절차</li> <li>· 가설과 과학적 모형</li> <li>· 데이터의 시각화와 평가</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 융합적 탐구 문제 발견</li> <li>· 디지털 탐구 도구와 데이터 수집</li> <li>· 결론 도출 및 과학적 의사소통</li> </ul>			
	융합과학 탐구의 전망	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미래 사회와 융합과학기술</li> <li>· 융합과학 탐구와 윤리</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 융합과학기술과 사회적 난제 해결</li> <li>· 사회 문제와 시민참여</li> </ul>			
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연과 일상생활에서 문제 인식하기</li> <li>· 문제를 해결하기 위해 변인이 포함된 탐구 설계하기</li> <li>· 다양한 도구를 활용해 데이터를 수집·기술·변환하기</li> <li>· 융합적 사고, 수학적 사고를 바탕으로 데이터를 분석·평가·추론하기</li> <li>· 결론을 도출하고 자연 현상 및 일상생활에 적용·설명하기</li> <li>· 과학적 모형을 생성하고 활용하기</li> <li>· 과학기술을 이용한 사회 문제 해결 방안 마련하기</li> <li>· 과학기술 발달에 따른 미래 사회 변화 예측하기</li> <li>· 타당한 근거에 기초하여 자신의 주장을 펼치고 실천적 대안 마련하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 표현하고 협력적 소통하기</li> </ul>					
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 심미적 가치</li> <li>· 과학 유용성</li> <li>· 과학 창의성</li> <li>· 과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>· 안전·지속가능 사회에 기여</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 과학의 사회적 가치</li> <li>· 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>· 과학 활동의 윤리성</li> <li>· 과학 문제 해결의 학문 간 융합적 접근</li> <li>· 과학 문화 향유</li> </ul>			



## 기술 · 가정

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
.	기술 · 가정	로봇과 공학세계 생활과학 탐구	창의 공학 설계 지식 재산 일반 아동발달과 부모 생애 설계와 자립

### 가. 목표

- 1) 급변하는 디지털 사회 환경에서 인간의 기본적인 삶의 조건에 기여하는 의식주 생활환경과 소비 및 재무환경에 관련된 개인과 가족 및 공동체의 요구를 분석하여, 안전하고 행복하며 스마트한 삶의 영위를 위한 창의적 생활문화의 방안을 탐구하며, 개인과 가족소비공동체의 삶의 질을 향상시킬 수 있다.
- 2) 전 생애로 확대된 인간 발달에 대한 이해와 급변하는 생활환경에 대한 이해를 바탕으로 삶의 경로에서 나타나는 다양한 문제를 파악하고, 예측 가능한 위기에 대응하여 치유 및 회복, 성장하는데 필요한 역량을 갖추고 관련된 사회의 다양한 복지서비스를 분석하여, 일과 생활의 균형을 갖춘 생애 설계를 할 수 있다.
- 3) 공학의 역사와 미래, 공학 설계 과정의 기초적 이해를 바탕으로 공학 학습에 필요한 창조, 팀워크, 의사소통, 사회, 경제 등의 지식, 사고를 체험하여 공학의 가치를 인식하고, 기초적인 공학 소양을 갖게 한다.
- 4) 첨단 공학의 핵심 영역인 디지털 기반 설계와 제조, 로봇과 자동화, 친환경 에너지와 에너지 전환, 첨단 수송수단과 항공우주, 초연결사회와 정보통신, 스마트 도시와 친환경 건설, 생명공학과 의공학, 첨단 융합공학 등을 탐구하며, 사용자 공감, 공학 문제 이해, 대안 탐색, 최적의 방안 선정, 실행, 평가의 공학적 문제해결 과정을

체험하여 공학의 가치 인식, 진로 탐색, 문제해결력을 기른다.

## 나. 교수·학습

### 1) 교수·학습의 방향

- 가) 학생들이 모든 영역의 내용을 고르게 학습할 수 있도록 영역별로 균형 있게 계획하여 지도한다. 단, 학습자의 요구 및 학교와 지역사회의 여건 등을 고려하여 학습 내용 및 활동의 순서와 과제의 종류 등을 달리하여 지도할 수 있다.
- 나) 교과 내용의 특성상 실험·실습, 현장 조사 및 견학 등의 체험 활동을 위하여 창의적 체험활동 등과 연계하여 지도할 수 있다. 또한 다양한 체험 활동을 중심으로 수업을 계획할 경우, 교수·학습의 효율성을 위해 수업 시간을 연속적으로 편성·지도할 수 있다.
- 다) 학생들의 발달 단계, 학습 수준, 관심, 흥미 등의 학습자 요구를 고려하여 다양한 교수·학습을 계획하고, ‘지식·이해’, ‘과정·기능’, ‘가치·태도’를 통합적으로 적용하여 교과 역량을 기를 수 있도록 지도한다.
- 라) 학습자의 탐구, 체험, 실험 실습, 문제해결 등을 위하여 학교 내 가정실과 기술실을 확보하고, 지역사회 교육 자원을 연계하여 교과 학습의 효과를 높이도록 한다.
- 마) 생태전환교육, 민주시민교육, 디지털·AI 소양 교육 등 범교과 주제에 따른 지식과 사례를 중심으로 융복합적 문제해결에 이르도록 하며, 이에 필요한 기초적인 언어 소양, 수리 소양, 디지털 정보 및 도구를 활용하는 소양을 함께 기를 수 있도록 한다.
- 바) 고등학교 ‘기술·가정’은 학생들의 다양한 진로 탐색에 따른 선택 과목과의 연계성 및 교사 전문성과 교수·학습의 효율성을 고려하여 ‘가정’ 분야는 가정 전공 교사가, ‘기술’ 분야는 기술 전공 교사가 각각 지도하도록 한다.

### 2) 교수·학습 방법

- 가) 실생활과 관련된 조사, 탐구, 체험, 문제해결, 공유나 나눔 활동을 중시하고, 학습자의 삶과 밀접한 지역사회 연계 교육을 활용한다. 특히 지역의 인적 자원을 활용하거나 지역 내 관련 기관 및 시설(박물관, 과학관, 산업체, 연구소 등)을 견학이나 탐방하여 지도한다.



- 나) 실물이나 모형, 사진 및 동영상 자료, 멀티미디어 자료, 가상현실(VR), 증강현실(AR), 빅데이터 자료 등과 같은 여러 가지 유형의 아날로그 및 디지털 자료를 교수·학습 자료로 활용하여 교수·학습의 실재감을 높일 수 있도록 한다.
- 다) 가정 분야 관련 교수·학습은 개인과 가족이 당면하는 삶의 문제들을 주도적으로 해결할 수 있는 교육 내용 간 통합적 접근, 지역과 사회 체계의 지속가능성을 위해 다양한 학문과 융합할 수 있는 초학문적 접근을 추구한다. 또한 가정 및 생활과 관련된 내용과 활동에 따라 상황과 맥락을 깊이 있게 이해하고, 다양한 관점의 대안적 방법과 행동을 성찰할 수 있는 실천적 문제 해결과정과 함께 창의적 사고를 기반으로 한 협력적 의사소통과정을 통하여 가치·태도를 기를 수 있도록 지도한다. 이를 위해서 주제 중심 프로젝트 학습, 창의적 문제 해결 학습, 실천적 문제 중심 학습, 체인지 메이커 학습, 지역사회 기반 봉사 학습 등 다양한 방법을 활용하고, 실생활 맥락에 대한 이해를 높이기 위한 지역사회 연계 체험학습이 이루어질 수 있도록 한다.
- 라) 기술 분야 관련 교수·학습은 기술 및 공학과 관련된 문제 상황을 협력하여 해결하도록 한다. 또한 핵심 아이디어를 개념적으로 이해하고 탐구하며, 직접적인 체험을 통해 기술적 지식을 실천하도록 한다. 이를 위해서 기술 관련 내용과 활동에 따라 학습자 주도의 문제해결 학습, 프로젝트 학습, 문제 중심 학습, 실험·실습, 토의·토론 학습, 협동 학습, 디자인 씽킹, 역할 놀이, 사례 연구 등 다양한 방법을 적절히 활용하며, 학습자의 삶과 연계된 학습을 위해 활동이나 실제 사례에 초점을 두도록 한다.
- 마) 실험·실습 활동은 학습자 주도의 문제해결에 초점을 두고 아래 사항을 유의하도록 한다. 특히 교과외 교육 내용을 분석하여 연간 또는 학기별 실험·실습 계획을 세워 실험·실습 활동에 필요한 재료, 설비, 기구 및 자재 등을 사전에 준비하고 점검하며, 학습자의 안전을 가장 중요하게 고려한다.

- ① 안전한 실험·실습 활동을 위하여 도구, 기계, 설비 등을 사전에 점검 및 수리하고, 사용 방법을 정확하게 익히도록 한다. 또한 안전 안전사고 예방을 위해 사전에 교육을 실시하고, 안전 관련 보호 장비를 착용하도록 한다.
- ② 간단한 응급 처치 요령을 알려주고 안전사고 발생 시 응급 처치 요령에 따라 즉각적으로 치료받을 수 있도록 한다.

- ③ 실험·실습 재료나 도구를 지정된 장소에 보관하고, 안전·위생 등을 고려하여 취급한다.
- ④ 조리기구, 열원과 연료를 다룰 때의 주의할 점과 소화기 사용법 등을 지도하여 안전 사고가 발생하지 않도록 주의한다.
- ⑤ 조리 실험·실습에서는 식품을 선택, 손질, 보관할 때 위생과 안전을 고려하여 식품 오염에 유의하도록 지도한다.
- ⑥ 실험·실습 후에 남은 재료, 부산물, 폐기물 등을 재활용 및 분리배출 등에 관한 지침에 따라 처리하여 환경오염을 예방하도록 한다.
- ⑦ 유해 물질이나 분진, 가스가 발생하는 활동에는 환기 및 공기순환장치의 설치를 의무화하고 관련 장비의 활용에 따른 주의사항을 준수하도록 한다.
- ⑧ 안전한 실험·실습 활동을 위한 최소한의 실습 공간을 확보하고, 학습자의 발달을 고려하여 인체공학적 측면에서 실습환경을 조성한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 기술·가정과의 평가는 연간 혹은 학기 기준으로 사전에 계획하여 ‘교육과정-교수·학습-평가-기록’의 모든 절차가 정합성을 갖도록 실시되어야 한다. 평가의 목적이나 내용을 고려하고, 학습자의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 다양한 측면을 종합적으로 파악하는 것이 중요하므로 평가 방법을 다양화하여 실시한다.
- 나) 평가는 학습자 성취결과에 대한 판단의 근거 자료 수집은 물론이고, 학습의 수행 과정의 평가를 지향한다. 또한 평가 결과는 학생의 변화와 성장을 위한 자료로 활용하는 동시에 교사의 수업 개선에 도움이 되도록 한다.
- 다) 단편적인 지식이나 사실보다는 개념, 사고 과정 및 기능, 가치 및 태도 등에 대한 평가 자료를 다양하게 수집하여 학습자의 교과 역량을 종합적으로 평가한다.
- 라) 학습자의 개별 특성을 고려하여 성취기준을 달성할 수 있도록 하되, 최소 성취 수준에 도달하지 못하는 학생들을 예방하기 위해 평가에서 교사의 적극적인 피드백을 제공하며 학습자 스스로 성장할 수 있도록 한다.



## 2) 평가 방법

- 가) 기술·가정과의 평가는 단순히 지식·이해의 평가뿐 아니라 과정·기능의 수행, 가치·태도의 내면화를 확인하고 이를 평가에 반영한다. 평가는 평가 목표와 평가 내용에 따라 다양한 방법을 적절히 활용한다. 이 과정에서 학습자에게 과제 수행의 성취를 돕고, 신뢰도 높고 타당한 평가를 위하여 채점 기준(루브리)을 개발하여 공개하고 채점에 활용한다.
- 나) 평가 문항은 단순한 사실이나 지식의 측정 뿐 아니라 학습자의 적용력, 분석력, 종합력, 평가력 등의 고등사고 능력까지 측정할 수 있도록 양질의 평가 문항을 개발하여 활용한다.
- 다) 평가 상황에서 학습자의 디지털 격차로 인한 영향이 발생하지 않도록 계획을 세워 실시한다.
- 라) 평가에서 학습자들의 참여의식을 높이며, 평가 결과에 대한 학습자 자신의 책임을 강화하고, 협력적 학습공동체 구성원으로서 소통을 강화하기 위해 평가의 주체를 교사 외에 학습자 본인과 동료 학생 등으로 다양하게 실시한다.
- 마) 자기주도성을 바탕으로 한 학습자 중심의 수업을 성공시키기 위해서는 다양한 평가 장면에서 주어지는 교사의 적절한 피드백이 학습의 목표 달성과 학습 촉진을 위한 관건이 되므로 구체적인 정보를 담은 다양한 방법의 피드백을 계획하여 실시하되, 학생 상호간의 피드백도 적극 활용한다.
- 바) 학습 부진, 학습속도, 일시적 사고 등의 다양한 학습자 상황에서 발생하는 학습 격차를 반영하기 위해 성취기준에 근거한 ‘평가기준’의 ‘채점 기준’에서 평가의 형평성을 고려하는 조치를 포함하도록 한다.
- 사) 학습 과정의 평가를 통해 자신의 학습에 대해 관찰하고 개선하도록 하고 적절한 피드백을 통해 스스로 개선하고 성장할 수 있는 기회를 제공한다. 단, ‘기술·가정’ 과목에서 최소 성취수준을 도달하지 못한 경우 보충 학습의 기회를 제공한다.





	<p><b>지속가능한 융합 공학</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 초연결사회와 정보통신 공학 · 스마트 도시와 건설공학 · 생명공학과 의공학</li> <li>· 첨단 융합공학</li> </ul>
<p><b>과정 · 기능</b></p>	<p><b>생활문화와 디지털 환경</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 일상생활 속 문화적 요소 발견하기 · 일상생활의 생활문화로의 확장성 파악하기</li> <li>· 생활문화의 독창적 요소 탐색하기 · 생활문화의 다양성 비교 · 분석하기</li> <li>· 생활문화에 반영된 미래 변화의 요소 발견하기 · 생활문화의 새로운 아이디어 적용하기</li> <li>· 미래지향적 생활문화 창안하기</li> </ul>
	<p><b>소비자와 생활복지</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기대하는 목표 설정하기 · 일과 생활의 불균형이 삶에 미치는 영향 분석하기</li> <li>· 생애주기에 따른 생활 디자인하기 · 가계 재무 설계 및 평가하기</li> <li>· 생활복지와 맞춤형 스마트복지 현황 파악하기 · 새로운 아이디어 창출하기</li> <li>· 자신의 행동이 미치는 영향을 성찰하기 · 결과를 고려한 최선의 방안 선택하기</li> <li>· 시민 참여형 정책 제안하기</li> </ul>
	<p><b>인간과 성장하는 관계</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 성인의 발달에 대한 배경과 맥락 파악하기 · 인간의 발달 특성을 자신과 가족에게 적용하기</li> <li>· 관계에서의 문제 해결을 위한 최선의 방안 결정하기 · 가족 상호 돌봄의 방안 탐색하기</li> <li>· 회복탄력성 키우기 · 위기의 배경과 맥락을 이해하고 긍정적으로 해석하기</li> <li>· 역할기대를 고려하여 문제해결방안 탐색하기</li> </ul>
	<p><b>공학의 기초</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공학의 특징과 발전 과정 탐색하기 · 공학이 사회 발전에 미친 영향 분석하기</li> <li>· 공학의 혁신 사례 조사하기 · 공학 설계 과정 탐색하기</li> <li>· 공학 분야의 융합 지식 활용 사례 분석하기 · 공학 분야의 진로 탐색하기</li> </ul>
	<p><b>미래를 여는 공학 혁신</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공학의 혁신 사례 및 방안 탐구하기 · 혁신적 문제 해결하기 · 아이디어 시각화하기</li> <li>· 디지털 기반 설계하기 · 자동화 제어 장치 제작하기 · 재료와 도구의 선택 및 활용하기</li> <li>· 제작과 시공하기 · 자동화 및 제어 프로그래밍 · 공학적 문제해결과정 기록하기</li> <li>· 공학적 산출물 평가 및 공유하기 · 공학의 혁신 방향 예측하기</li> </ul>
	<p><b>지속가능한 융합 공학</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공학의 융합 사례 및 방안 탐구하기 · 융합적 문제 해결하기</li> <li>· 인공지능 기술 활용하기 · 재료와 도구의 선택 및 활용하기 · 건설 구조물 설계하기</li> <li>· 생명공학 기술 활용하기 · 제작과 시공하기 · 자동화 및 제어 프로그래밍</li> <li>· 공학적 문제 해결 과정 기록하기 · 공학적 산출물 평가 및 공유하기</li> <li>· 공학의 융합 방향 예측하기</li> </ul>
	<p><b>생활문화와 디지털 환경</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지속되는 일상생활의 가치 존중 · 한국의 생활문화에 대한 자긍심</li> <li>· 생활문화에 대한 문화감수성 · 아날로그와 디지털 생활문화의 균형과 상호 존중</li> <li>· 생활문화 답습에 대한 비판적 태도 · 생활문화의 새로운 가치 창조</li> </ul>
<p><b>가치 · 태도</b></p>	<p><b>소비자와 생활복지</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 일과 생활의 균형과 조화를 존중하는 태도 · 일과 노동이 가지고 있는 의미와 가치</li> <li>· 생활 설계를 위한 미래지향적 태도 · 경제적 자립과 건전한 자산 형성에 대한 적극적 태도</li> <li>· 소비 행동에 대한 책임감 · 복지서비스를 활용하는 적극성 · 복지서비스 공유 및 확산의 가치</li> </ul>
	<p><b>인간과 성장하는 관계</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 디지털공간까지 확장된 인간에 대한 보호와 존중 · 가족 내 소통과 협력적 태도</li> <li>· 노년기 생활 안전에 대처하려는 자세 · 노년기 삶에 대한 존중과 나이듦에 대한 긍정적 태도</li> <li>· 관계로부터의 안전을 생각하는 태도 · 위기를 통한 성장의 의미 수용</li> </ul>
	<p><b>공학의 기초</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공학의 가치 인식 · 긍정적 문제해결 태도 · 창의적 자신감 · 협력적 의사소통</li> <li>· 공학을 통한 자실현과 진로 탐색 및 설계</li> </ul>
	<p><b>미래를 여는 공학 혁신</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 혁신적 사고와 비판적 태도 · 인공세계와 공학에 대한 흥미와 호기심</li> <li>· 공학에 대한 도전적 자세 · 의사소통의 중요성 인식 · 창의적 자신감과 태도</li> </ul>
	<p><b>지속가능한 융합 공학</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 융합적 사고와 비판적 태도 · 공학에 대한 가치 인식 · 공학 윤리 실천</li> <li>· 공학에 대한 도전적 자세 · 의사소통의 중요성 인식 · 협력하는 태도와 긍정적 자세</li> </ul>
	<p><b>생활문화와 디지털 환경</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생활문화의 가치 인식 · 생활문화의 다양성 이해 · 생활문화의 새로운 가치 창조</li> <li>· 생활문화에 대한 문화감수성 · 아날로그와 디지털 생활문화의 균형과 상호 존중</li> <li>· 생활문화 답습에 대한 비판적 태도 · 생활문화의 새로운 가치 창조</li> </ul>

진로 선택 과목

로봇과 공학세계

‘로봇과 공학세계’는 고등학교 1~3학년에 해당하는 진로선택 과목으로서 초등학교 ‘실과’ 및 중학교 ‘기술·가정’ 교과, 고등학교 ‘기술·가정, 창의 공학 설계, 지식 재산 일반’ 교과 간의 연계와 함께 다양한 기술 분야의 지식과 기술적 문제해결 과정, 설계와 제작 활동 등의 교과 내 연계를 함께 고려한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 로봇은 하드웨어와 소프트웨어로 구성되어 작동하며 다양한 공학의 융·복합적 특성을 가진다.</li> <li>· 인간은 로봇 개발과 활용의 주체로서 다양한 분야에 로봇을 이용하고 있으며, 바람직한 윤리의식을 바탕으로 로봇을 연구·개발·활용해야 한다.</li> <li>· 다양한 공학 분야에서 공학적 지식과 기술이 융합되어 해당 분야에 필요한 로봇이 설계·제작·활용된다.</li> <li>· 다양한 공학 분야에서 로봇의 제작·활용 사례를 조사·탐구하여 자신의 적성과 흥미에 맞는 진로를 발견하고 해당 분야의 진로 능력을 갖추 수 있도록 한다.</li> <li>· 로봇을 설계·제작하기 위해서는 하드웨어 장치와 이를 제어하기 위한 소프트웨어 및 인공지능 기술을 활용하는 능력이 요구된다.</li> <li>· 로봇공학에 대한 문제해결 프로젝트는 로봇에 대한 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 종합하며 융합적인 사고를 하도록 한다.</li> </ul>
---------	--

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식·이해	로봇의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 로봇의 개념과 특성</li> <li>· 로봇의 하드웨어와 소프트웨어</li> <li>· 생활 속의 로봇 종류와 활용</li> <li>· 로봇 윤리</li> </ul>
	공학 세계의 탐색과 로봇의 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제조 분야 공학 세계의 이해</li> <li>· 건설 분야 공학 세계의 이해</li> <li>· 생명·환경 분야 공학 세계의 이해</li> <li>· 에너지·수송 분야 공학 세계의 이해</li> <li>· 정보통신 및 인공지능 기술 분야 공학 세계의 이해</li> <li>· 기타 공학 분야의 로봇 활용</li> <li>· 로봇의 활용 분야에 따른 진로 이해</li> </ul>
	로봇공학 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 로봇공학 문제 이해</li> <li>· 로봇을 구성하는 하드웨어</li> <li>· 로봇을 제어하는 소프트웨어 및 인공지능 기술 이해</li> <li>· 로봇공학 문제해결</li> </ul>
과정·기능	로봇의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 융합공학으로서의 로봇 원리 탐구하기</li> <li>· 로봇 구성 및 하드웨어 제작하기</li> <li>· 로봇 소프트웨어 탐구하기</li> <li>· 로봇 소프트웨어로 하드웨어 제어하기</li> <li>· 생활 속의 로봇 활용 분야 탐구하기</li> <li>· 로봇 윤리 탐구하기</li> </ul>
	공학 세계의 탐색과 로봇의 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 로봇의 공학적 활용 분야 탐구하기</li> <li>· 공학적 문제 해결하기</li> <li>· 공학세계 탐색을 통한 미래 기술 예측하기</li> <li>· 로봇의 공학적 활용 분야 진로 탐색하기</li> </ul>
	로봇공학 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사용자 공감하기</li> <li>· 문제 확인 및 정의하기</li> <li>· 정보 수집, 아이디어 구상 및 탐색하기</li> <li>· 대안 선정 및 아이디어 시각화하기</li> <li>· 로봇 구상 및 설계하기</li> <li>· 로봇 알고리즘 구상 및 프로그래밍하기</li> <li>· 로봇 제작과 제어하기</li> <li>· 프로젝트 과정 및 결과 평가, 피드백 하기</li> </ul>
가치·태도	로봇의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 로봇에 대한 가치와 인식</li> <li>· 로봇 및 공학에 대한 흥미와 도전</li> <li>· 로봇의 개발과 활용에 대한 긍정적 사고</li> <li>· 로봇 개발, 활용에 대한 바람직한 윤리 의식</li> </ul>
	공학 세계의 탐색과 로봇의 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 로봇의 공학적 활용에 대한 흥미와 관심</li> <li>· 로봇의 공학적 활용에 대한 가치 인식</li> <li>· 로봇의 공학적 윤리 함양</li> <li>· 공학과 관련된 직업에 대한 흥미와 관심</li> </ul>
	로봇공학 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 로봇 제작에 대한 조작적 흥미</li> <li>· 로봇공학에 대한 흥미와 관심</li> <li>· 로봇에 대한 창의적 자신감</li> <li>· 인간과 로봇 간의 소통과 협력</li> <li>· 로봇공학에 대한 긍정적 사고와 협업, 존중 태도</li> </ul>



**진로 선택 과목**

**생활과학 탐구**

‘생활과학 탐구’는 고등학교 1~3학년군에 해당하는 진로선택 과목으로 초등학교 ‘실과’, 중학교의 ‘기술·가정’ 및 고등학교 일반선택 과목 ‘기술·가정’의 가정 영역과 연계하여 학습내용을 심화, 발전시킨 과목으로 융·복합학문인 생활과학 분야의 진로를 설계하는 데 중점을 둔다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보			○		5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생활과학에 대한 이해는 인간행동을 분석하고 예측하도록 하여 인격발달을 기반으로 하는 인간 행동의 탐구를 촉진할 수 있다.</li> <li>· 인간 행동에 대한 생활과학적 탐구는 다양한 인적 서비스를 제공하는 관련 분야의 진로 탐색 기회를 제공하여 진로 설계를 지원한다.</li> <li>· 개인과 가족의 일상에서 의식주 생활환경의 변화에 대한 생활과학적 관점에서 이해하는 것은 인간과 가족, 공동체의 삶의 질 향상에 기여할 수 있다.</li> <li>· 인간과 공동체의 삶의 질 향상에 관련된 변화하는 인간의 생활환경에 대한 생활과학적 탐구는 관련된 진로 및 직업 분야에서 요구하는 기초 역량을 기르며 진로를 설계하는 기초가 된다.</li> <li>· 실천적 생활에서 항구적 문제와 삶의 조건을 인식하고 변화에 대응하도록 가족을 돕는 것은 생활과학 분야의 사명이며, 미래사회에 필요한 산업분야로 생활과학의 지평을 확장해야 한다.</li> <li>· 생활과학의 융·복합적 탐구 관점을 인식하고 생활과학 관련 분야에서의 문제를 해결하고 새로운 분야 개척에 도전함으로써 주도성 역량을 함양할 수 있다.</li> </ul>
----------------	---

범주	구분	내용 요소	
		인간행동과 생활과학	생활환경과 생활과학
지식·이해	인간행동과 생활과학	· 인간 발달 · 아동상담 · 가족복지 · 소비자행동 심리	
	생활환경과 생활과학	· 식품영양과 조리 · 식품가공과 외식산업 · 의류직물과 의복디자인	· 패션산업과 머천다이징 · 주거와 실내디자인
	생활과학과 진로	· 미래 사회의 변화와 생활과학 · 생활과학의 융합적 접근	· 리빙 크리에이티브와 창업 · 지역사회에 기여하는 생활과학
과정·기능	인간행동과 생활과학	· 발달 이론과 발달 특성 탐구하기 · 복지 및 상담 서비스 탐색하기	· 배경과 맥락을 고려하여 대안 제시하기 · 다양한 방안을 탐색하여 정책으로 제안하기
	생활환경과 생활과학	· 생활습관병에 따른 식이요법 탐색하기 · 식품 가공 방법 선택하기와 활용하기	· 과학적 원리를 적용하여 조리하기 · 의류 산업의 동향 탐색하기
	생활과학과 진로	· 패션 디자인 및 브랜드 기획하기 · 주거 트렌드와 사회적 요구 분석하기	· 주거 공간 구성 및 연출하기 · 배경과 맥락 고려하여 대안 제시 해결방안
가치·태도	인간행동과 생활과학	· 생활과학 분야의 다양한 진로 탐색하기 · 생활과학 관련 사회적 변화와 산업 추세 분석하기	· 생활과학 관련 요구에 대한 공감적 관찰하기 · 생활과학 관련 문제 정의하기
	생활환경과 생활과학	· 생활과학 관련 창업 설계하기 · 체인지 메이커 역할 수행하기	
	생활과학과 진로	· 인간의 특성에 대한 긍정적 태도 · 아동상담 및 가족 복지에 대한 인식을 확산하려는 태도	· 소비문화를 선도하는 주체적인 소비자의 태도 · 생활과학 분야 진로에 반영된 사회적 책무성
가치·태도	인간행동과 생활과학	· 인간 발달 이론을 다양한 진로에 접목할 수 있는 적극적 태도	· 소비자행동 관련 다양한 진로에 접목할 수 있는 적극적 태도
	생활환경과 생활과학	· 의생활과 관련된 다양한 진로에 접목할 수 있는 적극적 태도	· 의생활과 관련된 다양한 진로에 접목할 수 있는 적극적 태도
	생활과학과 진로	· 의식주와 관련된 문제에 대한 인식을 확산하려는 태도 · 생활과학 분야의 심미성 향유	· 생활과학 분야 진로의 확장 가능성에 대한 유연한 사고
생활과학과 진로	· 생활과학 관련 산업 기업가정신 함양 · 생활과학 분야에 대한 호기심과 긍정적 태도	· 생활과학과 관련된 창업에 대한 도전적 태도 · 메이커 정신을 확산하려는 태도	
생활과학과 진로	· 지역 공동체와 함께 하는 리빙랩 참여와 구안에 대한 수용적 태도	· 실패를 두려워하지 않고 사회개선에 참여하려는 태도 · 가족기업의 역사성 가치 존중	

**융합 선택 과목**

**창의 공학 설계**

'창의 공학 설계'는 고등학교 1~3학년에 해당하는 융합 선택 과목으로서 초등학교 '실과' 및 중학교 '기술·가정'의 내용과 활동을 심화·확장한 과목이며, 고등학교 '기술·가정', '로봇과 공학세계', '지식 재산 일반' 과목과 '발명', '기술적 문제 해결', '공학의 기초 영역'에 대한 내용 및 활동을 수평적으로 연계·확장한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보				○	5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의 공학 설계는 새로운 공학 제품을 만들기 위한 과정이며 이 과정을 통한 결과물은 높은 공학적 가치를 지닌다.</li> <li>· 창의 공학 설계 과정은 사용자 공감을 기반으로 한 창의적 문제해결 과정으로 사용자 공감, 문제 확인, 대안 탐색, 최적의 대안 선정, 구체적 계획과 설계, 모형 또는 시제품 제작, 평가 및 개선의 과정을 거친다.</li> <li>· 창의 공학 설계는 공학의 실현 과정으로 그 과정에서 공감 방법, 확산적, 수렴적 사고 기법, 공학 설계, 재료 선정, 안전한 도구 사용, 평가 기법 등이 적절히 활용된다.</li> <li>· 창의 공학 설계 프로젝트는 창의 공학 설계 과정을 직접 경험하여 공학자에게 필요한 창의적인 문제해결 역량을 길러준다.</li> <li>· 창의 공학 설계 프로젝트는 다양한 경험을 통해 공학 제품에 대한 이해의 폭을 넓히고, 공학 분야의 다양한 진로를 탐색하는 기회를 제공한다.</li> <li>· 창의 공학 설계 프로젝트는 문제해결과정에서 창의성, 팀워크, 의사소통역량을 발휘할 기회를 제공한다.</li> </ul>
----------------	--

범주		구분	내용 요소
지식·이해	창의 공학 설계의 이해	· 공학의 의미와 특성 · 인류 문명과 공학 · 지속가능한 미래 공학 · 공학과 창의성 · 공학과 팀워크 · 창의 공학 설계와 문제 해결 과정	
	창의 공학 설계 프로젝트	· 사용자 공감 · 창의적 사고 기법 · 아이디어 시각화 방법 · 재료와 도구 · 최적의 대안 선정 및 평가 기법 · 제도의 기본 규칙 · 디지털 기반 공학 설계 도구 · 시제품 제작 방법 · 시제품 평가 방법	
과정·기능	창의 공학 설계의 이해	· 공학의 역사 탐구와 미래 전망하기 · 창의 공학 설계와 문제해결 과정 탐구하기 · 아이디어 시각화 방법 탐구하기 · 팀워크와 의사소통 역량 탐구하기 · 제품 개발 방법 탐구하기 · 공학적 산출물 비교, 분석하기	
	창의 공학 설계 프로젝트	· 팀 구성 참여 및 협업하기 · 창의 공학 설계 사례 탐구하기 · 사용자의 요구 분석하기 · 공학적 문제 정의하기 · 확산적 사고 및 수렴적 사고 기법의 적용하기 · 해결 방안 탐색 및 선정하기 · 문제 해결을 위한 융합적 사고 하기 · 아이디어 시각화 방법 탐구하기 · 디지털 기반 설계하기 · 시제품 제작을 위한 재료 분석과 비교하기 · 재료 및 도구의 선택과 활용하기 · 시제품 제작 과정을 기록하고 공유하기 · 시제품 제작과 평가의 적용하기	
가치·태도	창의 공학 설계의 이해	· 공학과 공학 산출물에 대한 가치 인식 · 창의적인 해결 방안의 가치 인식 · 창의 공학 설계를 위한 윤리적인 태도 · 창의 공학 설계에 대한 흥미와 관심 · 실패에 대한 긍정적 태도 · 협업 및 의사소통 태도	
	창의 공학 설계 프로젝트	· 협업과 소통하는 태도 · 문제 해결을 위한 긍정적 태도 · 창의 공학 설계에 대한 자신감 · 공학자에게 필요한 역량에 대한 성찰 · 공학 분야에 대한 진로 탐색 · 공학자로서의 소양 함양 · 실패에 대한 긍정적 태도	



**융합 선택 과목**

**지식 재산 일반**

'지식 재산 일반'은 고등학교 1~3학년에 해당하는 융합 선택 과목으로서 초등학교 '실과' 및 중학교 '기술·가정'과 고등학교 '기술·가정, 창의 공학 설계'의 발명 영역, 기술적 문제해결, 창의적 공학 설계 영역을 내용과 수준에서 심화·확장한 과목으로 지식재산권에 대한 기초적 지식 이해와 체험의 학습 기회를 제공한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보				○	5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인류는 발명을 통하여 문명 창조에 공헌하고 사회, 경제, 문화 등의 다양한 분야에서 혁신과 변화를 이끌어 왔다.</li> <li>· 지식재산권은 무형자산으로서 인간의 창의적 발명 행위의 가치를 보호하고 장려한다.</li> <li>· 지식재산권은 법으로 정해진 등록 및 성립요건이 충족되어야 지식재산의 가치를 인정받을 수 있다.</li> <li>· 국가, 기업, 개인의 지식재산권을 보호하기 위해서 지식재산권 침해 예방 및 분쟁 조정에 대한 제도를 이해하고 실천하는 노력이 필요하다.</li> <li>· 급변하는 사회에 새로운 가치를 창출하는 지식재산권은 보호되어야 하고, 창업이나 기술 거래 등으로 지식재산권을 활용하려는 노력이 필요하다.</li> <li>· 지식재산권은 체계적이고 창의적 발명 사고를 통해 창출되고, 법이 정한 절차에 따라 출원 및 등록되었을 때 그 권리를 인정받고, 지식재산 정보로 활용되고 보호받을 수 있다.</li> <li>· 지식재산권을 창출하기 위해서는 새로운 문제를 해결하려는 도전적인 자세와 협력적 자세를 바탕으로 창의적 사고, 특허 정보와 시장에 대한 분석, 시제품을 개발하고 평가할 수 있는 능력이 요구된다.</li> </ul>
----------------	---

범주	구분	내용 요소	
		지식·이해	과정·기능
지식·이해	지식재산의 이해	· 인류 문명과 발명의 역사 · 지식재산권의 개념과 종류 · 신지식재산권의 종류와 특징 · 산업재산권(특허권, 상표권, 디자인권)의 등록 요건 · 저작물의 분류와 성립요건	
	지식재산권의 보호와 활용	· 지식재산권 보호의 개념과 필요성 · 지식재산권의 침해와 대응 · 지식재산권 보호제도 · 기술 사업화와 지식재산권 가치 평가 · 기술 창업과 기업이 정신 · 직무 발명 제도	
	지식재산권 창출 프로젝트	· 발명 문제해결 과정 · 특허 정보 검색 · 특허 명세서 · 특허 도면 · 특허 출원	
과정·기능	지식재산의 이해	· 역사적 발명품 조사하기 · 지식재산권의 사회, 경제, 문화적 가치 분석하기 · 발명과 지식재산권의 관계 파악하기 · 지식재산권 사례 분석하기 · 지식재산권의 비교하기	
	지식재산권의 보호와 활용	· 지식재산권 침해와 분쟁 사례 조사 및 분석하기 · 지식재산권 보호 제도 탐구하기 · 기술 사업화 사례 분석하기 · 지식재산권 가치 평가와 창업 사례 탐구하기	
	지식재산권 창출 프로젝트	· 사용자 공감하기 · 발명 문제 정의하기 · 문제해결 방안 탐색 및 범주화하기 · 특허 정보 조사하기 · 선행 기술 비교하기 · 발명 아이디어 선정하기 · 발명 아이디어 시각화하기 · 특허 명세서 작성하기 · 프로젝트 평가하기	
가치·태도	지식재산의 이해	· 지식재산의 가치와 필요성 · 발명과 지식재산권에 대한 흥미와 관심 · 지식재산권 분야 진로 탐색과 자아실현	
	지식재산권의 보호와 활용	· 지식재산권에 대한 관심 · 지식재산권 침해 문제에 대한 관심 · 지식재산권 보호의 중요성 인식 · 기술 창업을 위한 혁신성과 도전 · 지식재산 보호와 활용의 윤리적 실천 · 지속가능한 발명 문화와 태도	
	지식재산권 창출 프로젝트	· 사용자의 요구를 경청하는 태도 · 새로운 문제를 찾고 해결방안을 제시하는 도전정신 · 새로운 분야에 도전하고 발굴하는 창업가 및 기업가정신 · 지식재산 창출을 위한 창의적 발명 태도 · 발명 문제 해결경험을 비판적으로 사고하고 융합하는 태도	

**융합 선택 과목**

**아동발달과 부모**

'아동발달과 부모'는 고등학교 1~3학년군에 해당하는 융합 선택 과목으로 초등학교 '실과', 중학교의 '기술·가정' 및 고등학교 일반선택 과목 '기술·가정'의 가정 영역과 연계하여 아동발달에 대한 이해와 양육에 관련된 다양한 주제를 융합하여 개설한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보				○	5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부모됨의 선택은 현재의 자신과 미래 세대를 존재하게 하는 숭고한 일이며, 자녀가 개인인 동시에 가족 구성원으로서 건강하게 성장할 수 있도록 돕고, 미래 사회를 지속가능하도록 하는 데 기여할 수 있다.</li> <li>· 개인적 성취 경험에 제한되지 않고, 부부 혹은 부모로서의 균형 있는 역할 수행의 성취 경험을 통해 자신과 타인을 고루 살필 수 있는 성인으로 성장할 수 있다.</li> <li>· 아동이 발달적 측면에서 건강한 개인과 가족 구성원으로 성장하기 위한 안정적 생활환경을 제공하는 것은 가정과 사회 모두의 돌봄에 대한 책임이다.</li> <li>· 안정적인 가정과 사회의 돌봄 환경을 구축하기 위해서는 아동이 건강하게 성장할 수 있도록 지원하는 것과 동시에 부모가 그 역할을 잘 수행할 수 있도록 돕는 사회적 지원 역시 중요하다.</li> </ul>
----------------	---

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식·이해</b>	<b>부모됨의 준비</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 나의 성장과 부모의 영향 · 가족의 형성 · 부모됨의 의미 · 임신과 출산</li> <li>· 부모와 개인으로서의 삶의 균형</li> </ul>
	<b>아동발달과 돌봄</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부모의 역할과 책임 · 아동 발달의 기초 · 발달의 이론 · 아동의 발달 단계에 따른 돌봄</li> <li>· 부모와 자녀 간의 긍정적 관계의 형성 · 아동의 안전한 돌봄 환경</li> <li>· 사회적 부모와 지역사회 돌봄의 의미</li> </ul>
<b>과정·기능</b>	<b>부모됨의 준비</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 성장 과정 이해하고 부모와의 상호 작용 성찰하기</li> <li>· 성숙한 사랑의 의미 추론하기 · 부모됨의 배경과 맥락을 이해하고 의미 도출하기</li> <li>· 부부 공동의 임신과 출산 과정의 대안 탐색하고 결과 추론하기</li> <li>· 개인 및 부모로서 삶의 균형 실현을 위한 조건 및 방안 탐색하기</li> </ul>
	<b>아동발달과 돌봄</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 책임 있는 부모로서의 역량을 키우는 방안 탐색하기</li> <li>· 아동의 발달 단계에 따른 돌봄 방법 제안하기</li> <li>· 아동의 요구와 부모 요구 각각의 맥락과 배경을 이해하고 충돌 예방하기</li> <li>· 아동 학대 예방을 위한 아동 안전 확보 방안 탐색하기</li> <li>· 부모 지원 정책 탐색하기 및 최선의 방안 선택하여 제안하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>	<b>부모됨의 준비</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인의 삶에 영향을 끼친 양육의 가치 수용 · 결혼 및 부모됨 선택에 대한 고정 관념에서 벗어난 유연한 태도</li> <li>· 의미 있는 타인에 대한 상호 존중의 태도 · 생명의 존엄성과 가치의 수용</li> <li>· 임신부에 대한 건강한 배려 · 건강한 사회의 기초로서 가정의 의의와 가치 내면화</li> <li>· 건강한 부모됨의 가치 존중</li> </ul>
	<b>아동발달과 돌봄</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 아동의 인권을 존중하는 태도 · 아동의 발달적 요구를 존중하는 태도</li> <li>· 부모의 민주적 양육 태도 · 아동의 발달적 요구와 부모의 개인적 요구 간 균형 추구</li> <li>· 예비 부부 및 부모로서의 성숙한 태도 · 사회적 돌봄을 실천하려는 태도</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**생애 설계와 자립**

‘생애 설계와 자립’은 고등학교 1~3학년군에 해당하는 융합 선택 과목으로 초등학교 ‘실과’, 중학교의 ‘기술·가정’ 및 고등학교 일반선택 과목 ‘기술·가정’의 가정 영역과 연계하여 후기 청소년기를 지나 성인기로 성장하는 고등학교 학습자를 위해 자립적 삶의 성취를 통한 삶의 질을 향상하는데 직결된 다양한 실생활의 내용을 다루는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보				○	5단계	5등급	1~2

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개인의 차이와 다양성을 포용하는 태도를 바탕으로 나 개인으로서의 독특한 정체성을 설정하는 동시에 주변의 타인들과 건강한 관계 맺기는 사회·정서적 자립의 기초가 된다.</li> <li>· 일상생활에서 성인지 감수성을 길러, 자신과 타인을 보호하고 공감하는 태도를 함양하는 것은 상호 존중 문화 확립의 바탕이 된다.</li> <li>· 자신의 경제적 자원을 효율적으로 관리하고 건전한 경제 습관을 갖추는 것은 경제적 자립을 실현하는 일이다.</li> <li>· 사회인으로서 자원의 나눔과 공유를 실천하는 것은 가치있는 소비생활의 바탕이 된다.</li> <li>· 매일의 반복되는 일상생활을 건강하게 유지하는 데 필요한 다양한 정보를 추구하고 실천적 역량을 기르는 것은 자기 돌봄의 기초가 된다.</li> <li>· 자립적 생활을 위한 사회적 자원 및 장치를 활용하는 것은 자신의 삶을 주도적으로 설계하고 책임질 수 있게 한다.</li> </ul>
----------------	--

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식·이해</b>	<b>사회·정서적 자립</b>	· 관계 맺기와 경계 세우기 · 만남과 이별 · 대인 관계와 관련된 이슈
	<b>경제적 자립</b>	· 수입과 금융거래 · 협력적 소비 · 금융거래와 관련된 이슈
	<b>일상생활 자립</b>	· 1인 식사의 선택 · 청년 주거복지와 정보 · 독립적 생활설계
<b>과정·기능</b>	<b>사회·정서적 자립</b>	· 관계에서 균형 이루는 방안 탐색하기 · 마음 건강을 유지하는 방안 탐색하기 · 상실과 비탄의 상황에 대처하기 · 일상생활에서 성인지 감수성 높이기 · 주제에 대한 배경과 맥락 파악하기 · 역할 기대를 고려하여 문제해결방안 탐색하기 · 대인 관계와 관련된 이슈를 비판적 성찰하기 · 기대하는 목표 설정하기 · 변화를 위한 기회 탐색하기 · 수입 창출 방법 탐색하기
	<b>경제적 자립</b>	· 금융자산 형성 방안 탐색하기 · 협력적 소비 방안 탐색하기 · 자신의 행동이 미치는 영향을 성찰하기 · 금융과 관련된 이슈를 비판적 분석하기 · 생활 및 습관적 행동 관찰하기 · 기대하는 목표 설정하기
	<b>일상생활 자립</b>	· 변화를 위한 기회 탐색하기 · 건강을 유지하는 1인 식사 방안 탐색하기 · 주거 정보 탐색하기 · 자신과 타인의 안전을 보장하는 주거 문화 실천하기 · 다양한 복지 정보 탐색하기 · 생활정보 비판적 성찰하기 · 자신과 타인에 대한 보호와 공감 · 건강한 자아의 확립
<b>가치·태도</b>	<b>사회·정서적 자립</b>	· 자신의 정서적 건강을 유지하려는 태도 · 디지털 환경에서도 상대를 존중하는 태도 · 정서적 지지 기반의 중요성 내면화 · 상호존중의 성문화 확립 · 사회구성원으로서의 자립적 삶의 태도
	<b>경제적 자립</b>	· 수입과 지출의 균형을 중시하는 태도 · 자신의 업무에 대해 책임 있는 태도 · 근로환경을 개선하려는 사회적 시민성 · 가정생활 자원의 나눔과 공유의 가치 실천 · 건강한 자산 형성 방법에 대한 비판적 태도 · 신용관리의 중요성 내면화
	<b>일상생활 자립</b>	· 건강한 일상의 기본이 되는 식사의 중요성 내면화 · 삶의 질을 높이는 생활공간의 가치 수용 · 청년 복지에 대한 인식을 확산하려는 태도 · 가치로운 청년 복지를 제안하는 태도 · 행복을 추구하는 생활의 가치관 형성

# 정보

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
.	정보	인공지능 기초 데이터 과학	소프트웨어와 생활

## 가. 목표

- 1) 디지털 세상의 데이터와 정보를 다루는 컴퓨팅 장치를 이해하고, 실생활에서 정보를 다루는 시스템에 의해 처리된 결과의 영향력을 판단하는 능력을 기른다.
- 2) 컴퓨터로 처리되는 정보의 원리를 이해하고, 다양한 현상의 의미를 해석하는 데 도움이 되는 데이터의 중요성을 고려하여 데이터의 수집 및 분석, 처리를 위한 능력을 기른다.
- 3) 컴퓨팅을 활용한 실생활의 문제 해결을 위해 문제를 발견, 분석, 추상화하여 해결책을 구상하고, 프로그램을 설계·구현하는 과정에서 자동화의 필요성과 중요성을 이해하고 실천하는 태도를 기른다.
- 4) 인공지능으로 인한 세상의 변화를 이해하고, 기초 지식을 기반으로 인공지능을 활용한 문제 해결의 가능성을 탐색하는 태도와 능력을 기른다.
- 5) 정보를 다루는 디지털 사회에 대한 특성을 이해하고, 미래 사회에서 디지털 기술의 영향력을 탐색하며, 디지털 사회를 살아가는데 필요한 디지털 윤리를 실천할 수 있는 태도를 기른다.



## 나. 교수·학습 방법

### 1) 교수·학습 방법

- 가) 정보 교과 역량을 함양하기 위해 문제기반학습, 프로젝트 기반학습, 디자인기반학습, 짝 프로그래밍, 탐구학습 등 각 영역의 핵심 아이디어를 습득하는 데 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 활용한다.
- 나) 학습자 개인별로 학습하는 속도가 다양할 수 있음을 고려하고, 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 학습관리시스템(LMS)을 활용하여 온라인 학습자료를 제작 및 제공함으로써 학습 격차를 최소화하도록 노력한다.
- 다) 영역 간 교육과정 재구성을 통해 제시된 문제를 해결하는 문제기반학습과 학습자가 주제를 선정하고 탐구하는 프로젝트 기반학습 방법을 활용하여 의미 있는 학습자 중심의 활동 경험을 제공한다.
- 라) 디지털 교육 환경에 적응할 수 있도록 온오프라인 연계 수업, 다양한 디지털 도구의 활용 등을 통해 디지털 도구에 대한 인지적 부담은 최소화하고, 활용에 대한 경험은 높일 수 있도록 수업을 구성한다.
- 마) 프로그래밍에서 언어를 암기하여 습득하는 데 집중하기보다는 문제를 해결하는 과정에 초점을 두며, 학습자가 흥미롭게 느낄 실생활이나 교과 관련 주제를 선정하여 과제로 제시하고, 이를 학습자가 스스로 해결하도록 교수·학습을 구성한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 평가 항목은 컴퓨팅 사고력, 디지털 문화 소양, 인공지능 소양의 하위 요소를 기반으로 구체화한다.
- 나) 평가 내용은 지식·이해뿐 아니라, 과정·기능, 가치·태도의 측면 등을 다면적으로 반영하고 과정을 중시하는 평가를 통해 학생의 성장과 발달을 돕는 평가를 실현한다.
- 다) 구체적인 평가 루브릭을 학생과 함께 구성하는 과정을 통해 학생이 자신의 학습 수준을 파악하고 스스로 학습을 성찰할 수 있는 기회를 제공하여, 적극적이고 능동적인 학습이 이루어지도록 한다.

라) 단순하고 지엽적인 지식의 평가보다는 문제를 해결하는 과정을 통합적으로 관찰하고 평가할 수 있는 계획을 수립한다.

## 2) 평가 방법

가) 성취기준을 분석하고 재구성하여 지필평가에 국한하지 않고, 학생의 성장에 기여할 수 있는 평가 포트폴리오를 계획한다. 예를 들어, 관찰 평가, 서술형평가, 수행평가 등을 활용하거나, 자기 평가, 동료 평가 등과 같은 다면적 평가를 실행한다.

나) 평가 내용이나 방법에 따라 다양한 디지털 도구(프로그램 자동 평가시스템, 학습관리시스템(LMS) 등)를 활용할 수 있으며, 평가 이전에 학생이 디지털 도구를 다룰 수 있도록 교육하여 평가의 불이익이 없도록 계획한다.

다) 개념적이거나 기능적으로 명확하게 파악할 수 있는 부분은 정량적 평가를, 결과물의 품질이나 심미적 부분을 평가할 때는 정성적 평가를 실시한다.



**일반 선택 과목**

**정보**

‘정보’는 데이터에 대한 이해를 기반으로 소프트웨어와 인공지능에 대한 기본 역량과 자기 주도성을 기르며, 문제해결과 컴퓨팅 사고력을 중심으로 지식정보처리, 창의적 사고, 협력적 소통 역량 및 공동체 역량을 개발하여 디지털 민주시민으로 성장하는 일반 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 하드웨어와 소프트웨어의 유기적 연결을 통해 동작하는 컴퓨팅 시스템은 사회적, 기술적 가치를 높이는 데 활용된다.</li> <li>· 네트워크는 여러 개의 컴퓨팅 시스템 간 연결의 원리를 파악하고, 통신을 통해 데이터 공유를 가능하게 한다.</li> <li>· 데이터의 압축과 암호화는 데이터를 효율적으로 관리하고 보호하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 수집된 데이터 간의 관계를 파악하여 구조화하는 것은 데이터를 통해 새로운 지식을 찾는 데 도움을 준다.</li> <li>· 빅데이터 기술을 활용하여 데이터를 수집, 처리, 관리하는 과정에서 윤리적인 문제를 고려해서 수행해야 올바른 결과가 도출된다.</li> <li>· 문제를 효율적으로 해결하기 위해서는 문제를 추상화하고, 프로그래밍을 위한 알고리즘을 설계한다.</li> <li>· 데이터 모델링을 하기 위해 문제 해결에 필요한 데이터 간의 관계를 분석하고, 정의한다.</li> <li>· 프로그래밍을 통한 자동화는 다양한 학문 분야의 문제를 해결하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 지능 에이전트는 외부와의 상호 작용을 통해 기존에 해결할 수 없었던 복잡하고 어려운 문제를 해결하는 데 활용된다.</li> <li>· 기계학습 기반의 인공지능을 구현하기 위해서는 문제 해결에 적합한 데이터와 기계학습 모델을 활용한다.</li> <li>· 디지털 세상에서의 직업이나 진로는 기술의 발전에 따라 변화되므로, 기술과 사회 변화의 관계를 파악하는 것이 중요하다.</li> <li>· 디지털 사회를 안전하게 살아가기 위해서는 정보 보호와 정보보안의 규칙을 우리 모두가 지켜야 한다.</li> </ul>
----------------	--

구분		내용 요소
<b>범주</b>	<b>컴퓨팅 시스템</b>	· 네트워크의 구성 · 사물인터넷 시스템의 구성 및 동작 원리
	<b>데이터</b>	· 디지털 데이터 압축과 암호화 · 빅데이터 개념과 분석
	<b>알고리즘과 프로그래밍</b>	· 문제 분해와 모델링 · 정렬, 탐색 알고리즘 · 자료형 · 표준입출력과 파일입출력 · 다차원 데이터 활용 · 제어 구조의 응용 · 클래스와 인스턴스
	<b>인공지능</b>	· 지능 에이전트의 역할 · 기계학습의 개념과 유형
	<b>디지털 문화</b>	· 디지털 사회와 진로 · 정보 보호와 보안

과정 · 기능	컴퓨팅 시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 컴퓨팅 시스템 간 네트워크를 구성하고 공유 설정하기</li> <li>· 문제 해결에 적합한 사물인터넷 시스템 설계하기</li> </ul>
	데이터	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디지털 데이터 압축의 효율성을 분석하고 평가하기</li> <li>· 암호화 활용사례 탐색하기</li> <li>· 빅데이터 기술을 활용하여 데이터를 분석하고 시각화하기</li> </ul>
	알고리즘과 프로그래밍	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문제를 분해하고 모델링하기</li> <li>· 알고리즘의 수행 과정 및 효율성 비교 · 분석하기</li> <li>· 문제 해결에 적합한 자료형과 입출력 구조를 활용하여 프로그램 작성하기</li> <li>· 복잡한 문제를 해결하기 위해 제어 구조와 다차원 데이터 구조를 복합적으로 활용하기</li> <li>· 클래스를 정의하고 인스턴스를 생성하여 문제 해결에 적합한 객체를 구현하기</li> </ul>
	인공지능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인공지능 제품이나 서비스에서 지능 에이전트의 역할 탐색하기</li> <li>· 기계학습으로 해결할 수 있는 문제의 유형 비교하기</li> </ul>
	디지털 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디지털 기술의 발전에 따른 사회 변화와 연계하여 진로설계하기</li> <li>· 정보 보호와 보안 기술의 적용이 필요한 문제를 발견하고 해결 방법 적용하기</li> </ul>
가치 · 태도	컴퓨팅 시스템	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 협력적 의사 소통을 위해 네트워크 환경을 적극적으로 활용하는 자세</li> <li>· 사물인터넷 시스템으로 인한 사회 변화에 대처하는 능동적 태도</li> </ul>
	데이터	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 효율적인 데이터 표현의 긍정적 측면을 활용하려는 자세</li> <li>· 데이터를 안전하게 관리하고 보호하는 태도</li> <li>· 빅데이터 분석의 가치에 대한 사회적, 윤리적 측면의 성찰</li> </ul>
	알고리즘과 프로그래밍	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문제 해결 모델을 구성하고 적극적으로 표현하는 자세</li> <li>· 알고리즘 효율의 가치와 영향력을 인식하고 적극적으로 탐구하는 태도</li> <li>· 다양한 학문 분야의 문제 해결을 위해 설계한 알고리즘을 프로그램으로 구현하는 실천적 자세</li> <li>· 디지털 사회의 민주시민으로서 협력적 문제 해결력의 중요성을 인식하는 자세</li> </ul>
	인공지능	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인간과 인공지능의 관계에 대한 올바른 인식</li> <li>· 사회문제를 해결하기 위해 기계학습을 적극적으로 활용하는 자세</li> </ul>
	디지털 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미래 사회의 발전 방향에 대해 예측하고 통찰하는 자세</li> <li>· 올바른 정보 보호 및 보안 의식</li> </ul>



진로 선택 과목

인공지능 기초

‘인공지능 기초’는 컴퓨터과학, 데이터 과학, 정보시스템의 내용을 기반으로, 개인의 삶과 다양한 분야에서 직접적인 영향을 미치고 있는 인공지능에 대한 깊은 이해를 제공하며, 프로젝트 기반의 프로그래밍을 통한 직접 구현, 모델에 대한 평가 등 인공지능에 대한 깊이 있는 학습을 기반으로 대학의 전공과 연계된 기초경험을 제공하는 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인공지능은 인간의 지능적인 행동을 모방하는 것으로 실생활에 도움을 준다.</li> <li>· 탐색과 추론으로 문제를 해결하는 인공지능을 구현하는 것은 다양한 학문 분야에 활용된다.</li> <li>· 기계학습 기반의 인공지능을 구현하기 위해서는 문제 해결에 적합한 데이터와 기계학습 모델을 활용한다.</li> <li>· 딥러닝은 다중의 은닉층으로 구성된 인공신경망으로 복잡한 문제를 효과적으로 해결하는 데 활용된다.</li> <li>· 인공지능이 현대 사회에 끼치는 영향력이 커지고 있고, 이에 따라 직업의 변화 속도가 빨라지고 있다.</li> <li>· 인공지능을 올바르게 활용하기 위해서는 인공지능에 의해 발생할 수 있는 윤리적 문제에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>· 인공지능은 다양한 분야와 융합하여 새로운 가치를 창출하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 인공지능은 지속가능발전목표를 달성하는 데 도움을 준다.</li> </ul>	
범주		구분	내용 요소
지식·이해	인공지능의 이해	· 인공지능의 원리 · 인공지능과 탐색 · 지식의 표현과 추론	
	인공지능과 학습	· 기계학습과 데이터 · 기계학습 알고리즘 · 인공신경망과 딥러닝	
	인공지능의 사회적 영향	· 인공지능의 발전과 사회 변화 · 인공지능과 진로 · 인공지능과 윤리	
	인공지능 프로젝트	· 인공지능과 지속가능발전목표 · 인공지능 문제 해결 절차	
과정·기능	인공지능의 이해	· 인공지능 기반 문제 해결 사례 탐색하기 · 탐색 알고리즘을 문제 해결에 적용하기 · 추론을 통해 새로운 지식을 생성하는 방법 탐색하기	
	인공지능과 학습	· 기계학습을 적용할 문제 정의하기 · 해결하고자 하는 문제에 적합한 데이터 탐색하기 · 문제에 적합한 기계학습 알고리즘을 선정하고, 모델 구현하기 · 딥러닝을 활용한 문제 해결 방법 탐색하고 구현하기	
	인공지능의 사회적 영향	· 인공지능으로 해결할 수 있는 사회적 문제 탐색하기 · 인공지능에 의해 변화하는 인간의 삶과 직업의 양상 파악하기 · 인공지능과 인간의 공존 방안에 대해 탐색하기 · 인공지능과 관련된 윤리적 딜레마 상황에 대해 논의하기	
	인공지능 프로젝트	· 인공지능 프로젝트 주제 탐색하기 · 인공지능 프로젝트 수행 계획 구안하기 · 인공지능 소프트웨어 개발 및 평가 방법 설정하기	
가치·태도	인공지능의 이해	· 인공지능의 필요성과 적용 가능성 인식 · 인공지능을 활용하여 실생활 및 다양한 학문 분야의 문제를 해결하는 자세	
	인공지능과 학습	· 기계학습에 적용하는 데이터의 중요성 판단 · 학습을 통한 인공지능의 효과성과 효율성 인식	
	인공지능의 사회적 영향	· 진로 및 직업 관점에서 인공지능의 중요성 인식 · 인공지능의 다양한 측면에 대한 비판적 자세와 윤리적 태도	
	인공지능 프로젝트	· 인류의 지속가능발전에서 인공지능의 중요성 및 가치를 판단하는 태도 · 인공지능 프로젝트를 수행하는 과정에서 협력적으로 문제를 해결하는 자세 · 프로젝트를 수행하는 과정에서 윤리 문제 등 사회적 영향 인식	

**진로 선택 과목** **데이터 과학**

‘데이터 과학’은 데이터와 데이터 처리에 대한 방법론을 기반으로 통계와 기계학습 등을 활용하여 다양한 학문 분야의 문제 해결과 의사 결정에서 통찰력을 제공하며, 데이터 과학의 기초적인 원리를 이해하고 데이터 문해력을 함양함으로써 데이터를 비판적으로 분석할 수 있으며, 실생활 및 다양한 분야의 문제를 창의적으로 해결하는 데 필요한 능력과 태도를 함양하며, 데이터 과학의 지식이 필요한 진로와 연계된 제공하는 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보			○		5단계	5등급	3~5

**인공지능과 학습**

**인공지능의 사회적 영향**

<b>인공지능 프로젝트</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디지털 사회의 시민에게는 데이터에 기반한 합리적인 의사 결정이 필요하다.</li> <li>· 데이터 과학에 대한 이해는 데이터를 활용하여 복잡한 문제를 해결하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 데이터 분석을 위해서는 데이터를 수집, 전처리하는 과정이 필요하다.</li> <li>· 데이터 처리는 데이터를 분석에 효과적인 형태로 변환하며, 지식을 추출하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 데이터 모델은 문제를 합리적으로 해결할 수 있도록 도움을 준다.</li> <li>· 데이터 기반의 합리적 의사 결정을 위해 데이터를 분석해서 새로운 지식을 추출하고, 의미를 해석한다.</li> <li>· 데이터 기반 문제 해결을 위해 데이터 과학의 기본 개념과 원리를 바탕으로 탐구 과정을 수행한다.</li> <li>· 데이터 과학으로 문제를 해결할 때, 통계적 방법이나 기계학습 등 다양한 방법을 활용한다.</li> </ul>
------------------	--

<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
-----------	-----------	--------------

<b>지식·이해</b>	<b>데이터 과학의 이해</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터 과학의 개념</li> <li>· 데이터의 형태와 속성</li> <li>· 데이터셋과 데이터베이스</li> </ul>
	<b>데이터 준비와 분석</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터 전처리</li> <li>· 데이터 분석 방법</li> </ul>
	<b>데이터 모델링과 평가</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터 모델의 개념</li> <li>· 회귀 분석</li> <li>· 군집 분석</li> <li>· 연관 분석</li> </ul>
	<b>데이터 과학 프로젝트</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터 과학의 주제</li> <li>· 탐색적 데이터 분석</li> <li>· 결과의 의미 해석</li> </ul>



과정 · 기능	데이터 과학의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터 과학의 문제 해결 사례 탐색하기</li> <li>· 데이터의 형태와 속성 파악하기</li> <li>· 데이터 통합의 의미 파악하기</li> </ul>
	데이터 준비와 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터 시각화하고 분석하기</li> <li>· 이상치와 결측치 처리하고 정규화 활용하기</li> <li>· 데이터 속성 간의 관계를 파악하고 통합하여 탐색하기</li> <li>· 서로 다른 데이터 분석 방법 비교하기</li> </ul>
	데이터 모델링과 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 분석을 위한 도구 탐색하기</li> <li>· 분석 결과 평가하기</li> <li>· 분석 결과에 대한 의미 해석하기</li> </ul>
	데이터 과학 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 분야별 데이터 과학의 주제 조사하기</li> <li>· 탐색적 데이터 분석으로 데이터 속 의미 파악하기</li> <li>· 기계학습 방법으로 분석하기</li> <li>· 결과를 활용하는 방법 탐색하기</li> </ul>
가치 · 태도	데이터 과학의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터 기반 의사 결정의 중요성 인식</li> <li>· 데이터의 잠재적 가치 내면화</li> <li>· 데이터 과학을 통한 진로설계 참여</li> </ul>
	데이터 준비와 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터가 편향되지 않도록 수집하는 자세</li> <li>· 데이터의 불확실성과 오류 가능성 인식</li> </ul>
	데이터 모델링과 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터에 대한 다양한 해석을 수용하는 태도</li> <li>· 적절한 분석 방법을 선택하여 적용하는 자세</li> </ul>
	데이터 과학 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문제를 해결하기 위한 창의적인 방법을 고민하는 자세</li> <li>· 복잡하고 어려운 문제를 끝까지 해결하기 위해 노력하는 태도</li> <li>· 일반화 및 공유 과정에서 윤리 문제 등 사회적 영향 인식</li> </ul>

융합 선택 과목

소프트웨어와 생활

‘소프트웨어와 생활’은 소프트웨어에 대한 기본 개념과 원리를 실생활 및 다양한 학문 분야의 문제 해결에 융합적이고 협력적으로 적용하는 과정과 경험 제공하며, 소프트웨어 융합에 대한 가치와 중요성을 인식하고, 소프트웨어를 적용한 표현 및 데이터 분석과 활용, 소프트웨어를 통한 시뮬레이션 구현 등을 경험함으로써 서로 다른 분야의 융합과 융합을 통한 창의적 문제 해결의 경험을 기반으로 소프트웨어를 활용한 문제 해결의 중요성을 체득하고, 진로와 연계된 경험을 제공하는 융합 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
기술·가정/정보				○	5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디지털 기술의 발전에 따라 소프트웨어는 인간의 삶과 사회 전반을 변화시키고 있다.</li> <li>· 학문 분야와 소프트웨어의 융합은 세상의 문제와 현상을 효과적으로 탐구하고 해결하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 다양한 장치와 센서를 소프트웨어를 통해 작품과 결합함으로써 작품의 창작을 지원한다.</li> <li>· 피지컬 컴퓨팅을 통한 작품 창작은 생각을 현실화하고, 문제를 해결하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 데이터를 다루는 소프트웨어는 사회 각 분야에서 발생하는 방대한 데이터를 효율적으로 수집, 가공, 분석하는 데 활용된다.</li> <li>· 데이터 분석은 다양한 분야의 현상을 합리적으로 해석할 수 있도록 도움을 준다.</li> <li>· 실제와 비슷한 모형을 소프트웨어로 구현한 시뮬레이션은 복잡한 문제나 현상의 원리를 탐구하고, 개념을 이해하는 데 도움을 준다.</li> <li>· 소프트웨어 시뮬레이션을 통해 실제계에서 실행하기에 어렵거나 불가능한 대상을 모의적으로 실행한다.</li> <li>· 소프트웨어 스타트업은 창의적인 아이디어를 실제로 구현하고, 사회적 경제적 가치를 창출한다.</li> <li>· 소프트웨어 스타트업 프로젝트는 윤리적이고 협력적인 문제 해결 과정이 필요하다.</li> </ul>
---------	---

범주		구분	내용 요소
지식·이해	세상을 변화시키는 소프트웨어		· 소프트웨어와 사회 변화 · 소프트웨어 융합과 문제 해결
	창작을 지원하는 소프트웨어		· 피지컬 컴퓨팅 도구 · 미디어 아트·웨어러블 장치
	현상을 분석하는 소프트웨어		· 데이터 유형별 수집 방법 · 데이터 시각화와 분석
	모의 실험하는 소프트웨어		· 시뮬레이션의 개념과 구성요소 · 시뮬레이션 활용 분야 · 시뮬레이션 모델
	가치를 창출하는 소프트웨어		· 소프트웨어 스타트업의 개념 · 소프트웨어 스타트업 프로젝트



과정 · 기능	세상을 변화시키는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소프트웨어를 통해 세상을 변화시킨 사례 탐색하기</li> <li>· 소프트웨어의 발전에 따른 미래 사회 예측하기</li> <li>· 소프트웨어와의 융합을 통한 문제 해결이 가능한 사례 탐색하기</li> </ul>
	창작을 지원하는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 피지컬 컴퓨팅 시스템의 구성 및 작동 원리 분석하기</li> <li>· 목적에 맞는 센서와 액추에이터 탐색하기</li> <li>· 피지컬 컴퓨팅을 통해 작품 구현하기</li> </ul>
	현상을 분석하는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 분야의 데이터 탐색하기</li> <li>· 데이터 처리하고 관리하기</li> <li>· 데이터를 분석하여 의미 파악하기</li> </ul>
	모의 실험하는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시뮬레이션 프로그램 활용하기</li> <li>· 시뮬레이션 모델 구성하기</li> <li>· 시뮬레이션을 위한 소프트웨어 구현하기</li> </ul>
	가치를 창출하는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소프트웨어 스타트업 사례 탐색하기</li> <li>· 사용자의 요구 분석하기</li> <li>· 스타트업 아이디어 표현하기</li> <li>· 스타트업 프로젝트에 적합한 소프트웨어 구현하기</li> </ul>
가치 · 태도	세상을 변화시키는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문제와 현상을 소프트웨어의 관점으로 바라보는 자세</li> <li>· 실생활 및 다양한 학문 분야의 문제 해결에 소프트웨어를 적용하는 자세</li> </ul>
	창작을 지원하는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소프트웨어를 통한 아이디어 표현의 다양성과 유연성</li> <li>· 다양한 분야에서 활용된 소프트웨어의 가치 성찰</li> </ul>
	현상을 분석하는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 데이터의 사회적 가치 인식</li> <li>· 데이터 분석 결과를 윤리적으로 활용하는 태도</li> </ul>
	모의 실험하는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시뮬레이션의 가치 인식</li> <li>· 소프트웨어를 활용한 현실 세계 모델링에 적극적으로 도전하는 태도</li> </ul>
	가치를 창출하는 소프트웨어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소프트웨어와 융합을 통해 새로운 가치를 창출하는 자세</li> <li>· 협력적으로 문제를 해결하고 공유하는 태도</li> <li>· 개발한 소프트웨어의 가치에 대한 성찰</li> </ul>

# 체육

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
.	체육1 체육2	운동과 건강 스포츠 문화 스포츠 과학	스포츠 생활1 스포츠 생활2

## 가. 목표

- 1) 움직임 관련 지식을 이해하고, 움직임의 목적과 환경에 적합하게 움직임 기술을 수행하며, 움직임 수행에 필요한 가치와 태도를 실천한다.
- 2) 건강 관련 지식을 이해하고, 생애 전반에 걸쳐 건강을 증진 및 관리하며, 건강의 증진과 관리에 필요한 가치와 태도를 실천한다.
- 3) 신체활동의 고유한 문화 특성을 이해하고, 신체활동 문화를 일상생활에서 누리며, 다양한 문화 양식에 내재한 가치와 태도를 실천한다.
- 4) 과학과 기술 및 사회의 상호 관계를 이해하고 이를 바탕으로 개인과 사회의 문제해결에 민주 시민으로서 참여하고 실천하는 능력을 기른다.

## 나. 교수·학습

- 1) 교수·학습의 방향
  - 가) 신체활동 역량의 지속적인 발달을 위한 교수·학습이 이루어지도록 한다. 이를 위해 중학교 '체육'에서 학습한 운동, 스포츠, 표현을 심화하여 학습할 수 있도록 다양한 수업 주제와 교수·학습 활동을 선정하고 조직한다.



- 나) 학습자가 생애주기에 따라 건강을 유지 및 증진하고, 타인 및 환경과 상호작용하며 스포츠를 생활화할 수 있도록 자기 주도적 학습을 위한 맞춤형 교수·학습과 신체활동의 시간적·공간적 확장을 위한 교수·학습이 이루어지도록 한다. 이를 위해 학습자의 수준을 고려하여 적절한 동기 유발 전략을 마련하고 과제 및 학습 자료, 시설과 기자재 등을 효율적으로 조직한다. 또한 가정 및 집 주변, 지역사회에서 신체활동을 지속해서 실천하고 고등학교 시기에 적절한 신체활동에 참여하고 즐기는 방법과 체육 관련 진로를 설계하도록 지도한다.
  - 다) 디지털 기술을 활용하여 효율적인 교수·학습이 이루어지도록 한다. 이를 위해 교육과정 운영의 전 과정에서 온·오프라인을 연계하고 다양한 디지털 매체를 활용함으로써 학습자의 신체활동 참여를 촉진하고 효율적인 학습 자료 관리가 가능하도록 지도한다.
  - 라) 창의성과 인성 함양을 위한 교수·학습이 이루어지도록 한다. 이를 위해 영역별 신체활동의 심동적, 정의적, 인지적 내용 요소를 균형 있게 학습할 수 있도록 직접 체험 활동과 함께 간접 체험 활동을 제공하고, 타 교과 및 범교과 학습 주제를 체육과 학습 내용과 융합하여 학습할 수 있도록 지도한다.
- 2) 교수·학습 방법
- 가) 교육과정에서 제시한 내용 영역과 영역별 성취기준을 반드시 지도한다. 내용 영역을 통합하여 계획을 수립할 경우, 각 영역의 내용 요소가 누락 되지 않아야 하며 영역 설정의 취지를 벗어나지 않는 범위 내에서 통합한다.
  - 나) 학습자가 생애주기에 따라 건강을 유지 및 증진하고, 타인 및 환경과 상호작용하며 스포츠를 생활화할 수 있도록, 영역의 성취기준 달성에 충분한 지식과 활동 내용을 제공할 수 있는 신체활동 유형과 종목을 선정한다.
  - 다) 학기 초 단위 학교의 학사 일정을 바탕으로 수업 가능 일수와 시간을 파악하고, 수업 장소와 기상 요건 등을 고려하여 수업 활동을 계획한다.
  - 라) 학습자의 사전 학습 경험 및 특성을 고려하여 학습자 수준에 맞는 교수·학습 활동을 계획하고 운영한다. 교수·학습 운영에 적합한 시설과 용·기구의 수요를 파악하여 충분한 수량을 확보한다.
  - 마) 모든 학습자에게 자기 수준에 맞는 학습 기회를 평등하게 제공하도록 교수·학습 활동을 계획하고 운영한다. 특수교육 학생, 다문화 학생, 느린 학습자,

신체활동에 소극적인 학습자 등 다양한 학습자를 고려하여 학습자가 자신의 수준에 적합한 학습에 참여할 수 있도록 다양한 학습 과제를 제시한다.

- 바) 최소 성취수준 보장을 위해 과목 출석률 및 학업성취율의 이수 조건을 고려하여 영역별 최소 성취수준과 학습량을 설정하고, 수준별 학습, 단계적 학습, 개별 학습과 심화 보충 학습 등이 가능하도록 학생 맞춤형 교수·학습 자료를 구성하며, 학습자가 다양한 방식과 역할로 수업에 참여할 수 있도록 교수·학습 활동을 계획하고 운영한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 생애주기에 따른 건강의 유지 및 증진, 타인 및 환경과의 상호작용, 스포츠 생활화를 위한 종합적 평가가 이루어지도록 한다. 건강 관리, 스포츠, 표현 활동의 지식과 기능의 습득, 가치와 태도의 실천 등을 종합적으로 평가할 수 있도록 실제 맥락에서의 수행 능력을 평가한다.
- 나) 학습자의 학습과 성장 과정을 반영한 다면적 평가가 이루어지도록 한다. 학습 결과와 더불어 학습 과정에서 나타나는 학습자의 과제 수행 및 학습 특성의 변화를 평가하고 평가 방법 및 도구, 평가 주체를 다양화하며 학생 성장을 다면적으로 평가한다.
- 다) 특수교육 학생, 다문화 학생, 느린 학습자 등 다양한 특성을 고려한 학습자 맞춤형 평가와 학습자의 수준과 흥미를 반영한 다양한 교수·학습 방법의 구안을 위해 진단평가 및 형성평가를 적극적으로 활용하고, 최소 성취수준 보장을 위해 과정을 중시하는 평가가 이루어지도록 한다.

### 2) 평가 방법

- 가) 평가 범위는 교수·학습 활동을 통해 지도된 전 영역을 대상으로 하되, 내용 영역에 따라 평가 비중을 달리할 수 있다. 단, 평가 내용의 균형성을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다.
- 나) 평가 내용에는 수업 목표와 학습 내용에 제시된 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함한다. 평가의 주체를 고려하여 평가 내용을 선정



- 한다. 특히 동료 또는 자기 평가와 같이 학습자가 주체가 된 평가를 할 경우 구체적인 성취수준을 제공한다.
- 다) 평가를 위한 성취기준 및 성취수준은 교육과정 성취기준과 단위 학교 수업 내용을 바탕으로 개발한다. 평가를 위한 성취기준은 교수·학습의 내용 및 방법을 고려하여 영역별 성취기준을 나누거나 통합할 수 있다.
  - 라) 성취수준은 점수화 및 등급화를 위한 기능의 단순 분류나 기록의 명시보다는 영역별 내용 요소에 따른 기능의 도달 정도를 구체적인 행동 수준으로 진술하고, 평가 등급(단계) 또한 양적 요소와 질적 요소를 모두 포함하여 수준에 맞게 진술한다.
  - 마) 평가 방법은 학습 목표 및 평가 목적에 적합하게 선정한다. 체육과 평가에서 활용되는 기존 평가 도구를 사용하거나 평가 내용에 적합한 도구를 개발하여 사용할 수 있다.
  - 바) 모듈별 학습 활동의 평가 시 개별 학습자의 역할 및 노력과 기여도를 평가하는 방안을 마련한다.
  - 사) 평가 결과는 교수·학습을 수정하고 보완하는 데 활용하며, 학습자와 학부모가 쉽게 이해하도록 구체적으로 재구성하여 안내한다.
  - 아) 평가 결과의 누가 기록 및 체계적인 관리, 결과 분석 등을 위해 디지털 도구를 활용할 수 있다.

## 일반 선택 과목

## 체육1

'체육1'은 중학교 '체육'의 건강 활동, 전략형 스포츠, 생태형 스포츠 영역을 더욱 심화하여 학습함으로써, 생애주기에 따라 건강을 유지 및 증진하고, 타인 및 환경과 상호작용하며 스포츠를 생활화할 수 있는 자질을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육		○			3단계	-	2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강은 자신의 건강 수준을 진단하고 생애주기별 건강 특성에 맞게 신체활동을 계획적으로 실천함으로써 증진된다.</li> <li>스포츠의 문화적 전통은 스포츠의 고유한 기술과 방법을 경기에 적용하고 제도화된 규범을 준수함으로써 유지된다.</li> <li>인간은 생활환경 및 자연환경 속에서 스포츠 문화를 누리고 타인과 공유하며 발전시켜 나간다.</li> </ul>			
범주	영역	건강 관리	전략형 스포츠	생태형 스포츠
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>신체활동의 효과</li> <li>생애주기별 건강 관리 방법</li> <li>건강 관리와 안전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전략형 스포츠의 문화</li> <li>전략형 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>전략형 스포츠의 경기 방법 및 전략</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태형 스포츠의 문화</li> <li>생태형 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>생태형 스포츠의 경기 방법 및 전략</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>신체활동 효과 탐구하기</li> <li>건강 관리하기</li> <li>안전사고에 대처하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 문화 탐색하기</li> <li>스포츠 경기 기능 분석하기</li> <li>경기에 응용하기</li> </ul>	
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>긍정적 자아 존중감</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 기술 개선에 대한 적극성</li> <li>스포츠 환경에 대한 생태 감수성</li> </ul>	



일반 선택 과목

체육2

‘체육2’는 중학교 ‘체육’의 체력 운동, 기술형 스포츠, 표현 영역을 더욱 심화하여 학습함으로써, 과학적 원리와 방법에 따라 체력을 증진하고 스포츠와 표현 활동의 수행 능력을 함양하여 생활할 수 있는 자질을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육		○			3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체력은 과학적 원리에 따라 신체를 단련하고, 체계적이고 종합적으로 관리해야 증진된다.</li> <li>• 스포츠의 문화적 전통은 스포츠의 고유한 기술과 방법을 경기에 적용하고 제도화된 규범을 준수함으로써 유지된다.</li> <li>• 인간은 움직임을 통해 생각이나 느낌을 표현하고, 창작 작품을 비평하면서 표현 활동 문화를 발전시켜 나간다.</li> </ul>		
범주	영역	체력 증진	기술형 스포츠	표현 활동
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체력 증진의 과학적 원리와 특성</li> <li>• 체력의 종합적 관리 방법</li> <li>• 체력 증진 운동과 안전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기술형 스포츠의 문화</li> <li>• 기술형 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>• 기술형 스포츠의 경기 방법 및 전략</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현 활동의 문화</li> <li>• 표현 활동의 동작과 미적 원리</li> <li>• 표현 활동의 창작과 비평</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학적으로 체력 분석하기</li> <li>• 체력 증진 운동 방법 적용하기</li> <li>• 신체 위기 상황에 대처하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠 문화 탐색하기</li> <li>• 스포츠 경기 기능 분석하기</li> <li>• 경기에 응용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현 활동 문화 탐색하기</li> <li>• 표현 활동 동작 분석하기</li> <li>• 표현 활동 작품 비평하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위기 상황에서의 침착성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체적 자기효능감</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심미적 안목</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 운동과 건강

'운동과 건강'은 중학교 '체육'의 건강 활동과 체력 운동 영역을 더욱 심화하여 학습함으로써, 운동을 바탕으로 건강을 관리하고, 상황과 맥락에 맞는 개인 맞춤형 트레이닝을 통해 체력을 증진하며, 운동을 생활화하는 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		3단계	-	2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동은 건강을 관리하는 데 필수적이며, 체력은 상황과 맥락에 적합한 트레이닝을 통해 발달한다.</li> <li>운동에 따른 손상의 예방과 관리는 건강하고 활기찬 삶에 필수적인 요소이다.</li> </ul>		
범주	영역	건강 운동	체력 운동
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동과 건강 관리</li> <li>기술형 스포츠와 건강</li> <li>표현 활동과 건강</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>트레이닝의 종류와 방법</li> <li>체력 증진 트레이닝 프로그램</li> <li>운동 손상과 재활</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강 운동 계획하기</li> <li>건강 관리하기</li> <li>건강 관련 분야 진로 설계하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>트레이닝 프로그램 계획하기</li> <li>트레이닝 프로그램 적용하기</li> <li>운동 손상 관리하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강 관리에 대한 자기 주도성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>체력 관리에 대한 자기 주도성</li> </ul>	



진로 선택 과목

스포츠 문화

‘스포츠 문화’는 중학교 ‘체육’의 스포츠 영역에 내재한 문화적 측면을 더욱 심화하여 학습함으로써, 인간이 스포츠 활동 과정에서 축적한 다양한 문화 양식을 이론적, 실제적으로 탐구하고 스포츠 경기와 통합하여 실천할 수 있는 자질을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		3단계	-	1~2

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 인문 문화 및 경기 문화 양식에 대한 성찰은 인간의 스포츠 향유를 다양하게 확장하고 행복한 삶으로 이끈다.</li> <li>인간은 스포츠 경기 문화를 사회 변화에 맞게 개선하고, 다양한 문화와 연계함으로써 스포츠를 문화적으로 발전시킨다.</li> </ul>		
범주	영역	스포츠 인문 문화	스포츠 경기 문화
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 인문 문화의 개념 및 특성</li> <li>스포츠의 역사와 철학</li> <li>스포츠의 문학과 예술</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 경기 문화의 개념 및 특성</li> <li>스포츠 경기 문화의 구성 체계 및 방법</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 문화 비평하기</li> <li>스포츠 대회 기획 및 운영하기</li> <li>스포츠 대회 참여하기</li> <li>스포츠 문화 분야 진로 설계하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 문화에 대한 비판적 태도</li> <li>스포츠 문화에 대한 확산적 사고</li> </ul>		

## 진로 선택 과목

## 스포츠 과학

‘스포츠 과학’은 중학교 ‘체육’의 스포츠 영역에 내재한 과학적 원리를 이론적, 실제적으로 더욱 심화하여 학습함으로써, 스포츠 현상을 체계적으로 분석하고 효율적으로 실천할 수 있는 자질을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		3단계	-	1~2

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠의 현상은 사회과학적 분석과 자연과학적 분석에 기초하여 원리가 밝혀지고 이론으로 정립된다.</li> <li>인간은 스포츠를 사회과학적, 자연과학적으로 탐구하고, 스포츠와 과학 분야의 융합적 관계를 발견하고 실제 스포츠에 적용한다.</li> </ul>		
범주	영역	스포츠와 사회과학	스포츠와 자연과학
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠와 사회과학의 관계</li> <li>스포츠 심리·사회학적 현상과 원리</li> <li>스포츠 경기 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠와 자연과학의 관계</li> <li>스포츠 생리·역학적 현상과 원리</li> <li>스포츠 경기 활동</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 현상을 과학적으로 탐구하기</li> <li>스포츠 현상에 과학적 이론 적용하기</li> <li>스포츠 경기 참여하기</li> <li>스포츠 과학 분야 진로 설계하기</li> </ul>	
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠와 과학을 융합하는 태도</li> <li>스포츠에 대한 과학적 안목</li> </ul>	



**융합 선택 과목**

**스포츠 생활1**

'스포츠 생활1'은 중학교 '체육'의 전략형 스포츠의 영역형 스포츠와 생태형 스포츠의 생활·자연환경형 스포츠를 심화하여 학습함으로써, 스포츠 경기 유형에 적합한 체력을 강화하고 더욱 고도화된 스포츠 경기 수행 능력을 발휘하여 스포츠를 생활화할 수 있는 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육				○	3단계	-	2~4

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 수행은 스포츠 유형별 기능을 경기 상황에 맞게 적용함으로써 고도화된다.</li> <li>인간은 영역형 스포츠와 생활·자연환경형 스포츠의 다양한 문화를 경험하고 제도화된 규범을 준수함으로써 바람직한 인성을 함양한다.</li> </ul>	
<b>범주</b>	<b>영역</b>	<p>영역형 스포츠</p> <p>생활·자연환경형 스포츠</p>
<b>지식·이해</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영역형 스포츠의 문화</li> <li>영역형 스포츠와 체력</li> <li>영역형 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>영역형 스포츠의 창의적 경기 전략</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활·자연환경형 스포츠의 문화</li> <li>생활·자연환경형 스포츠와 체력</li> <li>생활·자연환경형 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>생활·자연환경형 스포츠의 창의적 경기 전략</li> </ul>
<b>과정·기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 문화 존중하기</li> <li>스포츠 체력 강화하기</li> <li>스포츠 경기 기능 전이하기</li> <li>스포츠 경기 수행 고도화하기</li> </ul>	
<b>가치·태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠퍼슨십</li> <li>스포츠 수행에 대한 유능감</li> <li>스포츠에 대한 환경친화적 태도</li> </ul>	

## 융합 선택 과목

## 스포츠 생활2

'스포츠 생활2'는 중학교 '체육'의 전략형 스포츠의 네트형 스포츠와 필드형 스포츠를 심화하여 학습함으로써, 스포츠 경기 유형에 적합한 체력을 강화하고 더욱 고도화된 스포츠 경기 수행 능력을 발휘하여 스포츠를 생활화할 수 있는 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육				○	3단계	-	2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 경기 수행 능력은 스포츠 특성에 적합한 체력을 기르고, 유형별 경기 기능을 상황에 맞게 적용함으로써 고도화된다.</li> <li>인간은 네트형 스포츠와 필드형 스포츠의 다양한 문화를 경험하고 제도화된 규범을 준수함으로써 바람직한 인성을 함양한다.</li> </ul>		
범주	영역	네트형 스포츠	필드형 스포츠
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>네트형 스포츠의 문화</li> <li>네트형 스포츠와 체력</li> <li>네트형 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>네트형 스포츠의 창의적 경기 전략</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>필드형 스포츠의 문화</li> <li>필드형 스포츠와 체력</li> <li>필드형 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>필드형 스포츠의 창의적 경기 전략</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 문화 존중하기</li> <li>스포츠 체력 강화하기</li> <li>스포츠 경기 기능 전이하기</li> <li>스포츠 경기 수행 고도화하기</li> </ul>	
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠퍼슨십</li> <li>스포츠 수행에 대한 유능감</li> </ul>	



# 음악

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
.	음악	음악 연주와 창작 음악 감상과 비평	음악과 미디어

## 가. 목표

- 1) 음악의 아름다움과 다양한 가치를 이해하고 공감하며, 정서적 안정과 행복을 느낄 수 있는 풍부한 감성을 기른다.
- 2) 음악을 창의적으로 표현하고 음악과 관련한 다양한 과제를 해결하며, 다른 분야와 연계하여 융합할 수 있는 창의성을 기른다.
- 3) 평생의 삶 속에서 다양한 음악 및 문화 현상에 대해 스스로 판단하고 참여할 수 있는 자기주도성을 기른다.
- 4) 협력적 음악 활동을 통해 서로 다른 음악 표현을 존중하고, 사회적·문화적·환경적으로 상호작용하며 소통한다.
- 5) 다양한 음악 문화를 이해하고 포용하며, 음악의 역할과 활용을 인식하여 미래 사회의 공동체 발전에 기여한다.

## 나. 교수·학습

- 1) 교수·학습의 방향
  - 가) ‘음악’ 과목의 교육과정에서 제시하는 성격과 목표, 내용 체계와 성취기준을 바탕으로 깊이 있는 학습이 유의미한 방식으로 경험될 수 있도록 하며, 학습자의 생활 및 진로와 연계하여 감성 역량, 창의성 역량, 자기주도성 역량, 공동체 역량, 소통 역량을 함양할 수 있는 지도 방안을 수립하도록 한다.

- 나) ‘음악’ 과목의 교수·학습은 다양한 음악 활동을 통해 음악의 아름다움을 체험하고, 영역별 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도가 통합적으로 실생활 맥락에서 수행되도록 한다. 또한 ‘음악’ 수업에 능동적으로 참여하여 음악적 이해가 실제적 활용으로 이어질 수 있도록 지도 방안을 마련한다.
- 다) ‘음악’ 과목의 전체 구조와 맥락 속에서 핵심 아이디어를 중심으로 학습 내용 간 관계와 의미를 파악할 수 있도록 하고, 음악 학습 능력을 다양한 상황에 적용하여 주도적으로 문제를 해결할 수 있는 지도 방안을 고려하도록 한다.
- 연주 영역에서는 교육적·예술적·실용적 가치뿐 아니라 역사적·문화적·사회적 가치를 함께 고려한 다양한 악곡을 활용하여 음악의 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 맥락에서 표현할 수 있음을 알고, 공동체와 소통하며 연주 활동을 실용화할 수 있도록 구성한다.
  - 감상 영역에서는 교육적·예술적·실용적 가치뿐 아니라 역사적·문화적·사회적 가치를 함께 고려한 다양한 감상곡을 통해 서로 다른 맥락 속에서 음악적 수용과 반응의 다양성을 탐구하며 주도적 듣기 활동이 되도록 하고, 공동체 내에서 활발히 소통할 수 있도록 구성한다.
  - 창작 영역에서는 음악의 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 소재를 연계·융합하여 창작할 수 있음을 알고, 창작 활동의 과정과 결과물을 공유하고 창의적인 표현을 서로 존중하며 성찰할 수 있도록 구성한다.
- 라) 학생들의 다양한 특성과 발달 수준을 고려하여 ‘음악’ 과목에서의 학생 맞춤형 수업 혹은 개별화 수업 방안을 마련하며 수업 설계 과정이나 학습 자료와 학습 활동의 선택 과정 등에 학생들이 능동적으로 참여할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 모든 음악 활동에서 서로 존중되는 분위기를 형성할 수 있도록 하며, 특히 배움이 느린 학습자, 다문화 학생, 특수 학생 등을 배려한다.
- 마) 온·오프라인에서 음악 수업의 연속성을 감안하여 ‘음악’ 과목의 교수·학습을 계획하도록 하며, 디지털 환경을 고려한 지도 전략을 세우고 디지털 기기와 미디어를 ‘음악’ 교수·학습의 내용과 특성에 적합하게 활용하는 방안을 구성하도록 한다.
- 바) 학점 기반 교육과정 운영 시 학생의 학업 설계를 고려하여 음악과의 선택 과목과 ‘음악’ 과목을 유기적으로 연계한 교수·학습을 구안할 수 있다.
- 사) 중학교와의 학교급 간 교육내용 연계 및 진로연계교육 운영에 있어서는 학생의 진로와 적성을 고려하여 ‘음악’ 과목의 의미와 영역별 주요 학습 내용을 안내하고, 꾸준히 자신의 진로에 관심을 가지면서 스스로 미래를 설계하며 향후 음악 애호가의 삶이나 진로를 준비하는 기반이 되도록 한다.



- 아) 타 교과 및 영역이나 범교과 학습 주제(안전·건강, 인성, 진로, 민주 시민, 인권, 다문화, 통일, 독도, 경제·금융, 환경·지속가능발전 등)와 연계한 음악 활동은 ‘음악’ 과목 특성을 고려하여 다양한 관점에서 융합적으로 구성할 수 있다.
- 자) 함께 참여하는 연주·감상 활동 시, 다수의 학생과 교직원들이 밀집한 곳에서 질서를 유지하여 표현·관람 활동이 안전하게 진행될 수 있도록 안전 수칙 안내 등 지도·관리에 힘쓴다.

## 2) 교수·학습 방법

- 가) ‘음악’ 과목의 교육과정 성격과 목표 및 역량 함양에 가장 적합한 최신 교수·학습 유형과 방법을 선정하며, 원칙과 중점에 따라 내용 체계의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 종합적으로 아우를 수 있도록 한다. 또한 학습자 상황과 교수·학습 환경 등의 맥락에 맞추어 성취기준을 재구성할 수 있다.

실기 수업, 토의·토론 학습, 협동·협력 수업, 탐구 학습, 발견 학습, 프로젝트 학습, 문제해결 학습, 스토리텔링 기반 학습, 사례 중심 학습, 역할놀이 학습, 블렌디드 학습, 거꾸로 학습, 이러닝, 스마트 러닝, 모바일 학습, 인공지능융합 학습 등

- 나) 등교·원격 수업을 연계할 때 교수·학습 과정에서 음악적 소통과 협력 활동의 원활한 진행을 통해 음악 교사의 실재감을 충분히 느낄 수 있도록 하며, 디지털 플랫폼 활용 수업 전략 방안을 마련하고 온라인 환경에서의 음악 활동과 의견 공유로 학습의 폭이 확장될 수 있도록 한다.
- 다) ‘음악’ 과목의 교수·학습은 실음을 중심으로 질 높은 음향이 구현될 수 있도록 하며 최신의 디지털 음악실 환경을 구축하고, 인공지능, 가상악기, 메타버스 등을 활용한 실감형 음악 학습 콘텐츠와 자료를 바탕으로 다양한 교수·학습이 실현될 수 있도록 한다.
- 라) 고등학교에서는 깊이 있는 탐구를 통해 음악 지식과 개념에 대해 이해하고, 이를 노래나 악기 연주, 감상, 창작 등의 다양한 음악 활동에 적용하며 발표해 봄으로써 음악을 삶 속에서 향유하는 경험을 할 수 있도록 한다. 음악의 다양한 특성을 고려한 교수·학습 활동을 구성하되, 음악 내적 특징뿐 아니라 기능이나 맥락 등의 외적 특징과 연계함으로써 음악 중심의 확장적·융합적 사고를 고무할 수 있는 다양한 접근법과 환경을 구성한다.
- 마) 연주, 감상, 창작의 각 영역별 교수·학습 방법은 성취기준 및 해설, 적용 시 고려사항에서 제시하는 내용에 중점을 두며, 각 영역을 연계하여 포괄적으로 지도하도록 한다. 또한 음악적 지식을 바탕으로 다양한 맥락에서 음악을 체험하고 그 역할과 가치를 폭넓게 이해하여 내면화할 수 있도록 한다. 더불어 다양한 유형의 음악을 균형 있게 다루며,

타 교과와 예술, 범교과 학습 주제 등과의 연계를 고려하고 공동체와의 협업 활동을 통해 음악에 대한 인목을 형성할 수 있도록 한다.

- 연주 영역에서는 다양한 연주 형태와 그에 따른 특성 및 기법 등을 파악하여 노래를 부르거나 악기를 연주하는 과정에 적극적이면서 협력적으로 참여하고, 그 과정을 성찰하며 풍부한 음악적 표현으로 발전시켜 교류할 수 있도록 한다. 국악곡은 되도록 국악기로 반주하여 시김새, 장단 등의 음악 요소를 살려 노래하거나 연주할 수 있도록 한다.
  - 감상 영역에서는 주도적인 감상과 적극적인 반응, 비판적 분석 과정을 위한 체계적인 학습을 통해 다양한 음악의 아름다움을 충분히 경험하며 음악적 정체성과 가치를 내면화하고 주체적으로 음악을 향유할 수 있도록 한다. 국악곡은 감상을 통해 음악의 쓰임, 가치, 역사·문화적 배경 등을 충분히 이해할 수 있도록 지도한다.
  - 창작 영역에서는 음악적 상상력과 의도를 창의적으로 마음껏 발휘하면서 다양한 방법과 매체를 활용하여 여러 영역과 연계 융합한 창작물을 만들고 공유하며, 이를 통해 다양한 맥락에서 음악의 발전적 기여를 인식할 수 있도록 촉진한다. 국악 창작 활동은 시김새, 장단 등의 음악 요소를 드러낼 수 있는 기보법(가락선 악보, 정간보, 구음보 등)을 활용하고, 그 결과를 국악의 창법을 살려 노래하거나 국악기로 표현할 수 있도록 한다.
- 바) 다양한 음악 행사 참여와 관련된 교수·학습에서는 공연의 목적, 장소, 규모, 환경 등을 고려하여 질서 유지 및 안전 수칙을 사전에 지도할 수 있도록 한다.
- 사) ‘음악’ 과목의 최소 성취수준 보장을 위하여 체계적인 학습 과정을 지원하고 학생 스스로 학습 관리 능력을 향상시킬 수 있도록 지도 한다. 학생 개인별 학습의 출발점 및 이해 정도를 파악하여 학습 상황을 관리하며 음악 학습 개선을 위한 보충 학습(온라인 학습, 과제 수행 등) 등을 실시할 수 있다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) ‘음악’ 과목 교육과정에서 제시하는 성격과 특성에 기반하여 깊이 있는 학습을 통한 역량 함양 평가 방안을 마련하며, 목표·내용 체계·성취기준을 근거로 역량과 내용을 균형 있게 반영하여 학습자의 성취도와 학습의 수행 과정을 평가할 수 있도록 한다.
- 나) ‘음악’ 과목의 평가는 학습의 과정에 통합하여 실시하고 성취기준을 평가 준거로 하여 지속적인 평가가 이루어질 수 있도록 하며, 평가의 공정성, 타당성, 신뢰성을 확보할 수 있도록 수행 주체와 과정을 직접 관찰하고 확인한다.
- 다) ‘음악’ 과목 교육과정에서 제시하는 성취기준에 기반한 내용 체계와의 관련성을 고려



하여 학생의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 통합적으로 평가하며 이를 통해 학생의 음악적 성장과 발달을 촉진하고 음악 학습의 향상을 추구하도록 한다.

- 라) 학생을 평가 과정에 포함하여 평가의 주체로서 자신의 음악 학습을 성찰할 수 있는 기회를 제공하며, 학습 과정이나 상황을 면밀히 파악하고 적절한 피드백을 제공하여 학습한 내용의 의미를 재확인할 수 있도록 한다.
- 마) 학생의 다양한 특성과 발달을 고려하여 음악적 수준을 진단하고 파악한 후 평가 문항 혹은 평가 과제를 개발한다. 특히 배움이 느린 학습자, 다문화 학생, 특수 학생 등을 배려하고 개별 맞춤형 피드백을 강화하며, 일정 기간 학습을 마친 후 이루어지는 평가에서는 음악 학습 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는 수행 능력에 관한 평가를 실시하도록 한다.
- 바) 온·오프라인을 연계한 교수·학습 과정에서는 디지털 교육 환경에서의 내용과 특성에 적합한 평가 계획을 세우고, 디지털 도구 활용, 온라인 평가 결과물 보관 등 다양한 평가 상황에 따른 방안을 마련하도록 한다.
- 사) 평가 결과는 교수·학습에 환류하여 수업 계획과 방법, 자료 등 음악 수업을 개선하는데 활용하며, 학생의 음악적 역량 함양을 도모하는 데 반영될 수 있도록 한다.

## 2) 평가 방법

- 가) ‘음악’ 과목의 평가 목적에 따라 성취기준을 확인하고 연주, 감상, 창작 영역의 특성에 적합한 평가의 적용 방법을 구상하여 평가 방법을 선정하며 다양한 역량을 균형 있게 평가하도록 한다. 그리고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 체계를 근거로 성취기준을 재구성하여 평가할 수 있다.

실기 평가, 관찰 평가, 실음 지필 평가, 서·논술형 평가, 보고서 평가, 구술 평가, 면담 평가, 자기 평가, 동료 평가, 포트폴리오 평가, 프로젝트 평가, 토의·토론 평가, 온라인 평가 등

- 나) 학생의 음악적 성장과 발달을 지원할 수 있도록 적합한 평가 내용과 단계를 계획하며, 사전 진단을 포함하여 학습의 과정 및 결과를 평가할 수 있는 방법을 다양하게 활용하여 과정 중심 평가가 실행되도록 한다.
- 다) 평가는 ‘음악’ 과목에서 학습한 내용을 바탕으로 수업 과정이나 적절한 시기에 실시하며 학습 과정에서 관찰된 행동이나 태도의 변화 등도 반영하도록 한다.
- 라) 원격 수업에서의 온라인 평가는 디지털 학습 환경을 고려하고 음악 공학적 도구 및 디지털

- 도구를 활용한 평가 전략을 구축하여 실시하며, 비대면 교수·학습 과정에서도 자기 평가와 동료 평가를 적절히 포함하여 학생 참여와 상호작용이 이루어질 수 있도록 한다.
- 마) 연주, 감상, 창작의 각 영역별 평가 방법은 성취기준 및 해설, 적용 시 고려 사항에서 제시하는 내용을 기반으로, 각 영역을 연계·통합하여 역량 함양 평가 방안이 마련될 수 있도록 한다.
- 연주 영역에서는 실기 평가, 관찰 평가, 포트폴리오 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 노래 부르기, 악기 연주하기 등의 표현 활동에 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 골고루 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
  - 감상 영역에서는 실음 지필 평가, 보고서 평가, 토의·토론 평가, 자기 평가, 동료 평가, 온라인 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 음악에 관한 포괄적 이해 정도와 반응 과정, 음악에 대한 내면화 등을 균형 있게 갖춘 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
  - 창작 영역에서는 실기 평가, 관찰 평가, 프로젝트 평가, 자기 평가, 동료 평가, 디지털 기반 평가 등 다양한 유형의 방법을 적절히 활용하여 음악 만들기, 매체 적용 및 연계 융합 창작 활동 등에 필수적인 지식·이해와 참여 과정, 주도적 소통의 정도를 종합적으로 반영한 역량 함양 평가가 될 수 있도록 한다.
- 바) 학생이 잘하는 점과 보완해야 할 점을 세심하게 파악하여 학생과 학부모에게 목표 도달 여부와 유의미한 향상을 구체적으로 안내하도록 하며 이를 토대로 학습을 개선하고 음악적 성장의 기회로 삼을 수 있도록 한다.
- 사) ‘음악’ 과목의 최소 성취수준 보장을 위하여 학생의 음악적 수준을 사전에 정확하게 진단하고 학생의 개별적 특성에 부합하는 학습의 기회를 부여한다. 또한 과정 중심 평가를 활용한 평가 상황에서도 학습에 대한 피드백을 제공하여 음악적 성장을 지속적으로 이루어 갈 수 있도록 한다.



일반 선택 과목

음악

‘음악’은 인간·문화·사회·산업·과학·환경적 측면에서 다양한 가치와 의미를 지니는 음악을 포괄적이며 효율적으로 경험하도록 함으로써 학생의 음악적 발달을 이끌어 살아가는 데에 필요한 미래 역량을 풍부하게 길러주는 교과이다. 무엇보다 삶 속에서 주체적인 음악 활동을 하며 음악을 생활화하고, 다양한 분야와 연계한 창의적인 음악 활동을 통해 다른 사람과 소통하는 전인적 성장을 촉진하는 교과이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술		○			3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	연주	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 인간의 정서, 사고, 가치를 다양한 소리의 상호작용으로 표현한 것이다.</li> <li>개인적 혹은 협력적 음악 연주는 인간의 감수성·정체성과 사회·문화·시대적 맥락에 따라 다양한 행위 과정으로 나타난다.</li> <li>인간은 생활 속에서 다양한 음악 매체와 표현 방법을 적용 및 확장하여 함께 실천하고 소통한다.</li> </ul>
	감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성과 가치를 청각적 형태로 구현한 것이다.</li> <li>음악적 수용과 반응은 인간의 감수성·정체성과 사회·문화·시대적 맥락에 따라 다양하게 나타난다.</li> <li>인간은 생활 속에서 다양한 음악 경험을 통해 미적·문화적 가치와 의미에 공감하며 향유한다.</li> </ul>
	창작	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 인간의 창의적 발상과 의도를 탐구하여 체계적으로 만들어낸 것이다.</li> <li>개인적 혹은 협력적 음악 창작은 인간의 감수성·정체성과 사회·문화·시대적 맥락에 따라 다양한 과정과 결과물로 나타난다.</li> <li>인간은 생활 속에서 다양한 방법을 융합하여 독창적으로 음악을 구성하고 문화 발전에 기여한다.</li> </ul>

범주	구분	연주	감상	창작
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 연주 형태의 음악</li> <li>다양한 매체의 음악</li> <li>음악 요소와 음악적 특징의 변화</li> <li>다양한 주법과 표현 기법</li> <li>소리의 상호작용</li> <li>연주 상황과 맥락</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 시대·사회·문화권의 음악</li> <li>다양한 음악 요소와 원리의 변화</li> <li>다양한 음악적 특징과 음악 구성의 변화</li> <li>감성, 정체성</li> <li>맥락, 기능, 기여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 형식의 음악</li> <li>음악 요소와 음악적 특징의 변화</li> <li>다양한 기보법(오선보, 정간보 등), 음악 매체</li> <li>의도, 아이디어</li> <li>창작에서의 맥락</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>노래와 악기 연주 심화하기</li> <li>적용하여 표현하기</li> <li>발표하고 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인지하며 듣기</li> <li>분석하고 해석하기</li> <li>관점을 가지고 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>적용하여 창작하기</li> <li>주제에 맞게 변화시키기</li> <li>융합하여 만들기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악으로 소통하는 태도</li> <li>다양한 연주 문화 존중과 실천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악을 향유하는 태도</li> <li>음악의 다양한 가치 내면화</li> <li>국악을 계승·발전시키려는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악으로 성찰하는 태도</li> <li>저작권, 음악의 역할과 기여 인식</li> </ul>	

진로 선택 과목

음악 연주와 창작

‘음악 연주와 창작’은 음악의 본질과 다양한 가치를 근간으로 일반 선택 ‘음악’ 과목의 연주 및 창작 활동을 심화하여 감성 역량, 창의성 역량, 자기주도성 역량, 공동체 역량, 소통 역량 등을 더욱 발전시키도록 구성된다. 그리고 생활 속 다양한 연주와 창작 활동을 통하여 음악의 미적, 창의적, 문화적, 사회적 속성을 함께 경험하고, 음악 연주와 창작의 핵심 원리와 기능을 이해하고 연계하여 창의적으로 음악을 표현할 줄 아는 학습 능력을 함양하도록 한다. 나아가 주체적으로 연주와 창작 활동에 참여하여 평생의 삶 속에서 공동체와 소통하며 문화적으로 다양한 음악을 포용할 수 있는 가치와 태도를 형성하는 데 중점을 둔다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	표현과 창작	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 인간의 속성을 여러 연주 형태를 활용하여 소리의 상호 작용으로 조화롭게 표현한 것이다.</li> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 인간의 창의적인 의도와 사고를 체계적으로 구성 및 조직하여 여러 양식으로 산출한 것이다.</li> </ul>
	실천과 소통	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인적 혹은 협력적 음악 표현과 산출은 연주자의 해석과 창작자의 의도, 맥락과 배경에 따라 다양하게 나타난다.</li> <li>인간은 생활 속에서 다양한 방법과 매체를 연계 융합하여 음악적으로 실천하고 소통하며 공동체 발전에 기여한다.</li> </ul>

범주	구분	표현과 창작	실천과 소통
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 연주 형태, 형식, 장르, 양식의 악곡</li> <li>발성·주법, 기보법 및 매체, 창작 의도</li> <li>음악 요소, 악곡의 구조와 특징, 음악적 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 사회, 문화 속 연주·창작 활동 양상과 실제</li> <li>다양한 소리와 매체, 음악적 아이디어의 상호작용과 활용</li> <li>음악의 가치와 역할, 사회·문화적 역할과 공헌</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>해석하여 연주하기</li> <li>반영하여 창작하기</li> <li>공연으로 구상하거나 발전시키기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>융합하여 협업하기</li> <li>연계·활용하여 공연 기획하기</li> <li>감상하고 해석·비평하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 음악 문화의 공연 예절과 존중·배려</li> <li>음악에 대한 윤리적 의식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악에서 협업을 통한 포용</li> <li>능동적인 음악 참여와 실천</li> </ul>	



진로 선택 과목

음악 감상과 비평

‘음악 감상과 비평’은 음악의 본질과 다양한 가치를 근간으로 일반 선택 ‘음악’ 과목의 감상 활동을 심화하고 비평 활동을 강조하여 감성 역량, 창의성 역량, 자기주도성 역량, 공동체 역량, 소통 역량 등을 더욱 발전시키도록 구성한다. 그리고 생활 속 다양한 음악 감상과 비평 활동을 통하여 음악의 미적·창의적·문화적·사회적 가치와 안목을 넓히고, 음악의 핵심 원리와 개념을 이해하고 연계하여 음악을 감상하고 비평할 수 있는 능력을 함양하도록 한다. 나아가 능동적으로 음악 감상과 비평 활동에 참여하여 평생의 삶 속에서 공동체의 다양한 관점을 존중하며 소통을 바탕으로 음악적 삶을 향유할 수 있는 가치와 태도를 형성하는 데 중점을 둔다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	감상과 반응	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성과 가치를 여러 소리 매체를 활용하여 청각적 형태로 구현한 것이다.</li> <li>음악적 수용, 반응, 공감은 미적 특성이나 사회·문화·시대적 맥락에 따라 다양하게 나타난다.</li> </ul>	
	비평과 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간의 음악적 인식과 안목은 문화적 수용이나 비판적 평가를 기반으로 다양하게 확장된다.</li> <li>인간은 생활 속 다양한 음악 감상을 통해 음악적 가치와 의미를 향유하고 사회·문화적 양상과 연계한다.</li> </ul>	
범주	구분	감상과 반응	비평과 활용
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악 요소, 구성, 원리, 특징과 변화·발전 양상</li> <li>다양한 시대, 지역, 사회, 문화, 공동체의 악곡</li> <li>미적 특성, 음악적 취향</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 사회, 문화, 산업 속 음악</li> <li>사회·문화·시대적 의미, 음악적 특징, 맥락</li> <li>역할, 필요성, 가치, 영향력</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>집중하여 듣고 파악하기</li> <li>다양한 방법으로 표현하기</li> <li>비교·분석하여 설명하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 관점에서 듣고 비평하기</li> <li>토의하거나 토론하기</li> <li>연계하여 활용하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악에 대한 수용과 공감</li> <li>음악 감상 경험의 공유와 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상자·비평자로서의 태도</li> <li>삶 속에서의 음악 향유</li> </ul>

**융합 선택 과목**

**음악과 미디어**

음악과 미디어는 음악의 다양한 가치와 역할을 근간으로 미디어 문해력 및 디지털 소양과 연계 융합한 음악 방법과 경험을 확장하여 감성 역량, 창의성 역량, 자기주도성 역량, 공동체 역량, 소통 역량 등을 더욱 발전시키도록 구성된다. 이를 위하여 생활 속 음악 활동을 통하여 디지털, 인공지능 등을 포괄하는 다양한 미디어의 활용 가치와 역할을 함께 경험하고, 음악과 미디어의 핵심 원리와 기능을 파악하여 융합의 관점에서 창의적으로 활용하며, 미디어로 음악의 창조 및 활용 가치를 높이는 능력을 함양하도록 구성한다. 나아가 학습자가 주체적으로 음악 미디어의 실제에 참여하여 평생의 삶 속에서 공동체와 소통하며 음악 산업의 발전에 공헌할 수 있는 가치와 태도를 형성하는 데 중점을 둔다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술				○	3단계	-	2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	미디어 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 인간의 속성과 사회·문화적 양상을 다양한 미디어로 표현 및 조직한 것이다.</li> <li>미디어의 활용은 미디어의 특성이나 상황·맥락에 따라 인간의 음악적 수용력과 반응성을 다양하게 확장시킨다.</li> </ul>	
	실용적 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>미디어를 활용한 개인적 혹은 협력적 음악 활동은 다른 분야와 연계 융합하며 혁신적 음악 산업을 이끈다.</li> <li>인간은 생활 속 다양한 음악 활동을 통해 미디어를 활용하고 성장하며 공동체와 소통한다.</li> </ul>	
범주	구분	미디어 탐구	실용적 연계
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>음악과 미디어의 관계, 의미와 역할</li> <li>음악에서 미디어의 종류와 특징, 변화와 발전</li> <li>미디어 음악과 음악 산업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악에서 활용되는 미디어, 디지털 기술</li> <li>다양한 소리·악기·아이디어와 미디어의 상호 작용</li> <li>다양한 미디어, 타 분야와의 연계, 확장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>조사하고 파악하기</li> <li>분석하여 토의·토론하기</li> <li>감상하고 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>활용하여 연주하거나 창작하기</li> <li>탐색하여 적용하기</li> <li>융합하여 기획하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>음악에서 미디어 활용에 대한 균형적·비판적 안목</li> <li>음악에서 미디어의 가치 인식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악에서 미디어 활용의 주체적인 태도</li> <li>음악에서 미디어 활용에 대한 윤리 의식</li> </ul>



# 미술

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
.	미술	미술 창작 미술 감상과 비평	미술과 매체

## 가. 목표

- 1) 대상과 현상에 대한 미적 경험을 자신의 삶과 환경에 연결함으로써 심미적 가치를 내면화한다.
- 2) 대상과 현상에서 발견한 미적 특징을 다양한 매체의 활용과 융합을 통해 창의적으로 표현한다.
- 3) 이미지와 정보를 비판적 사고로 분석·해석하고 시각적으로 활용하여 소통한다.
- 4) 미술을 매개로 사고하고 행동하며 세계 속에서 자신을 성찰하고 주도적으로 삶을 살아간다.
- 5) 다양한 미술 문화를 존중하고 공동체의 문제 해결에 참여하여 풍성하고 지속 가능한 문화 발전에 기여한다.

## 나. 교수·학습

### 1) 교수·학습의 방향

- 가) 목표와 내용 체계, 성취 기준을 고려하여 깊이 있는 학습 경험이 이루어질 수 있도록 교수·학습을 계획한다.

- 나) 학생들의 삶과 연계한 주제와 예시 등을 통해 미적 체험, 표현, 감상이 유기적으로 통합되어 자기주도적 학습 경험이 이루어지도록 교수·학습을 계획하여 운영한다.
- 다) 타 교과와 융합이 이루어질 수 있는 내용을 고려하여 주제 중심의 범교과 학습을 학기초에 계획하고 운영한다.
- 라) 디지털 매체를 활용한 표현 활동이나 온라인 미술관을 통한 감상과 전시 활동이 이루어질 수 있도록 첨단 교수·학습 환경을 구축하여 활용한다.
- 마) 지역의 미술관과 작가를 활용한 수업 설계로 학생들의 삶과 연결하여 미술 문화를 향유하고 생활화하도록 하며 공공장소에서의 안전 수칙을 준수할 수 있도록 한다.
- 바) 일상생활에서 흔히 접하는 온라인 매체의 댓글, 사회관계망 서비스(SNS)를 활용한 자료, 저작권에 대한 인식을 높이며 학습 활동 속에서 개인 정보가 노출되거나 사생활이 침해되지 않도록 한다.
- 사) 최소 성취수준 보장을 위해 교수·학습 방법을 계획하고 유의 사항을 제시한다.

## 2) 교수·학습 방법

- 가) 생태환경 문제, 지속가능한 발전, 기후위기 등 전 지구적 문제 해결을 위한 주제를 선택하여 창의적 문제 해결 방법, 실천적 문제 해결 방법이나 프로젝트 학습법 등을 활용한다.
- 나) 미술 작품을 통해 미술 양식이나 표현 규칙을 발견하고 탐구하여 미술사적 개념을 이해하는 관찰 학습 방법, 지식 탐구 학습 방법, 귀납적 사고법 등을 활용한다.
- 다) 표현 활동에서 시범을 보이거나 재료의 사용법, 도구의 활용 등을 학습자에게 안내할 때 직접 교수법을 활용한다.
- 라) 미술 작품의 형식과 내용, 의미를 분석하는 과정에서 감상과 비평의 관점에 따라 작품을 보는 시각을 달리하며 인식을 넓히는 반응 중심 학습법, 토의·토론 학습 방법 등을 활용한다.



- 마) 사회적 쟁점이나 생태 문제 등을 다룬 특정 작품이나 작가의 작품 제작 관점과 의도에 대해 자신과 다른 의견에 근거를 들어 논리적으로 반박하는 수업에서는 논쟁 문제 해결 방법을 활용한다.
- 바) 다문화 학생, 특수교육 대상 학생, 학습이 느린 학생을 위해 표현 재료나 방법, 감상 방법 등을 달리하여 쉽게 이해할 수 있는 맞춤형 수업 방법을 활용한다.
- 사) 공동 작품을 위하여 주제를 탐구하거나 제작하는 과정에서 협력하여 문제를 해결하고 최선의 결과를 촉진하는 협동 학습 방법이나 동료 교수 방법 등을 활용한다.
- 아) 디지털 매체를 활용하여 디지털 포트폴리오를 제작하거나, 시간과 공간을 초월하여 온라인 전시를 감상하는 가상현실 기반 학습법, 메타버스 기반 학습 방법을 활용한 가상 전시 등 미적 체험, 표현, 감상의 전 영역에서 디지털 도구를 적극적으로 활용한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) ‘미적 체험’, ‘표현’, ‘감상’영역의 특성에 맞는 다양한 평가 방법을 선택한다.
- 나) 작품이나 학습 결과물의 평가뿐만 아니라 성장과 학습 과정을 중시하는 평가가 이루어지도록 한다.
- 다) 학습자의 수행 과정을 평가하되 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 세 범주가 고루 평가될 수 있도록 계획한다.
- 라) 평가의 결과는 학습자의 성장과 발달을 지원하고 교수·학습의 개선에 도움이 되도록 활용한다.
- 마) 학습에서 소외되거나 느린 학습자 등 다양한 학습자가 참여가능한 수준의 미술 활동과 평가 기준을 통해 학습자 맞춤형 평가 방안을 마련한다.
- 바) 학기 초 학습자 사전 진단과 학기 중 맞춤형 학습관리를 통해 최소 성취 수준을 보장하고 최소성취수준에 도달하지 못한 학생에게는 온오프라인

수업으로 보충 학습의 기회를 제공한다.

## 2) 평가 방법

- 가) 자신과 세계와 관련한 시각적 대상들을 유목화하여 작성하는 연구보고서법, 시각 문화의 미적 가치와 역할을 이해하고 토론하는 토의·토론법을 활용하여 평가한다.
- 나) 주제 표현을 위해 자료를 수집하고 통합하여 발상하고 조형 요소와 원리를 적용하여 제작하는 과정과 결과를 실기 평가를 활용하여 평가한다.
- 다) 표현의 과정에서 재료와 용구, 표현 방법 등을 적극적으로 탐색하고 적용하는 태도를 체크리스트로 평가하는 관찰법을 활용하여 평가한다.
- 라) 작품의 계획, 제작, 완성의 과정을 평가하는 프로세스폴리오법, 완성된 작품을 체계적으로 정리하는 포트폴리오법을 활용하여 평가한다.
- 마) 작품을 감상하고 미술 용어를 활용하여 작성하는 보고서법, 자신의 느낌이나 생각을 종합하여 전달하기 위한 발표법, 자신과 타인의 생각 차이를 이해하고 존중하는 자기 평가 및 동료 평가를 활용하여 평가한다.
- 바) 주어진 문제에 대해 자신이 생각하는 지식이나 의견 등을 직접 서술하도록 하는 서술형 평가를 활용하여 평가한다.
- 사) 주장, 이유, 근거, 반론, 반박, 주장 재확인 등의 과정을 통해 자신의 생각을 논리적으로 작성하는 논술형 평가, 학습자가 스스로 학습 참여 정도와 수준을 성찰할 수 있는 자기 평가를 활용하여 평가한다.



일반 선택 과목

미술

‘미술’은 삶 속에서 대상과 현상에 대한 학생들의 감각을 깨우고 지각하는 방법을 다루며, 아이디어의 발상과 매체의 활용을 통해 창작 과정에서 성취를 경험하도록 한다. 또한 미술 표현 내용과 형식의 맥락적 이해와 비평 활동을 통해 자신과 공동체에 대해 성찰하게 하며, 새로운 관점에서 질문을 제기하고 대안을 도모하도록 한다. ‘미술’은 공통 교육과정에서 습득한 미술적 소양을 바탕으로 다양한 분야와 연결하여 시각적으로 소통하게 한다. 또한 디지털 전환의 시대에 미술을 가상공간까지 확장하여 창의적이며 융합적으로 표현하게 한다. 전통 미술 문화를 발전적으로 계승하고 동시대 미술 문화를 비판적으로 해석하며 인간과 환경의 공존을 위한 생태전환적 가치를 함양하고 공동체의 발전에 참여하는 시민으로 성장하게 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술		○			3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	미적 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미적 체험은 대상과 현상의 미적 가치를 발견하게 하고 새로운 지각으로 확장된다.</li> <li>· 이미지의 관찰과 탐색은 미적 안목을 형성하고 자신과 사회, 환경과의 소통으로 이어진다.</li> </ul>		
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 표현은 창의적 사고와 순환적인 성찰의 과정을 포함한다.</li> <li>· 작품 제작은 창의적 문제 해결 과정으로 예술적 성취 경험을 수반한다.</li> </ul>		
	감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 감상은 다양한 삶과 문화가 반영된 미술과의 만남으로 자신과 공동체의 문화를 풍요롭게 한다.</li> <li>· 작품의 내용과 형식에 대한 맥락적 이해와 비평은 미적 판단 능력을 높이고 미술 문화의 다원적 가치를 이해하게 한다.</li> </ul>		
범주	구분	미적 체험	표현	감상
지식 · 이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신과 세계에 대한 미적 관점</li> <li>· 시각 문화의 다양성과 의미 전달 방식</li> <li>· 삶과 연결된 미술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 발상과 표현 주제 심화</li> <li>· 적용과 융합을 위한 표현 방법</li> <li>· 주제에 적합한 표현 매체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술의 시대적, 지역적, 사회 · 문화적 변천</li> <li>· 미술 감상과 비평을 위한 관점과 방법</li> <li>· 전시의 목적과 유형</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대상과 현상의 미적 가치 분석하기</li> <li>· 이미지를 활용한 소통방식 탐구하기</li> <li>· 미술을 공동체와 생태환경으로 확장하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주제의 확장을 통한 작품 계획하기</li> <li>· 표현 매체와 방법을 실험하고 융합하기</li> <li>· 새로운 표현 효과를 적용하고 활용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술과 시대, 사회, 환경과의 상호 관련성 분석하기</li> <li>· 작품에 대한 자신의 견해와 가치 판단을 논리적으로 표현하기</li> <li>· 전시를 기획하고 참여하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각 문화에 대한 비판적 수용과 향유</li> <li>· 삶 속 미술의 의미에 대한 공감</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술 활동에 대한 관심과 참여</li> <li>· 표현 과정에서의 집중과 자기 성찰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 감상을 통한 소통</li> <li>· 미술 문화의 다원적 가치 이해와 존중</li> </ul>

진로 선택 과목

미술 창작

'미술 창작'은 자신의 진로나 관심 분야와 미술을 연결하고 작품 제작을 통해 세계와 소통하는 방법을 창조하는 진로 선택 과목이다. 창작은 발상, 실험, 제작, 확장 등의 활동으로 이루어진다. '미술 창작'에서는 자신의 경험과 인식을 바탕으로 표현 주제를 생각하고 관련된 자료를 조사하며 시각적 표현을 통해 소통의 방법을 배운다. 개인의 관심이나 경험과 연관된 주제를 발상하고, 새로운 매체 표현에 요구되는 표현 기법에 관한 탐구의 과정으로 설계가 이루어진다. 또한 표현 기술의 융합과 확장을 통하여 예술 창작을 경험하고 그에 대해 성찰하며, 자신과 공동체, 환경 등에 대한 주제로 제작된 작품을 전시하여 세상과 소통한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	설계와 창작	· 창작은 삶과 관련된 주제를 탐색하고 매체를 탐구하는 과정을 설계하며 자신의 미적 관심을 발견하고 창조하게 한다.	
	창작의 확장	· 창작은 매체의 실험과 융합, 소통과 성찰의 과정을 통해서 재개념화된 창조적 활동으로 확장된다.	
범주	구분	설계와 창작	창작의 확장
	지식·이해	· 자신의 진로나 관심 분야와 연결된 주제 · 아이디어를 발상하는 방법 · 표현 기법과 매체의 종류	· 표현 기법과 매체의 효과와 적용 방법 · 작품 내용과 형식의 심화 · 전시 목적과 방법
	과정·기능	· 정보 수집과 탐색으로 아이디어 시각화하기 · 표현 기법과 매체를 탐구하기 · 표현 매체와 방법을 선정하여 창작하기	· 표현 기법과 매체를 실험하고 융합하기 · 전시를 기획하고 구성하기 · 창작 과정과 결과를 성찰하고 확장하기
	가치·태도	· 창작 과정에서의 몰입과 도전적 문제 해결 태도 · 창작의 과정과 결과에 대한 다양성 존중 및 비판적 수용	· 창작 과정에서의 몰입과 도전적 문제 해결 태도 · 창작의 과정과 결과에 대한 다양성 존중 및 비판적 수용



진로 선택 과목

미술 감상과 비평

‘미술 감상과 비평’은 미술 작품의 미적 의미를 탐구하고 작품의 해석과 판단을 통해 미술을 깊이 있게 학습하는 진로 선택 과목이다. 미술 작품을 양식, 주제, 제작 방식과 표현 기법에 따른 내용과 형식, 사회·문화적 맥락을 자세히 살펴보고 깊이 있게 읽으며 작가, 시대, 지역, 사회·문화적 특성의 차이를 발견하며 해석하고 비평한다. 이 과정에서 열린 태도로 작품과 소통하며 정체성을 형성하게 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	미술 감상	· 미술 감상은 작품의 조형적, 맥락적 다의성을 발견하고 이해하여 미술과 삶을 연결하게 한다.	
	미술 비평	· 미술 비평은 미술 작품의 가치와 의미를 비판적으로 판단하고 소통하여 사회와 삶으로 확장하게 한다.	
범주	구분	미술 감상	미술 비평
	지식·이해	· 미술의 변천 과정과 미술사적 의의 · 작가와 작품의 특징과 맥락적 이해	· 미술 작품의 의미 · 비평 방법과 관점
	과정·기능	· 미술사적 관점을 활용한 작품의 역사, 정치, 경제, 사회적 변천 과정과 특징을 분석하기 · 자신의 삶과 관련된 작가와 작품을 탐색하고 연결하기 · 온오프라인 전시 공간을 활용하여 작품 감상하기	· 비평을 위한 다양한 분야의 자료 수집하기 · 비평 방법을 활용하여 해석하고 평가하기 · 다양한 비평 관점에 따라 가치 판단하기
	가치·태도	· 작품 이해와 해석에 대한 공감과 포용 · 문화 다양성에 대한 수용과 공동체 의식	· 미술 비평 관점을 사회와 삶으로 확장

융합 선택 과목

미술과 매체

‘미술과 매체’는 매체를 이해하고 활용 가능성을 탐색하여 창의적으로 표현하는 융합 선택 과목이다. 미술은 매체를 통하여 표현이 되고 매체 자체가 미술이 되기도 한다. ‘미술과 매체’에서 매체는 직접 손으로 그리고 만드는 물성적 경험을 할 수 있는 아날로그 매체와 기술의 발달로 탈물질화된 표현 형식을 제공하는 디지털 매체로 나뉜다. ‘미술과 매체’는 과거에서 현대까지의 매체를 탐색하고 역할을 이해함으로써 매체의 다양성과 융합 가능성을 발견하게 한다. 매체의 특성과 표현 원리, 매체를 활용한 미술 작품을 다룸으로써 미술에서의 매체의 변화를 이해하게 한다. 매체를 활용하여 표현을 정교화하고 미술과 다른 분야를 융합하여 창의적으로 표현하게 한다. 또한 매체에 메시지를 담아 표현한 작품을 전시하고 세상과 소통하게 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술				○	3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	매체의 이해	· 미술에서 매체는 미적, 물성적, 기술적 특성을 활용한 표현을 통해 미적 인식을 확장하게 한다.	
	매체의 활용	· 미술에서 매체의 활용은 융합적이고 창의적 시도로 문제를 해결하고 매체의 가치를 새롭게 인식하게 한다.	
범주	구분	매체의 이해	매체의 활용
	지식 · 이해	· 아날로그와 디지털 매체의 개념과 종류 · 시대별, 지역별 매체의 변화 · 매체의 특성과 표현 원리	· 아날로그 매체 · 디지털 매체 · 작품의 정교한 표현과 보존 방법
	과정 · 기능	· 시대별, 지역별 미술과 매체 관련짓기 · 미술에서 매체의 역할과 의미 탐색하기 · 매체의 표현 특성 실험하기	· 표현 매체를 창의적으로 활용하여 표현하기 · 타 분야와 연결하여 융합하기 · 다양한 매체로 표현하고 전시하기
	가치 · 태도	· 매체의 미적 가치 공유 · 매체의 효과에 반응하는 태도 · 매체에 대한 개방적 태도와 비판적 수용	· 매체의 미적 가치 공유 · 매체의 효과에 반응하는 태도 · 매체에 대한 개방적 태도와 비판적 수용



# 연극

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
.	연극	.	.

## 가. 목표

- 1) 연극 제작 과정에 주도적으로 참여하여 타인의 의견을 존중하고 책임감 있게 협력하는 태도를 기른다.
- 2) 연극과 삶의 관계 속에서 연극의 본질과 가치를 이해하고, 자신의 일상에 활용한다.
- 3) 다양한 관점으로 연극을 감상할 수 있는 안목과 연극을 향유하는 태도를 갖춘다.

## 나. 교수·학습

- 1) 교수·학습의 방향
  - 가) ‘연극’ 교육과정에서 제시한 목표, 성취기준을 고려하여 연극 교과 역량을 함양할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립하고 운영한다.
  - 나) 연극의 종합성을 고려하여 교과 간 연계와 통합을 할 수 있는 교수·학습 계획을 수립하고 운영한다.
  - 다) 연극에 대한 깊이 있는 학습을 경험할 수 있도록 학습자의 실생활과 연계하고, 학습자 참여형 교수·학습 계획을 수립하고 운영한다.
  - 라) 학습자 맞춤형 학습이 가능하도록 학습자의 연극적 경험을 고려하여 교수·학습 계획을 수립하고 운영한다.

- 마) 학습자의 안전을 고려하여 연극 학습 내용과 방법, 장소 등을 선정하고 안전사고에 대한 대비책을 마련한다.
- 바) 온라인 연극 수업을 위하여 적절한 교수·학습 환경을 준비하고 온라인 매체를 활용한 연극 표현, 체험, 감상 활동 및 탐색 활동을 설계한다.

## 2) 교수·학습 방법

- 가) 협력적 소통 능력, 창의적 구성 능력, 연극적 상상력, 연극적 문해력, 연극적 표현력, 자기 관리 능력, 연극 향유 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
- 나) 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 연극을 창작하고 연극 예술에 관해 탐구할 수 있도록 학습 과제를 제시하고, 과제를 해결하는 과정에서 연극 교과 역량이 함양되도록 한다.
- 다) ‘연극’ 과목 내 영역 간, ‘연극’ 과목과 다른 과목이나 비교과 활동 및 학교 밖 생활 간의 연계성을 고려하여, 학습자의 실생활이나 연극적 경험을 학습 자료나 주제, 소재로 활용하고 학습의 시기와 방법, 장소를 유연하게 선택한다.
- 라) 학습자의 자기주도적인 연극 학습을 위하여 학습자의 요구를 수용하고, 토의·토론의 주제, 감상 작품, 프로젝트 주제, 견학 장소 등을 학습자 스스로 결정하여 수업 설계에 참여할 기회를 제공한다.
- 마) 학습자가 흥미를 느끼고 유의미한 연극 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수행 능력, 연극에 대한 적성과 진로, 문화적 배경 등을 고려하여 다양한 연극 관련 도서, 이미지, 사진, 영상, 미디어 매체 자료 등을 제공한다. 특히 연극 공연을 실제로 접할 기회가 적은 지역에서는 연극 공연 영상을 이용한 감상 교육과 지역사회 예술 자원을 이용한 체험 학습을 고려한다.
- 바) 학습자가 다양한 연극 표현과 체험, 연극 감상을 할 수 있도록 교실 이외의 연극 학습실을 마련하고, 공연이 가능하도록 조명, 음향 시설 등이 설치된 공간을 확보한다. 학교의 특성에 따라 공간과 시설이 여의치 않은 경우, 지역 사회의 극장 공간이나 시설 등을 활용한다.



- 사) 학습 내용은 영역별 특성을 살려 학습 목표에 적합하게 선정하되, 연극 표현, 연극 체험, 연극 감상 학습이 연극의 생활화로 연계될 수 있도록 한다.
- 아) 학습 내용의 성격에 따라 프로젝트 학습, 조사, 공연 발표, 토의·토론, 포트폴리오 작성, 연극 공연 관람 및 지역 문화 행사 참여, 견학 등 학습자 참여 중심의 교수·학습 방법을 활용한다.
- 자) 말과 몸의 표현력, 상상력, 공동체 의식, 소통 능력, 협동심 등을 함양할 수 있는 다양한 종류와 수준의 연극 놀이를 활용하여 학습자의 흥미와 참여도를 높이고, 놀이 자체가 목적이 되지 않도록 유의하고 놀이의 결과가 학습 목표와 내용과 연계되도록 정리 활동을 한다.
- 차) 학습자별 연극에 대한 선행 경험, 선행 지식, 오개념 등을 파악하여 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 단계별로 제시하고, 학습이 부진한 학습자를 위하여 수행 능력, 학습 성취도에 적합한 학습 과제를 제시하며, 기초 학습 자료와 보충 학습 자료를 학습 속도에 맞춰 제공한다.
- 카) 안전을 고려하여 학습자가 안전 의식을 생활화하도록 지도한다. 특히 공연 발표 학습이나 체험 학습을 위해서는 세부 안전 수칙을 마련하여 준수하도록 한다.
- 타) 온라인 수업을 고려하여 유용한 연극 교수·학습 자료를 개발하고, 학습 요소의 성격과 온오프라인 수업의 장점을 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
- 파) 온라인 수업에서도 학습자 간의 소통과 협력을 할 수 있도록, 원격 회의 시스템, 실시간 쌍방향 플랫폼, 확장 가상 세계(metaverse) 등의 기능을 활용한다.
- 하) 최소 성취수준을 보장하기 위해서 학습자의 연극적 경험, 관심, 수행 능력, 학습 성취도 등을 고려하여 개별학습, 소집단 협동 학습 등의 학습 형태를 적절히 적용하고, 학습 요소별 학습 과제를 제시하여 자기주도적인 학습이 이루어질 수 있도록 한다. 특히 ‘표현’이나 ‘체험’ 영역을 학습할 때는 연극 놀이나 단순한 모방 표현부터 단계별 학습을 할 수 있도록 배려하고 실패의 경험이 학습 좌절이나 동기 상실로 이어지지 않도록 존중받는 학습 분위기를 조성한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) '연극' 교육과정에 기반하여 학습 과정을 중시하는 평가를 계획하고 실행한다.
- 나) 협력적 소통 능력, 창의적 구성 능력, 연극적 상상력, 연극적 문해력, 연극적 표현력, 자기 관리 능력, 연극 향유 능력 등을 반영하여 평가 계획을 수립하고 실행한다.
- 다) 학습자의 연극 교과 역량 함양을 판단하고 학습자의 성장과 교수·학습 방법 및 평가도구 개선에 이바지할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
- 라) 학습자가 평가에 참여하여 평가기준을 함께 결정하고 스스로 학습 과정과 결과를 평가하여 학습 과정에 대한 성찰이 이루어지도록 한다.
- 마) 학습이 부진한 학습자, 다문화 가정 학습자, 특수교육 대상 학습자 등을 고려하여 맞춤형 평가 방안을 수립한다.

### 2) 평가 방법

- 가) 평가 내용은 특정 영역에 편중되지 않도록 '표현', '체험', '생활', '감상' 영역을 고르게 평가한다.
- 나) 연극 교과 역량의 성취 정도를 파악할 뿐만 아니라 학습자들의 성장 정도를 파악 하되, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형적으로 평가한다.
- 다) 학습자의 수준, 적성, 진로 등을 고려하되, 학습 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
- 라) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 관찰, 발표, 실기, 면담, 체크리스트, 토의·토론, 서·논술, 감상문, 활동 보고서, 포트폴리오 등과 같은 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하고, 평가 시에는 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발하여 평가한다.
- 마) 다양한 형태의 연극 표현, 체험, 감상 학습 활동을 고려하여 개별 평가, 소집단 평가, 자기 평가, 동료 평가를 활용한다.



- 바) 평가 시 학습자의 연극에 대한 다양한 관점과 표현을 인정해야 하며, 평가자의 주관성이 반영되지 않도록 타당성과 객관성을 확보하는 평가기준을 마련하도록 한다.
- 사) 온라인 평가를 할 때 온라인 연극 교수·학습의 특성을 바탕으로 학습자가 학습 목표에 도달하였는지를 평가할 수 있는 별도의 기준을 마련하고 학습자에게 안내 한다. 특히 학습자 간의 디지털 환경에 대한 편차를 고려하여 형평성이 있는 평가 기준을 마련한다.
- 아) 평가 결과는 누가 기록하여 학습자 개인별 성장 정도를 파악하는 자료로 활용하고, 교수·학습 방법을 개선하며 학습 내용을 선정하기 위한 자료로 활용하고, 학습자의 특성을 파악하여 진로 지도를 하는 데 활용한다.
- 자) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 영역별 학습을 하기 전에 진단평가를 하여 맞춤형 교수·학습 설계에 반영하고, 상시 형성평가를 시행하여 최소 성취수준에 미도달한 학습자를 예방할 수 있도록 한다. 또한 학습 과정을 중시하는 평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 자신의 학습에 대해 피드백을 받고 지속해서 성장 할 수 있도록 한다.

일반 선택 과목

연극

‘연극’은 일상생활 속 연극 예술에 대해 이해하며 직접 체험하고 다시 삶의 맥락에 적용하는 기초 과목이며 입문 과목이다. 따라서 연극에 대한 이해를 바탕으로 인문학적 소양을 기르고자 하는 학습자나 연극을 체계적으로 공부하여 자신의 진로, 진학과 연계하고자 하는 학습자 모두를 대상으로 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술		○			3단계	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극은 연극적 상상력을 통해 이야기를 창조하고 몸과 말을 통해 표현한다.</li> </ul>
	체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극은 주제에 맞는 이야기를 선정하고 모든 참여자가 임무를 분담하여 지속해서 연습하고 협력하는 과정으로 만들어진다.</li> <li>연극 공연은 관객과 소통함으로써 완성되며, 정리와 평가의 과정을 통해 발전한다.</li> </ul>
	생활	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극의 내용과 표현 양식은 시대적, 사회·문화적 배경을 반영하며 변화한다.</li> <li>우리는 특정 시공간에서 배우를 한순간, 직접 만남으로써 연극 예술의 특성을 경험할 수 있다.</li> <li>연극은 여러 분야의 전문가가 협력하여 다양한 내용과 표현 양식의 공연으로 탄생한다.</li> </ul>
	감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상은 다양한 관점으로 작품을 이해하고 의미를 해석하여 가치를 판단하는 과정이다.</li> <li>감상을 정리하고 공유하는 과정은 연극 작품을 통한 자기 성찰의 기회를 제공한다.</li> </ul>

범주	구분	표현	체험	생활	감상
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>몸의 표현</li> <li>말의 표현</li> <li>즉흥 표현</li> <li>장면 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>준비</li> <li>역할 분담</li> <li>연습 및 제작진의 작업</li> <li>공연</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극의 발견</li> <li>다양한 연극</li> <li>연극과 진로</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상</li> <li>감상 정리</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>내 몸과 말 관찰하기</li> <li>생각과 느낌을 몸과 말로 자유롭게 표현하기</li> <li>즉각적으로 반응하기</li> <li>구체적으로 상상하기</li> <li>협력하여 장면 구성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극 만들기 계획 세우기</li> <li>배역진과 제작진 구성하기</li> <li>협의하며 창의적으로 구현하기</li> <li>공연하고 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상 속에서 연극의 특성 발견하기</li> <li>다양한 연극 속에서 시대적, 사회·문화적 반영 양상 탐색하기</li> <li>연극적 경험을 진로에 활용할 수 있는 방안 모색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상의 즐거움을 탐색하기</li> <li>생각과 느낌에 대해 다양한 방법으로 소통하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극적 표현의 개성 및 다양성에 대한 존중</li> <li>타인의 표현에 집중하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연의 의미와 가치 내면화</li> <li>연극 제작 과정의 반성적 평가와 성장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극의 긍정적 가치의 발견</li> <li>삶 속에서 연극을 활용하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극 감상 예절을 고려한 감상 태도</li> <li>연극 작품에 대해 자신의 관점을 갖는 습관</li> </ul>	



# 영어

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
공통영어1 공통영어2	영어 I 영어 II	직무 영어 영어 발표와 토론	실생활 영어 회화 미디어 영어
기본영어1 기본영어2	영어 독해와 작문	영미 문학 읽기 심화 영어 독해와 작문	세계 문화와 영어

## 가. 목표

- 1) 친숙한 일반적 주제에 대하여 협력적 태도로 자신의 참여 목적과 상황에 맞게 영어로 의사소통한다.
- 2) 영어 학습에 대한 지속적인 동기를 가지고 효과적인 학습 전략을 사용하여, 자신의 진로에 적합한 영어 학습을 수행하고 스스로 평가한다.
- 3) 지역·국가·세계 공동체의 구성원으로서 공감, 배려와 관용, 문화 정체성, 언어 및 문화적 다양성에 대한 이해 및 포용 능력을 갖추고 영어를 통해 공동체의 문제 해결에 적극적으로 참여한다.
- 4) 비판적 사고를 바탕으로 하여 영어로 전달되는 다양한 분야의 지식, 정보, 기술, 경험 등을 융합적으로 활용하고, 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- 5) 영어로 표현된 다양한 자료와 작품 등을 통해 인간에 대한 공감적 이해와 심미적 감수성을 기르고 이를 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유한다.
- 6) 영어로 표현된 다양한 매체의 디지털 지식 정보를 자신의 목적에 맞게 검색, 수집, 이해, 분석, 평가, 활용한다.

## 나. 교수·학습

### 1) 교수·학습의 방향

- 가) 깊이 있는 학습을 통해 영어 의사소통 능력을 함양하도록 지도한다. 학교급 및 전체 교육과정을 고려하여 내용 관련 배경지식과 맥락을 최대한 제시하고, 사회적인 목적과 실생활에의 적용 가능성이 잘 드러나는 의미 중심 의사소통 과업을 제공하여 학습 몰입감과 흥미를 높인다.
- 나) 학습자가 능동적인 사고 과정을 거칠 수 있도록 지도한다. 교수·학습 활동을 설계할 때 과업 목표 달성을 위한 문제 인식과 상황 이해, 의사 결정, 문제 해결 등의 인지 과정을 포함하고, 이것에 필요한 과정·기능을 전략적으로 취사선택 하여 스스로 학습할 수 있도록 지도한다.
- 다) 학습자에게 학습 선택의 기회를 부여하여 학습자가 수업 설계 과정에 참여하도록 한다. 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원의 소주제나 관련 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자를 적극적으로 참여시켜 배움을 확장하도록 지도한다.
- 라) 학습 내용을 현실에 적용할 기회를 제공한다. 학습 목적에 부합하는 현실 사회의 영어 의사소통 환경(여러 나라의 사람들이 소통하는 온라인 공간 등 실제적인 상호 작용이 일어나는 환경 또는 실제적인 자료(authentic materials))에 대한 노출과 참여를 유도하여 실제 맥락에서 학습한 언어·문화 지식과 기술을 적용하고 체험해 보도록 지도한다.
- 마) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 수업에서의 능동적 참여와 상호 작용, 동기 부여 등을 촉진하기 위한 각종 교수·학습 도구를 효과적으로 사용하고, 개별화 학습을 위한 각종 언어 보조 학습 도구를 활용해 볼 수 있는 과제를 부여함으로써 생동감 있고 풍부한 영어 학습을 경험 하고 디지털 소양을 기를 수 있도록 한다.
- 바) 자신의 생각이나 아이디어를 표현할 수 있는 창의적인 활동을 제공한다. 학습자의 연령이나 영어 수준에 맞추어 단어, 어구, 문장 등을 사용하여 자신의 느낌, 생각, 경험, 상상력, 새로운 아이디어 등을 표현할 수 있는 다양한 활동을 제시 한다. 이를 위해 사전에 예시를 제공하고, 디지털 자료와 도구를 활용하여 학습자가



자신의 언어적인 제한을 극복하고 창의적인 발상을 공유하도록 지원한다.

- 사) 영어로 표현된 다양한 문화적 산물을 체험하면서 심미적 감성을 함양할 수 있는 기회를 제공한다. 영어를 사용한 개인 간의 대화, 느낌을 표현한 글, 세계인의 삶과 문화를 표현한 일화, 예술·문학 정신이 담긴 작품 등을 예시 자료로 제시하여 세계 영어(World Englishes)와 문화의 심미적 요소를 학습자 스스로 탐구하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- 아) 수업 환경이나 영어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 교육 상황과 목적에 따라 융통성 있게 온오프라인 연계 수업을 활용하여 학습자가 일상생활에서 사용하는 영어로 이해하고 표현하며 상호 작용할 수 있도록 지도한다. 예를 들어 실제 언어 입력이나 언어 지식(어휘, 언어 형식) 등은 온라인으로 제시하고, 언어 수행과 상호 작용(발표, 모둠 활동)은 오프라인으로 진행하는 등의 연계 학습을 계획할 수 있다.
- 자) 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 스스로 영어 학습을 관리하도록 지도한다. 희망하는 진로 분야에서 요구하는 영어의 역할과 영어 능력을 파악하도록 지원하고, 현실적이고 구체적인 성취 목표와 학습 방법을 스스로 선택, 계획, 성찰하도록 지도한다. 교사는 개별 학습자의 학습 관리가 성공할 수 있도록 지속적으로 지원하고 점검한다.
- 차) 영어과 내 영역 간, 교과목 간 내용 연계를 통해 융합적 사고를 촉진한다. 영역별 학습 내용을 분절적으로 이해하지 않도록 영역 간 연결과 통합에 힘쓴다. 또한 영어과 주제와 타 교과를 연결, 통합, 확장하는 기회를 마련함으로써 궁극적으로 학습자의 사고와 경험이 융합되도록 돕는다.
- 카) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업을 제공한다. 개별 학습자의 영어 능력 수준 및 다양한 학습자 요인을 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 부합하는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다. 또한 학습 과정에 대한 맞춤형 평가와 피드백을 제공함으로써 개별 학습자의 학습 성취를 돕는다.

## 2) 교수·학습 방법

- 가) 영어 학습에 대한 학습자의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 가지고 학습을 지속할 수 있도록 학습자의 삶과 밀접하게 관련된 주제를 다루는 교수·학습

자료를 활용한다.

- 나) 학습자가 구체적인 상황을 통하여 언어 사용을 직접 경험할 수 있도록 실제적인 의사소통 과업을 수행할 수 있는 수업 활동을 구안한다.
- 다) 들려주는 말의 속도나 읽기 자료의 분량은 학습자의 수준과 평가의 목적에 맞게 적절히 조절하고, 가능하면 듣기·읽기 자료는 가공하거나 인위적으로 조작하지 않도록 하여 자료의 실제성을 높인다.
- 라) 듣기와 읽기 활동의 바탕이 되는 다양한 배경지식을 활성화할 수 있도록 하고, 타 문화 요소에 대한 내용을 다루는 경우 선입견이나 잘못된 배경지식을 배제하고 열린 태도로 듣거나 읽을 수 있도록 지도한다.
- 마) 언어 기능 통합이나 다른 교과와의 통합, 또는 비교과 활동과의 통합 등 다양한 통합적 교수·학습 활동을 계획하고 운영하여 의사소통 역량을 기본으로 다양한 역량을 기른다.
- 바) 학습자 스스로 학습을 계획하고 준비하고 실행하며 성찰하는 과정을 통해 학습 목표를 성취해 나갈 수 있도록 조력하고, 교수·학습 방법이나 자료 선정 과정에 학습자를 참여시켜 학습에 대한 주도성과 책임감을 높인다.
- 사) 학습자 간 유의미한 상호 작용이 활발히 일어나도록 협력 학습, 문제 해결 학습, 소그룹 활동, 과업 중심 활동, 프로젝트 활동 등을 적절히 활용하고, 이를 통해 협업적 소통 능력을 기른다.
- 아) 표현 활동에서 발생하는 오류에 대해 즉각적인 수정을 피하고 개별적인 피드백을 적절한 상황에서 제공함으로써 가급적 학습자 스스로 자신의 오류를 점검하고 수정할 수 있도록 한다.
- 자) 다양한 멀티미디어 자료나 온라인 학습 도구 등을 수업에 활용하여 학습자의 흥미와 참여를 촉진하고 학습 목표를 효율적으로 성취할 수 있도록 한다.
- 차) 디지털 기반 영어 학습 자료 및 가상 체험 등을 제공하는 응용 프로그램을 사용하여 다양한 언어 입력을 제공하고, 보편적으로 쓰이는 각종 인공지능 기술(음성 인식, 기계 번역, 챗봇 등)을 수업에 적극 도입하여 실제적이고 생동감 있는 영어 사용 환경을 구축한다.
- 카) 여러 가지 정보를 재구성하거나 융합하여 발산적 사고를 통해 창의적으로 문제를 해결할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.



- 타) 우리 문화와 타 문화에 대한 이해를 높이고 문화 간 차이를 포용적인 태도로 수용할 수 있도록 하며, 언어 이해의 기반이 되는 문화적 배경지식을 확장할 수 있는 교수·학습 활동을 설계한다.
- 파) 기후변화 및 환경 오염 등 생태 문제에 대한 심각성을 인식하고 개인적, 지역적, 국가적, 전 지구적 차원에서 문제를 해결해 나갈 수 있는 대처 방안들에 대해 논의하고 실천하는 생태전환 교육 관련 교수·학습 방법을 설계한다.
- 하) 학습자의 인지 및 정서 발달 수준에 맞는 다양한 디지털 매체를 수업 목표에 맞게 재구성하여 제시하고, 열린 질문이나 토론 등을 통해 학습자가 디지털 매체를 통해 얻은 정보나 지식 등에 대해 비판적으로 이해할 수 있도록 돕는다.
- 거) 방대한 디지털 정보 중 교육적으로 중요한 가치를 지닌 것을 교수·학습 자료로 선정하여 사용하고, 편견이나 선입견 및 일방적인 측면에서 진술된 내용이 없는지를 세심히 살핀 후 제시하도록 한다.
- 너) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 최소 성취수준 학습자의 어휘 수준에 맞고 난이도가 적절한 언어 형식을 사용한 말이나 글의 학습 자료를 준비하여 함께 활용한다.
  - 듣기·읽기 활동을 전·중·후로 나누어 단계별로 이해를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해하도록 한다.
  - 학습자의 인지적 수준과 언어 사용 능력 등을 고려하여 듣거나 읽기 속도를 적절히 조절하거나, 핵심어를 반복적으로 듣거나 읽게 함으로써 최소 성취수준을 달성할 수 있도록 지도한다.
  - 최소 성취기준 미도달이 예상되는 학습자의 자발적이고 적극적인 수업 참여가 이루어질 수 있도록 다양한 수업 전략을 사용하고, 시각이나 언어·운동 감각을 통한 게임, 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성을 높인다.
  - 말하기·쓰기 활동을 전·중·후로 나누어 단계별로 표현을 점검하고 지도하여 학습자가 의도하는 바를 점진적으로 표현하도록 한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 깊이 있는 영어 학습과 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다. 학습자의 사고 계발을 촉진하여 궁극적으로 영어 교과 역량을 배양하기 위해서는 단편적인 지식이나 기술의 평가를 지양하고, 깊이 있는 학습을 통해 영어과의 교과 역량이 실질적으로 함양되었는지에 초점을 둔다.
- 나) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 영어 학습 과정과 성과를 성찰하도록 구안한다. 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 영어 학습 전 과정을 되돌아보고 개인적인 의미를 발견하며 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있는 계기가 되도록 학습 과정과 결과에 대해 종합적으로 평가한다.
- 다) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는지에 초점을 둔다. 배운 내용을 단순 확인하는 것에서 탈피하여 학습자가 학습한 영어 지식과 기술을 활용하여 새로운 상황에서 과업을 수행할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 영어 수행 능력을 평가한다.
- 라) 평가 준비, 시행, 결과 해석 과정에 적극적으로 학습자를 참여시킨다. 학습자를 평가의 주체로 인정하면서 함께 평가를 계획하고 기준을 수립한다. 이를 통해 학습자는 영어 학습의 목표와 성공적인 수행 수준을 명확하게 인지할 수 있게 된다. 또한 수행 과정과 결과를 스스로 평가하고 진단할 수 있는 기회를 학습자에게 제공함으로써 학습자가 자신의 영어 학습을 성찰하고 향후 학습 방향을 계획할 수 있도록 한다.
- 마) 학습자의 학습 스타일, 정의적 특성, 영어 수준 등을 고려한 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕 저하 및 이탈을 경험하지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.



- 바) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 이를 토대로 다각적이고 신뢰할 만한 평가 결과를 도출할 수 있다.
- 사) 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 교수·학습에 환류하여 수업을 개선한다. 또한 학습자에게 상세한 맞춤형 피드백을 제공하여 학습 성장을 돕는다.

## 2) 평가 방법

- 가) 영어과 평가 원리 및 평가 방향을 반영하여 평가 계획을 수립한다.
- 나) 교수·학습 활동과 학습 목표를 평가와 연계하여 성취기준 도달 여부를 판단한다.
- 다) 평가 문항 제작과 시행 및 채점에 있어서 타당성과 신뢰성을 확보한다.
- 라) 영어에 대한 이해와 영어 표현 능력을 균형 있게 평가한다.
- 마) 듣고 말하기, 읽고 쓰기 등 이해와 표현 기능을 통합한 평가를 적절히 실시하며, 표현 영역 평가에서는 일방적 표현보다는 가능한 상호 소통이 이루어지는 형태의 평가를 구안하여 실시한다.
- 바) 실제로 사용되는 언어로 유의미한 과업을 수행하도록 평가 내용을 구성한다.
- 사) 지필평가 문항 작성 시 다양한 인지 수준의 문항을 골고루 출제하고, 수행평가 문항은 다양한 수행 및 언어 수준을 고려하여 학습자가 주어진 시간 내에 수행할 수 있게 제작한다.
- 아) 학습자의 언어 수준에 따라 적절한 평가 방법을 구안하여 시행하고, 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 환경을 조성하고 격려한다.
- 자) 평가의 목적과 상황에 맞게 다양한 유형의 평가를 적절히 활용한다.
- 차) 평가는 평가 계획서에 제시된 방법과 절차에 따르며, 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항 및 평가기준을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- 카) 평가 결과는 차후 평가 계획에 반영하고, 교사의 교수·학습 방법 개선 및 학습자 개별 지도에 활용한다.
- 타) 이해 영역 평가 시 학습자 개인의 읽기와 듣기 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 각종 보충 자료 및 디지털 프로그램(인공지능 기반 플랫폼 등)을 활용하여 학습자의 이해 능력을 진단하고, 개인별 맞춤형 피드백을 통해 향상 과정을 파악한다.

- 파) 영어 말하기 평가에 활용할 수 있는 응용 프로그램(음성 챗봇, 화상 콘퍼런스 등)을 통해 다각적 형태의 쌍방향 말하기 능력을 평가하고, 철자 오류나 언어 형식 오류를 수정하는 프로그램, 번역기, 코퍼스 활용 프로그램 등 영어 쓰기 평가를 지원할 수 있는 각종 기술 및 프로그램을 적절히 활용하여 쓰기 수행 능력을 평가한다.
- 하) 학습자의 수업 중 결과물이나 창작물 등을 개인별 온라인 포트폴리오로 저장하게 하고, 내용이나 표현의 정확성 등에 대해 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 앱을 활용할 수 있도록 안내함으로써 첨삭과 수정을 통해 질적으로 향상된 산출물을 평가하는 방안을 모색한다.
- 거) 최소 성취수준 보장을 위한 고려사항
- 최소 성취수준 학습자가 수행을 완수하지 못하더라도 과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 돕는다.
  - 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 최소 성취수준 보장 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
  - 정확성보다는 이해 가능한 정도의 발화나 쓰기를 강조하고, 적절한 내용을 자신감을 가지고 말하거나 쓸 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.
  - 번역 앱 등 다양한 학습 지원 도구를 효과적으로 사용할 수 있게 하여 학습과 평가에 대한 부담을 덜어 주고, 가능하면 모둠별로 협력하여 평가를 받을 수 있도록 설계한다.



공동 과목

공동영어1

‘공동영어1’과 ‘공동영어2’는 중학교의 내용을 고등학교 수준으로 확장시키는 과목으로, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 영어 기능을 통합적으로 함양하고, 학교생활 적응에 도움이 될 수 있는 주제의 담화나 이야기 또는 친숙하고 일반적인 주제나 이슈를 담은 담화 및 글 등을 종합적으로 다루는 이해 활동과 표현 활동을 통해 영어 역량을 함양하고자 하는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어	○				5단계	5등급	3~4

내용 체계

핵심 아이디어	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경지식을 활용하여 다양한 말이나 글의 맥락적 의미를 파악하는 활동은 소통과 새로운 지식 정보를 습득하는 바탕이 된다.</li> <li>말이나 글의 성격에 따른 적절한 듣기 또는 읽기 전략의 활용은 내용에 대한 이해를 증진한다.</li> <li>다양한 문화와 관련된 말이나 글을 이해하는 활동을 다양성을 수용하는 포용적 태도를 길러 준다.</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>목적과 맥락에 맞게 자신의 생각이나 감정을 표현하거나 전달하는 활동은 자신과 타인을 이해 하고 서로 소통하며 배우는 삶의 바탕이 된다.</li> <li>다양한 말하기 또는 쓰기 전략의 활용은 표현 내용을 효과적으로 전달하거나 공유할 수 있도록 한다.</li> <li>효과적으로 표현하고 의미를 전달하는 활동은 배려와 공감을 바탕으로 협력적으로 상호 소통하려는 적극적인 태도를 길러 준다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 단어나 어구</li> <li>· 다소 복잡하고 다양한 구조의 문장</li> <li>· [별표2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,800단어 이내</li> <li>· [별표4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이야기나 서사 및 운문</li> <li>· 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>· 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>· 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>
과정 · 기능	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표1] 소재</li> <li>· 일상생활 및 기본적 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제</li> <li>· 우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술</li> <li>· 세부 정보 파악하기</li> <li>· 일이나 사건의 논리적 관계 파악하기</li> <li>· 주제나 요지 파악하기</li> <li>· 표현의 함축적 의미 추론하기</li> <li>· 분위기나 심정 및 의도 추론하기</li> <li>· 말이나 글의 전개 구조 방식 및 구조 파악하기</li> <li>· 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 묘사하거나 설명하기</li> <li>· 사실적 정보나 지식 전달하기</li> <li>· 듣거나 읽은 내용 요약하기</li> <li>· 경험이나 계획 말하거나 기술하기</li> <li>· 어휘나 표현 점검하기</li> <li>· 의견이나 감정 및 감상 표현하기</li> <li>· 적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>
가치 · 태도	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 관점과 의견에 대한 포용적 태도</li> <li>· 목적과 흥미를 가지고 자발적으로 관련 자료를 찾아 듣거나 읽는 태도</li> <li>· 타인의 의견이나 느낌을 공감하고 자신을 돌아보는 성찰적 태도</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실수를 두려워하지 않고 자신의 생각이나 감정을 자신감 있게 표현하는 태도</li> <li>· 배경이나 관점이 다른 청자 또는 독자와 열린 마음으로 소통하는 태도</li> <li>· 올바른 언어 사용 자세 및 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.

<b>공통 과목</b>	<b>공통영어2</b>
--------------	--------------

‘공통영어1’과 ‘공통영어2’는 중학교의 내용을 고등학교 수준으로 확장시키는 과목으로, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 영어 기능을 통합적으로 함양하고, 학교생활 적응에 도움이 될 수 있는 주제의 담화나 이야기 또는 친숙하고 일반적인 주제나 이슈를 담은 담화 및 글 등을 종합적으로 다루는 이해 활동과 표현 활동을 통해 영어 역량을 함양하고자 하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어	○				5단계	5등급	3~4

내용 체계		
<b>핵심 아이디어</b>	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 배경지식을 활용하여 다양한 말이나 글의 맥락적 의미를 파악하는 활동은 소통과 새로운 지식 정보를 습득하는 바탕이 된다.</li> <li>· 말이나 글의 성격에 따른 적절한 듣기 또는 읽기 전략의 활용은 내용에 대한 이해를 증진한다.</li> <li>· 다양한 문화와 관련된 말이나 글을 이해하는 활동을 다양성을 수용하는 포용적 태도를 길러 준다.</li> <li>· 목적과 맥락에 맞게 자신의 생각 또는 감정을 표현하거나 정보나 지식을 전달하는 활동은 서로 소통하며 배우는 삶의 바탕이 된다.</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 말하기 또는 쓰기 전략의 활용은 표현 내용을 효과적으로 전달하거나 공유할 수 있도록 한다.</li> <li>· 효과적으로 표현하고 의미를 전달하는 활동은 배려와 공감을 바탕으로 협력적으로 상호 소통 하려는 적극적인 태도를 길러 준다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 단어나 어구</li> <li>· 다소 복잡하고 다양한 구조의 문장</li> <li>· [별표2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,800단어 이내</li> <li>· [별표4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이야기나 서사 및 운문</li> <li>· 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>· 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>· 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> <li>· [별표1] 소재</li> <li>· 일상생활 및 기본적 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제</li> <li>· 우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세부 정보 파악하기</li> <li>· 일이나 사건의 논리적 관계 파악하기</li> <li>· 주제나 요지 파악하기</li> <li>· 표현의 함축적 의미 추론하기</li> <li>· 분위기나 심정 및 의도 추론하기</li> <li>· 말이나 글의 전개 구조 방식 및 구조 파악하기</li> <li>· 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> <li>· 다양한 매체의 말이나 글을 비판적으로 이해하기</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 묘사하거나 설명하기</li> <li>· 사실적 정보나 지식 전달하기</li> <li>· 소통의 목적에 맞게 말하거나 쓰기</li> <li>· 경험이나 계획 말하거나 기술하기</li> <li>· 어휘나 표현 점검하기</li> <li>· 의견이나 감정 및 감상 등 표현하기</li> <li>· 적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> <li>· 듣거나 읽은 내용 요약하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 관점과 의견에 대한 포용적 태도</li> <li>· 관련 자료를 스스로 찾아 읽으며 지식을 심화·확장하려는 태도</li> <li>· 내용의 객관성과 타당성을 확인하며 비판적으로 수용하려는 태도</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 생각이나 감정을 자신감 있게 표현하며 소통에 적극적으로 참여하는 태도</li> <li>· 배경이나 관점이 다른 사람들과 의견을 조율하며 민주적으로 문제를 해결하려는 자세</li> <li>· 올바른 언어 사용 자세 및 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>

[별표 1], [별표 2], [별표 3], [별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.







**일반 선택 과목**

**영어 I**

‘영어 I’은 공통 과목인 ‘공통영어’에서 배운 내용을 바탕으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 기능을 통합적으로 다루어 사회생활이나 학업에 필요한 의사소통 능력을 더욱 향상할 뿐만 아니라, 장차 학습자의 진로 및 전공 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력의 기본을 다지는 일반 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어		이해	표현
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 목적과 맥락을 고려하여 말이나 글의 의미를 파악하는 활동은 사회생활이나 학업에 대한 다양한 정보나 지식 습득의 바탕이 된다.</li> <li>· 말이나 글의 의미를 수용하기 위해서는 언어에 대한 지식 정보를 활용하기 위한 자기주도적 참여 태도가 필요하다.</li> <li>· 우리 문화 및 타 문화의 다양한 관점에 대한 포용적인 태도는 공감적 이해와 문화적 감수성을 향상한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의견이나 감정 표현의 유창성은 의사소통 상황을 고려하여 목적과 맥락에 맞게 담화를 구성하는 활동에 참여함으로써 향상된다.</li> <li>· 효과적인 정보 전달이나 의견 교환을 위해서는 적절한 전략과 창의적인 사고 과정이 필요하다.</li> <li>· 포용적 · 상호 협력적으로 의사소통에 참여하는 태도는 문제 해결의 토대가 된다.</li> </ul>
범주		구분	
		내용 요소	
지식 · 이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 단어나 어구</li> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 구조의 문장</li> <li>· 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글</li> <li>· 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이야기나 서사 및 운문</li> <li>· 친교나 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회생활이나 학업 관련 등 일반적 주제</li> </ul>
과정 · 기능	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세부 정보 파악하기</li> <li>· 주제나 요지 파악하기</li> <li>· 글의 분위기나 심정 추론하기</li> <li>· 의도나 목적 추론하기</li> <li>· 일이나 사건의 절차나 순서 파악하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 일이나 사건의 원인과 결과 파악하기</li> <li>· 어구나 문장의 함축적 의미 추론하기</li> <li>· 말이나 글의 전개 방식이나 구조 파악하기</li> <li>· 다양한 매체로 표현된 말이나 글 이해하기</li> <li>· 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 그림, 사진, 도표 등 시각 자료 설명하기</li> <li>· 경험이나 계획 설명하기</li> <li>· 일이나 사건 설명하기</li> <li>· 의견이나 감정 표현하기</li> <li>· 듣거나 읽은 내용 요약하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서식에 맞게 작성하기</li> <li>· 쓰기 윤리를 준수하여 고쳐 쓰기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 정보 전달하기</li> <li>· 적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>
가치 · 태도	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문제 해결을 위한 자기주도적 참여 태도</li> <li>· 화자나 필자의 의견에 대한 존중과 포용적 태도</li> <li>· 우리 문화 및 타 문화의 다양한 관점에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성</li> </ul>	
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문제 해결에 필요한 전략 및 사고 과정을 적극적으로 활용하는 태도</li> <li>· 다양한 매체의 정보를 올바르게 활용하기 위한 정보 윤리 실천 의식</li> <li>· 원활한 의견 교환을 위한 포용적이고 협력적인 태도</li> </ul>	

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.

**일반 선택 과목** **영어 II**

‘영어 II’는 ‘공통영어’나 일반 선택과목군 내의 다른 과목에서 배운 내용을 심화하여 사회생활이나 학업에 필요한 의사소통 능력을 더욱 향상할 뿐만 아니라, 장차 학습자의 진로 및 전공 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력을 연마하고자 하는 일반 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>목적과 맥락을 고려하여 말이나 글의 의미를 파악하는 활동은 다양한 지식과 정보를 습득하게 한다.</li> <li>말이나 글의 의미를 정확하고 비판적으로 수용하기 위해서는 적절한 전략과 다양한 지식 정보의 활용이 필요하다.</li> <li>말이나 글에 나타난 다양한 문화와 관점에 대한 포용적인 태도는 공감적 이해와 문화적 감수성을 향상한다.</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 능력은 다양한 목적과 맥락에 맞게 적절한 언어를 사용하여 표현하는 활동을 통해 향상된다.</li> <li>효과적으로 정보를 전달하거나 의견을 교환하기 위해서는 다양한 전략과 종합적인 사고 과정이 필요하다.</li> <li>지식과 경험을 융합하여 상호 협력적으로 소통하려는 적극적인 태도는 문제 해결 능력을 함양한다.</li> </ul>

**범주** **구분** **내용 요소**

범주	구분	내용 요소	
		지식 · 이해	언어
과정 · 기능	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 사회생활이나 학업 및 지역 · 세계 공동체 관련 등 다양한 주제</li> <li>· 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>	
	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세부 정보 파악하기</li> <li>· 주제나 요지 파악하기</li> <li>· 심정이나 어조 추론하기</li> <li>· 의도나 목적 추론하기</li> <li>· 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 논리적 관계 추론하기</li> <li>· 함축적 의미 추론하기</li> <li>· 다양한 유형의 말이나 글의 구조 파악하기</li> <li>· 다양한 매체로 표현된 정보 이해하기</li> </ul>
가치 · 태도	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 그림, 사진, 도표 등 시각 자료 설명하기</li> <li>· 일이나 사건 설명하기</li> <li>· 감상이나 느낌을 표현하기</li> <li>· 의견이나 주장 제시하기</li> <li>· 듣거나 읽은 내용 요약하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대상 설득하기</li> <li>· 서식에 맞게 글 작성하기</li> <li>· 쓰기 윤리를 준수하여 고쳐 쓰기</li> <li>· 다양한 매체 활용하여 정보 전달하기</li> <li>· 적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>
	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 말이나 글에 관한 관심 및 비판적 수용 태도</li> <li>· 다양한 의견에 대한 존중과 포용적 태도</li> <li>· 다양한 문화와 관점에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성</li> </ul>	
가치 · 태도	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 원활한 의견 교환을 위한 적극적인 태도</li> <li>· 다양한 의견에 대한 존중을 바탕으로 협력하는 민주적인 자세</li> <li>· 다양한 매체의 정보를 정보 윤리에 맞게 활용하는 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>	

[별표 1], [별표 2], [별표 3], [별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.



**일반 선택 과목**

**영어 독해와 작문**

‘영어 독해와 작문’은 ‘기본영어’ 또는 ‘공통영어’나 일반 선택과목군의 교과목에서 배운 내용을 바탕으로 읽기와 쓰기를 중점적으로 학습하여 일상생활이나 사회생활에서 필요로 하는 영어 능력뿐만 아니라, 학문 및 전공 분야에서 필요로 하는 독해와 작문 능력을 향상하는 일반 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경지식, 목적, 맥락을 바탕으로 글의 의미를 파악하는 활동은 다양한 지식과 정보를 습득하게 한다.</li> <li>글의 내용을 파악하고 추론하며 비판적으로 수용하기 위해서는 다양한 읽기 전략과 지식 정보의 활용이 필요하다.</li> <li>글에 나타난 다양한 문화와 관점에 대한 포용적인 태도는 공감적 이해와 문화적 감수성을 향상한다.</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 정보를 효과적으로 표현하는 능력은 글의 목적과 맥락에 맞게 글의 의미를 구성하는 활동에 참여함으로써 향상된다.</li> <li>효과적으로 정보를 전달하거나 의견을 교환하기 위해서는 다양한 쓰기 전략과 자기주도적인 작문 활동이 필요하다.</li> <li>다양한 문화에 대한 이해와 포용적인 태도로 자신의 의견을 글로 표현하는 활동은 협력적인 문제 해결의 토대가 된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소	
		지식·이해	언어
과정·기능	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>사회생활이나 학업 관련 등 다양한 주제</li> <li>우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>	
	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>세부 정보 파악하기</li> <li>주제나 요지 파악하기</li> <li>심정이나 어조 추론하기</li> <li>의도나 목적 추론하기</li> <li>적절한 읽기 전략 적용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>논리적 관계 파악하기</li> <li> 함축적 의미 추론하기</li> <li>글의 전개 방식이나 구조 파악하기</li> <li>다양한 매체로 표현된 정보 파악하기</li> </ul>
가치·태도	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림, 사진, 도표 등 시각 자료 설명하기</li> <li>경험, 계획, 사건 설명하기</li> <li>의견이나 감정 제시하기</li> <li>읽은 내용 요약하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 서식 작성하기</li> <li>점검하여 고쳐 쓰기</li> <li>다양한 매체를 활용하여 정보 전달하기</li> <li>적절한 쓰기 전략 적용하기</li> </ul>
	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>글에 대한 관심 및 자기주도적으로 글을 읽는 태도</li> <li>필자의 다양한 의견에 대한 존중과 포용적 태도</li> <li>다양한 문화와 관점에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성</li> </ul>	
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기주도적으로 글을 쓰는 태도</li> <li>정보·의견 등의 전달·교환을 위한 협력적 태도</li> <li>쓰기 윤리에 맞게 표현하는 정보 윤리 실천 의식</li> </ul>	

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.

## 진로 선택 과목

## 직무 영어

‘직무 영어’는 공통과목군의 ‘기본영어’ 또는 ‘공통영어’나 일반 선택과목군의 교과목에서 배운 내용을 바탕으로 학습자의 진로 및 미래 직업 분야에 대한 탐색 기회를 제공하고, 다양한 직무 관련 활동에 필요한 기본적이고 핵심적인 실무 영어 능력을 기르기 위한 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어			○		5단계	5등급	3~5

## 내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 직무 의사소통은 직무 목적과 맥락에 맞게 의미를 구성하고 전달하는 행위이다.</li> <li>· 적절한 의사소통 전략과 직무 관련 배경지식을 활용하여 의미를 교환하는 행위는 효과적인 직무 의사소통에 기여한다.</li> <li>· 진로 및 직무와 관련된 다양한 문화에 대한 이해와 포용적 태도는 협력적인 의사소통의 토대가 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 단어나 어구</li> <li>· 다양한 구조의 문장</li> <li>· 진로 및 직무 관련 어휘 및 표현</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회적 목적의 말이나 글</li> <li>· 진로 탐색과 관련된 말이나 글</li> <li>· 직무 수행과 관련된 말이나 글</li> </ul>
과정·기능	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 다양한 진로 및 직무 관련 주제</li> <li>· 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요 내용 파악하기</li> <li>· 상황 및 화자 간 관계 파악하기</li> <li>· 일이나 사건의 절차나 순서 파악하기</li> <li>· 직무 관련 정보에 대해 묻고 답하기</li> <li>· 사실적 정보를 재구성하여 전달하기</li> <li>· 상황이나 목적에 맞게 서식 작성하기</li> <li>· 매체를 활용하여 의견 표현하기</li> <li>· 적절한 의사소통 전략 적용하기</li> </ul>
가치·태도	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자기주도적으로 진로 및 직무를 탐색하는 태도</li> <li>· 직무 관련 문화의 다양성에 대한 이해와 공감</li> <li>· 직무 상황의 의사소통과 관련한 보안, 책무, 권리 인식</li> </ul>

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.



진로 선택 과목

영어 발표와 토론

‘영어 발표와 토론’은 영어 듣기와 말하기 기능의 심화 과목으로, 기본적인 영어 구사 능력을 바탕으로 다양한 상황에서 적절한 의사소통 전략을 활용하여 영어로 발표하고 토론할 수 있는 능력을 기르기 위한 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표의 목적에 맞게 적절한 표현을 사용하고 다양한 매체를 활용하여 자신의 생각을 명확하게 전달하는 활동은 의사소통 능력을 향상한다.</li> <li>적절한 발표 전략 및 배경지식을 활용하여 담화를 논리적으로 구성하는 활동은 비판적 사고력 배양에 기여한다.</li> <li>청중의 언어·문화적 다양성을 존중하고 상호 협력적으로 소통하는 것은 세계시민으로서 갖추어야 할 자질이다.</li> </ul>
	토론	<ul style="list-style-type: none"> <li>토론의 다양한 목적과 맥락에 맞게 적절한 어휘와 표현을 사용하여 자신의 의견을 전달하는 활동은 의사소통 능력을 향상한다.</li> <li>적절한 토론 전략 및 논리적 사고를 활용하여 토론하는 활동은 비판적 사고력 배양에 기여한다.</li> <li>토론자의 언어·문화적 다양성을 존중하고 상호 협력적으로 소통하는 것은 세계시민으로서 갖추어야 할 자질이다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표·토론을 위한 표현 및 기법</li> <li>발표·토론의 구조와 유형 및 방식</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표·토론과 관련된 담화</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 1] 소재</li> <li>기초 학문 분야 주제 및 사회적 이슈</li> <li>다양한 문화권에 속한 사람들의 언어적·비언어적 의사소통 방식</li> </ul>

과정·기능	발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청중 분석하기</li> <li>· 발표의 목적과 주제 선정하기</li> <li>· 정보 수집, 발표 개요 작성, 시각 자료 작성 등 발표 준비하기</li> <li>· 일화나 사건 소개하기</li> <li>· 사물, 개념, 방법, 절차, 통계 자료 등 사실적 정보 설명하기</li> <li>· 사실, 가치, 정책 등 자신의 주장 설득하기</li> <li>· 다양한 매체를 활용하여 발표하기</li> <li>· 다양한 언어적·비언어적 의사소통 방식 이해하고 적용하기</li> <li>· 적절한 발표 기법 및 전략 적용하기</li> <li>· 발표 과정 및 결과에 대해 평가하고 비판적으로 성찰하기</li> </ul>
	토론	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 토론자 분석하기</li> <li>· 토론 주제 선정하기</li> <li>· 정보 수집, 토론 개요 작성, 시각 자료 작성 등 토론 준비하기</li> <li>· 학술 자료, 통계, 사례 등 주장에 대한 근거 제시하기</li> <li>· 토론 주제에 대한 자신의 관점 설득하기</li> <li>· 논증의 타당성 분석·평가하기</li> <li>· 다양한 언어적·비언어적 의사소통 방식 이해하고 적용하기</li> <li>· 적절한 토론 절차 및 전략 적용하기</li> <li>· 토론 과정 및 결과에 대해 평가하고 비판적으로 성찰하기</li> </ul>
가치·태도	발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청중 앞에서 말할 때의 자신감</li> <li>· 상대방을 공감하고 배려하며 존중하는 태도</li> <li>· 정보 윤리를 준수하며 말하는 태도</li> </ul>
	토론	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상대방과 토론할 때의 자신감</li> <li>· 상대방을 공감하고 배려하며 존중하는 태도</li> <li>· 정보 윤리를 준수하며 말하는 태도</li> </ul>

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.



진로 선택 과목

심화 영어

‘심화 영어’는 일반 선택과목인 ‘영어 I’ 및 ‘영어 II’와 연계된 심화 과목으로, 일상생활에 필요한 의사소통 능력을 심화하고 기초 학문 분야를 포함한 다양한 주제와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력을 기르는 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기초 학문 분야 주제의 말이나 글의 의미를 다양한 목적과 맥락에 맞게 구성하는 활동은 영어 이해 능력을 심화시킨다.</li> <li>· 효과적인 의사소통을 수행하기 위해서는 적절한 전략과 배경지식을 사용하는 것이 필요하다.</li> <li>· 다양한 매체의 내용을 새로운 관점으로 재구성하는 행위는 비판적 능력을 배양하는 데 기여한다.</li> <li>· 문화의 다양한 관점에 대한 이해와 포용적 태도는 타 문화를 이해하고 우리 문화를 통찰하게 한다.</li> </ul>					
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기초 학문 분야 주제에 관한 자신의 생각과 감정을 다양한 목적과 맥락에 맞게 전달하는 활동은 영어 표현 능력을 심화시킨다.</li> <li>· 효과적인 의사소통을 위해서는 적절한 전략과 배경지식을 사용하는 것이 필요하다.</li> <li>· 다양한 매체의 내용을 새로운 관점에서 비판적으로 분석하는 행위는 창의적인 문제 해결 능력을 배양하는 데 기여한다.</li> <li>· 문화의 다양한 관점에 대한 이해와 포용적 태도는 타 문화를 이해하고 우리 문화를 통찰하게 한다.</li> </ul>					
범주		내용 요소					
지식 · 이해	언어	· 다양한 단어나 어구		· 다양한 구조의 문장			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,800단어 내외</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>					
	맥락	· 이야기나 서사 및 운문		· 정보 전달 · 교환 목적의 말이나 글			
과정 · 기능	이해	· 친교나 사회적 목적의 말이나 글		· 의견 전달 · 교환이나 주장 목적의 말이나 글			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 다양한 주제 및 기초 학문 분야 주제</li> <li>· 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>					
	표현	· 세부 정보 파악하기		· 논리적 관계 추론하기			
		· 주제나 요지 파악하기		· 어구나 문장의 함축적 의미 추론하기			
가치 · 태도	이해	· 심정, 태도, 의도, 목적 추론하기		· 다양한 매체의 정보 비판적으로 평가하기			
		· 이어질 내용 예측하기		· 적절한 듣기 또는 읽기 전략 적용하기			
	표현	· 내용, 그림, 사진, 도표 등 설명하기		· 듣거나 읽은 내용 요약하기			
		· 경험이나 사건 기술하기		· 비교 · 대조하기			
가치 · 태도	이해	· 방법이나 절차 설명하기		· 자료 재구성하여 발표하기			
		· 감상이나 느낌 표현하기		· 점검하여 고쳐 쓰기			
	표현	· 의견 조정하며 토의하기		· 매체 활용하여 정보 전달하기			
		· 적절한 말하기 또는 쓰기 전략 적용하기					
가치 · 태도	이해	· 다양한 의견과 관점에 대한 공감과 수용		· 자기주도적으로 다양한 매체를 통해 정보를 탐색하는 태도			
		· 자기주도적으로 다양한 매체를 통해 정보를 탐색하는 태도		· 다양한 문화권의 표현 방식에 대한 이해와 우리 문화에 대한 인식			
가치 · 태도	표현	· 다양한 언어 · 문화적 배경을 가진 영어 사용자와 상호 공감하며 소통하는 태도		· 기초 학문 분야에 관한 말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감			
		· 기초 학문 분야에 관한 말하기와 쓰기에 대한 흥미와 자신감		· 다양한 매체의 정보를 윤리 기준에 맞게 활용하는 정보 윤리 의식			

[별표 1], [별표 2], [별표 3], [별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.

## 진로 선택 과목

## 영미 문학 읽기

‘영미 문학 읽기’는 일반 선택과목인 ‘영어 I’, ‘영어 II’, ‘영어 독해와 작문’ 과목과 연계된 과목으로, 시, 희곡, 소설 등 영어로 쓰인 다양한 장르의 문학 작품 감상을 통해 영어 능력을 확장하고 작품에 대한 생각과 느낌을 비판적·창의적으로 표현하는 능력을 기르기 위한 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어			○		5단계	5등급	3~5
<b>내용 체계</b>							
핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 장르와 주제의 문학 작품을 이해하고 표현하는 활동은 영어 능력을 심화한다.</li> <li>· 문학 작품을 이해하고 감상하며 비평하는 활동은 비판적·창의적 사고력을 함양하는 기초가 된다.</li> <li>· 문학 작품은 작품의 예술성에 대한 심미적 가치를 통해 독자와 소통한다.</li> </ul>					
범주		구분	내용 요소				
지식·이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시의 운율, 이미지, 비유</li> <li>· 이야기 구조</li> <li>· 희곡의 구성 요소</li> </ul>					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 3,000단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시(동요, 동시 등), 희곡(동극), 이야기(동화, 우화, 신화 등), 소설, 수필</li> </ul>						
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 다양한 문학 장르와 주제</li> <li>· 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>					
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요 내용 요약하기</li> <li>· 의도나 목적 파악하기</li> <li>· 자신의 느낌이나 감상 공유하고 표현하기</li> <li>· 문학 작품의 구조 분석·설명하기</li> <li>· 문학적 비유 표현 활용하여 창의적으로 표현하기</li> <li>· 매체를 활용하여 다양한 관점에서 분석·비평하기</li> </ul>					
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문학 작품 이해와 표현에 대한 흥미와 즐거움</li> <li>· 문학 작품에 대한 심미적 태도</li> <li>· 문학 작품에 나타난 다양한 사회·문화적 관점에 대한 이해와 공감</li> </ul>					

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.



진로 선택 과목

심화 영어 독해와 작문

‘심화 영어 독해와 작문’은 일반 선택과목군의 ‘영어 독해와 작문’과 연계된 읽기·쓰기 기능의 심화 과목으로, 기초 학문 분야를 포함하는 다양한 주제와 장르의 글을 읽고 이해하며 비판적인 독해 능력을 기르고 자신의 의견을 창의적으로 표현하는 종합적인 영어 문해력을 배양하기 위한 진로 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어			○		5단계	5등급	3~5

내용 체계

핵심 아이디어	독해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기초 학문 분야 주제와 관련된 글의 의미를 다양한 목적과 맥락에 맞게 구성하는 활동은 영어 독해 능력을 심화한다.</li> <li>· 적절한 전략과 배경지식을 사용하는 활동은 글의 내용을 효과적으로 이해하는 토대가 된다.</li> <li>· 다양한 유형의 글을 분석하고 평가하는 활동은 주체적인 비평적 관점을 함양하는 데 기여한다.</li> <li>· 문화의 다양한 관점에 대한 이해는 타 문화에 대한 포용적 태도를 길러 준다.</li> </ul>
	작문	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기초 학문 분야 주제에 관한 자신의 생각과 감정을 다양한 목적과 맥락에 맞게 전달하는 활동은 영어 작문 능력을 심화한다.</li> <li>· 효과적인 의사소통을 위해서는 적절한 전략과 배경지식을 활용하는 자기주도적인 작문 활동이 필요하다.</li> <li>· 자신의 견해를 독창적으로 표현하는 행위는 창의적인 문제 해결 능력의 토대가 된다.</li> <li>· 문화의 다양한 관점에 대한 이해는 타 문화에 대한 포용적 태도를 길러 준다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 단어, 어구, 문장</li> <li>· 다양하고 복잡한 구조의 문장</li> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 3,500단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> <li>· 이야기나 서사 및 운문</li> <li>· 정보 전달·교환 목적의 글</li> <li>· 의견 전달·교환이나 주장 목적의 글</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 다양한 분야의 기초 학문 주제</li> <li>· 우리 문화 및 타 문화의 생활 양식, 사고방식, 의사소통 방식</li> </ul>
과정·기능	독해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요 내용 파악하기</li> <li>· 문학적 표현과 의미 파악하기</li> <li>· 심정, 어조, 분위기, 의도, 목적 추론하기</li> <li>· 다양한 유형의 글의 구조 비교·분석하기</li> <li>· 논리적 관계 추론하기</li> <li>· 다양한 매체의 글 탐색하고 비판적으로 읽기</li> <li>· 함축적 의미 추론하기</li> <li>· 적절한 읽기 전략 적용하기</li> </ul>
	작문	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경험이나 사건 기술하기</li> <li>· 듣거나 읽은 내용 요약하기</li> <li>· 내용, 그림, 사진, 도표 등 설명하기</li> <li>· 비교·대조하기</li> <li>· 방법이나 절차 설명하기</li> <li>· 다양한 관점에서 정보 비평하기</li> <li>· 감상이나 느낌 표현하기</li> <li>· 점검하여 고쳐 쓰기</li> <li>· 설득하기</li> <li>· 적절한 쓰기 전략 적용하기</li> <li>· 다양한 매체 정보를 분석·종합하여 재구성하기</li> </ul>
가치·태도	독해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자기주도적으로 다양한 글을 읽는 태도</li> <li>· 글에 드러난 다양한 관점에 대한 인식과 존중</li> <li>· 문화의 다양성과 차이에 대한 이해와 공감</li> </ul>
	작문	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자기주도적인 글쓰기 계획과 실천</li> <li>· 정보 윤리를 준수하며 글을 쓰는 태도</li> <li>· 문화의 다양성과 차이에 대한 이해와 공감</li> </ul>

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.

## 융합 선택 과목

## 실생활 영어 회화

‘실생활 영어 회화’는 학습자가 다양한 실생활 상황에서 친숙하고 일반적인 주제에 관한 영어를 듣고 이해하며, 자신의 생각이나 의견 또는 감정을 표현하여 의사소통 목적을 달성할 수 있도록 영어 듣기·말하기 능력을 향상하는 데 중점을 둔 융합 선택 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어				○	5단계	5등급	3~5

## 내용 체계

범주		구분	내용 요소
핵심 아이디어			<ul style="list-style-type: none"> <li>회화란 실생활에서 의사소통을 하기 위해 언어적 지식과 전략을 사용하여 공동으로 의미를 구성하는 과정이다.</li> <li>의사소통 능력을 향상하기 위해서는 적극적인 발화와 대화 참여를 통해 자신감을 기르는 것이 필요하다.</li> </ul>
지식·이해	언어		<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 단어나 어구, 억양, 리듬, 문장 강세</li> <li>다양한 구조의 문장, 관용적 표현</li> <li>비언어적 단서</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>[별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>[별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 1,500단어 이내</li> <li>[별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	맥락	<ul style="list-style-type: none"> <li>실생활 관련 이야기</li> <li>대인 관계 유지 목적의 담화</li> <li>사실이나 정보 전달·교환 목적의 담화</li> </ul>	
과정·기능			<ul style="list-style-type: none"> <li>상대방의 말을 듣고 주제, 요지, 세부 정보 등의 핵심 정보 파악하기</li> <li>화자의 의도나 목적 추론하기</li> <li>자신이나 주변 사람 또는 사물 소개하기</li> <li>자신의 의견이나 감정 표현하기</li> <li>경험이나 사건 또는 간단한 시각 자료 묘사하기</li> <li>방법이나 절차 설명하기</li> <li>상황이나 목적에 맞게 대화 이어 가기</li> <li>상황이나 목적에 맞게 언어적·비언어적 표현을 사용하여 반응하기</li> <li>상황, 목적, 대상을 고려하여 적절한 전략 적용하기</li> </ul>
가치·태도			<ul style="list-style-type: none"> <li>듣기·말하기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>존중과 배려의 자세로 상대방의 말을 경청하는 태도</li> <li>실수를 학습의 과정으로 인식하는 자세</li> </ul>

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.



**융합 선택 과목**

**미디어 영어**

'미디어 영어'는 다양한 유형의 미디어에서 영어로 접하게 되는 주제를 학습자가 이해하고 창의적으로 활용하는 데 필요한 영어 의사소통 능력을 함양하며, 주제적인 의사소통을 위해 다양한 미디어를 통해 얻게 되는 정보에 대해 분석·평가하는 능력을 향상함으로써 창의적·비판적 사고 능력을 기르는 융합선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어				○	5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영어로 표현된 미디어 콘텐츠를 감상하고 활용하기 위해서는 미디어의 특성에 대한 이해와 비판적 사고력이 필요하다.</li> <li>· 대상과 목적을 고려하여 미디어를 융합적으로 활용하여 메시지를 창의적이고 효과적으로 전달한다.</li> <li>· 영어를 사용한 디지털 상호 작용 경험은 영어 디지털 리터러시 향상에 기여한다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>	<b>언어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 단어나 어구, 또는 문장</li> <li>· 미디어의 정보 전달 구조</li> <li>· 다양한 미디어와 관련된 용어나 표현</li> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,000단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> </ul>
	<b>맥락</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 책, 신문, 잡지, 만화</li> <li>· 방송, 드라마, 영화, 팝송</li> <li>· 인터넷, 소셜 미디어, 원격 플랫폼, 동영상 플랫폼, 게임과 웹툰, 가상·증강·혼합 현실 미디어 등</li> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 사회 전반의 다양한 주제(정치, 경제, 사회, 과학, 문화, 예술 등)</li> <li>· 다양한 유형의 미디어</li> <li>· 영어 미디어 활용 방식(영어 이모티콘, 글로벌 검색 엔진, 워드 클라우드, 사회 관계망 서비스(SNS), 짧은 영어 표현, 영어 오류 수정을 위한 디지털 도구 등)</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영어 검색 엔진을 활용하여 정보 검색하기</li> <li>· 미디어를 활용하여 협업하기</li> <li>· 미디어상의 영어로 표현된 정보를 요약하거나 재구성하기</li> <li>· 미디어상의 영어로 표현된 정보를 검색, 선정, 비교 및 분석하기</li> <li>· 목적이나 대상에 적합한 미디어를 활용하여 의견이나 정보 공유하기</li> <li>· 미디어 도구를 활용하여 콘텐츠 제작하기</li> <li>· 시청각 단서를 활용하여 다양하게 표현하기</li> <li>· 미디어로 제시된 작품을 감상하고 평가하기</li> <li>· 디지털 도구를 활용하여 오류 수정하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글로벌 디지털 시민으로서의 권리와 책임 인식</li> <li>· 디지털 미디어상의 언어·문화에 대한 이해</li> <li>· 미디어에서 다루는 정보에 대한 창의적·비판적 태도</li> <li>· 정보의 정확성과 신뢰성 및 정보 보안</li> </ul>

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.

**융합 선택 과목**

**세계 문화와 영어**

‘세계 문화와 영어’는 세계 영어(World Englishes)를 통해 나타나는 다양하고 흥미로운 문화 현상과 문화적 산물을 이해하고 자신의 문화적 관점을 창의적으로 표현하며 서로 다른 사고와 문화를 존중하는 열린 가치관을 바탕으로 세계인과 소통하기 위한 융합 선택 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어				○	5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 영어로 이루어지는 문화 학습은 세계 문화 정보를 처리하고 문화적 산물을 향유하기 위한 언어·문화적 소양을 기르는 과정이다.</li> <li>· 다양한 문화 간 원활한 소통을 위해서는 세계시민의 관점에서 자신과 타인의 문화를 새롭게 바라보는 능력이 필요하다.</li> <li>· 다양한 문화 학습과 소통의 경험은 언어 및 문화에 대한 관심과 이해를 증진하고 상상력과 호기심을 자극한다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>	<b>언어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화의 정의 및 속성, 문화 관련 주요 개념</li> <li>· 세계 영어(World Englishes)의 의미, 종류, 특성</li> <li>· 세계 문화 관련 어휘 및 표현</li> <li>· [별표 2] 의사소통 기능과 예시문</li> <li>· [별표 3] 기본 어휘 관련 지침에 따른 학습 어휘 수 2,200단어 이내</li> <li>· [별표 4] 고등학교 권장 언어 형식</li> <li>· 인쇄물: 책, 신문, 잡지, 만화, 광고, 문서나 기록물, 전단지나 안내 책자, 대본 등</li> <li>· 공연물: 라디오나 텔레비전 프로그램, 영화, 뮤지컬, 노래 등</li> <li>· 인터넷 자료: 이메일, 웹사이트, 사회 관계망 서비스(SNS), 동영상 플랫폼, 웹툰 등</li> </ul>
	<b>맥락</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [별표 1] 소재</li> <li>· 세계 문화에 관한 다양한 주제(의식주, 명절과 축제, 종교, 언어, 문학, 음악, 예술, 대중문화, 여행 및 관광지, 건축물, 전통, 지리, 역사, 인물, 스포츠, 관혼상제 등)</li> <li>· 다양한 문화권의 관습, 규범, 가치, 사고방식, 행동 양식, 의사소통 방식</li> <li>· 다양한 장르와 매체의 문화 정보와 문화적 산물</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 적절한 전략을 사용하여 정보의 핵심 내용 파악하기</li> <li>· 새로운 관점으로 문화 현상 설명하기</li> <li>· 정보나 관점 비교·대조하기</li> <li>· 여러 문화 현상에서 문화의 보편성과 특수성 파악하기</li> <li>· 문화에 내재된 전제, 관점, 또는 가치관 추론하기</li> <li>· 문화적 산물을 감상하고 표현하기</li> <li>· 상황, 목적, 대상을 고려하여 의사소통에 참여하기</li> <li>· 검색·수집한 정보를 요약하거나 목적에 맞게 재구성하기</li> <li>· 다양한 목적의 문화 콘텐츠 제작하여 공유하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 문화, 언어, 생활 양식, 문화적 쟁점에 대한 자발적·지속적 관심과 흥미</li> <li>· 타 문화 및 언어에 대한 포용적 태도와 존중</li> <li>· 자신의 문화 인식 및 관점에 대한 비판적 성찰</li> <li>· 정보의 비판적 수용 및 전달 내용에 대한 책임</li> </ul>

[별표 1],[별표 2],[별표 3],[별표 4]는 교육과정 각론을 참고하기 바랍니다.



## 제2외국어

공동 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
	독일어	독일어 회화 심화 독일어	독일어권 문화
	프랑스어	프랑스어 회화심화 프랑스어	프랑스어권 문화
	스페인어	스페인어 회화 심화 스페인어	스페인어권 문화
	중국어	중국어 회화 심화 중국어	중국 문화
	일본어	일본어 회화 심화 일본어	일본 문화
	러시아어	러시아어 회화 심화 러시아어	러시아 문화
	아랍어	아랍어 회화 심화 아랍어	아랍 문화
	베트남어	베트남어 회화 심화 베트남어	베트남 문화

### 가. 목표

- 1) 간단한 의사소통 상황에서 자신의 생각과 의도를 맥락과 목적에 맞게 표현하고 상대방과 소통한다.
- 2) 외국어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 포용적 소통 자세를 갖춘다.
- 3) 일상적이고 친숙한 주제에 관한 정보를 매체나 자료를 통하여 탐색하고 활용한다.

## 나. 교수·학습

### 1) 교수·학습의 방향

- 가) 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 언어의 네 가지 기능을 다양하게 조합하여 의사소통 활동이 이루어지도록 교수·학습 방법을 수립한다.
- 나) 학습자의 수준을 고려하여 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 외국어 의사소통 능력을 신장하고, 상호문화적 관점에서 독일어권 문화를 이해할 수 있도록 학습 내용을 구성한다.
- 다) 다양한 매체를 수업에 활용하여 학습자의 학습 동기와 흥미도를 제고하고 학습의 효율성을 극대화하며, 다양한 디지털 자료 검색을 통해 지식정보처리 역량을 향상할 수 있도록 교수·학습 방법을 구안한다.
- 라) 학습자의 사전 학습 내용 및 경험과 연계하여 점진적으로 새로운 내용을 학습할 수 있도록 수업을 설계함으로써 학습 동기를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 한다.
- 마) 학생들의 독일어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 과제 및 체험 활동 등 자기주도 학습이 이루어지도록 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.

### 2) 교수·학습 방법

- 가) 주제 및 상황별 학습 활동을 통해 의사소통 기본 표현을 이해하고 활용할 수 있도록 교수·학습 내용을 구성한다.
- 나) 수업 도입 단계에서는 이전 학습 활동에서의 학업 성취 결과를 퀴즈 등을 통해 확인하고 학습자의 수준을 파악하여 보완 및 보충이 이루어지도록 한다. 수업 전개 단계에서는 학습 단계별 이해 정도를 점검하고 지도하여 학습자가 학습 내용을 점진적으로 이해하도록 한다.
- 다) 학습 활동 및 결과에 대한 학습자 자신의 자기 진단을 토대로, 학습 과제를 재구성하여 학습자 스스로 계획, 활동, 성찰을 통해 학습 목표를 달성하도록 한다.
- 라) 학습 효과를 높일 수 있도록 상황과 목적에 맞게 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS), 휴대폰, 멀티미디어 등 ICT(정보 통신 기술)를 적극적으로 활용하여, 학습



- 내용 및 감정과 견해 등을 공유하거나 학습자 간 쌍방향으로 소통하도록 한다.
- 마) 다양한 형태로 제작된 디지털 자료를 토대로 학습 주제와 관련된 정보를 수집하고 모듈별로 발표·토론하여 비판적으로 해석 및 수용하는 정보 해독 능력을 기르도록 한다.
  - 바) 학습할 수 있는 충분한 기회와 시간을 제공하여 프로젝트 학습, 문제 기반 학습 등을 통해 협동 학습 능력을 키우도록 한다.
  - 사) 학습자의 동기와 흥미를 유발하고 자신감을 기를 수 있도록 역할극이나 노래, 그림 그리기, 게임, 퀴즈 등 창의적으로 표현할 수 있는 기회를 제공한다.
  - 아) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자에게 맞는 명료한 질문을 하여 내용 이해 여부를 확인하고, 상황에 따라 적절한 피드백을 제공함으로써 교사나 학습 자료의 도움을 통해 오류를 수정할 수 있게 한다.
  - 자) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 학습자가 소외되지 않도록 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도할 수 있는 문제 기반 학습 및 과제 중심 활동 등을 적절히 활용한다. 또한 개별 학습자가 자신이 성취 가능한 학습 내용을 중심으로 자기 주도적 학습을 할 수 있도록 지도한다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 학습자의 통합적인 독일어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 언어 기능에 대한 평가뿐만 아니라 통합 언어 기능에 대한 평가도 시행한다.
- 나) 일상생활에서 빈번하게 접하는 주제에 대한 기초적인 외국어 의사소통 능력 및 상호문화적 관점에서 외국어권 문화를 이해하는지 평가한다. 문화적 지식 뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 포함하여 평가한다.
- 다) 다양한 ICT(정보 통신 기술)를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시한다. 학습자의 삶과 연관된 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 형태의 평가를 실시하여 이를 토대로 다각적인 평가 결과를 도출한다.
- 라) 학습 성과에 대한 평가는 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있는 지에 초점을 둔다. 학습한 내용에 대한 단순 이해 확인 차원을 넘어서 새로운

상황에 적용하고 활용할 수 있는 역량을 갖추었는지를 평가한다. 이를 위하여 성취기준을 기반으로 학습 내용을 적용하여 사용할 수 있는 실제적이고 새로운 맥락과 상황을 제시하여 학습자의 외국어 수행 능력을 평가해야 한다.

- 마) 학습자의 학업 능력, 학습 성향 및 독일어 수준을 고려하여 다양한 평가 방식을 마련하여 맞춤형 평가를 시행한다. 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공하여 학생의 학습 성장을 돕는다.
- 바) (학습)과정을 중시하는 평가를 통해 단계별 성취를 이룰 수 있도록 한다. 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하여 교수·학습에 환류한다.

## 2) 평가 방법

- 가) 기본 어휘와 의사소통 기본 표현을 중심으로 일상생활과 관련된 외국어 표현을 이해하고 활용하는 언어 활동 능력을 평가한다.
- 나) 원격 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 인터뷰, 면접 형태의 평가 유형을 적용할 수 있다.
- 다) 언어 기능에 대한 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과제를 수행하도록 하면서 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 협동 학습 과정과 학생 중심의 자기주도적 학습 역량을 포함하여 평가한다.
- 라) 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시한다.
- 마) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 영상 및 오디오 자료, 이미지, 학습용 애플리케이션 등을 활용하여 보다 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- 바) 최소 성취수준을 보장하기 위하여 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 실시하고 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습의 일환이 되도록 한다.



**일반 선택 과목**

**독일어**

‘독일어’는 독일어에 대한 기초적인 지식을 습득하고 독일어로 의사소통하는 기회를 제공함으로써 독일어권 문화와 삶의 양식에 대한 이해의 폭을 넓히고, 독일어권 문화의 다양한 가치를 공유하며, 이에 대해 비판적으로 성찰하는 능력을 신장할 수 있다. 기초적인 독일어 의사소통 능력을 배양하고, 독일어권 각 지역의 사회·문화적 특성을 이해함으로써 세계와 소통하는 민주시민 역량을 함양하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어		내용
듣기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말을 듣고 의도와 맥락을 정확하게 파악하는 것이 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> <li>• 듣기 전략을 활용하여 말의 내용을 파악하는 것이 청해 능력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>
말하기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 시 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 상대방을 배려하며 말하는 것이 원활한 의사소통을 가능하게 한다.</li> </ul>
읽기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력의 기본이다.</li> <li>• 읽기 전략을 활용하여 글의 내용을 파악하는 것이 독해 능력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>
쓰기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>• 상황과 목적에 맞는 글을 쓰는 것이 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
문화		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>• 독일어권 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것이 공존의 가치를 존중하고 포용하는 태도를 갖추는 데 도움이 된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	듣기 말하기 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 소리와 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>
	듣기 말하기 읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사와 소개(인사, 소개 등)</li> <li>• 묘사 및 견해(인물 및 사물, 주거, 생각 및 입장, 허락 등)</li> <li>• 감정 및 의사(감정, 관심, 선호 및 호감, 감사, 제안 등)</li> <li>• 정보 요구 및 제공(위치 및 교통, 시간, 숙박, 환경과 기후 등)</li> <li>• 일상생활(취미와 여가 활동, 신체와 건강, 음식 주문과 계산, 상품 구매, 미디어 활용 등)</li> </ul>

지식·이해	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>정서법</li> </ul>
	읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 대화문</li> <li>간단한 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문, 서식 등)</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(인사말, 속담과 격언, 관용적 표현 등)</li> <li>생활 문화(의식주, 여가 활동, 취미, 기념일, 디지털 매체 등)</li> <li>사회 문화(인물, 예술, 지리, 환경, 문화유산, 명절과 축제 등)</li> </ul>
과정·기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음을 듣고 철자와 낱말을 식별하기</li> <li>듣고 내용과 의도 파악하거나 추론하기</li> <li>듣고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>듣기 전략 활용하여 필요한 정보 파악하기</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙을 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>자신의 생각과 의도 말하기</li> <li>상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>묘사하거나 설명하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽기</li> <li>읽고 내용과 의도 파악하기</li> <li>읽기 전략 활용하여 필요한 정보 파악하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞게 쓰기</li> <li>상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>쓰기 표현 및 쓰기 과정 점검하고 고쳐 쓰기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 내용 조사·정리하기</li> <li>조사·정리한 내용 설명하기</li> <li>의사소통에 문화 내용 활용하기</li> </ul>
가치·태도	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미와 적극적인 참여 자세</li> <li>상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>상대방에 대한 존중과 배려</li> <li>적극적으로 말하는 태도</li> <li>상대방과 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>읽기 자료에 대한 흥미와 집중</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>타인의 경험과 견해에 대한 존중</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>다양한 관점이나 의견을 존중하여 표현하는 배려심</li> <li>자신의 생각을 논리적으로 표현하는 자세</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>타 문화에 대한 호기심</li> <li>타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>문화적 다양성에 대한 이해와 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**프랑스어**

‘프랑스어’는 프랑스 사회를 이해하고 프랑스어권 구성원들과 소통하기 위해서는 프랑스어 구사 능력이 중요하다. ‘프랑스어’는 프랑스어를 처음 배우는 학습자들이 일상생활과 관련된 의사소통 기본 표현을 학습함으로써 기초적인 프랑스어 의사소통 능력을 배양하고, 프랑스어권 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 균형 잡힌 세계관을 기를 수 있는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>다양한 표현을 듣고 이해하는 것이 의사소통에서 중요한 요소다.</li> <li>상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>상대방을 존중하면서 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>다양한 자료를 읽고 주요 내용을 이해하고 파악하는 것은 문해력과 연결된다.</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>상황과 목적에 맞는 글을 쓰는 것이 정확한 의사소통으로 연결된다.</li> <li>글쓰기에 흥미와 자신감을 갖는 것이 쓰기 활동에서 중요하다.</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>프랑스어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>상호문화적 관점에서 프랑스어권 문화를 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	듣기 말하기 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>자음과 모음</li> <li>소리와 철자</li> <li>억양과 연음</li> </ul>
	듣기 말하기 읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말</li> <li>간단한 구</li> <li>간단한 문장</li> </ul>
	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사·소개 표현(인사, 안부, 소개 등) · 감정 표현(기호, 감탄, 기쁨, 유감, 걱정 등)</li> <li>의사 표현(감사, 사과, 계획, 확신, 의견 교환, 동의와 반대, 승낙과 거절, 금지와 의무, 명령과 충고, 축하와 기원, 부탁 등)</li> <li>일상생활 표현(초대와 제안, 약속, 예약, 구매, 식사, 미디어 의사소통 등)</li> <li>정보 교환 표현(사람과 사물, 건강, 환경과 기후, 시간, 날짜, 위치 등)</li> </ul>

지식·이해	읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자 메시지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 간단한 서식 등</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법(철자, 철자 기호, 낱말, 구, 문장)</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 문화(의식주, 일상생활 등)</li> <li>• 사회 문화(사회제도, 교육 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 기념일 등)</li> <li>• 언어/비언어 문화(인사법, 호칭, 속담, 격언, 관용적 표현, 손짓이나 몸짓 등)</li> <li>• 예술 문화(음악, 미술, 건축, 문학 등)</li> <li>• 지리 문화(자연, 지리, 관광 등) • 역사 문화(역사, 유적 등)</li> </ul>
과정·기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 철자, 낱말을 식별하기</li> <li>• 듣기 전략을 활용하여 정보를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현을 듣고 모방하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장을 상황에 맞게 표현하기</li> <li>• 주어진 자료를 활용하여 말하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 따라 소리 내어 읽기</li> <li>• 정보 또는 맥락을 이해하거나 추론하기</li> <li>• 상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 주어진 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 다양한 유형의 글 작성하기</li> <li>• 쓰기 전략을 활용하여 내용을 전개하기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 직간접적으로 경험하기</li> <li>• 의사소통에 활용하기</li> <li>• 프랑스어권의 문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>• 상호문화적 관점에서 의사 표현하기</li> </ul>
가치·태도	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 흥미를 가지고 듣기 활동에 집중하는 자세</li> <li>• 상대방의 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 적극적 참여와 자기주도적 학습 태도</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> <li>• 상황에 따른 적절한 반응</li> <li>• 상대방을 존중하고 배려하는 자세</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 관심과 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 글쓰기 학습에 대한 계획과 실천</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타문화에 대한 호기심</li> <li>• 문화적 다양성에 대한 이해와 포용</li> <li>• 문화 차이에 대한 인식과 정체성 형성</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**스페인어**

‘스페인어’는 스페인어를 처음 배우는 학습자가 일상생활에서 자주 사용되는 기본 표현을 익힘으로써 기초적인 스페인어 의사소통 능력을 배양하고, 스페인어권 문화 이해함으로써 타 문화에 대한 이해력과 포용력을 갖춘 세계 시민으로서의 능력을 기를 수 있는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>• 다양한 표현을 듣고 이해하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방의 말을 경청하고 공감하는 태도는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>• 다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>• 상대방과 공감하면서 말하는 태도는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>• 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>
	글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 낱말, 구, 문장을 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>• 대화문이나 글을 상황과 목적에 맞게 작성하는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스페인어권 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>• 스페인어권 문화에 대해 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 타인과 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	듣기 말하기 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자음과 모음</li> <li>• 발음과 철자</li> <li>• 강세와 억양</li> </ul>
	듣기 말하기 쓰기 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 간단한 구</li> <li>• 간단한 문장</li> </ul>
	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계 표현(인사, 안부, 소개, 감사, 사과, 환영, 축하, 기원, 전화, 화상 소통 등)</li> <li>• 정보 제공·요구 표현(인적 사항, 사물, 위치, 이동, 구매, 장소, 시간, 요일, 날짜, 날씨 등)</li> <li>• 묘사·견해 표현(사람, 사물, 상황, 경험, 의견, 동의, 의무, 확신, 가능성 등)</li> <li>• 취향·감정 표현(취향, 선호, 관심, 상태, 감탄, 욕구, 희망, 고충 등)</li> <li>• 제안·요청 표현(주문, 요구, 명령, 부탁, 계획, 제안, 조언, 수락, 거절, 주의 등)</li> </ul>

지식·이해	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>정서법</li> </ul>
	읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 대화문</li> <li>간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 서식, 광고문, 포스터, 안내문, 도표, 설명문, 묘사문, 소개문 등)</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활 문화(의식주, 예절, 관습, 여가, 환경 등)</li> <li>전통문화(축제, 풍속, 놀이 등)</li> <li>예술 문화(음악, 미술, 춤 등)</li> <li>언어문화(언어 습관, 지역별 어휘·표현 차이 등)</li> </ul>
과정·기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음을 듣고 낱말 식별하기</li> <li>낱말, 구, 문장의 의미 이해하기</li> <li>상황에 맞게 반응하기</li> <li>세부 내용 파악하기</li> <li>핵심어, 주제, 맥락 파악하기</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발화와 표현 모방하기</li> <li>상황에 맞게 표현하기</li> <li>묘사하거나 설명하기</li> <li>자신의 생각 말하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리 내어 읽기</li> <li>낱말, 구, 문장의 의미 이해하기</li> <li>세부 내용 파악하기</li> <li>핵심어, 주제, 맥락 파악하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞게 쓰기</li> <li>다양한 유형의 글 작성하기</li> </ul>
가치·태도	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 내용 이해하기</li> <li>문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>문화 내용을 조사하고 정리하기</li> <li>매체를 활용하여 문화 내용이나 정보 전달하기</li> </ul>
	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미와 적극적인 참여</li> <li>상대방의 말을 경청하는 태도</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>상대방을 존중하는 자세</li> <li>타인과 협력적으로 소통하려는 태도</li> <li>적극적으로 말하는 태도</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>타인의 경험과 견해를 존중하는 자세</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> </ul>
문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>타 문화에 대한 호기심</li> <li>문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> </ul>	



**일반 선택 과목**

**중국어**

‘중국어’는 중국어를 처음 접하는 학습자가 기초적인 의사소통 능력을 배양하도록 하여 기초 소양을 기를 수 있도록 하는 과목이다. 아울러 중국과 중국 문화에 대한 이해를 통해 타 문화에 대한 포용성과 문화적 감수성, 공동체 소양을 길러 세계와 소통하는 민주시민 의식을 함양하게 하는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙에 유의하여 낱말을 식별하고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>원활한 의사소통을 위해서는 다양한 표현을 듣고 의미를 파악하는 것이 중요하다.</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙에 유의하여 말하는 것은 명확한 의사 전달을 위해 중요하다.</li> <li>다양한 의사소통 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 자료를 발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>한어병음이나 한자를 바르게 쓰는 것이 쓰기의 기본이다.</li> <li>어법에 맞게 한어병음이나 한자로 낱말, 구, 문장을 입력하거나 작성하는 것이 쓰기 활동의 핵심이다.</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국인과 적절한 의사소통을 위해서는 중국 문화에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>한중 문화 비교의 경험은 다름에 대한 포용력을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	듣기 말하기 읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 중국어의 표준 발음 및 한어병음</li> <li>한자(간화자 포함)</li> <li>기본 어휘의 용법</li> <li>중국어의 기본 어순</li> <li>낱말, 구, 간단한 문장</li> </ul>
	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사와 소개(만남, 인적 사항, 축하/기원, 헤어짐)</li> <li>감정 및 의사 표현(감사, 사과, 기쁨/즐거움, 만족/불만, 동의/반대, 칭찬/감탄, 격려/격정, 놀람/의외)</li> <li>사실 및 정보 전달(묘사, 설명, 경험, 비교, 선택, 추측, 조건)</li> <li>요구 및 승낙 표현(명령/금지, 부탁, 제안/약속, 승낙/거절)</li> <li>일상생활 표현(시간 날짜/요일 날씨 구매 식사 건강 통신 취미 장소/교통 학교생활 디지털 매체 환경)</li> </ul>

지식·이해	읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자메세지, 이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 안내문, 광고문 등)</li> <li>• 간단한 서식 등</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 개관(국기, 언어, 소수민족, 인구, 행정구역, 정치 체제 등)</li> <li>• 언어문화(인사, 호칭, 숫자, 언어 예절, 해음(諧音) 등)</li> <li>• 생활 문화(루일과 학교생활 디지털 매체 애플리케이션 식사 취미 교통수단 여행 기증 건강 축제 기념일 등)</li> <li>• 대중문화(음악, 미술, 영화, 문학, 한류, 스포츠 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 경극, 전통적인 의식주·놀이·공예·예술 등)</li> <li>• 기타(인물, 지리, 문화유산, 환경, 기후, 과학기술 등)</li> </ul>
과정·기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 성모, 운모, 성조 변별하기</li> <li>• 낱말, 구, 문장을 듣고 의미 식별하기</li> <li>• 상대방의 말을 듣고 말의 의도를 추측하거나 그에 상응하는 반응 보이기</li> <li>• 간단한 대화를 듣고 상대방의 태도와 분위기 이해하기</li> <li>• 들은 내용을 바탕으로 다양한 매체를 활용하여 필요한 정보와 자료 찾기</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장 등을 듣고 발음 모방하기</li> <li>• 필요한 질문을 하거나, 질문을 듣고 간단하게 대답하기</li> <li>• 다양한 의사소통 표현을 활용하여 대화하기</li> <li>• 필요에 따라 상황에 적절한 신체 언어 활용하여 말하기</li> <li>• 디지털 매체를 활용하여 자신의 생각과 느낌 말하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한어병음과 기초적인 한자, 구, 짧은 문장 소리 내어 읽기</li> <li>• 기초적인 한자가 들어 있는 시각 자료의 지시어나 표지 등 이해하기</li> <li>• 간단한 중국어 자료를 읽고 핵심어나 주요 의미 파악하기</li> <li>• 디지털 매체상의 중국 관련 정보 검색하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 다양한 유형의 간단한 글 작성하기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 문화 자료 조사하고 정리하여 설명하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용해 중국 문화 내용이나 정보(메시지) 공유하기</li> <li>• 중국 문화를 직간접적으로 경험해 보기</li> <li>• 일상생활 등 비교적 쉬운 주제에 관해 한중 문화 비교하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인의 말을 경청하는 태도</li> <li>• 중국어로 듣고 이해할 수 있다는 자신감</li> <li>• 듣기 자료에 대한 집중과 관심</li> </ul>
가치·태도	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인을 배려하며 말하는 태도</li> <li>• 자신감을 가지고 적극적으로 말하려는 태도</li> <li>• 학습한 내용을 활용, 재구성하여 말하려는 태도</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 견해에 대한 공감과 존중</li> <li>• 다양한 디지털 매체를 활용한 자기주도적 학습과 비판적 사고 능력</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 관심과 흥미</li> <li>• 다양한 매체 정보를 활용하여 글을 쓸 때 지녀야 할 책임감 있는 태도</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 문화에 대한 호기심과 배움을 위한 적극적인 자세</li> <li>• 포용성과 문화적 감수성</li> <li>• 나와 우리의 범위를 확장하여 다양성을 존중하는 태도</li> <li>• 문화 과제를 해결하기 위해 협업하는 자세</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인의 말을 경청하는 태도</li> <li>• 중국어로 듣고 이해할 수 있다는 자신감</li> <li>• 듣기 자료에 대한 집중과 관심</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**일본어**

‘일본어’는 일본어를 처음 배우는 학습자들이 일상생활과 관련된 의사소통 기본 표현을 학습함으로써 기초적인 일본어 의사소통 능력을 함양하고, 일본 문화에 대한 이해를 바탕으로 상호문화적 관점에서 타 문화에 대한 포용력과 이해력을 신장함으로써 세계시민 역량을 함양하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어		내용
듣기		<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징에 유의하여 문장을 듣고 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하거나 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
말하기		<ul style="list-style-type: none"> <li>명확한 의사 전달을 위해서는 음성적인 특징에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>언어문화를 바탕으로 상대방을 배려하며 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
읽기		<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 자료를 음성적 특징에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>
쓰기		<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 학습용 한자, 간단한 문장을 바르게 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>대화문이나 글을 상황과 목적을 고려하여 어법에 맞게 쓰는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> <li>지위나 친밀도 등을 고려하여 상대방을 배려하며 글을 쓰는 것이 필요하다.</li> </ul>
문화		<ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간으로, 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 일본을 이해하고 일본과 교류하는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징(청 · 탁음, 장 · 단음, 요음, 박 등)</li> </ul>
	듣기 말하기 읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말(기본 · 파생 의미)</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>간단한 문장</li> </ul>
	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사 · 소개(만남 · 헤어짐, 외출 · 귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>배려 · 의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려 · 위로, 거절 · 사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙 · 동의, 희망 · 의지, 목적, 의견 제시, 정정 · 부정 등)</li> <li>정보 교환(존재 · 장소, 시간 · 때, 선택, 비교, 방법 · 이유, 상태, 취미 · 관심, 능력 · 가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>행위 요구(이뢰 · 지시, 금지, 권유, 조언 · 제안, 허가, 경고 등)</li> <li>대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개 · 전환 등)</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(이뢰 방법, 승낙 · 거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> </ul>

지식·이해	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히라가나와 가타카나, 한자(음독·훈독)</li> <li>• 음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> </ul>
	읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 히라가나, 가타카나, 학습용 한자</li> <li>• 현대가나표기법</li> <li>• 현대 일본어 문법</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>• 비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>• 일본의 간략한 개관(행정 구역, 지리, 인구, 기후 등)</li> <li>• 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마스 리, 행운·기원, 환경 등)</li> <li>• 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>• 기타(관광 명소, 주요 인물 등)</li> </ul>
과정·기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음을 듣고 문자나 낱말 식별하기·낱말·구·문장의 의미 이해하기·적절하게 반응하기</li> <li>• 핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기·내용 파악하기</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음성적 특징에 유의하여 말하기·묘사하거나 설명하기·의사나 정보 표현하기</li> <li>• 상황에 맞게 말하기·지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 이해하고 표현하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기·낱말·구·문장의 의미 이해하기·핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 세부 내용 파악하기·디지털 텍스트를 읽고 이해하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습용 한자 바르게 쓰기·표기법에 맞게 쓰기·어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기·지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 고려하여 쓰기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용을 이해하고 직간접적으로 경험하기·문화 내용을 조사·정리하여 콘텐츠 제작하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>• 매체를 활용하여 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 전달·공유하기</li> </ul>
가치·태도	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>• 상대방 말에 대한 존중과 경청</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화적 차이에 대한 배려 및 상대방 존중</li> <li>• 타인과 상호 작용 시 협력적 소통</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신</li> <li>• 지위나 친밀도 등에 따른 상대방 배려</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본 문화에 대한 호기심</li> <li>• 일본 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>• 상호문화적 관점 인지</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**러시아어**

‘러시아어’는 러시아어를 처음 배우는 학습자들이 일상생활에서 자주 사용되는 기본 표현과 러시아의 문화 내용을 학습함으로써 기초적인 러시아어 의사소통 능력을 함양하고, 러시아 문화의 이해를 바탕으로 러시아어 사용자들과 원활히 의사소통함으로써 타 문화에 대한 이해·포용력을 갖춘 세계시민으로서의 자질을 기를 수 있는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙에 유의하여 낱말이나 간단한 문장을 식별하고 의미를 파악하는 것은 듣기의 기본이다.</li> <li>다양한 표현을 듣고 이해하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>타인의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>명확한 의사전달을 위해 발음 규칙에 유의하여 말하는 것은 중요하다.</li> <li>다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요하다.</li> <li>타인을 존중하며 말하는 것은 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 정확한 내용 이해에 도움이 된다.</li> <li>다양한 자료를 자기주도적으로 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력의 기본이다.</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞게 낱말, 구, 간단한 문장을 쓰는 것은 작문의 기본이다.</li> <li>상황과 목적에 맞는 글을 창의적으로 작성하는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>러시아 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통과 문화적 감수성을 배양에 도움이 된다.</li> <li>러시아 문화를 상호문화적 관점에서 이해하는 것은 공존의 가치를 인식하고 포용적 태도를 함양하는 데 도움이 된다.</li> </ul>

구분	내용 요소
----	-------

범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	듣기 말하기 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리와 철자, 발음 규칙, 강세와 억양</li> </ul>
	듣기 말하기 읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 간단한 구, 간단한 문장</li> </ul>
	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개 등)</li> <li>의사 표현(초대, 축하, 기원, 칭찬, 부탁, 승낙 등)</li> <li>생각과 감정 표현(좋거나 싫은 것, 기쁨, 감탄, 유감, 소망, 추측 등)</li> <li>일상생활 표현(시간, 일과, 약속, 물건 사기, 전화 대화 등)</li> <li>설명과 묘사(장소, 행선지, 길 찾기, 교통수단, 날씨, 건강 등)</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 대화문이나 짧은 글</li> <li>간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 설명, 묘사, 표지판, 광고문, 포스터 등)</li> </ul>

지식 · 이해	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>정서법, 문장 부호</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(이름, 속담 등)</li> <li>생활 문화(음식, 축제, 기념일, 기념품, 화폐 등)</li> <li>예술 문화(문학, 음악, 미술, 영화, 공연 예술 등)</li> <li>전통문화(관습, 의례, 의식주, 종교 등)</li> <li>기타(역사, 지리, 자연, 과학, 스포츠, 환경과 기후 등)</li> </ul>
과정 · 기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙을 이해하고 낱말을 식별하기</li> <li>낱말, 구, 문장의 의미 이해하기</li> <li>듣고 내용과 의도를 파악하거나 추론하기</li> <li>상황에 맞게 반응하기</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙을 이해하고 바르게 발음하기</li> <li>낱말, 구, 문장의 의미를 알고 상황에 맞게 표현하기</li> <li>자료의 내용을 이해하고 말하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙을 이해하고 소리 내어 읽기</li> <li>읽고 주제와 세부 내용 파악하기</li> <li>읽고 맥락과 의도 파악하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>어법에 맞게 쓰기</li> <li>상황과 목적에 맞게 글로 표현하기</li> <li>다양한 유형의 글 작성하기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>러시아 문화를 직간접적으로 경험하고 이해하기</li> <li>문화 내용을 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>상호문화적 관점으로 러시아 문화 이해하기</li> </ul>
가치 · 태도	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>타인의 말을 존중하고 경청하는 자세</li> <li>다양한 자료를 활용한 자기주도적 학습 태도</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>적극적으로 말하는 태도</li> <li>타인과의 협력적 소통</li> <li>타인을 존중하고 배려하는 자세</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>읽기 자료에 대한 관심과 흥미</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 존중</li> <li>자기주도적 읽기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>쓰기를 통해 성찰하는 태도</li> <li>자기주도적 쓰기 학습 계획과 실천</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>타 문화에 대한 호기심과 배우려는 적극적인 자세</li> <li>문화적 다양성에 대한 이해와 타 문화에 대한 포용적 태도</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**아랍어**

'아랍어'는 아랍 세계와 아랍인, 이슬람과 무슬림을 이해하기 위해 필요한 언어이다. '아랍어'는 아랍어를 처음 배우는 학습자가 일상생활에서 자주 사용되는 의사소통 기본 표현을 학습함으로써 기초적인 아랍어 의사소통 능력을 함양하고, 아랍어를 체계적으로 학습함으로써 그들의 사고방식과 문화, 관습, 종교에 대한 이해의 폭을 넓혀 글로벌 의식과 아랍 국가에 대한 경쟁력을 기를 수 있는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음 규칙에 유의하여 소리와 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>간단한 문장이나 의사소통 표현을 듣고 내용을 파악하는 것이 청해력 향상을 위해 중요하다.</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>명확한 의사 전달을 위해서는 발음 규칙에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>상대방을 배려하며 상황에 맞게 말하는 것은 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 대화문과 글을 발음 규칙에 유의하여 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력의 기본이다.</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 간단한 구나 문장을 어법에 맞게 쓰는 것은 글쓰기의 기본이다.</li> <li>간단한 글이나 대화문을 상황과 목적에 맞게 쓰는 것이 원활한 의사소통을 위해 필요하다.</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>아랍 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키우는 데 도움이 된다.</li> <li>아랍 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고 소통하는 것은 공동체 의식과 세계 시민 의식을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	듣기 말하기 읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>자음과 모음</li> <li>소리(발음기호, 강세, 억양, 장단, 연음, 보조모음)와 철자</li> <li>낱말</li> <li>간단한 구</li> <li>간단한 문장</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>접속사</li> </ul>
	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 인사 및 소개 표현(인사, 소개)</li> <li>간단한 감정 및 의견 표현(감정, 의견 및 소망)</li> <li>간단한 묘사 및 설명 표현(묘사, 설명)</li> <li>간단한 요구 표현(요청 및 양해, 명령 및 금지)</li> <li>간단한 기타 일상생활 표현(날씨, 하루 일과, 전화하기, 초대와 약속, 건강, 축하, 식사, 물건 사기, 길 묻기, 여행, 편지와 전자우편)</li> </ul>

지식·이해	읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화문</li> <li>• 간단한 텍스트(이메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 일기, 광고문, 안내문 등)</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어문화(인사, 속담, 격언, 비언어적 표현 등)</li> <li>• 생활 문화(의복, 음식, 주거, 작명, 기념일 등)</li> <li>• 지역(국가) 문화(지리, 역사, 유적 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 축제, 풍속 등)</li> <li>• 종교 문화(5주 6신, 종파, 이슬람법 등)</li> <li>• 예술 문화(춤, 노래, 문학, 서체, 영화 등)</li> <li>• 기타(인물, 자연 등)</li> </ul>
과정·기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 자음과 모음, 소리와 철자 식별하기</li> <li>• 듣고 내용과 의도를 파악하거나 추론하기</li> <li>• 듣고 상황에 맞게 반응하기</li> <li>• 적절한 듣기 전략을 활용하여 내용 및 맥락 이해하기</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 올바르게 발음하기</li> <li>• 상황과 맥락에 맞게 표현하기</li> <li>• 묘사하거나 설명하기</li> <li>• 자신의 생각과 의도 말하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 규칙을 이해하고 자료를 소리 내어 정확하게 읽기</li> <li>• 자료를 읽고 정보 파악 및 추론하기</li> <li>• 자료를 읽고 세부 내용 파악하기</li> <li>• 적절한 읽기 전략을 활용하여 내용 및 맥락 이해하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 철자의 관계를 이해하여 쓰기</li> <li>• 낱말, 구, 문장의 의미를 활용하여 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞는 다양한 서식의 글쓰기</li> <li>• 쓰기 표현 및 쓰기 과정을 점검하고 고쳐 쓰기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아랍 문화 내용 이해하기</li> <li>• 아랍 문화 내용을 의사소통에 활용하기</li> <li>• 아랍 문화에 대한 유용한 정보 조사하여 발표하기</li> <li>• 조사·정리한 문화 내용을 상호문화적 관점에 기반하여 토론하기</li> </ul>
	가치·태도	듣기
말하기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각의 차이를 인정 하고 상대방의 말을 존중하는 자세</li> <li>• 상호 작용 시 협력적인 소통 태도</li> <li>• 적극적으로 말하는 태도</li> </ul>
읽기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>• 상대방의 경험과 견해를 존중하는 자세</li> </ul>
쓰기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글을 읽는 상대방에 대한 배려</li> <li>• 쓰기에 대한 흥미</li> <li>• 자신만의 쓰기 전략을 개발하려는 자세</li> </ul>
문화		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 문화에 대한 호기심</li> <li>• 타 문화에 대하여 적극적으로 탐구하는 자세</li> <li>• 문화 다양성에 대한 인식과 포용</li> </ul>



**일반 선택 과목**

**베트남어**

‘베트남어’는 베트남어를 처음 배우는 학습자가 기초적인 베트남어 의사소통 능력을 기르고, 베트남의 사회·문화적 특성을 이해함으로써 타문화에 대한 이해·포용력을 갖춘 세계시민으로서의 능력을 함양하고, 베트남의 사회·문화에 대한 올바른 지식과 정보를 습득함으로써 균형 잡힌 시각으로 베트남을 이해할 수 있는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

핵심 아이디어		내용
듣기		<ul style="list-style-type: none"> <li>발음과 성조에 유의하여 듣고 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>듣기 전략을 활용하여 말의 내용을 파악하는 것이 청해 능력 향상에 도움이 된다.</li> <li>상대방의 말에 대해 경청하고 공감하는 자세가 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>
말하기		<ul style="list-style-type: none"> <li>명확한 의사 전달을 위해서는 발음과 성조에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>상대방을 존중하며 상황에 맞게 말하는 것이 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>
읽기		<ul style="list-style-type: none"> <li>발음과 성조에 유의하여 소리 내어 읽는 것이 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>읽기 전략을 활용하여 다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것이 문해력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
쓰기		<ul style="list-style-type: none"> <li>철자와 성조, 어법에 유의하여 상황과 목적에 맞게 글을 쓰는 것이 작문의 기본이다.</li> <li>다양한 글을 작성하고 표현을 점검하여 고쳐 쓰는 것은 문장력 향상에 도움이 된다.</li> </ul>
문화		<ul style="list-style-type: none"> <li>베트남 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간이 되며 문화적 감수성을 키울 수 있다.</li> <li>상호문화적 관점에서 베트남 문화를 이해하는 것은 타자와 소통하고 공존하는 기반이 된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식 · 이해	듣기 말하기 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>자음과 모음</li> <li>소리와 철자</li> <li>성조</li> </ul>
	듣기 말하기 읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말</li> <li>간단한 구</li> <li>간단한 문장</li> </ul>
	듣기 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사와 소개 표현(인사, 안부, 소개, 인적 사항 등)</li> <li>정보 요구·제공 표현(인물, 사물, 시간·날짜·요일·일과, 취미, 날씨·계절, 위치·장소, 안내문 등)</li> <li>감정 및 의사 표현(감사, 사과, 제안·초대·승낙·거절, 권유, 부탁·요청·요구, 추측, 명령·금지, 축하·기원 등)</li> <li>일상생활 표현(구매·교환·환불, 식사, 건강, 이동, 학습, 여행, 예약, 통신 등)</li> </ul>

	읽기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화문</li> <li>• 텍스트(사회관계망 서비스(SNS), 초대장, 이메일, 메모, 설명, 묘사, 일기, 간판, 광고문, 포스터 등)</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서법</li> <li>• 성조</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 베트남 개관(민족, 언어, 인구, 기후, 주요 도시 등)</li> <li>• 생활 문화(학교·가정·사회생활, 의식주, 교통수단, 디지털 미디어, 여가 활동, 예절 등)</li> <li>• 언어문화(호칭, 언어 습관, 속담과 격언 등)</li> <li>• 전통문화(축제, 풍속, 명절 등)</li> <li>• 예술 문화(미술, 건축, 영화, 음악, 공연, 문학 등)</li> <li>• 기타(인물, 자연, 지리, 관광 명소 등)</li> </ul>
과정·기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음 및 성조 식별하기</li> <li>• 의도나 목적 파악하기</li> <li>• 주제 파악하기</li> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 듣기 전략 활용하기</li> </ul>
	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발음법에 따라 발음하기</li> <li>• 생각이나 감정 표현하기</li> <li>• 묘사하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 의도나 목적 파악하기</li> <li>• 주제 파악하기</li> <li>• 세부 정보 파악하기</li> <li>• 읽기 전략 활용하기</li> </ul>
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어법에 맞게 쓰기</li> <li>• 상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>• 표현을 점검하고 고쳐 쓰기</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 내용 조사하기</li> <li>• 정보 요약하기</li> <li>• 정보 분석하기</li> <li>• 설명하기</li> <li>• 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상대방의 말에 대한 경청과 존중</li> <li>• 듣기 자료에 흥미를 갖고 집중하는 자세</li> </ul>
가치·태도	말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다름을 배려하며 상대방을 존중하는 태도</li> <li>• 타인과 협력적으로 소통하는 자세</li> </ul>
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글 읽기에 대한 흥미</li> <li>• 다양한 관점에 대한 이해와 공감</li> </ul>
	글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>• 글쓰기를 통한 자기 성찰의 자세</li> </ul>
	문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화의 다양성 존중하는 자세</li> <li>• 타 문화에 대한 호기심과 포용적 태도</li> </ul>



# 한문

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
	한문	한문 고전 읽기	언어생활과 한자

## 가. 목표

- 1) 한문 교육용 기초 한자를 익혀 활용하는 능력을 기른다.
- 2) 한문 교육용 기초 한자로 이루어진 어휘를 익혀 언어생활에 활용하는 능력을 기른다.
- 3) 한문에 대한 지식을 익혀 한문 독해에 활용하는 능력을 기른다.
- 4) 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 미래 사회에 필요한 인성을 함양한다.
- 5) 전통문화를 소중히 여기며 창조적으로 계승·발전시키려는 태도를 기른다.
- 6) 한자 문화권의 문화에 대한 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 이해와 교류 증진에 참여하려는 태도를 기른다.

## 나. 교수·학습

### 1) 교수·학습의 방향

가) ‘한문’ 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 깊이 있는 학습으로 학습자가 미래 사회에 필요한 능력과 인성을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.

- ‘한문’의 교수·학습은 의사소통, 지식정보처리, 창의적 사고 능력을 기르고, 심미적 감성 및 인성을 함양하는 데 중점을 둔다.
- ‘한문’ 학습 내용이 실생활에 쉽게 전이되어 학습자가 지식을 실제로 적용·활용하고 문제를 해결할 수 있도록 교수·학습을 계획한다.

- 한자와 어휘 익히기, 언어생활 활용, 한문 독해, 인성 함양, 전통문화의 계승·발전, 한자 문화권의 문화에 대한 이해와 교류 증진 태도 기르기 등을 성취하기 위해 다양한 교수·학습을 운용한다.
- 나) 학습자가 주체적이며 능동적으로 수업에 참여하여 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 학습자가 ‘한문’에 관한 지식뿐만 아니라 과제 해결의 과정과 기능을 익혀 문제 상황에 대해 주체적으로 사고하고 탐구할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다.
  - 학습자가 수업 설계 과정에 참여할 기회를 제공하여 학습 동기와 흥미를 높일 수 있도록 교수·학습을 계획한다.
  - ‘한문’ 영역의 학습이 유기적·통합적으로 이루어질 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
- 다) 학습 현장과 학습자를 고려하여 개별화된 맞춤형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- ‘한문’에 대한 학습자의 선경험과 오개념 등을 파악하고 다양한 특성을 고려한 학습 자료 및 학습 활동을 마련하여 학습자 맞춤형 혹은 개별화된 수업이 이루어지도록 하는 데 중점을 둔다.
  - 학습자의 학습 준비 정도나 성취기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소할 수 있도록 교수·학습을 계획한다.
  - ‘한문’ 학습 과정에서 학습자 개개인의 발달과 성장을 지원할 수 있도록 학습 내용과 활동을 구조화하여 교수·학습을 운용한다.
  - 중학교 한문을 이수하지 못한 학습자를 위한 수준별 맞춤 수업이 이루어질 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
- 라) 디지털 교육 환경을 고려하여 온오프라인 수업을 적절하게 구안하고, 다양한 디지털 도구를 적극적으로 활용할 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 디지털 도구를 적절하게 활용하여 온오프라인 수업 중 학습자와 교사, 학습자와 학습자 간의 상호 작용을 촉진하는 데 중점을 둔다.
  - 디지털 교육 환경에서 ‘한문’ 학습에 적합한 문자 자료뿐만 아니라 다양한 디지털 기반의 매체를 활용하여 학습의 효율을 높일 수 있도록 교수·학습을 계획한다.
  - 학습자가 ‘한문’ 학습에 디지털 도구를 주도적으로 활용하되 아울러 디지털 윤리 의식을 함양할 수 있도록 교수·학습을 운용한다.



- 마) 학교급 간, 과목 간, 영역 간 연계성을 바탕으로 학습자의 사고와 경험이 통합 될 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 학습자, 가정, 사회의 요구를 수렴하여 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학교급 간 및 다른 교과와의 융합·연계가 가능하도록 교수·학습을 계획한다.
  - 진로연계교육 운영 시 학습 경로, 학습 방법, 진로 이수 경로 등의 내용을 포함하여 학습자가 스스로 진로를 설계할 수 있도록 교수·학습을 운용한다.
  - 한문 자료를 바탕으로 타 교과 및 비교과와 연계하여 범교과 학습 주제를 광범위하게 다룰 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- 2) 교수·학습 방법
- 가) 학습자가 주체적이며 능동적으로 학습 활동에 참여하여 실생활 문제를 해결할 수 있도록 프로젝트 학습, 협동·협력 학습 등을 활용할 수 있다.
- 예를 들어, 학습자 주도 성어 탐구·발표하기, 주제 탐구 활동, 한자 문화권 언어·문화 사전 만들기, 역사 신문 만들기, 한문 고전을 활용한 문제 해결 프로젝트, 지역 전통문화 탐방 프로젝트 활동 등이 있다.
- 나) 학습자의 수준과 요구를 고려한 개별화된 맞춤형 활동으로 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 실기·체험 학습, 프로젝트 학습 등을 활용할 수 있다.
- 예를 들어, 필순대로 따라 쓰기, 문자도 그리기, 한자 어휘로 카드 뉴스 만들기, 성어로 이야기 만들기, 역할 놀이, 자경문(自警文) 만들기, 성찰 일지 쓰기, 시구(詩句) 부채 만들기, 한시 시화전(詩畫展) 기획·운영하기, 호(號) 짓기, 한문으로 탐색하는 진로 프로젝트 등이 있다.
- 다) 학습자가 다양한 정보를 분석 및 평가하고 종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장할 수 있도록 토의·토론 학습, 협동·협력 학습 등을 활용할 수 있다.
- 예를 들어, 단어의 짜임 및 문장의 구조 비교·분석하기, 한국·중국·일본의 언어·문화 나란히 보기, 한문 고전 인물 모의재판, 전통문화 계승·발전 방법 탐색하기 등이 있다.
- 라) 온오프라인 수업 중 학습자와 교사, 학습자와 학습자 간의 상호 작용을 촉진할 수 있도록 디지털 도구 및 매체를 이용한 토의·토론 학습, 실기·체험 학습

등을 활용할 수 있다.

- 예를 들어, 자전(사전, 옥편) 활용하기, 부수(部首) 활용하기, 애플리케이션을 활용한 어휘 퀴즈 만들기, 미디어 매체 활용하기, 다른 창작물과 비교하기, 한시 감상 영상 제작하기, 절기로 엮어보는 생태 이야기 만들기 등이 있다.

## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

가) 성취기준별로 적합한 평가 방법을 모색하여 학습자의 학습 성취 정도를 타당하고 객관적이며 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획을 수립하고 운용한다.

- 평가의 목적, 주체, 대상, 기준, 시기, 상황 등을 종합적으로 고려하여 지필평가와 수행평가, 양적 평가와 질적 평가를 적절하게 활용할 수 있도록 계획을 수립한다.
- ‘한자와 어휘’, ‘문장’에 관한 평가가 특정 영역에 편중되지 않도록 유의하며 평가를 운용한다.

나) 평가를 학습의 과정에 통합하여 학습 과정에서 학습자가 보인 여러 가지 변화를 평가할 수 있도록 계획을 수립하고 운용한다.

- ‘한문’ 학습의 결과로 측정할 수 있는 지식이나 행동 변화에 대한 평가뿐 아니라, 학습 과정에서 나타나는 다양한 기능과 태도 측면을 함께 평가할 수 있도록 계획을 수립한다.
- 영역별 특성 및 학습자의 수준을 고려하여 학습자의 성취기준 도달 여부를 확인하고 다양한 맞춤형 평가 방안을 활용할 수 있도록 평가를 운용한다.

다) 학습자가 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용하는 데 중점을 두어 평가 계획을 수립하고 운용한다.

- 학습한 내용의 영역 간 연계성을 바탕으로 학습자의 사고와 경험이 통합될 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- 학습자가 ‘한문’의 학습 결과를 실생활에 적용하고 문제를 해결할 수 있도록 평가를 운용한다.

라) 학습자가 평가 과정에 적극적으로 참여하여 자신의 수행 과정과 결과를 평가할 기회를 가질 수 있도록 계획을 수립하고 운용한다.



- 교사 중심의 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 동료 평가 방법을 적극적으로 활용할 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
  - 디지털 교육 환경에서의 평가 및 디지털 도구를 활용한 평가가 적절하게 이루어질 수 있도록 평가를 운용한다.
- 마) 평가 결과를 반드시 교수·학습에 환류하여 학습자의 학습과 성장을 돕되, 학습자의 수준을 진단하고 파악하여 적시에 피드백 할 수 있도록 계획을 수립하고 운용한다.
- 지필평가 이외에도 수행평가 및 상시 형성평가, 질문, 개별 상담 등을 활용하여 학습자의 어려움을 확인하고 개선할 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
  - ‘한문’ 학습 과정에서 학습자가 모르는 지점을 파악하여 그중 핵심적인 내용을 즉각적·구체적·지속적으로 피드백 할 수 있도록 평가를 운용한다.
- 바) ‘한문’에 대한 최소 성취수준 보장 지도를 위해서는 지필평가 외에도 과정을 중시하는 수행평가를 적극적으로 활용하여 학습자가 수행평가 과정에서 자신의 학습에 대해 피드백을 받고 성취 정도를 인지·개선하면서 성장할 수 있도록 계획을 수립하고 운용한다.
- 2) 평가 방법
- 가) 출발점이 다른 학습자의 선경험과 오개념을 파악하기 위해 진단평가를 활용하고, 수업 과정에서 학습 목표 도달 정도를 파악하고 즉각적으로 피드백 하기 위해 형성평가를 활용한다.
- 예를 들어, 한문 학습의 정도가 상이(相異)한 학습자의 수준을 파악하기 위해 수업 전 진단평가를 실시하여 개인별 성취수준의 차이를 확인하고 그 결과를 개별 맞춤 수업 설계에 활용할 수 있다.
- 나) ‘한문’의 내용 요소 및 학습자의 성취수준과 요구를 반영하여 선택형, 서답형 등의 지필평가와 토의·토론, 관찰·면담·구술, 서·논술, 포트폴리오, 프로젝트 등의 수행평가를 적절히 활용한다.
- 예를 들어, 프로젝트를 활용하여 ‘성어의 뜻과 유래 조사하기’를 평가하는 경우, 학습자 스스로 성어의 유래와 겉뜻·속뜻을 조사하여 발표하는 프로젝트 수업을

진행하고 그 전체 과정을 수행평가로 활용할 수 있다. 활동 과정에서 학습자가 얻은 성어에 대한 지식은 지필평가를 활용하여 확인할 수 있다.

- 다) 학습자가 자신의 학습 과정과 결과를 스스로 평가할 기회를 제공하기 위해 자기 평가를 활용하고, 평가 결과의 객관성과 신뢰성을 높이기 위해 동료 평가를 활용한다.
- 예를 들어, 자기 평가 및 동료 평가를 활용하여 ‘성어를 통한 삶의 다양한 태도와 가치’를 평가하는 경우, 주제에 대한 토의·토론 수업을 진행하고, 학습자 자신의 참여 태도 및 모둠원 간 상호 관찰 내용을 보고서로 작성하게 하여 평가 자료로 활용할 수 있다.
- 라) 학습자의 인지적 능력과 정의적 능력에 대한 평가가 균형 있게 이루어질 수 있도록 하되, 정의적 능력에 대한 평가는 학습자의 성장과 변화를 지속적으로 관찰하기 위해 관찰이나 면담 평가를 활용한다.
- 예를 들어, 관찰이나 면담을 활용하여 ‘선인들의 지혜를 통한 인성 함양’을 평가하는 경우, 학습자와의 면담으로 글 속에서 어떠한 현재적 가치와 실천 방법을 찾았는지 확인할 수 있다. ‘인성 함양’은 단기적·일회적인 평가가 불가능한 정의적 요소이므로, 학습자의 성장과 변화를 지속적으로 관찰하고 기록하는 것이 바람직하다.
- 마) 학습자의 사고와 경험이 통합될 기회를 제공하고 언어생활에서 한자 어휘 활용 능력과 한문 독해 능력을 효과적으로 기르기 위해 구술이나 서·논술 평가를 활용한다.
- 예를 들어, 구술을 활용하여 ‘글을 의미에 맞게 읽기’, ‘글을 풀이하기’를 평가하는 경우, 학습자가 수업 과정에서 얻은 지식을 활용하여 자신의 언어로 글을 읽고 풀이하는 과정을 교사가 관찰하여 평가할 수 있다. 이때 교사는 즉각적인 피드백을 제공하여 학습자가 자신의 학습을 성찰하고 개선할 수 있도록 한다.
- 바) 학습자가 ‘한문’ 학습 결과를 실생활에 적용하고 문제를 해결할 수 있는 능력을 종합적으로 측정하기 위해 포트폴리오나 프로젝트 평가를 활용한다.



- 예를 들어, 포트폴리오를 활용하여 ‘한자 문화권의 문화’를 평가하는 경우, ‘한자 문화권의 언어 및 문화’를 주제로 중국어·일본어 교과와 교과 융합 프로젝트 수업을 운영하고, 진행 과정을 순차적으로 정리한 포트폴리오를 평가 자료로 활용할 수 있다. 포트폴리오 제작의 과정 및 결과로 학습자의 한자 문화권 이해와 교류 증진에 대한 문제 해결 능력을 측정할 수 있다.
- 사) 학습자의 다양한 특성을 고려한 학생 맞춤형 또는 개별화된 평가를 위해 빅데이터 분석, 인공지능 등의 정보기술과 디지털 도구를 활용한다.
- 예를 들어, 디지털 도구를 활용하여 ‘한자의 모양·음·뜻’을 평가하는 경우, 학습자가 한자에 대한 정보를 스스로 탐색하는 과정을 평가할 수 있다. 이때 교사는 학습자가 탐색 과정의 오류를 수정·개선할 수 있도록 피드백 함으로써 평가가 배움으로 환류될 수 있도록 한다.

## 일반 선택 과목

## 한문

‘한문’은 교육용 기초 한자를 중심으로 한자 어휘 활용 능력 및 한문 독해 능력의 신장에 초점을 둔 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문		○			5단계	5등급	3~5

## 내용 체계

핵심 아이디어		한자와 어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>한자는 모양·음·뜻을 지니고 있다.</li> <li>단어를 구성하는 의미 요소들 사이에는 일정한 결합 관계가 있다.</li> <li>성어는 비유적·함축적 뜻을 지니며, 삶의 태도와 가치를 내포하고 있다.</li> </ul>
		문장	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장을 구성하는 성분들 사이에는 일정한 결합 방식이 있다.</li> <li>글에는 중심 내용과 작자의 의도를 알 수 있는 주제가 담겨 있다.</li> <li>한문 기록에는 선인들의 삶과 지혜가 담겨 있다.</li> </ul>
범주	구분		내용 요소
	지식·이해	한자와 어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>한자의 모양·음·뜻</li> <li>한자가 만들어진 원리</li> <li>단어의 짜임</li> <li>실사와 허사</li> <li>단어와 성어의 음과 뜻</li> <li>한자 문화권의 문화</li> </ul>
문장		<ul style="list-style-type: none"> <li>문장의 구조</li> <li>문장의 유형</li> <li>내용과 주제</li> <li>한시의 특징</li> </ul>	
과정·기능	한자와 어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>한자의 모양·음·뜻 파악하기</li> <li>한자가 만들어진 원리 파악하기</li> <li>단어의 짜임 파악하기</li> <li>실사와 허사 파악하기</li> <li>단어와 성어 읽고 풀이하기</li> <li>성어의 뜻과 유래 조사하기</li> <li>단어와 성어 활용하기</li> </ul>	
	문장	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장의 구조와 유형 파악하기</li> <li>글을 의미에 맞게 읽기</li> <li>글을 풀이하기</li> <li>글의 내용과 주제 파악하기</li> <li>한시의 내용 이해하고 감상하기</li> </ul>	
가치·태도	한자와 어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>어휘를 활용하여 소통하는 태도</li> <li>성어 속 삶의 다양한 가치를 수용하는 태도</li> <li>한자 문화권의 문화에 대한 이해와 교류 증진에 참여하려는 태도</li> </ul>	
	문장	<ul style="list-style-type: none"> <li>선인들의 지혜를 이해하여 인성 함양하기</li> <li>전통문화를 계승·발전시키려는 태도</li> </ul>	



**진로 선택 과목**

**한문 고전 읽기**

‘한문 고전 읽기’는 한문으로 기록된 고전 자료를 바탕으로 인문학의 기초 소양을 쌓고 진로 탐색에 활용하는 과목이다. 문학, 역사, 사상 자료 가운데 당면한 문제를 해결하는 데 도움이 되는 내용을 선별 학습하여 변화하는 시대에 요구되는 역량과 인성을 갖추고, 우리 문화에 대한 이해를 바탕으로 한자 문화권의 문화를 이해하고 교류 증진에 참여하려는 태도를 형성할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문			○		5단계	5등급	3~5

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동아시아의 인문 사유를 담은 한문 고전은 미래의 문제를 해결하는 데 필요한 역량을 제공한다.</li> </ul>	
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식 · 이해</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한자의 음과 뜻</li> <li>• 허사의 쓰임</li> <li>• 문장의 구조</li> <li>• 글의 배경</li> <li>• 글의 내용</li> <li>• 글의 주제</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한자의 음과 뜻을 알아 글을 읽고 풀이하기</li> <li>• 허사의 쓰임과 문장의 구조에 유의하여 문장 풀이하기</li> <li>• 글의 배경 조사하기</li> <li>• 글의 내용 이해하기</li> <li>• 글의 주제 파악하기</li> <li>• 심미적 요소 찾아 감상하기</li> <li>• 학습 자료를 활용하여 글에 대한 이해 심화하기</li> <li>• 자신의 삶에 비추어 설명하기</li> <li>• 주제 탐구 활동을 통해 진로 탐색에 활용하기</li> </ul>
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인성의 기초적인 자질을 내면화하고 반성적으로 사고하는 태도</li> <li>• 다양한 삶의 양태를 존중하고 더불어 살아가고자 하는 태도</li> <li>• 자연과 생태의 가치를 알고 상생하고자 하는 태도</li> </ul>

## 융합 선택 과목

## 언어생활과 한자

‘언어생활과 한자’는 정확하고 풍부한 언어생활에 필요한 한자와 한자 어휘를 익혀 다양한 분야에서 활용하는 능력을 함양하는 고등학교 융합 선택 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
제2외국어/ 한문				○	5단계	5등급	3~5

## 내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>한자와 한자 어휘는 고유의 형식과 구조로 인간의 삶과 가치, 생태·환경, 문화·예술, 정치·사회, 기술·과학 등을 표현한다.</li> <li>언어생활 속에서 한자 어휘는 화자나 필자의 의도를 전략적으로 달성할 수 있게 하는 고유의 기능이 있다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>한자 및 한자 어휘의 음과 뜻</li> <li>한자 어휘의 의미와 어원</li> <li>한자 어휘의 어휘 관계</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>한자의 음과 뜻 파악하기</li> <li>표준 발음법에 맞게 한자 어휘 읽기</li> <li>한자 어휘의 의미 이해하기</li> <li>한자 어휘의 어원 파악하기</li> <li>한자 어휘의 어휘 관계 파악하기</li> <li>사회·문화 현상에 대응해 생성된 한자 어휘와 조어 특성 조사하기</li> <li>학습을 위한 어휘를 개념적으로 이해하여 의미 추론하기</li> <li>한자 어휘 활용하기</li> <li>한자 문화권의 어휘 비교하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>품격 있는 언어생활을 통한 인성 함양과 자기 관리를 실천하는 태도</li> <li>맥락에 맞는 한자 어휘 활용으로 공동체에서 협력적 소통을 실천하는 태도</li> <li>한자 어휘를 활용한 언어 실천 과정에서 삶의 가치와 문화의 다양성이 갖는 의미 인식</li> </ul>



# 교양

공통 과목	일반 선택	진로 선택	융합 선택
	진로와 직업 생태와 환경	인간과 철학 논리와 사고 인간과 심리 교육의 이해 삶과 종교 보건	인간과 경제활동 논술

## 가. 목표

- 1) 문제를 통합적으로 탐구하고, 해결책을 찾는 데 필요한 시스템사고, 창의적 문제 해결력, 의사소통 및 갈등 해결 역량 등을 기른다.
- 2) 사회 문제를 분석하고 창의적 해결책을 모색하며 다양성의 가치를 존중하는 가운데 협력적으로 의사소통하는 민주시민으로서의 소양을 키운다.
- 3) 미래 디지털 학습 환경 및 교육 방법의 변화에 주도적으로 대응하는 역량을 기름으로써 스스로 즐겁게 배우고 가르치는 교육의 주체로 성장하게 한다.
- 4) 문제나 갈등 상황과 관련된 지식과 정보를 통합하고 재구성하는 능동적 학습자로서 창의적 해결을 모색하거나 의사 결정을 올바르게 할 수 있는 능력을 배양한다.

## 나. 교수·학습

- 1) 교수·학습의 방향

가) 각 활동에 관한 학생의 지속적 성찰과 동료, 교사 등 의미 있는 타인의 구체적인

피드백을 통해 학생이 활동 과정 및 결과에 대한 메타인지를 촉진하도록 지도함으로써 평생 학습자로서의 역량을 기를 수 있도록 한다.

- 나) 교육과정의 내용 체계표 및 성취기준 등에서 제시된 내용을 고려하되, 학교 여건, 지역 특성, 학습자의 요구 등을 기반으로 교육과정을 재구성하여 학습자의 배움과 삶이 연계될 수 있도록 한다.
- 다) 이론적이고 추상적인 내용이 아니라 학생 자신의 삶의 여러 상황에서 쉽게 접할 수 있는 흥미로운 교육 관련 주제와 소재들을 적절히 선정하여 학생의 활발한 참여와 상호 작용 속에 학생 자신이 주도적으로 문제를 해결해 나가는 다양한 교수·학습 방법을 적극 활용한다.
- 라) 교육 환경의 디지털화에 대응하여 다양한 디지털 기술 기반 수업을 설계함으로써 학생들의 자기 주도적 학습 활동 참여를 촉진하고 동료 및 교사의 개별화된 피드백을 적극 활용할 수 있도록 지도한다.

## 2) 교수·학습 방법

- 가) 학교의 여건과 교사의 전문성, 교육 내용에 따라 다양하고 창의적인 교수·학습 방법을 활용한다. 교수·학습 방법의 예로는 강의법, 토의·토론 학습, 스토리텔링, 모둠 학습, 프로젝트 학습, 주제 탐구 학습, 가상 공간 활용 학습 등 다양한 교수·학습 방법을 진행할 수 있다.
- 나) 실제 사례를 제시하여 학생들의 흥미를 이끌어 내고, 다양한 교수 방법을 통해 문제 해결력, 비판적 사고, 창의적 사고, 융합적 사고를 기를 수 있도록 한다. 단순한 암기 위주의 교수·학습 방법은 지양하고 학생들이 스스로 탐구할 수 있도록 다양한 형태의 학습 자료를 제시하여 이론과 현실을 연결시킬 수 있도록 한다.
- 다) 다양하고 구체적인 교수·학습 자료를 사용하고, 협동 학습, 소집단 학습, 개별 학습 등의 학습 조직을 융통성 있게 활용하며, 디지털 기반의 원격 수업 진행 시 다양한 디지털 기기·학습 프로그램 등을 활용한 온오프라인 학습을 제공하여 학생들의 적극적인 학습 참여를 유도한다.
- 라) 학생들의 주체적이고 능동적인 참여가 이루어질 수 있도록 교수·학습 활동에 학생들이 참여하는 것에 그치지 않고, 학습 소재, 학습 과정과 환경 선정 등의 수업 설계 과정에서 학생들이 참여할 수 있도록 한다. 디지털 기기 활용 학습에서도 쌍방향 의사소통이 가능하도록 교수·학습을 설계한다.



## 다. 평가

### 1) 평가의 방향

- 가) 평가 계획 면에서 교사는 학생이 달성해야 하는 성취기준을 명확하게 이해하도록 제시하며 그에 적합한 학습 내용과 교수·학습 방법을 선정하여 가르치고 명확한 평가 기준에 따라 평가하여야 한다.
- 나) 학생의 자발적 배움이 일어나는 배움 중심 수업과 학습의 과정 및 결과에 대한 피드백을 통해 학생의 성장과 발달을 돕는 성장 중심 평가를 내실화한다.
- 다) 학습 결과만을 중심으로 일회성 평가를 하는 것이 아니라 학습 과정 중에 학생 간의 상호 작용, 사고 및 행동의 변화 등을 지속적으로 누가기록하고 관찰하여 학생의 성장과 발달을 돕는 과정 지향적 평가를 진행한다.
- 라) 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하고 평가 목적, 내용, 상황을 고려하여 자기 평가와 동료 평가를 적극적으로 활용한다.
- 마) 탐구 과정 및 평가, 사후 활동 과정에서 특정 학습자가 주도하거나 소외되지 않도록 유의하고, 계획서, 보고서, 수행 횟수 등과 같은 정량적인 평가 지표뿐만 아니라 갈등 해결 노력, 공감, 관심도 등 정성적인 평가도 반영하도록 한다.

### 2) 평가 방법

- 가) 평가는 시기에 따라 사전 진단 평가, 형성 평가, 총괄 평가로 나눌 수 있으며 평가 방식으로는 포트폴리오 평가, 서술형·논술형 평가, 밑하기 평가, 프로젝트 평가 등의 수행평가 방식을 활용하고 평가자에 따라서 자기평가, 동료평가, 교사평가 등을 적절히 사용한다.
- 나) 관찰, 면담, 점검표, 논술, 보고서, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용하여, 종합적이고 통합적인 평가를 하도록 한다.
- 다) 교양 교과역의 역할을 충분히 고려하여 교과 학습 과정에 참여한 자기주도성, 성실성, 배움에 대한 태도 등 내용 체계와 직접적 관련이 없어 보이는 정의적 특징 또한 평가 설계에 포함할 수 있다.
- 라) 평가 방법은 온·오프라인 평가의 가능성을 함께 고민하여 다양한 방법으로 평가가 이루어질 수 있도록 한다. 온라인 수업이 이루어질 경우 디지털 기기를 활용한 평가의 방법도 함께 구상해야 한다.

**일반 선택 과목** **진로와 직업**

‘진로와 직업’은 학생이 자신의 삶에 대한 의미와 사회적 기여의 중요성을 이해하고 일생에 걸쳐 이루어지는 진로 인식과 진로 탐색, 진로 설계, 진로 관리에 이르는 일련의 과정에 필요한 진로 개발 역량을 함양하기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양		○			P/F	-	2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	진로와 나의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>성공한 직업인은 해당 분야의 직업인에게 요구되는 특성을 지니고 있다.</li> <li>자신의 진로 특성에 대한 이해와 개발은 관심 분야의 일을 수행하는 데 도움이 된다.</li> <li>진로에 대한 유연하고 긍정적인 마음가짐은 진로 경로의 어려움을 극복하는 데 도움이 된다.</li> <li>직업인의 직업 윤리와 사회적 책임은 건강한 일터를 만드는 토대가 된다.</li> </ul>
	직업 세계와 진로 탐색	<ul style="list-style-type: none"> <li>산업 및 기술 발전에 따라 직업인에게 필요한 역량이 변화한다.</li> <li>심층적인 진로 탐색은 관심 분야 진로 설계의 토대가 된다.</li> <li>지속적인 진로 정보의 탐색과 평생 학습은 다양한 진로 기회를 제공한다.</li> <li>창업은 개인의 가치 실현과 사회적 가치를 창출한다.</li> <li>미래 사회 변화에 따른 호혜적인 고용 관계는 지속 가능한 사회의 기초가 된다.</li> </ul>
	진로 설계와 실천	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로의사결정은 개인적 특성, 환경적 요인에 따라 변화하며 완성되어 간다.</li> <li>진로와 연계한 학업 계획 및 실천은 진로 목표 달성에 도움을 준다.</li> <li>진로 준비는 진로 탐색, 계획, 실천, 성찰의 순환 과정이다.</li> </ul>

범주	구분	진로와 나의 이해	직업 세계와 진로 탐색	진로 설계와 실천
범주	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>관심 분야 직업인의 진로 특성 및 나의 진로 특성</li> <li>직업 가치 및 직업 윤리의 개념</li> <li>건강한 일터의 특징</li> <li>삶과 진로에 영향을 미치는 일, 학습, 여가의 상호 관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관심 분야의 산업 및 기술 발전과 요구 역량</li> <li>관심 직업의 진로 경로</li> <li>관심 분야의 진학 및 취업 정보</li> <li>사회 문제 해결과 창업가 정신</li> <li>고용 관계의 권리와 책임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로의사결정의 요인과 변화 가능성</li> <li>생애 진로 경로의 변화와 특징</li> <li>진로 계획과 학업 설계의 연계성</li> <li>진로 설계와 자기 관리</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>나의 진로 특성 점검하기</li> <li>관심 분야 직업인과 자신의 진로 특성 비교하고 개발하기</li> <li>직업 윤리를 성찰하고 관심 분야의 직업 윤리 조사하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관심 직업과 산업 구조의 관계 탐색하기</li> <li>관심 진로 정보 탐색 및 선별하여 활용하기</li> <li>관심 분야 진학 및 취업 정보 탐색하기</li> <li>평생 학습 기회 탐색하기</li> <li>창업가 정신을 나의 진로 탐색에 적용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로의사결정에 대한 점검 및 보완하기</li> <li>진로와 연계한 학업 계획을 수립하고 실천하기</li> <li>생애 진로 경로에서 발생 가능한 어려움을 예상하고 해결 방안 모색하기</li> <li>생애 진로 목표 설정과 장단기 진로 계획 수립하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>유연한 사고와 협업적 태도</li> <li>직업 가치의 다양성 포용</li> <li>관심 분야 직업 윤리 의식 형성</li> <li>직업인의 사회적 책임 내면화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로 탐색의 주도성</li> <li>평생 학습에 대한 열린 자세</li> <li>창업가 정신의 내재화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로의사결정의 주도성과 유연성</li> <li>진로 계획 점검 및 보완 자세</li> <li>학업과 진로에 대한 긍정적 태도</li> </ul>



일반 선택 과목

생태와 환경

'생태와 환경'은 기후변화와 생물다양성 감소 등 인류가 경험하고 있는 환경위기와 지구가 가진 한계에 대한 문제의식을 바탕으로, 학습자들이 지속가능한 사회의 체계와 삶의 양식을 이해하고 실천하도록 돕기 위한 과목이다.

교과 (군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양		○			P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	환경과 인간	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 환경 안에서 살아가며, 환경과 인간의 삶은 서로 연결되어 있어 영향을 주고받는다.</li> <li>환경을 바라보는 관점은 다양하며, 개인과 사회의 환경관에 따라 환경에 대한 태도와 의사 결정이 달라진다.</li> <li>인간은 경험을 통해 환경의 아름다움과 변화, 훼손 등을 민감하게 느끼고, 환경에 의미를 부여하며 관계를 맺는다.</li> </ul>
	환경 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>지구 생태계는 물, 대기, 토양, 인간을 포함한 생물 등으로 구성되며 이들은 서로 영향을 주고받는다.</li> <li>환경은 지구 생태계와 인간 사회로 구성된 복잡한 시스템이다.</li> <li>환경 체계의 변화와 역동성을 이해하기 위해서는 환류적·통합적 사고가 필요하다.</li> </ul>
	환경 문제와 쟁점	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경 문제와 쟁점은 지구 생태계 및 사회 체계와 유기적으로 연결되어 있다.</li> <li>환경 문제와 쟁점의 탐구는 환경적·사회적·경제적 관점에서 통합적·심층적으로 접근될 필요가 있다.</li> <li>환경 문제와 쟁점을 분석하고 해결 방안을 제시할 때는 지속가능성과 형평성에 대한 고려가 필요하다.</li> </ul>
	기후위기와 기후행동	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화는 전 지구적으로 발생하고 있으며, 지구 생태계와 인간 사회에 중대한 영향을 끼친다.</li> <li>기후위기는 인간 활동이 초래하였으며, 그 영향과 피해는 지역과 집단에 따라 다르게 나타난다.</li> <li>기후위기 극복을 위해 사회 전 분야에서 기후행동의 계획과 실천이 필요하다.</li> </ul>
	지속가능성과 시민 참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>지속가능한 미래를 위해서는 지구 시스템의 한계를 고려한 삶의 양식 추구 및 개인과 사회의 변화 모색이 필요하다.</li> <li>지속가능한 미래를 위해서는 비인간 존재와 미래 세대에 대한 배려와 책임감, 자신이 살아가는 세계에 대한 주체적 행동이 필요하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	환경과 인간	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경의 의미와 상호 연결성</li> <li>다양한 환경관: 인간중심주의, 생태중심주의, 동물 복지, 생명 윤리 등</li> <li>생명과 환경에 대한 윤리적 성찰</li> <li>삶의 터전과 장소로서의 환경</li> </ul>
	환경 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경 체계의 의미와 복잡성</li> <li>물, 대기, 토양, 생물 등 지구 생태계의 구성 요소와 상호 작용</li> <li>정치, 경제, 문화 등 사회 체계의 특성과 변화</li> <li>지구 생태계와 사회 체계의 상호 작용과 시스템사고</li> </ul>
	환경 문제와 쟁점	<ul style="list-style-type: none"> <li>물, 대기, 토양, 생물, 자원과 에너지, 폐기물 등 지구 생태계와 관련된 환경 문제와 쟁점</li> <li>정치, 경제, 문화, 법과 제도 등 사회 체계와 관련된 환경 문제와 쟁점</li> <li>지역 및 지구 차원의 환경 문제와 쟁점</li> <li>지속가능성과 형평성을 고려한 환경 문제와 쟁점의 해결 방안</li> </ul>

지식·이해	기후위기와 기후행동	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화와 기후위기</li> <li>기후변화의 영향과 피해(생물다양성 감소와 삶의 질 저하)</li> <li>기후위기의 원인(온실가스 배출 및 사회·문화적, 기술적, 경제적, 정치적 원인)</li> <li>기후변화 미래 시나리오</li> <li>기후행동(탄소 중립, 순환 경제, 에너지 전환, 정의로운 전환)</li> </ul>
	지속가능성과 시민 참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>지속가능한 삶의 양식</li> <li>지속가능발전목표(SDGs)와 삶의 질</li> <li>생태시민과 공동체</li> <li>연대와 협력</li> </ul>
과정·기능	환경과 인간	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간과 환경의 상호 연결성 사례 분석하기</li> <li>다양한 환경관 비교하고 분석하기</li> <li>환경에 대한 윤리적 쟁점 분석하기</li> <li>환경과 인간의 바람직한 관계 성찰하기</li> <li>일상에서 자연과 지역 환경 경험하고 공유하기</li> </ul>
	환경 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경 체계의 특성과 변화 조사하기</li> <li>지구 생태계의 구성 요소와 사회 체계의 상호 작용 탐구하기</li> <li>환경 변화의 영향 추론하기</li> </ul>
	환경 문제와 쟁점	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경 문제와 쟁점에 관련된 환경 체계의 상호 작용과 연결성 파악하기</li> <li>환경 문제와 쟁점의 원인과 영향에 대한 자료 수집 및 분석하기</li> <li>환경 문제와 쟁점에 관한 사례 기반의 심층 탐구 수행하기</li> <li>합리적 의사 결정 과정 적용하기</li> </ul>
	기후위기와 기후행동	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화의 영향과 피해 사례 조사하기</li> <li>기후변화 대응 사례 분석하기</li> <li>온실가스 배출원과 배출량 조사하고 분석하기</li> <li>기후변화에 따른 미래 사회 모습 전망하기</li> <li>기후행동 계획을 수립하고 참여하기</li> </ul>
	지속가능성과 시민 참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>지속가능한 삶의 양식 조사하기</li> <li>행복한 삶의 기준 제안하고 토의하기</li> <li>지속가능발전목표(SDGs) 분석하기</li> <li>지역, 국가, 국제 수준의 연대와 협력 활동 참여하기</li> </ul>
	환경과 인간	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경의 변화와 훼손 등에 대한 민감성과 연민</li> <li>자신과 다른 관점에 대한 포용적 태도</li> <li>생명과 환경에 대한 존중과 배려</li> <li>지역 및 지구 환경에 대한 관심과 개선 의지</li> <li>환경 문제 및 환경 갈등 해결을 위한 책임감과 실천 의지</li> </ul>
가치·태도	환경 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>지구 생태계 다양성 가치 인식</li> <li>사회 체계의 다양성 존중</li> <li>부분에서 나아가 전체로 접근하는 태도</li> </ul>
	환경 문제와 쟁점	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경 문제와 쟁점에 대한 인간의 책무성</li> <li>환경 문제와 쟁점 이해 및 해결 과정에서 지속가능성과 형평성</li> <li>환경 문제와 쟁점 해결을 위한 주체적 환경 행동 의지</li> </ul>
	기후위기와 기후행동	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후변화 피해에 대한 공감과 연민</li> <li>기후변화 대응을 위한 책무성의 공유</li> <li>원하는 미래를 만들 수 있다는 자신감과 효능감</li> <li>기후행동 실천 의지</li> </ul>
	지속가능성과 시민 참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래 세대와 비인간 존재에 대한 배려와 책임감</li> <li>지속가능한 미래를 위한 행위 주체성</li> </ul>
	환경과 인간	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경의 변화와 훼손 등에 대한 민감성과 연민</li> <li>자신과 다른 관점에 대한 포용적 태도</li> <li>생명과 환경에 대한 존중과 배려</li> <li>지역 및 지구 환경에 대한 관심과 개선 의지</li> <li>환경 문제 및 환경 갈등 해결을 위한 책임감과 실천 의지</li> </ul>



진로 선택 과목

인간과 철학

‘인간과 철학’은 모든 학문의 뿌리가 되는 철학의 다양한 사상들을 탐구하되, 궁극적으로는 학생들이 자신의 삶 속에서 스스로 ‘철학하는 사람’이 되어 가는 과정을 훈련하는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양			○		P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	나의 삶과 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>나는 누구인가를 스스로 묻고 성찰하는 것은 철학적 사유와 철학하는 방법의 출발점이다.</li> <li>인간 본성에 관한 철학적 물음과 탐구는 삶의 실존적 문제들을 성찰하기 위한 토대이다.</li> </ul>
	공동체와 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인과 사회의 갈등에 대한 철학적 통찰은 함께 사는 공동체를 구현하는 힘이 된다.</li> <li>동서양의 경제·정치·역사 철학의 핵심적 물음들을 탐구하는 과정은 공동체를 이상적으로 구상하고 변화시켜 나가는 주체로서의 태도를 형성한다.</li> </ul>
	생태계와 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계를 인식하는 과정을 분석하는 것은 세계에 대한 철학적 관점들을 탐구하는 기초이다.</li> <li>자연 생태계와 디지털 생태계에 대한 철학적 성찰은 인간과 상생·공존하는 미래 세계를 구상하고 포용적 태도를 형성시킨다.</li> </ul>
	창조성과 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>인류 문화 창조의 원동력을 비판적으로 탐구하는 것은 미적 기준의 다양성에 대한 성찰과 예술에 대한 철학적 고찰을 증진시킨다.</li> <li>아름다움을 추구하는 창의적 삶에 대한 철학적 성찰은 대중문화 예술을 비판적으로 탐구하게 하고 창의적인 세상을 구현하는 태도의 기반이 된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
----	----	-------

지식·이해	나의 삶과 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>자아와 철학하는 삶</li> <li>철학적 사유의 특징과 철학하는 방법</li> <li>인간의 본성과 몸과 마음의 관계</li> <li>인간의 실존과 성찰적 삶</li> </ul>
	공동체와 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인과 사회의 관계</li> <li>경제와 공유의 문제</li> <li>권력과 정치의 문제</li> <li>역사와 미래의 관계</li> </ul>
	생태계와 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간의 삶과 세계 인식</li> <li>세계 구성 요소와 그 기원의 문제</li> <li>생명과 환경에 관한 문제와 인간의 책임</li> <li>디지털 생태계와 미래의 생활 세계</li> </ul>
	창조성과 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간의 언어와 문화 창조 능력</li> <li>미의 기준과 예술 철학</li> <li>아름다움과 좋은 삶</li> <li>대중문화와 여가 생활 속 철학하는 삶</li> </ul>

과정 · 기능	나의 삶과 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 근원적 물음을 발견하고 탐색하기</li> <li>• 철학적 사유와 철학하는 방법의 특징들 분석하기</li> <li>• 인간 본성을 비판적으로 탐구하기</li> <li>• 진정한 나의 모습을 삶에 적용하기</li> </ul>
	공동체와 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인과 사회의 근원적 문제 발견과 공동체 본질 탐색하기</li> <li>• 재화의 의미와 경제 구조 비판적으로 탐구하기</li> <li>• 민주시민 사회 구성원의 역할 성찰하기</li> <li>• 역사 해석의 관점과 역사 진보의 양상 적용하기</li> </ul>
	생태계와 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지식의 근본적 형성 과정을 성찰하기</li> <li>• 다양한 의미의 세계를 분석하고 그 생성과 기원을 탐구하기</li> <li>• 생명과 환경의 관계를 근원적으로 성찰하기</li> <li>• 넓은 의미의 미래 생태 공간을 발견하고 탐색하기</li> </ul>
	창조성과 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창조성과 언어의 관계 탐구하기</li> <li>• 미적 기준을 예술 분야에 비판적으로 적용하기</li> <li>• 좋은 삶과 창조성의 관계 성찰하기</li> </ul>
가치 · 태도	나의 삶과 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주체적 성찰의 태도</li> <li>• 삶의 가치를 사유하는 태도</li> <li>• 철학하는 교실의 가치</li> </ul>
	공동체와 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유와 정의의 가치</li> <li>• 이상적인 공동체의 가치를 실현하는 태도</li> <li>• 공동체를 변화시켜 가는 태도</li> </ul>
	생태계와 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 새로운 세계의 가치를 다양하게 해석하는 태도</li> <li>• 공감적 자세와 책임 있는 태도</li> <li>• 배려적 사고와 상생 · 공존의 가치</li> </ul>
	창조성과 철학함	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상적 아름다움의 가치</li> <li>• 창의적 삶의 태도</li> <li>• 철학적 탐구 공동체의 가치</li> </ul>



진로 선택 과목

논리와 사고

‘논리와 사고’는 올바르게 생각하는 방법을 배우는 과목이다. 학생들은 ‘논리와 사고’를 통해 이해 능력, 분석 능력, 추론 능력, 상황 판단 능력, 창의적 사고 능력을 바탕으로 한 종합적 사고 능력을 기르게 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양			○		P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	생활과 논리	<ul style="list-style-type: none"> <li>논리는 논리적 오류를 피하고 합리적으로 결정하는 방법이다.</li> <li>논증은 근거를 제시하여 주장을 뒷받침하는 것이다.</li> </ul>				
	언어와 논리	<ul style="list-style-type: none"> <li>연역 논증과 귀납 논증은 전제가 결론을 뒷받침하는 논리적 관계에 따라 구분된다.</li> <li>타당한 논증은 전제가 참이라고 가정할 때 결론이 거짓일 수 없다.</li> </ul>				
	기호와 논리	<ul style="list-style-type: none"> <li>논리 기호는 논증의 타당성 및 주장 사이의 논리적 관계를 형식화한다.</li> <li>자연 연역은 함축된 정보를 파악하는 연역 논리의 추론 방법이다.</li> </ul>				
	과학과 논리	<ul style="list-style-type: none"> <li>귀납 논리는 가설을 제시하고 검증하는 과학적 방법의 기초이다.</li> <li>증거가 가설을 뒷받침하는 정도는 확률로 나타낼 수 있다.</li> </ul>				
범주	구분	생활과 논리	언어와 논리	기호와 논리	과학과 논리	
지식 · 이해	과정 · 기능	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간 사고와 논리</li> <li>추론과 논증</li> <li>논리적 오류와 합리적 결정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연역과 귀납</li> <li>논증의 타당성과 건전성</li> <li>논증 분석과 논술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>논리 기호와 주장의 형식화</li> <li>논리 기호와 논증의 타당성</li> <li>자연 연역의 추론 규칙</li> <li>연역 논리와 코딩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>귀납 추론의 종류</li> <li>가설과 증거 그리고 과학적 방법</li> <li>과학적 추론과 확률 · 통계</li> <li>귀납 논리와 머신 러닝</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 인간 사고의 특징 중 논리적 사고 이해하기</li> <li>추론과 논증의 특징을 이해하고 적용하기</li> <li>논리적 오류를 피하고 합리적으로 결정하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연역 논증과 귀납 논증을 비교 · 구분하기</li> <li>타당한 논증과 건전한 논증을 이해 · 구분하기</li> <li>다양한 글에 제시된 논증을 분석 · 평가하여 토론 및 글쓰기에 활용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>논증을 논리 기호를 사용하여 형식화하기</li> <li>논리 기호를 사용하여 논증의 타당성을 판단하기</li> <li>자연 연역의 추론 규칙을 활용하여 정보의 함축을 파악하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>귀납 추론의 종류를 구분하고 평가하기</li> <li>과학적 추론 속 확률과 통계의 역할 탐구하기</li> <li>사회 과학 및 자연 과학 연구에서 활용되는 과학적 탐구 방법의 특징 분석하기</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>비판적 태도</li> <li>존중과 공존을 위한 합리적 의사소통의 가치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건설적인 의사소통 태도</li> <li>분석적 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>명료한 표현의 가치</li> <li>절차적 사고의 가치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>증거를 중시하는 태도</li> <li>과학적 사고방식의 가치</li> </ul>

진로 선택 과목

인간과 심리

‘인간과 심리’는 고등학생이 교양 수준에서 심리학을 이해하고 실생활 문제 해결에 응용할 수 있도록 함으로써, 개인의 건강한 발달과 적응을 도모할 뿐만 아니라 민주시민으로서 필요한 주도성, 의사소통 능력, 창의적 문제 해결력, 개방적이고 포용적인 태도를 기르기 위한 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양			○		P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	마음의 과학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>심리학은 인간의 마음과 행동을 과학적 방법으로 탐구하며, 실생활과 폭넓은 관련성을 갖는다.</li> <li>심리학적 탐구에서는 증거에 기초한 과학적 가치와 인간 존중의 윤리적 가치가 조화되는 것이 중요하다.</li> <li>심리학의 다양성은 학문과 사회의 발전에 기여하며, 학생의 다양한 진로와도 연결된다.</li> <li>생물학적 기반이 있는 인간은 각자 고유한 성격을 가지고 있으며, 인지와 동기 및 정서적 측면이 통합된 존재이다.</li> </ul>
	자기 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>올바른 자기 이해는 청소년기 자아 정체감 확립과 자기 수용의 기초가 된다.</li> <li>자기에 관한 심리학적 지식과 원리는 실생활 문제에 효과적으로 대처하는 데 응용된다.</li> </ul>
	타인 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회적 존재로서 인간은 태도, 판단, 행동에서 상황과 집단의 영향을 받는다.</li> <li>상황적 요인을 고려하여 개인의 행동을 체계적으로 분석함으로써 사회 문제를 창의적으로 해결할 수 있다.</li> <li>사회적 관계의 다양성과 역동성을 수용하는 것은 협력적 의사소통과 공동체 의식의 토대가 된다.</li> </ul>
	삶과 적응	<ul style="list-style-type: none"> <li>적응은 인간과 환경의 상호 작용 과정이며, 적응과 부적응은 이분법적인 것이 아니라 연속 선상에 있다.</li> <li>스트레스에 대처하고 정신 건강을 증진할 수 있는 효과적인 방법을 탐색하고 실천함으로써 변화에 적응할 수 있다.</li> <li>행복의 의미를 이해하고, 행복한 삶을 주도적으로 개척하는 활동을 통해 개인과 사회의 행복이 증진된다.</li> </ul>

범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	마음의 과학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>과학으로서 심리학</li> <li>심리학 연구 방법과 연구 윤리</li> <li>심리학의 주요 하위 분야와 진로</li> </ul>
	자기 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>행동의 생물학적 기초</li> <li>전 생애 발달과 청소년기</li> <li>인지</li> <li>성격과 동기</li> <li>정서와 정서 조절</li> </ul>
	타인 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회인지</li> <li>집단과 사회적 영향</li> <li>사회적 관계</li> </ul>
	삶과 적응	<ul style="list-style-type: none"> <li>적응과 부적응</li> <li>삶의 변화와 스트레스 대처</li> <li>정신 장애와 사회적 낙인</li> <li>행복의 다면적 의미와 행복 증진 활동</li> </ul>



과정 · 기능	마음의 과학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>심리학 연구 방법을 탐색하고 분석하기</li> <li>심리학의 증거 기반 추론과 비판적 사고하기</li> <li>심리학의 학문과 사회 발전 기여 탐색하기</li> </ul>
	자기 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>심리적 경험에 대하여 분석적 · 통합적으로 사고하기</li> <li>발달 과정에서 자신의 경험을 성찰하기</li> <li>실생활에 심리학을 응용하기</li> </ul>
	타인 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>상황과 집단의 힘을 파악하기</li> <li>사회 문제의 원인을 분석하고 해결 방안을 도출하기</li> <li>갈등과 협력의 촉진 · 완화 요인을 탐색하고 의사소통에 적용하기</li> </ul>
	삶과 적응	<ul style="list-style-type: none"> <li>적응 과정에서 발생하는 어려움 탐색하기</li> <li>정신 건강 문제의 해결 방안 탐색하기</li> <li>행복에 대한 자기 기준을 정립하고 행복한 삶 설계하기</li> </ul>
가치 · 태도	마음의 과학적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 사회에서 과학적 사고의 가치</li> <li>인간 대상 연구에서 윤리의 중요성</li> <li>심리학에 대한 호기심</li> </ul>
	자기 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기 수용 태도</li> <li>자기 효능감</li> </ul>
	타인 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>다원화된 민주 사회에서 필요한 개방적 태도</li> <li>타인 배려와 공동체 의식</li> <li>다양한 관계 맺음의 경험을 향유하는 태도</li> </ul>
	삶과 적응	<ul style="list-style-type: none"> <li>정신 장애에 대한 편견을 해소하는 태도</li> <li>변화와 불확실성에 대한 회복 탄력성</li> <li>건강하고 행복한 삶의 추구</li> </ul>

진로 선택 과목

교육의 이해

‘교육의 이해’는 학생들로 하여금 교육 주체의 일원으로서 교육의 의미와 중요성에 대한 이해를 바탕으로 배움과 가르침의 원리와 방법을 익혀 평생 학습 사회에서 행복한 삶을 영위할 수 있도록 하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양			○		P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	교육의 의미와 중요성	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 교육을 통해서만 인간으로 성장하고 인간다운 삶을 영위할 수 있는 교육적 존재이다.</li> <li>자아실현, 사회화, 인간 행동의 변화 등 기존의 교육 개념과 함께 역량 중심 교육, 융·복합 교육 등 새로운 교육 개념이 강조되고 있다.</li> <li>평생 학습 사회에서는 주도적이고 주체적으로 학습할 수 있는 역량을 갖추어 사회 변화에 적응해 나가는 것이 중요하다.</li> </ul>
	교육 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습에 대한 관점에 따라 학습의 과정과 결과를 바라보는 방식이 달라진다.</li> <li>학습자 특성에 대한 이해를 바탕으로 적절한 교수 내용과 방법을 적용함으로써 교수 행위의 효과를 높인다.</li> </ul>
	교육 제도	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육 제도는 역사적 배경과 사회적 맥락 속에서 형성되고 변화한다.</li> <li>교육은 사회 통합, 사회이동 등 다양한 사회적 기능을 수행한다.</li> <li>한국 사회에는 시급히 해결해야 할 여러 교육 문제들이 존재한다.</li> </ul>
	미래 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래 사회의 변화에 대비하고 지속가능성을 확보하기 위해서는 디지털 및 인공지능 소양 함양 교육, 생태전환 교육 등이 중요하다.</li> <li>고도의 디지털 정보 기술 발달과 인공지능 기술의 등장으로 교육의 관점 및 방법이 변화하고, 시·공간적으로 물리적 학습 공간 및 디지털 학습 환경이 확장된다.</li> </ul>

범주	구분	교육의 의미와 중요성			
		중요성	교육 활동	교육 제도	미래 교육
범주	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육적 존재로서의 인간</li> <li>전통적 교육 개념과 새로운 교육 개념</li> <li>평생 학습 사회에서의 자기주도적 학습 역량</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습의 원리와 방법</li> <li>교수의 원리와 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육 제도의 형성과 변천</li> <li>교육의 다양한 사회적 기능</li> <li>한국 사회의 교육 문제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래 교육의 과제</li> <li>미래 학습 환경과 교육 방법의 변화</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간의 삶에서 교육이 차지하는 의미와 중요성을 성찰하기</li> <li>전통적 교육 개념과 새로운 교육 개념을 비교 분석하기</li> <li>자기주도적 학습 역량을 함양하는 방법을 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>효과적인 학습 전략과 방법을 탐색하고 적용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 교육 제도의 특징에 대해 분석하고 미래의 변화 탐색하기</li> <li>교육이 수행하는 다양한 사회적 기능에 대해 분석하기</li> <li>한국 사회의 교육 문제에 대해 분석하고 해결 방안 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래 교육의 과제를 탐색하고 실천 계획 수립하기</li> <li>미래 학습 환경과 교육 방법의 변화를 예측하고 대응하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육의 중요성에 대한 올바른 관점과 태도</li> <li>자기주도적 학습 역량에 대한 관심과 함양 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>잘 배우고 잘 가르치려는 마음가짐과 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육의 사회적 기능에 대한 올바른 관점과 태도</li> <li>교육 문제 해결에 대한 관심과 참여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래 교육의 과제에 대한 관심과 대응</li> <li>미래 교육의 변화에 능동적으로 대비하려는 마음가짐과 태도</li> </ul>



진로 선택 과목

삶과 종교

‘삶과 종교’는 인간의 삶에 영향을 미치는 종교의 내용과 의미를 다차원적으로 이해하고, 다양한 종교에 대한 탐구를 바탕으로 인간과 종교 문화에 대한 이해, 종교로부터 익힐 수 있는 삶의 지혜, 종교가 갖는 공적 역할과 책임에 대해 배우는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양			○		P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	인간과 종교	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 종교를 통해 삶의 의미를 찾고, 문제를 해결하며 삶의 변화를 추구한다.</li> <li>종교에 대한 이해와 종교적 질문은 인류 역사에서 종교의 역할과 종교로부터 얻을 수 있는 통찰 및 지혜를 내포하고 있다.</li> </ul>
	다양한 종교에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교는 기원과 창시자, 역사가 있고 경전과 교리가 있다.</li> <li>종교적 전통은 공동체와 의례를 통해 유지된다.</li> <li>종교적 삶은 종교적 세계관을 형성하고, 윤리적 실천을 통해 공동선(共同善)을 지향한다.</li> </ul>
	종교 문화유산	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교 문화유산은 일상의 삶에 담긴 종교적 의미뿐 아니라 시대적으로 탁월한 예술적, 기술적, 사회적, 문화적 특성을 담고 있다.</li> <li>문화유산에 대한 융합적 탐구는 존중과 상상력, 창의성 배양의 기반이 된다.</li> </ul>
	변화하는 사회와 종교	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교는 포용성과 상호 존중, 배려와 사랑, 정의와 평화 등의 가치 실현을 추구한다.</li> <li>종교는 보다 나은 사회의 형성과 시민성 함양에 필요한 지혜를 담고 있다.</li> <li>종교는 현대 사회의 주요 문제에 대해 공적 역할을 수행해야 할 책임을 갖는다.</li> </ul>

범주	구분	내용 체계			
		인간과 종교	다양한 종교에 대한 이해	종교 문화유산	변화하는 사회와 종교
지식 · 이해	인간과 종교	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교의 정의와 역할</li> <li>종교성과 영성</li> <li>삶의 다양한 문제에 대한 종교적 접근</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 종교의 기원과 역사</li> <li>다양한 종교의 경전과 교리</li> <li>다양한 종교의 공동체와 의례</li> <li>다양한 종교의 세계관과 윤리적 실천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활 안의 종교 문화</li> <li>종교와 통과 의례</li> <li>종교와 예술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교적 지혜와 가치</li> <li>현대 사회의 주요 문제에 대한 종교의 역할과 책임</li> </ul>
	다양한 종교에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>삶의 문제에 대해 종교적으로 탐색하기</li> <li>종교적 통찰과 지혜를 발견하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 종교의 기원과 역사 탐색하기</li> <li>다양한 종교의 경전과 교리의 특징 비교 · 분석하기</li> <li>다양한 종교 공동체와 의례 비교 · 분석하기</li> <li>종교적 세계관과 윤리적 실천의 의미 발견하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교 문화유산에 대해 융합적으로 탐구하기</li> <li>통과 의례를 통한 삶의 모습 성찰하기</li> <li>일상, 삶의 주요 사건, 축제, 예술 작품 속 종교성 발견하기</li> <li>종교 문화유산에 담긴 아름다움 감상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교적 덕목 탐색하기</li> <li>종교적 지혜 적용하기</li> <li>종교와 유사 종교 비교 · 분석하기</li> </ul>
과정 · 기능	인간과 종교	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교의 의미와 가치에 대한 개방적 태도</li> <li>개인의 삶과 사회 현상에 대해 종교적 의미를 찾는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 종교를 이해하고 존중하는 태도</li> <li>다양한 종교로부터 삶의 지혜를 찾는 태도</li> <li>공동선(共同善)의 가치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교 문화유산을 감상하고 창의성을 키우는 태도</li> <li>종교 문화유산에 대해 관심을 가지고 존중하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 사회의 주요 문제에 대해 ‘공동선’의 가치로 접근하는 태도</li> <li>세계시민 의식을 갖추고 실천하는 태도</li> </ul>
	다양한 종교에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교의 의미와 가치에 대한 개방적 태도</li> <li>개인의 삶과 사회 현상에 대해 종교적 의미를 찾는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 종교를 이해하고 존중하는 태도</li> <li>다양한 종교로부터 삶의 지혜를 찾는 태도</li> <li>공동선(共同善)의 가치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>종교 문화유산을 감상하고 창의성을 키우는 태도</li> <li>종교 문화유산에 대해 관심을 가지고 존중하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대 사회의 주요 문제에 대해 ‘공동선’의 가치로 접근하는 태도</li> <li>세계시민 의식을 갖추고 실천하는 태도</li> </ul>

진로 선택 과목

보건

‘보건’은 몸과 마음에 대한 이해를 높이고 건강생활을 실천하며 서로 협력하여 개인과 공동체의 건강과 삶의 질을 향상하기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양			○		P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	건강증진과 질병예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강은 우리 삶의 질에 중요한 가치를 가지며 총체적으로 행복한 상태를 추구하는 공통성이 있지만 여러 측면이 있으므로 해석과 수용이 다양하다.</li> <li>개인과 공동체의 건강증진은 건강에 영향을 미치는 다양한 요인을 고려한 포용성, 시민성을 토대로 건강 관리 역량을 강화하고, 공동체가 함께 전략을 수립하며 협력적으로 실천할 때 가능하다.</li> <li>물질 오·남용과 행위 중독은 개인과 사회의 건강 및 사회 문제와 관련이 있으므로 문제에 대처할 수 있는 내적인 힘, 생활기술과 지지체계 및 환경조성이 중요하다.</li> </ul>
	정서와 정신건강	<ul style="list-style-type: none"> <li>감정, 성격, 유대 등 정신건강을 이루는 요소들은 개인적 특성과 사회, 문화, 환경적 요인의 상호 작용에 영향을 받으며 삶의 질에 영향을 준다.</li> <li>성 건강은 개인과 가족의 행복과 국가 발전에 중요한 토대가 된다.</li> </ul>
	성과 건강	<ul style="list-style-type: none"> <li>성의 다양한 측면에 대해 사회적 맥락을 고려하여 평등하고 균형 있는 시각으로 이해하는 것이 성 건강관리의 기초가 된다.</li> </ul>
	건강안전과 응급처치	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활 속에는 늘 위험이 있을 수 있고, 이러한 건강위험은 문제가 되기 전에 대체로 신호가 있으며, 도미노처럼 주변의 문제로 이어질 수 있으므로, 건강 안전을 위해서는 개인과 공동체의 안전 감수성, 사전 위험요인 평가, 참여와 협력에 기반한 예방 및 대비 체계가 필요하다.</li> <li>위급 상황에서 골든타임 내 안전 수칙 및 응급처치의 신속하고 정확한 적용과 적절한 자원 및 협력 체계는 사망 및 손상 악화 방지와 질병 회복의 결정 요인으로 작용한다.</li> </ul>
	건강자원과 건강문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강 수준은 성, 가정환경, 경제 수준 등에 따라 차이가 있으므로 건강에 대한 권리의식과 책임 의식, 균형 있는 가치관에 기반한 건강옹호와 사회적 환경 개선이 필요하다.</li> <li>디지털 기술과 미디어, 인공지능 시대의 보건의로 환경 및 의료서비스의 급격한 변화는 사람들의 건강 정보와 건강자원의 선택 및 활용에 영향을 미친다.</li> <li>인류의 건강을 위협하는 부적절한 관행 및 기후·생태환경의 변화는 지속가능한 사회를 위한 건강문화와 환경조성에 공동체의 책임감과 연대를 필요로 한다.</li> </ul>

구분	내용 요소
----	-------

범주 지식· 이해	건강증진과 질병예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>다차원적 건강 개념과 건강영향요인</li> <li>건강지표와 건강 평가</li> <li>건강관리의 역사와 제도 및 모델</li> <li>건강에 대한 사회적 지지와 역할 및 책임</li> <li>몸과 마음의 신호와 변화</li> <li>생애주기별 건강 특성과 건강관리 및 제도</li> <li>개인과 공동체, 국가의 질병예방과 건강관리</li> <li>건강생활기술과 건강자원</li> <li>개인·공동체·국가의 건강옹호와 협력 및 네트워크</li> </ul>
	정서와 정신건강	<ul style="list-style-type: none"> <li>의약품 오·남용</li> <li>물질 및 행위 중독</li> <li>정서·정신건강 이해</li> <li>감정과 성격의 이해와 관리</li> <li>우울 및 불안과 스트레스 관리</li> <li>삶과 죽음·상실의 개인적·사회·문화적 의미</li> </ul>



지식 · 이해	성과 건강	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성의 다양한 개념</li> <li>• 생애주기별 성적 특성과 관리</li> <li>• 성적 발달과 건강관리</li> <li>• 신체상과 몸에 대한 권리</li> <li>• 사랑과 성적자기결정권</li> <li>• 성 건강 및 권리와 임신 · 피임 · 미혼부모</li> <li>• 성 역할과 성인지 감수성</li> <li>• 성 건강문제와 성매개감염병 및 위험 이슈</li> <li>• 성문화와 성폭력 · 성매매 예방대책</li> <li>• 성미디어 문해력</li> <li>• 성 건강 관련 제도와 정책</li> </ul>
	건강안전과 응급처치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강 안전과 개인적 사회적 위험요인</li> <li>• 암 · 심혈관계 질환 등 주요 급 · 만성 질병과 직업병 안전관리 · 제도</li> <li>• 면역과 감염병 관리체계 및 제도</li> <li>• 공동체 문화와 건강 안전 및 자원</li> <li>• 안전수칙과 응급처치 · 협력체계 및 제도</li> </ul>
	건강자원과 건강문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강권의 역사와 의료보장</li> <li>• 건강정보와 보건의료서비스 체계</li> <li>• 건강자원과 건강정책 및 제도 · 건강지향적 환경</li> <li>• 디지털 · 인공지능 시대 건강자원</li> <li>• 건강 문해력과 건강 데이터 · 디지털 문해력</li> <li>• 기후변화와 사회적 건강문제 및 국제 연대</li> <li>• 건강 신념 · 규범 · 관행 등 건강문화와 지속 가능한 환경</li> </ul>
과정 · 기능	건강증진과 질병예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강의 가치와 다차원적 개념 탐구하기</li> <li>• 건강요구와 지지 · 장애요인 분석하기</li> <li>• 생애주기별 건강 특성을 제도와 연관하여 이해하기</li> <li>• 몸과 마음의 신호를 평가하고 해석하기</li> <li>• 건강상태 및 건강관리 모델을 평가하여 건강관리 계획하기</li> <li>• 건강 지표를 분석하여 활용하기</li> <li>• 건강관리하기</li> <li>• 네트워크 활용 및 건강옹호하기</li> </ul>
	정서와 정신건강	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정서 · 정신건강의 의의와 영향 요인을 탐색하여 관리하기</li> <li>• 약물과 중독의 기전을 이해하고 조절하기</li> <li>• 건강하고 안전한 선택을 지지하고 다양성을 존중하며 지지체계 및 제도 개선하기</li> <li>• 정서 · 정신건강의 문제와 위험을 사회적 환경과 연계하여 관리하기</li> <li>• 감정과 성격을 사회적 조건과 관련지어 이해하고 행복한 삶의 양식 발전시키기</li> <li>• 내적인 힘, 생활기술 및 미디어와 자원을 활용하여 유혹과 압력, 폭력에 대처 · 옹호하기</li> </ul>
	성과 건강	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성 건강문제를 균형 있게 탐색하여 건강을 관리하고 개선하기</li> <li>• 성과 건강, 발달, 사랑, 위험, 담론에 작용하는 요인 탐색하기</li> <li>• 안전하고 행복한 선택이 가능한 조건을 탐색하여 관리하고 실천하기</li> <li>• 성 건강 관련 제도와 정책 및 환경을 탐색하여 건강관리에 적용하고 개선 · 옹호하기</li> </ul>
	건강안전과 응급처치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인과 공동체의 위험요인을 평가하고 예방 · 대처방안 탐색하기</li> <li>• 인체와 주요 급만성 질병의 기초 생리와 병리 이해하기</li> <li>• 질병과 함께 건강하게 살아가며 건강한 환경 추구하기</li> <li>• 위험 상황에서 협력적으로 건강과 안전을 지키는 수칙, 제도를 탐색하여 활용하기</li> <li>• 다양한 응급처치와 심폐소생술 및 자동심장충격기 사용을 익히고 협력 체계와 자원을 탐색하여 다양한 응급상황에 대처하기</li> </ul>
	건강자원과 건강문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강권 보장을 위한 사회 · 제도적 노력과 건강지향적 환경 개선을 탐색하고 제안하기</li> <li>• 디지털 · 인공지능 건강정보와 보건의료서비스를 포함한 건강자원의 변화와 활용 방안을 제안하기</li> <li>• 건강문화와 기후변화가 개인과 공동체의 건강과 윤리에 미치는 영향을 탐색하여 지속가능한 발전을 위한 협력과 연대, 옹호하기</li> </ul>

가치·태도	건강증진과 질병예방	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강 가치화와 건강관리 및 건강증진 실천 의지</li> <li>건강지향적 환경 개선 의지</li> <li>소통과 협력하며 반성과 개선 인식</li> <li>건강관리의 생활화</li> </ul>
	정서와 정신건강	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강한 자아상과 유대 및 행복 추구</li> <li>자아 존중감과 회복탄력성</li> <li>위험요인 감수성 및 중독에 대한 사회적 관점과 비판적 태도</li> </ul>
	성과 건강	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인과 공동체의 행복과 안전·평등 추구</li> <li>비판적이고 균형 있는 태도</li> <li>공감과 객관화 및 균형</li> <li>건강을 저해하는 편견과 차별 및 위험요인 감수성</li> <li>취약성에 대한 주의</li> </ul>
	건강안전과 응급처치	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강과 안전에 대한 공동체 감수성</li> <li>공감과 협력적 소통</li> <li>응급처치 및 협력적 대처 방안 탐색 및 실천 의지</li> </ul>
	건강자원과 건강문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강정보·자원의 비판적 탐색과 활용 생활화</li> <li>건강과 상호 작용하는 사회적·문화적 요인에 대한 감수성</li> <li>공동체 건강문제에 대한 심미적 감수성</li> </ul>



융합 선택 과목

인간과 경제활동

‘인간과 경제활동’은 급변하는 경제 환경 속에서 미래의 주역이자 독립적인 경제 주체가 될 학생들이 실용적인 경제 지식을 습득하고 경제적 의사 결정 능력을 갖춰 미래 사회의 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 역량을 함양하게 만들기 위한 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양				○	P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	인간과 의사결정	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 경제적 의사 결정 과정에서 합리성을 추구한다.</li> <li>인간은 심리적인 요인에 의해 종종 비합리적으로 경제적 의사 결정을 한다.</li> </ul>
	인간과 직업 세계	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 합리성과 함께 공정성도 고려하여 경제적 의사 결정을 한다.</li> <li>직업 탐색은 취업과 창업을 위한 정보를 수집하고 분석하는 과정이다.</li> <li>노동 인권에 대한 이해는 노동 문제를 해결하기 위한 기반이 된다.</li> <li>혁신적 변화를 추구하는 기업가 정신은 사회 발전의 원동력이다.</li> </ul>
	인간과 경제 공동체	<ul style="list-style-type: none"> <li>공정한 소득 분배의 원칙을 설명하는 다양한 원리가 있다.</li> <li>사회적 경제는 자발적인 참여와 협동을 바탕으로 새로운 경제 공동체를 추구한다.</li> <li>지식 정보 사회에서 정보 기술의 급격한 발전은 경제 사회에서 새로운 변화를 야기한다.</li> </ul>
	인간과 미래 사회	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차 산업 혁명은 새로운 산업 질서 형성과 일자리 변화를 촉진한다.</li> <li>저출산·고령화에 따른 인구 구조 변화는 경제에 다양한 영향을 미친다.</li> <li>기후변화에 대응하기 위한 노력은 지속가능한 발전을 달성하는 데 기여한다.</li> </ul>

범주	구분			
	인간과 의사 결정	인간과 직업 세계	인간과 경제 공동체	인간과 미래 사회
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>합리적 의사 결정 과정</li> <li>비합리적 의사 결정 유형</li> <li>공정성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>취업과 창업</li> <li>노동 문제</li> <li>기업가 정신</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소득 분배의 원리</li> <li>사회적 경제</li> <li>지식 정보 사회와 디지털 경제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차 산업 혁명</li> <li>저출산·고령화와 경제 성장</li> <li>기후변화와 지속가능한 발전</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>합리적으로 의사를 결정하기</li> <li>비합리적 의사 결정 사례를 분석하기</li> <li>합리성과 함께 공정성을 고려하는 의사 결정 과정을 실생활에 적용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>취업과 창업을 위한 의사를 결정하기</li> <li>노동과 관련된 이슈를 분석하고 평가하기</li> <li>기업가 정신의 의미를 이해하고 실생활에 적용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소득 분배의 원리를 비교하여 분석하기</li> <li>사회적 경제의 의미를 이해하고 평가하기</li> <li>지식 정보 사회와 디지털 경제의 특징을 분석하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차 산업 혁명에 따른 경제 변화를 예측하기</li> <li>저출산·고령화의 경제적 영향을 분석하기</li> <li>기후변화에 대응하기 위한 경제 정책을 탐색하기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>합리성을 추구하는 태도</li> <li>공정성을 중시하는 가치관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>직업을 탐색하는 능동적 태도</li> <li>노동 문제를 바라보는 올바른 가치관</li> <li>혁신적 변화를 추구하는 창의적이고 도전적인 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공정성을 중시하는 가치관</li> <li>자발적으로 참여하고 협동하는 태도</li> <li>지식 정보 사회의 경제 변화에 관심을 갖고 참여하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4차 산업 혁명에 따른 경제 변화에 적극적으로 대응하는 태도</li> <li>저출산·고령화에 적극적으로 대응하는 태도</li> <li>지속가능한 발전을 중시하는 가치관</li> </ul>

융합 선택 과목

논술

‘논술’은 논제를 비판적으로 분석하며, 개별 교과에서 배운 내용에 대한 종합적 이해를 바탕으로 자신의 해결책이나 견해를 형성하고 이를 정당화하는 근거를 찾아서 논리적인 글로 표현하는 과정 속에서 민주시민이 갖추어야 할 기본 능력을 배양시켜 줄 수 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
교양				○	P/F	-	2~4

내용 체계

핵심 아이디어	논술과 비판적 사고	<ul style="list-style-type: none"> <li>논술은 지식의 수용과 전달 및 합리적 설득을 위한 의사소통 방법으로서 비판적 사고에 기반하고 있다.</li> <li>논술은 올바른 자료 활용법과 글쓰기 윤리를 전제하고 있다.</li> </ul>
	요약하는 글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>텍스트를 정확하게 이해하기 위한 출발점은 텍스트에 대한 분석이며, 텍스트의 유형에 따라 요약 방법이 다르다.</li> </ul>
	평가하는 글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>텍스트 분석 및 요약은 텍스트 평가의 출발점이며, 논증적 텍스트 평가를 위한 기준에는 필수 평가 요소와 일반 평가 요소가 있다.</li> <li>평가하는 글에는 대상 텍스트의 긍정적·부정적 측면이 모두 담겨야 한다.</li> </ul>
	주장하는 글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주장에 대한 정당화는 논제에 대한 자신의 명료한 입장 표현과 적절한 근거 제시를 통해 이루어진다.</li> </ul>

범주	구분			
	논술과 비판적 사고	요약하는 글쓰기	평가하는 글쓰기	주장하는 글쓰기
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>합리적 설득의 의미와 필요성</li> <li>비판적 사고의 의미와 필요성</li> <li>논술과 합리적 설득 및 논술과 비판적 사고의 관계에 대한 이해</li> <li>자료 활용법 및 글쓰기 윤리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문자 텍스트와 비문자 텍스트의 차이 및 분석 방법</li> <li>논증적 텍스트와 비논증적 텍스트의 차이 및 분석 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>논증적 텍스트 평가를 위한 필수 평가 요소</li> <li>논증적 텍스트 평가를 위한 일반 평가 요소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주장하는 글쓰기의 의미와 주의 사항</li> <li>주장하는 글쓰기를 위한 탐구 방법</li> <li>주장하는 글 작성 및 퇴고와 수정 방법</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>비판적 사고의 의미를 이해하고 논술에 적용하기</li> <li>자료 활용법을 익히고 글쓰기 윤리 함양하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>텍스트의 유형별 차이 비교하기</li> <li>텍스트의 유형에 맞게 텍스트 요약하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일반 평가 요소 및 필수 평가 요소를 활용하여 평가하는 글쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 입장/주장을 정당화할 수 있는 근거 탐색하기</li> <li>자신의 견해를 체계적이고 논리적으로 밝히는 글쓰기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>민주 사회에서 합리적 설득의 중요성 인식 및 실천</li> <li>글쓰기 윤리를 준수하며 자신의 주장을 표현하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>능동적 학습자로서의 태도</li> <li>합리적 의사 결정자의 기본자세</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>민주시민이 갖추어야 할 합리적 의사 결정자로서 자세</li> <li>비판적 사고의 관점에서 텍스트를 올바르게 평가하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지식과 정보를 수집·종합하고 재구성하여 합리적으로 문제를 해결하는 태도</li> <li>민주시민의 기본자세</li> </ul>



□ 특수 목적 고등학교 선택교과

# 과학 계열

교과(군)	진로 선택	융합 선택
수학	전문 수학 이산 수학 고급 대수 고급 미적분 고급 기하	
과학	고급 물리학 고급 화학 고급 생명과학 고급 지구과학 과학과제 탐구	물리학 실험 화학 실험 생명과학 실험 지구과학 실험
정보	정보과학	

진로 선택 과목

전문 수학

'전문 수학'은 삼각함수와 미적분, 기하, 확률과 통계의 심화된 내용을 이해하고 탐구하는 과목으로, 수학의 여러 영역의 내용을 이해하는 데 도움을 주며 타 교과 학습의 기초가 된다. '전문 수학'을 학습한 학생들은 미적분을 활용하여 자연 및 사회 현상을 분석하고 해석하며 수학의 유용성을 인식할 수 있고, 도형의 성질을 추측하고 증명하는 과정을 통해 공간 추론 능력을 기를 수 있으며, 도형을 좌표공간에서 순서쌍과 방정식으로 나타냄으로써 수학 영역 사이의 연결성을 이해할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>여러 가지 함수를 미분하고 적분하는 방법은 다양한 변화 현상을 표현하고 분석하기 위한 유용한 도구이다.</li> <li>방정식과 벡터는 평면도형과 공간도형의 기하적 성질을 대수적으로 탐구할 때 활용된다.</li> <li>통계는 확률의 성질과 정리를 활용하여 예측하고자 하는 집단의 속성을 표본으로부터 추정하여 사회의 불확실성을 이해하는 데 유용한 도구이다.</li> </ul>	
범주	구분	내용 요소	
	지식·이해	삼각함수와 미적분	<ul style="list-style-type: none"> <li>삼각함수의 활용</li> <li>삼각함수와 역삼각함수의 그래프</li> <li>미분법</li> <li>적분법</li> </ul>
		기하	<ul style="list-style-type: none"> <li>이차곡선</li> <li>공간도형과 공간좌표</li> <li>벡터</li> </ul>
		확률과 통계	<ul style="list-style-type: none"> <li>경우의 수</li> <li>확률</li> <li>통계</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>연역적 추론을 통해 삼각함수와 관련된 공식, 기하와 관련된 명제 증명하기</li> <li>삼각함수의 그래프 그리기</li> <li>삼각함수와 미적분, 기하, 확률과 통계의 개념, 원리, 법칙, 성질을 설명하기</li> <li>수학의 개념, 성질, 공식, 규칙에 근거하여 값 또는 식을 구하기</li> <li>삼각함수와 미적분, 기하, 확률과 통계의 개념, 원리, 법칙을 활용하기</li> <li>도형을 방정식과 벡터로 표현하기</li> <li>적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>삼각함수와 미적분, 기하, 확률과 통계의 개념, 원리, 법칙, 관계를 탐구하기</li> <li>적절한 공학 도구를 이용하여 수학적 대상 탐구하기</li> <li>모평균 및 모비율을 추정하기</li> <li>기하, 확률과 통계의 개념을 실생활과 연결하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>연역적으로 증명하여 논리성을 추구하는 태도</li> <li>문제해결 도구로서의 이차곡선과 벡터의 유용성 인식</li> <li>확률 및 통계적 근거를 바탕으로 합리적으로 의사 결정을 하는 태도</li> </ul>		



진로 선택 과목

이산 수학

‘이산 수학’은 이산적인 현상을 수학적으로 해석하고 탐구하는 과목으로, 자연수와 같은 이산적인 대상의 규칙성 및 기본적인 세기 방법을 탐구하고 자연 현상이나 사회 현상의 여러 연결 관계를 표현하는 수학적 모델인 그래프를 활용하여, 유한이나 불연속의 이산적인 상황을 해석하고 미래를 예측하는 데 도움이 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 순열, 조합, 분할을 포함하여 경우의 수를 세는 여러 가지 방법은 다양한 문제 상황에 활용된다.</li> <li>• 이산적으로 변화하는 현상은 점화식을 이용하여 표현되며, 알고리즘은 컴퓨터를 이용하여 복잡한 문제를 해결할 때 도움이 된다.</li> <li>• 디지털 시스템에서는 이진법을 이용하여 수를 표현하고, 논리 회로를 표현하고 최적화하는 데 부울 함수가 이용된다.</li> <li>• 실생활의 이산적인 현상을 파악하고 대상들 사이의 관계를 모델링하는 데 그래프가 이용된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	선택과 배열	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 순열과 조합</li> <li>• 세기의 방법</li> </ul>
	점화 관계와 알고리즘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점화 관계</li> <li>• 알고리즘</li> </ul>
	수의 표현과 부울 대수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진법</li> <li>• 부울 함수</li> </ul>
	그래프	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그래프</li> <li>• 여러 가지 그래프</li> <li>• 그래프의 활용</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적절한 전략을 사용하여 문제해결하기</li> <li>• 수열을 귀납적으로 정의하기</li> <li>• 이산 수학의 개념, 원리, 법칙, 성질 탐구하기</li> <li>• 논리적 절차를 수행하고 반성하기</li> <li>• 이산적인 현상을 알고리즘, 그래프, 행렬 등으로 표현하기</li> <li>• 부울 함수를 간소화하여 표현하기</li> <li>• 경우의 수, 분할의 수, 일반항을 구하는 과정 설명하기</li> <li>• 수학적 표현 사이의 관계를 설명하기</li> <li>• 수학 외적 연결을 통해 논리 회로 설계하기</li> <li>• 이산 수학의 개념, 원리, 법칙, 성질을 활용하기</li> <li>• 자료와 정보에 기반하여 합리적으로 의사 결정하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이산적 현상에서 공학 도구를 이용하여 문제해결의 효율성을 추구하는 태도</li> <li>• 수학적 절차를 알고리즘으로 표현하는 것의 유용성 인식</li> <li>• 그래프를 활용하여 합리적으로 의사 결정하는 태도</li> </ul>

진로 선택 과목

고급 대수

‘고급 대수’는 ‘대수’의 심화된 내용과 추론 방식을 이해하고 탐구하는 과목으로, 수학의 여러 분야에서 대수적 개념과 방법을 어떻게 사용하는지, 인공지능, 기계공학, 전자공학 등 다양한 영역에서 행렬 및 벡터가 어떻게 사용되는지 이해하는 데 도움이 되며, 빅데이터와 인공지능 시대에 필요한 산업과 지속 가능한 기술 발전의 토대가 된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

범주		구분	내용 요소
핵심 아이디어			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>n</math> 차원 벡터공간은 <math>n</math> 개의 기저벡터를 통하여 설명되며, 벡터는 다양한 기하적 현상을 대수적으로 다루는 도구이다.</li> <li>• 벡터공간의 선형성을 보존하는 선형변환은 행렬로 표시되며, 다양한 영역에서 나타나는 선형성을 이해하고 분석하는 데 활용된다.</li> <li>• 행렬의 대각화는 행렬이 가지는 대수적 성질을 파악하는 데 유용하며 선형변환을 쉽게 표현하는 데 이용된다.</li> </ul>
지식 · 이해	벡터공간		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벡터공간</li> <li>• 벡터의 내적과 정사영</li> </ul>
	행렬과 선형변환		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 행렬과 연립일차방정식</li> <li>• 행렬과 선형변환</li> </ul>
	행렬의 대각화		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 행렬의 대각화</li> <li>• 대각화의 활용</li> </ul>
과정 · 기능			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수학의 개념, 성질, 공식, 규칙에 근거하여 값 또는 식을 구하기</li> <li>• 벡터공간과 행렬의 개념, 원리, 법칙, 관계, 성질을 탐구하기</li> <li>• 벡터의 일차독립과 일차종속을 판단하기</li> <li>• 벡터공간과 행렬의 개념, 원리, 법칙, 관계를 활용하기</li> <li>• 개연적 추론을 통해 수학적 추측을 제기하고 일반화하기</li> <li>• 행렬을 수학의 다른 영역의 내용과 연결하기</li> <li>• 행렬을 활용하여 문제를 해결하기</li> <li>• 선형변환과 행렬 사이의 관계를 설명하기</li> <li>• 선형변환을 행렬로 표현하기</li> <li>• 적절한 공학 도구를 이용하여 선형변환과 행렬을 탐구하기</li> </ul>
가치 · 태도			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벡터의 차원을 확장하여 일반화하는 것에 대한 흥미</li> <li>• 선형변환을 표현하는 도구로서 행렬의 편리함 인식</li> <li>• 행렬을 이용하여 정보처리의 효율성을 추구하는 태도</li> </ul>



진로 선택 과목

고급 미적분

‘고급 미적분’은 ‘미적분’의 심화된 내용과 추론 방식을 이해하고 탐구하는 과목으로, 미적분을 심화하여 탐구하게 함으로써 미래 사회에 새롭게 나타나게 될 여러 융합 지식 및 기술 분야의 토대가 된다. ‘고급 미적분’을 학습한 학생들은 극좌표와 극곡선, 테일러급수, 미분방정식의 개념을 이해하고 탐구함으로써 자연 및 사회 현상에서 발견한 문제를 수학적으로 모델링하는 문제해결 전략을 습득하고 수학을 실생활이나 타 교과와 연결 지어 사고할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>여러 가지 함수의 미적분과 적분을 확장한 이상적분은 다양한 현상을 해석하고 설명하는 데 활용된다.</li> <li>어떤 평면도형은 직교좌표에 비해 극좌표를 사용할 때 더 쉽게 분석된다.</li> <li>급수의 수렴과 발산을 판정하는 데 다양한 급수 판정법이 이용되며, 함수를 다항함수로 근사하는 데 테일러급수가 사용된다.</li> <li>미분방정식으로 나타낸 수학적 모델은 사회 및 자연 현상을 해석하고 설명하는 데 유용하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	미적분의 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>미분의 활용</li> <li>적분의 활용</li> </ul>
	극좌표와 극곡선	<ul style="list-style-type: none"> <li>극좌표</li> <li>극곡선</li> </ul>
	급수	<ul style="list-style-type: none"> <li>급수의 수렴과 발산</li> <li>멱급수와 테일러급수</li> </ul>
	미분방정식	<ul style="list-style-type: none"> <li>미분방정식</li> <li>미분방정식의 활용</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>수학의 성질, 공식, 규칙에 근거하여 값 또는 식을 구하기</li> <li>미적분의 개념 간의 관계를 설명하기</li> <li>미적분의 개념, 원리, 법칙을 활용하여 문제를 해결하기</li> <li>적절한 공학 도구를 이용하여 미분과 적분을 탐구하기</li> <li>직교좌표와 극좌표를 연결하기</li> <li>그래프, 멱급수, 방향장으로 정확하게 표현하기</li> <li>수열과 급수의 수렴 및 발산 판정하기</li> <li>미적분의 개념, 원리, 법칙, 성질을 탐구하기</li> <li>미분방정식을 실생활과 연결하기</li> <li>미분방정식을 활용하여 실생활의 문제를 해결하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>적분을 이상적분으로 확장하는 것에 대한 흥미</li> <li>극좌표를 활용한 수학적 표현에 대한 편리함 인식</li> <li>문제해결 도구로서의 테일러급수, 미분방정식의 유용성 인식</li> </ul>

진로 선택 과목

고급 기하

‘고급 기하’는 ‘기하’의 심화된 내용과 추론 방식을 이해하고 탐구하는 과목으로, 기하적 대상을 대수, 미적분과 연결하여 탐구하게 함으로써 미래 사회에 새롭게 나타나게 될 여러 융합 지식 및 기술 분야의 토대가 된다. ‘고급 기하’를 학습한 학생들은 도형의 성질을 증명하고 도형을 작도하는 과정에서 수학적 추측을 제기하고 연역적으로 이를 증명함으로써 추론 능력을 함양할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
수학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>도형의 작도 가능성은 대수적으로 설명되며 도형의 성질에 대한 정리는 논리적 사고를 통해 증명된다.</li> <li>곡선을 매개변수로 표현하는 것은 곡선의 성질을 미적분을 활용하여 탐구하는 데 유용하다.</li> <li>곡면을 공간좌표표를 통해 대수적으로 표현하는 것은 곡면기하를 이해하는 데 유용하다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	작도와 평면기하	<ul style="list-style-type: none"> <li>작도</li> <li>평면기하</li> </ul>
	곡선의 성질	<ul style="list-style-type: none"> <li>자취</li> <li>정칙곡선과 곡률</li> </ul>
	곡면의 성질	<ul style="list-style-type: none"> <li>이차곡면</li> <li>구면기하</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>작도의 원리를 이해하고 평면도형을 작도하기</li> <li>기하의 개념, 원리, 법칙이나 자신의 수학적 사고와 전략을 설명하기</li> <li>기하적 대상을 수학의 여러 영역의 내용과 연결하기</li> <li>연역적 추론을 통해 기하와 관련된 명제를 증명하기</li> <li>적절한 공학 도구를 이용하여 기하적 대상을 탐구하기</li> <li>곡선과 곡면을 방정식으로 정확하게 표현하기</li> <li>수학의 성질, 공식, 규칙에 근거하여 값 또는 식을 구하기</li> <li>기하의 개념, 원리, 법칙, 성질을 탐구하기</li> <li>평면에서의 도형과 구면에서의 도형의 의미를 연결하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>기하와 관련된 명제에 대한 연역적 증명을 통해 수학적 엄밀성을 추구하는 태도</li> <li>곡선의 매개변수 표현을 평면에서 공간으로 확장하는 것에 대한 흥미</li> <li>곡면을 해석하는 도구로서 등위곡선의 유용성 인식</li> </ul>



진로 선택 과목

고급 물리학

‘고급 물리학’은 고등학교 일반선택 과목인 ‘물리학’, 진로 선택 과목인 ‘역학과 에너지’, ‘전자기와 양자’, 과학계열 융합 선택 과목인 ‘물리학 실험’ 과목과 긴밀히 연계된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>역학은 물체 사이에 작용하는 힘과 운동의 관계를 다루는 학문으로, 힘과 돌림힘, 선운동량과 각운동량, 일과 에너지라는 물리량을 도입하여 질점과 입자계의 운동을 기술한다.</li> <li>열역학은 열과 관련된 현상을 기술하는 물리학의 한 영역으로, 열역학 제1법칙과 제2법칙 등을 기반으로 여러 거시적인 양들 사이의 관계를 기술한다.</li> <li>전자기학은 전기와 자기 현상을 탐구하는 학문으로, 물질의 구성이나 물질 간의 상호 작용을 이해하는 근본적인 이론 체계이며 현대 정보과학 기술의 기반이 된다.</li> <li>광학은 빛의 거동과 특성을 연구하고 응용하는 물리학의 한 분야로, 레이저, 현미경, 망원경, 카메라 등 여러 학문과 산업 분야에서 쓰이는 주요 광학 기술의 기반이 된다.</li> <li>현대 물리는 고전 물리에 대한 근본적인 의문을 해결하는 과정에서 발전한 학문으로, 시공간과 미시세계에 대한 새로운 이론과 관점을 제안하는 상대성 이론과 양자역학을 포함한다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	역학	<ul style="list-style-type: none"> <li>입자계의 운동 · 선운동량과 각운동량 보존 법칙 · 보존력과 비보존력</li> <li>이상 기체 방정식 · 열역학 제1법칙 · 열 역학 제2법칙과 엔트로피</li> </ul>
	전자기학	<ul style="list-style-type: none"> <li>전기장과 전기용량 · 전류의 자기 작용과 전자기 유도</li> <li>키르히호프 회로 법칙과 교류 회로 · 맥스웰 방정식과 전자기파</li> </ul>
	광학	<ul style="list-style-type: none"> <li>거울과 렌즈에 의한 상 · 빛의 간섭과 간섭계 · 회절과 분해능 · 편광</li> </ul>
	현대 물리	<ul style="list-style-type: none"> <li>특수 상대성 이론과 일반 상대성 이론 · 상보성 원리와 불확정성 원리</li> <li>핵분열과 핵융합의 기본 과정 · 물질의 기본 상호 작용</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>물리 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>다양한 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 수집·기술하기</li> <li>증거와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석·평가·추론하기</li> <li>결론을 도출하고 자연 현상 및 기술 상황에 적용·설명하기</li> <li>모형을 생성하고 활용하기</li> <li>다양한 매체를 활용하여 표현하고 의사소통하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>과학의 심미적 가치</li> <li>과학 유용성</li> <li>자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>과학 창의성</li> <li>과학 활동의 윤리성</li> <li>과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>과학 문화 향유</li> </ul>

진로 선택 과목

고급 화학

‘고급 화학’은 고등학교 ‘화학’, 고등학교 진로 선택 ‘물질과 에너지’, ‘화학 반응의 세계’와 융합 선택 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학 탐구’에서 다른 화학 지식의 심화 내용으로 ‘화학 실험’과 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>전자의 위치는 확률함수로 표현하며 다양한 화학 결합과 물질의 특징을 설명하는 토대가 된다.</li> <li>입자 간 상호 작용에 의해 물질의 상태와 특성이 나타내며, 이를 수학적 접근을 통해 예측한다.</li> <li>열역학 함수는 물질의 상태 변화와 화학 반응을 이해하고 예측하는 데 활용된다.</li> <li>깁스 자유 에너지의 변화는 다양한 화학 반응을 해석하고 예측하는 데 활용된다.</li> <li>반응 속도는 온도, 농도, 촉매의 영향을 받고, 반응경로는 반응 차수에 영향을 미친다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	물질의 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>원자 오비탈</li> <li>원소의 주기적 성질</li> <li>화학 결합과 에너지</li> <li>루이스 구조</li> <li>형식 전하와 공명</li> <li>원자가 결합 이론</li> <li>혼성 오비탈과 분자 구조</li> <li>탄화수소의 구조와 성질</li> </ul>
	물질의 성질	<ul style="list-style-type: none"> <li>기체 분자 운동론</li> <li>이상 기체 방정식</li> <li>부분 압력의 법칙</li> <li>이상 기체와 실제 기체</li> <li>분자 간 상호 작용</li> <li>고체 결정의 종류</li> <li>용액의 농도</li> <li>용해도에 영향 주는 요인</li> <li> 묽은 용액의 총괄성</li> </ul>
	물질의 변화와 에너지	<ul style="list-style-type: none"> <li>엔탈피</li> <li>헤스 법칙</li> <li>엔트로피</li> <li>깁스 자유 에너지</li> <li>산화수와 산화·환원 반응식</li> <li>표준 환원 전위와 화학 전지의 전위차</li> <li>전위차와 깁스 자유 에너지</li> <li>전기 분해의 양적 관계</li> </ul>
	물질의 변화와 화학 평형	<ul style="list-style-type: none"> <li>질량 작용 법칙과 평형 상수</li> <li>깁스 자유 에너지와 화학 평형</li> <li>상평형</li> <li>용해도곱 상수</li> <li>루이스 산 염기의 정의</li> <li>산과 염기의 세기</li> <li>중화 적정</li> <li>완충 용액</li> <li>반응 속도식</li> <li>적분 속도식</li> <li>반응 속도와 유효 충돌</li> <li>반응 메커니즘</li> <li>활성화 에너지와 촉매</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>물질 현상에서 문제를 찾아 정의하고, 가설을 설정하고 평가하기</li> <li>변인을 조작적으로 정의하고, 탐구 설계하기</li> <li>디지털 탐구 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 수집·변환·해석하기</li> <li>증거와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석·평가·추론하기</li> <li>결론을 도출하고 물질 현상을 설명·예측하기</li> <li>모형을 만들어 물질 현상을 해석하기</li> <li>도출된 결론을 바탕으로 해결 방안에 대한 합리적 의사 결정하기</li> <li>매체를 활용하여 의사소통·협업하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>과학의 심미적 가치</li> <li>과학 유용성</li> <li>자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>과학 창의성</li> <li>과학 활동의 윤리성</li> <li>과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>과학 문화 향유</li> </ul>



진로 선택 과목

고급 생명과학

‘고급 생명과학’은 고등학교 일반선택 과목 ‘생명과학’과 진로 선택 과목 ‘세포와 물질대사’, ‘생물의 유전’, 융합 선택 과목 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학 탐구’, 과학계열 융합 선택 과목 ‘생명과학 실험’과 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6
<b>내용 체계</b>							
<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생물은 생명 활동 유지를 위해 끊임없이 에너지와 물질을 필요로 한다.</li> <li>• 우리 몸은 신경계와 내분비계의 작용으로 항상성을 유지하며, 면역계의 작용을 통해 병원체로부터 방어한다.</li> <li>• 유전 정보는 생명의 연속성을 제공하며, DNA를 통해 부모에서 자식에게로 전달된다.</li> <li>• 다세포 생명체는 선택적 유전자 발현을 통해 수정란으로부터 다양한 종류의 세포로 분화한다.</li> <li>• 생명공학기술은 보건, 연료, 식량 등 다양한 분야에서 인류 삶의 질 향상에 기여한다.</li> </ul>					
<b>범주</b>		<b>내용 요소</b>					
<b>지식 · 이해</b>	<b>생물의 구조와 에너지</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명체의 구성 분자</li> <li>• 비순환적 광인산화와 순환적 광인산화    • 캘빈회로</li> <li>• 다른 자리 입체성 효소    • 광호흡과 C3, C4, CAM 식물</li> <li>• ATP 합성 과정</li> </ul>					
	<b>생물의 조절과 방어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신경과 호르몬에 의한 조절    • 흥분성, 억제성 시냅스</li> <li>• 림프구의 종류와 면역 반응    • 주조직적합성 복합체</li> </ul>					
	<b>생명의 연속성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DNA 교정과 수선    • 전사 인자와 RNA 가공</li> <li>• 오페론    • 호메오 유전자</li> </ul>					
	<b>생명공학기술과 미래</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명공학기술의 원리</li> <li>• 생명공학기술의 발달과 전망</li> </ul>					
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생물 특징과 생명 활동 관계 추론하기</li> <li>• 생명 현상에서 문제 발견 및 가설 설정하기</li> <li>• 생명과학 탐구 설계, 수행 및 조사하기</li> <li>• 생명과학적 근거를 기반으로 자료 해석, 분석 및 결론 도출하기</li> <li>• 모형 생성하여 생명 현상 설명하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 협력적 소통하기</li> </ul>					
<b>가치 · 태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학의 심미적 가치</li> <li>• 과학 유용성</li> <li>• 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>• 과학 창의성</li> <li>• 과학 활동의 윤리성</li> <li>• 과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>• 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>• 과학 문화 향유</li> </ul>					

진로 선택 과목

고급 지구과학

‘고급 지구과학’은 일반선택 과목인 ‘지구과학’의 지식과 실천을 확장하여 미래 사회를 살아가는 데 필요한 역량을 함양하고, 고등학교 진로선택 과목인 ‘지구시스템과학’ 및 ‘행성우주과학’, 과학계열 고등학교 융합선택 과목인 ‘지구과학 실험’과 연계된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>지구 내부구조와 상태는 지진파와 역장 연구를 통해 알아낼 수 있고 지구 내부 에너지가 판을 움직이는 원동력이다.</li> <li>지각은 다양한 광물과 암석으로 구성되어 있고, 암석의 종류에 따라 조직이 다르게 나타난다.</li> <li>대기와 해양에 작용하는 여러 가지 힘에 의해 바람과 해류가 발생하며, 대기와 해양의 상호 작용 변화에 의해 전 지구적 기후변화가 초래된다.</li> <li>별은 다양한 물리량에 의해 분류되며 질량에 따라 내부구조 및 진화 경로가 달라진다.</li> <li>은하의 구조와 질량 분포는 별과 성간 물질을 연구하여 알아내고 우주는 다양한 은하로 구성되어 팽창하고 있다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식·이해	고체 지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>지구 내부와 역장</li> <li>고지자기와 판구조론</li> <li>광물과 암석</li> <li>지사 해석의 원리</li> <li>지질시대와 한반도의 지체구조</li> </ul>
	대기와 해양	<ul style="list-style-type: none"> <li>단열변화</li> <li>대기 안정도</li> <li>대기와 해양에 작용하는 힘</li> <li>대기의 순환</li> <li>해수의 성질</li> <li>해파와 해일</li> <li>해양의 순환</li> <li>기조력</li> <li>ENSO</li> </ul>
	우주	<ul style="list-style-type: none"> <li>구면좌표계</li> <li>행성의 운동</li> <li>별의 물리량</li> <li>별의 진화</li> <li>성간물질</li> <li>우리은하의 구조와 질량</li> <li>대폭발 우주</li> <li>현대 우주론</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>지구와 우주 관련 현상에서 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>변인을 조작적으로 정의하여 탐구 설계하기</li> <li>다양한 도구와 수학적 사고를 활용하여 정보를 조사·수집·해석하기</li> <li>수학적 공식과 모형을 활용하여 지구와 우주 및 지구계 관련 현상 설명하기</li> <li>증거에 기반한 과학적 사고를 통해 자료를 과학적으로 분석·평가·추론하기</li> <li>결론을 도출하고 자연 현상 및 STEM 상황에 적용·설명하기</li> <li>과학적 주장을 다양한 방법으로 의사소통하고, 의사 결정을 위해 과학적 지식 활용하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>과학의 심미적 가치</li> <li>과학 유용성</li> <li>자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>과학 창의성</li> <li>과학 활동의 윤리성</li> <li>과학 문제해결에 대한 개방성</li> <li>안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>과학 문화 향유</li> </ul>



진로 선택 과목

과학과제 연구

‘과학 과제연구’는 ‘통합과학1, 2’까지 학습한 다양한 과학 분야 지식을 바탕으로 하며, ‘과학탐구실험1, 2’를 통해 익힌 기본적인 과학 탐구 역량을 토대로 과학 연구 경험할 수 있으며, 고등학교 일반선택 과목과 진로선택 과목과 연계된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>과학 연구의 성과는 일련의 과정을 통해 얻을 수 있다.</li> <li>미래 사회에 대응할 수 있는 창의적 지식 생산은 과학 연구를 통해 이루어진다.</li> <li>과학 연구 과정에서 연구 윤리 준수는 과학의 가치를 높이는 데 기여한다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	과학 연구의 문제 탐색 및 선정	<ul style="list-style-type: none"> <li>과학 연구 방법론 및 연구 윤리</li> <li>문헌 조사 및 연구 주제 선정</li> </ul>
	과학 연구의 설계 및 수행	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구 설계</li> <li>연구 수행 및 자료 수집, 자료 변환</li> </ul>
	과학 연구의 결론 도출 및 공유	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구의 결과 해석 및 결론 도출</li> <li>연구 보고서 작성 및 발표</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>과학 문제 발견 및 가설 설정하기</li> <li>과학 연구 설계, 수행 및 조사하기</li> <li>과학 실험 데이터 수집 및 자료 변환하기</li> <li>과학적 근거를 기반으로 자료 해석 및 분석하기</li> <li>과학 실험 결론 도출 및 평가하기</li> <li>모형 생성하여 과학 현상 설명하기</li> <li>다양한 매체를 활용하여 협력적 소통하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>과학의 심미적 가치 · 과학 유용성</li> <li>자연과 과학에 대한 감수성 · 과학 창의성</li> <li>과학 활동의 윤리성 · 과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>안전·지속가능 사회에 기여 · 과학 문화 향유</li> </ul>

## 융합 선택 과목

## 물리학 실험

'물리학 실험'은 고등학교 일반선택 과목인 '물리학', 진로 선택 과목인 '역학과 에너지', '전자기와 양자', 과학계열 진로 선택 과목인 '고급 물리학' 과목과 긴밀하게 연계된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학				○	5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>모든 실험은 측정에서 시작하며, 실제 실험을 수행하면서 측정을 하면 여러 원인으로 오차가 발생하고, 이를 고려하여 실험 결과를 해석하고 결론을 내리는 것은 중요한 과정이다.</li> <li>역학은 물체 사이에 작용하는 힘과 운동의 관계를 다루는 학문으로, 실험을 통한 정량적인 측정을 통해 확립되었다.</li> <li>전자기학은 전기와 자기 현상을 탐구하는 학문으로, 실험에 기초하여 이론적으로 발전하고 완성되었으며 현대 첨단 기술의 기반이 된다.</li> <li>광학은 빛의 거동과 특성을 연구하고 응용하는 물리학의 한 분야로, 빛을 광선으로 취급하거나 파동으로 취급하는 이론으로 실험 결과를 해석할 수 있다.</li> <li>현대 물리는 원자의 구조와 빛에 대한 새로운 이해에서 시작되었으며, 몇 가지 결정적인 실험이 현대 물리 이론 형성에 중요한 역할을 하였다.</li> </ul>
	구분

범주		내용 요소
지식·이해	물리 실험의 기초	<ul style="list-style-type: none"> <li>측정의 오차와 유효 숫자</li> <li>추세선과 자료의 해석</li> <li>컴퓨터와 센서의 활용</li> </ul>
	역학	<ul style="list-style-type: none"> <li>마찰력 측정</li> <li>중력 가속도 측정</li> <li>원운동 분석</li> <li>운동량 보존</li> <li>진자의 주기 운동과 역학적 에너지 보존</li> <li>열음의 융해열</li> <li>열의 일당량 측정</li> </ul>
	전자기학	<ul style="list-style-type: none"> <li>저항과 휘트스톤 브리지</li> <li>자기장 속에서 전류가 받는 힘</li> <li>유도 기전력</li> <li>RL, RC 회로와 시간 상수</li> <li>RLC 회로의 교류 특성</li> <li>다이오드와 정류 회로의 설계</li> </ul>
	광학	<ul style="list-style-type: none"> <li>정상파와 공명</li> <li>거울과 렌즈에 의한 상</li> <li>빛의 굴절과 전반사</li> <li>이중 슬릿에 의한 빛의 간섭</li> <li>빛의 회절</li> <li>편광</li> </ul>
	현대 물리	<ul style="list-style-type: none"> <li>광전효과</li> <li>음극선의 성질</li> <li>전하의 비전하</li> <li>전자의 에너지 준위</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>물리 현상과 자료로부터 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>변인을 조작적으로 정의하여 실험 설계하기</li> <li>표준화된 측정 도구를 사용하여 정보를 수집·기술하기</li> <li>실험 결과를 체계적으로 정리하고 오차를 해석하기</li> <li>실험 결과와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석·평가하기</li> <li>증거를 바탕으로 물리학의 법칙과 이론을 해석하고 주장하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>과학의 심미적 가치</li> <li>과학 유용성</li> <li>자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>과학 창의성</li> <li>과학 활동의 윤리성</li> <li>과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>과학 문화 향유</li> </ul>	



**융합 선택 과목**

**화학 실험**

‘화학 실험’은 고등학교 ‘화학’, 고등학교 진로 선택 ‘물질과 에너지’, ‘화학 반응의 세계’와 융합 선택 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학 탐구’에서 다른 화학 지식의 심화 내용으로 ‘고급 화학’과 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학				○	5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화학자들은 여러 가지 실험 도구를 사용하여 물질의 성질과 변화를 측정함으로써 원자, 분자 수준의 미시 세계의 규칙성을 탐구한다.</li> <li>• 기체, 액체, 고체의 성질을 설명하는 기본 법칙은 혼합물을 분리하여 얻은 순수한 물질을 탐구하여 완성되고, 이 법칙들은 물질 세계의 규칙 설명에 사용된다.</li> <li>• 열역학과 반응 속도론은 화학 반응의 방향성과 속도를 설명하고, 이를 예측할 수 있어 산업 현장에서 유용하게 활용된다.</li> <li>• 화학자들은 분자 구조와 물질의 성질 사이의 관계를 탐구하고, 특정 성질을 갖는 물질을 합성하여 삶의 편리성을 증진시킨다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>	<b>화학 실험의 기초</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 데이터 처리</li> <li>• 여러 가지 도구의 특징과 사용법</li> <li>• 첨단 기자재 사용법</li> </ul>
	<b>물질의 성질</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물질의 세 가지 상태와 특징</li> <li>• 혼합물의 분리</li> <li>• 묽은 용액의 성질</li> </ul>
	<b>화학 반응</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화학 변화와 반응열 측정</li> <li>• 화학 평형</li> <li>• 산 염기 평형</li> <li>• 산화·환원 반응</li> <li>• 반응 속도</li> </ul>
	<b>탄소 화합물의 합성과 특성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 탄화수소의 성질</li> <li>• 탄화수소 유도체의 반응과 성질</li> <li>• 방향족 탄화수소의 성질</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물질 현상과 자료를 탐구하여 문제를 정의하고 가설을 설정하기</li> <li>• 변인을 조작적으로 정의하고, 실험 설계하기</li> <li>• 적절한 측정 도구를 선별하여, 정보를 수집하기</li> <li>• 수집된 자료를 분석하여 규칙성과 자료 분석의 한계 파악하기</li> <li>• 반성적 사고를 통해 탐구 과정과 결론의 타당성·신뢰도 판단하기</li> <li>• 디지털 탐구 도구를 활용하여 모형을 만들고 수정하기</li> <li>• 자료와 증거에 기초하여 논증이나 반론을 구성하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학의 심미적 가치</li> <li>• 과학 유용성</li> <li>• 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>• 과학 창의성</li> <li>• 과학 활동의 윤리성</li> <li>• 과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>• 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>• 과학 문화 향유</li> </ul>

융합 선택 과목

생명과학 실험

‘생명과학 실험’은 고등학교 일반선택 과목인 ‘생명과학’과 진로 선택 과목인 ‘세포와 물질대사’, ‘생물의 유전’, 융합 선택 과목인 ‘기후변화와 환경생태’, ‘융합과학탐구’, 과학계열 진로 선택 과목인 ‘고급 생명과학’과 긴밀하게 연계되어 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학				○	5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명 시스템은 기본 단위인 세포로부터 생태계에 이르기까지 체계적으로 구성되어 있으며, 체계를 유지하고, 성장·번식하기 위해 에너지와 물질이 필요하다.</li> <li>• 생명체는 자극에 반응하여 항상성과 생명시스템을 유지한다.</li> <li>• 유전 정보는 생명의 연속성을 제공하며, 변이는 생물이 환경에 적응하며, 진화하는 데 영향을 준다.</li> <li>• 생물은 서로 상호 작용하며 살아가고 생태계를 구성하는 환경과도 끊임없이 서로 영향을 주고 받는다.</li> <li>• 생명공학 연구 성과는 다양한 분야에서 인류 복지와 삶의 질 향상에 기여하고 있다.</li> </ul>																			
범주	구분	내용 요소																			
	지식·이해	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>생물의 구조와 에너지</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현미경의 구조와 원리</li> <li>• 효소의 특성</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼투와 수분퍼텐셜</li> <li>• 광합성</li> <li>• 발효</li> <li>• 원심분리</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 조직과 기관</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>자극과 반응</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동물의 반응</li> <li>• 식물의 반응</li> </ul> </td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>생명의 연속성과 다양성</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 세포분열</li> <li>• 진화</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 식물의 수분</li> <li>• 생물의 채집 및 분류</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 수정과 발생</li> <li>• 염색체</li> <li>• 유전 원리</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>환경과 생태계</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 개체군</li> <li>• 군집</li> </ul> </td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>생명공학</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명공학 연구방법</li> <li>• 유전체 탐구</li> </ul> </td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	생물의 구조와 에너지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현미경의 구조와 원리</li> <li>• 효소의 특성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼투와 수분퍼텐셜</li> <li>• 광합성</li> <li>• 발효</li> <li>• 원심분리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조직과 기관</li> </ul>	자극과 반응	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동물의 반응</li> <li>• 식물의 반응</li> </ul>			생명의 연속성과 다양성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세포분열</li> <li>• 진화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식물의 수분</li> <li>• 생물의 채집 및 분류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수정과 발생</li> <li>• 염색체</li> <li>• 유전 원리</li> </ul>	환경과 생태계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개체군</li> <li>• 군집</li> </ul>			생명공학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명공학 연구방법</li> <li>• 유전체 탐구</li> </ul>	
생물의 구조와 에너지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현미경의 구조와 원리</li> <li>• 효소의 특성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼투와 수분퍼텐셜</li> <li>• 광합성</li> <li>• 발효</li> <li>• 원심분리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조직과 기관</li> </ul>																		
자극과 반응	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동물의 반응</li> <li>• 식물의 반응</li> </ul>																				
생명의 연속성과 다양성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세포분열</li> <li>• 진화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식물의 수분</li> <li>• 생물의 채집 및 분류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수정과 발생</li> <li>• 염색체</li> <li>• 유전 원리</li> </ul>																		
환경과 생태계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개체군</li> <li>• 군집</li> </ul>																				
생명공학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명공학 연구방법</li> <li>• 유전체 탐구</li> </ul>																				
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명 현상과 자료로부터 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>• 생명과학 실험 설계 및 수행하기</li> <li>• 생물의 특징 관찰 및 분류하기</li> <li>• 도구를 사용하여 정보 수집, 자료 변환 및 해석하기</li> <li>• 생명과학 실험 결과와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석 및 추론하기</li> <li>• 생명과학 실험 결과 해석을 근거로 결론 도출 및 일반화하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 협력적 소통하기</li> </ul>																				
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학의 심미적 가치</li> <li>• 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>• 과학 활동의 윤리성</li> <li>• 안전·지속가능 사회에 기여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학 유용성</li> <li>• 과학 창의성</li> <li>• 과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>• 과학 문화 향유</li> </ul>																			



**융합 선택 과목**

**지구과학 실험**

‘지구과학 실험’은 과학계열 고등학교 융합 선택 과목인 ‘고급 지구과학’의 지식과 실천을 확장하여 미래 사회를 살아 가는 데 필요한 역량을 함양하고, 고등학교 일반선택 과목인 ‘지구과학’, 진로 선택 과목인 ‘지구시스템과학’ 및 ‘행성 우주과학’과 연계된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
과학				○	5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지진파와 역장 연구를 통해 지구 내부구조와 상태를 탐구한다.</li> <li>• 편광현미경으로 드러나는 조직에 따라 암석을 화성암, 변성암, 퇴적암으로 구분한다.</li> <li>• 지층의 기록을 통해 지질시대 동안 지구 환경과 생물의 변천을 밝혀낸다.</li> <li>• 압력경도력, 전향력 등과 같이 바람과 해류를 발생시키는 여러 가지 힘의 영향과 결과를 탐구한다.</li> <li>• 별은 다양한 물리량에 따라 분류되며, 별의 질량에 따라 내부구조 및 진화 경로가 달라진다.</li> <li>• 별과 성간 물질을 연구하여 은하의 구조와 질량 분포를 알아낸다.</li> </ul>
<b>범주</b>	<b>구분</b>	<b>내용 요소</b>
<b>지식·이해</b>	<b>고체 지구 탐구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지구타원체와 지오이드</li> <li>• 진앙과 진원의 위치 결정</li> <li>• 편광현미경과 박편 관찰</li> <li>• 암석의 절대 연령 측정</li> <li>• 지구 중력 측정과 중력 보정</li> <li>• 고지자기와 인도 대륙의 이동 경로 구하기</li> <li>• 주향과 경사의 측정</li> <li>• 지질도 작성과 해석</li> </ul>
	<b>대기와 해양 탐구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단열선도 작성과 해석</li> <li>• 전향력 시뮬레이션</li> <li>• 기상 위성 사진 해석</li> <li>• 대기 대순환 시뮬레이션과 해석</li> <li>• 일기도 작성 및 분석</li> <li>• 천해파 속도</li> <li>• 조석 자료 분석</li> <li>• 수온과 염분의 자료 분석</li> <li>• 해수면 경사와 해류</li> </ul>
	<b>우주 탐구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지평좌표계와 적도 좌표계</li> <li>• 천체 망원경 조작법</li> <li>• 달과 행성 관측</li> <li>• 별의 스펙트럼 관측</li> <li>• H-R도 작성</li> <li>• 쌍성의 질량 계산</li> <li>• 은하 회전 곡선을 이용한 질량 구하기</li> <li>• 인공위성과 원격 탐사</li> <li>• 천체 사진 촬영법</li> <li>• 변광성 측정법</li> </ul>
<b>과정·기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지구와 우주 관련 시스템과 현상으로부터 문제를 인식하고 가설을 설정하기</li> <li>• 변인을 조작적으로 정의하여 실험 설계하기</li> <li>• 표준화된 측정 도구를 사용하여 자료와 증거를 수집·해석하기</li> <li>• 수학적 공식과 모델을 활용하여 설명하고 예측하기</li> <li>• 실험 결과와 과학적 사고에 근거하여 자료를 분석·해석·평가하기</li> <li>• 증거를 바탕으로 지구과학의 법칙과 이론을 도출·주장하고 의사 결정에 활용하기</li> </ul>
<b>가치·태도</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학의 심미적 가치</li> <li>• 자연과 과학에 대한 감수성</li> <li>• 과학 활동의 윤리성</li> <li>• 안전·지속가능 사회에 기여</li> <li>• 과학 유용성</li> <li>• 과학 창의성</li> <li>• 과학 문제 해결에 대한 개방성</li> <li>• 과학 문화 향유</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 정보과학

정보과학은 컴퓨터과학과 소프트웨어 공학에 대한 깊이 있는 학문적 이해를 바탕으로 디지털 사회의 복잡한 문제를 이해하고, 미래 사회에 발생 가능한 문제를 해결하는 데 도움이 되는 문제 분석, 구조화, 해결을 위한 알고리즘 설계가 프로그래밍을 통해 구체화되는 과정을 경험을 제공하며, 소프트웨어에 대한 깊이 있는 학습을 기반으로 대학의 소프트웨어 관련 다양한 전공과 연계되는 기초 지식을 습득하고, 컴퓨팅의 기본 개념과 원리, 컴퓨팅 시스템 등을 활용한 심도 있는 문제 해결 역량을 함양한다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
정보			○		5단계	5등급	일반고 3~5 특목고 2~6

## 내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>프로그래밍을 통한 자동화는 다양한 학문 분야의 문제를 해결하는 데 도움을 준다.</li> <li>효율적인 프로그래밍을 가능하게 하는 함수는 프로그램의 간결화, 재사용성 측면에서 활용된다.</li> <li>프로그램 개발은 협력이 필요하며, 공유하는 문화를 통해 더 좋은 프로그램이 개발된다.</li> <li>문제에 따라 해결에 적합한 데이터 구조를 선택하는 것이 중요하다.</li> <li>데이터들의 관계를 파악하고, 특성에 맞도록 구조화하는 것은 문제를 효율적으로 해결하는 데 도움을 준다.</li> <li>자동화를 고려해 설계된 알고리즘은 컴퓨터가 이해할 수 있는 언어로 구현되어 문제 해결에 도움을 준다.</li> <li>문제를 효율적으로 해결하기 위해서는 적합한 알고리즘 설계 전략을 선택하는 것이 중요하다.</li> <li>알고리즘 효율을 개선하기 위해 알고리즘의 성능을 정량적으로 분석한다.</li> <li>정보과학 프로젝트를 수행하는 것은 다양한 학문 분야의 문제를 컴퓨팅 관점에서 해결하는 데 필요하다.</li> <li>프로젝트를 수행할 때, 오픈소스의 활용, 수행된 프로젝트의 공유, 다양한 사람들과의 협업 등은 더 좋은 사회를 만드는 데 도움을 준다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
지식 · 이해	프로그래밍	함수 정의와 호출 · 재귀관계와 재귀함수
	데이터 구조	스택과 큐 · 트리와 그래프
	알고리즘	탐색기반 알고리즘 · 관계기반 알고리즘 · 알고리즘 복잡도
	정보과학 프로젝트	문제 발견 · 프로젝트 설계 · 오픈소스와 공유 · 테스트와 디버깅
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>매개변수를 활용한 함수 프로그램 작성하기 · 문제 해결을 위한 재귀관계 파악 및 재귀함수 구현하기</li> <li>순차적인 데이터 구조를 이용하여 스택, 큐 구현하기 · 스택, 큐를 활용하여 해결할 수 있는 문제 탐색하기</li> <li>인접행렬과 인접리스트로 트리, 그래프 구현하기 · 트리, 그래프를 활용하여 해결할 수 있는 문제 탐색하기</li> <li>문제 상태 공간을 탐색하고, 알고리즘 설계하기</li> <li>문제를 분해하고, 모델링하기 · 빅오 표기법으로 알고리즘 성능 비교하기</li> <li>다양한 학문 분야에서 컴퓨터과학의 원리를 바탕으로 해결 가능한 문제 탐색하기</li> <li>문제를 분석하고, 문제 해결을 위한 프로젝트 설계하기</li> <li>공유된 오픈소스를 활용하여 문제를 해결하는 프로그램 작성하기</li> <li>프로젝트 산출물을 평가하고 공유하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>재귀구조의 가치를 이해하고 적극적으로 활용하는 자세 · 문제 해결에 새로운 아이디어를 적용하는 자세</li> <li>데이터 구조화를 통해 문제를 해결하는 태도 · 효율적 문제 해결을 위한 데이터 구조화의 중요성 인식</li> <li>문제 해결 상황에 적절한 알고리즘을 적용하는 유연한 태도</li> <li>정량적인 분석을 통해 알고리즘의 성능을 객관적으로 평가하는 자세</li> <li>협력적으로 문제를 해결하고 공유하는 태도 · 프로젝트를 수행하는 과정에서 윤리 문제 등 사회적 영향 인식</li> </ul>



## 체육 계열

교과(군)	진로 선택	융합 선택
체육	<p>스포츠 개론            육상            체조            수상 스포츠            기초 체육 전공 실기            심화 체육 전공 실기            고급 체육 전공 실기            스포츠 경기 체력            스포츠 경기 기술            스포츠 경기 분석</p>	<p>스포츠 교육            스포츠 생리학            스포츠 행정 및 경영</p>

## 진로 선택 과목

## 스포츠 개론

‘스포츠 개론’은 스포츠의 시대적, 사회적 변화를 이해하고, 스포츠의 학문적 지식과 연구 분야를 탐구함으로써 스포츠에 대한 전반적인 이해와 진로 선택 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠는 시대 및 사회의 변화에 따라 발전하며 대회를 통해 보급되고 제도화된다.</li> <li>• 스포츠는 학문적 연구의 대상이며 연구 성과는 스포츠의 발전과 인간의 성장에 기여한다.</li> <li>• 인간은 스포츠의 발전에 따른 다양한 스포츠 관련 직업을 창조하며 직무 전문성을 개발한다.</li> </ul>			
범주	영역	스포츠와 사회	스포츠와 학문	스포츠와 진로
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠의 특성과 역할</li> <li>• 스포츠의 역사</li> <li>• 스포츠의 유형 및 대회</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠의 사회과학적 연구</li> <li>• 스포츠의 자연과학적 연구</li> <li>• 스포츠의 교육학적 연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠 직업 세계의 변화</li> <li>• 스포츠 직업 분야별 직무와 진로</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠의 사회적 변화 파악하기</li> <li>• 스포츠의 학문적 발전 과정 탐구하기</li> <li>• 스포츠 전문성과 진로 연계하기</li> </ul>			
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠의 미래 변화에 대한 탐구적 태도</li> <li>• 스포츠에 대한 학문적 태도</li> <li>• 스포츠 전문가로서의 적극성</li> </ul>			



진로 선택 과목

육상

‘육상’은 육상의 사회적 변화 방향 및 과정을 이해하고, 육상 기술을 세련화하여 경기에 적용함으로써 육상 전문가로서 기술적 능력과 경기 문화에 대한 소양을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 육상은 달리기, 뛰기, 던지기 등과 같은 기술을 여러 가지 유형의 경기로 발전시켜 왔으며 다양한 체육 활동에서 응용된다.</li> <li>• 육상 기술은 과학적 이론에 따른 트레이닝을 통해 세련화되고 경기에 적용하면서 발전한다.</li> <li>• 인간은 육상 경기 문화에 맞게 대회를 운영하고 발전시킴으로써 육상 전문가로 성장한다.</li> </ul>		
범주 \ 영역	육상과 사회	육상 기술	육상 경기
지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 육상의 역사</li> <li>• 육상의 유형 및 특성</li> <li>• 육상과 생활체육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 육상의 과학적 이론</li> <li>• 육상의 전문 기술</li> <li>• 육상 트레이닝</li> <li>• 스포츠 손상 예방 및 처치법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 육상 경기 전략</li> <li>• 육상 경기 방법과 경기 규칙</li> <li>• 육상 경기의 실제</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 육상의 사회적 변화발전 과정 탐구하기</li> <li>• 육상 경기 기술 안전하게 수행하기</li> <li>• 육상 경기 대회를 기획하고 운영하기</li> </ul>		
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수월성 향상을 위한 적극성</li> <li>• 육상 경기 문화에 대한 안목</li> </ul>		

## 진로 선택 과목

## 체조

'체조'는 체조의 사회적 변화 방향 및 과정을 이해하고, 체조 기술을 세련화하여 경기에 적용함으로써 체조 전문가로서 기술적 능력과 경기 문화에 대한 소양을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체조는 신체의 이동, 회전, 균형 등과 같은 기술을 여러 유형의 경기로 발전시켜왔으며 다양한 체육 활동에서 응용된다.</li> <li>• 체조 기술은 과학적 이론에 따른 트레이닝을 통해 세련화되고 경기에 적용하면서 발전한다.</li> <li>• 인간은 체조 경기 문화에 맞게 대회를 운영하고 발전시킴으로써 체조 전문가로 성장한다.</li> </ul>			
범주	영역	체조와 사회	체조 기술	체조 경기
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체조의 역사</li> <li>• 체조의 유형 및 특성</li> <li>• 체조와 생활체육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체조의 과학적 이론</li> <li>• 체조의 전문 기술</li> <li>• 체조 트레이닝</li> <li>• 스포츠 손상 예방 및 처치법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체조 경기 전략</li> <li>• 체조 경기 예절</li> <li>• 체조 경기의 실제</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체조의 사회적 변화발전 과정 탐구하기</li> <li>• 체조 경기 기술 안전하게 수행하기</li> <li>• 체조 경기대회를 기획하고 운영하기</li> </ul>			
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수월성 향상을 위한 적극성</li> <li>• 체조 경기 문화에 대한 안목</li> </ul>			



진로 선택 과목

수상 스포츠

'수상 스포츠'는 수상 스포츠의 사회적 변화 방향 및 과정을 이해하고, 수상 스포츠 기술을 세련화하여 경기에 적용함으로써 수상 스포츠 전문가로서 기술적 능력과 경기 문화에 대한 소양을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>수상 스포츠는 헤엄치기, 뛰어들기 등과 같은 기술을 여러 유형의 경기로 발전시켜 왔으며 다양한 체육 활동에서 응용된다.</li> <li>수상 스포츠 기술은 과학적 이론에 따른 트레이닝을 통해 세련화되고 경기에 적용하면서 발전한다.</li> <li>인간은 수상 스포츠 경기 문화에 맞게 대회를 운영하고 발전시킴으로 수상 스포츠 전문가로 성장한다.</li> </ul>		
범주 \ 영역	수상 스포츠와 사회	수상 스포츠 기술	수상 경기
지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>수상 스포츠의 역사</li> <li>수상 스포츠의 유형 및 특성</li> <li>수상 스포츠와 생활체육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수상 스포츠의 과학적 이론</li> <li>수상 스포츠의 전문 기술</li> <li>수상 스포츠 트레이닝</li> <li>스포츠 손상 예방 및 처치법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수상 경기 전략</li> <li>수상 경기 방법과 경기 규칙</li> <li>수상 경기의 실제</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>수상 스포츠의 사회적 변화 · 발전 과정 탐구하기</li> <li>수상 스포츠 경기 기술 안전하게 수행하기</li> <li>수상 경기대회를 기획하고 운영하기</li> </ul>		
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>수월성 향상을 위한 적극성</li> <li>수상 경기 문화에 대한 안목</li> </ul>		

## 진로 선택 과목

## 기초 체육 전공 실기

'기초 체육 전공 실기'는 체육 전공 실기의 기본 기능을 깊이 있게 이해하고, 전문적으로 숙련함으로써 체육 전공 실기를 경기에 능숙하게 발휘하는 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 실기의 기초는 경기에서 활용되는 여러 유형별 기본 기능을 과학적 이론에 맞게 계획적으로 연습해야 다져진다.</li> <li>• 인간은 전문화된 트레이닝 프로그램을 활용하여 기본 기능을 숙련한다.</li> </ul>		
범주	영역	전공 실기 기본 기능	기본 기능 트레이닝
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공 실기 기본 기능의 종류 및 특성</li> <li>• 전공 실기 기본 기능의 과학적 이론</li> <li>• 전공 실기 기본 기능 용어</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본 기능 트레이닝의 원리 및 방법</li> <li>• 기본 기능 향상 프로그램</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본 기능 탐구하기</li> <li>• 기본 기능 세련화하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본 기능 향상에 대한 자기 주도성</li> <li>• 기본 기능 적용에 대한 적극성</li> </ul>		



진로 선택 과목

심화 체육 전공 실기

'심화 체육 전공 실기'는 체육 전공 실기의 복합 기능을 깊이 있게 이해하고, 전문적으로 숙련함으로써 체육 전공 실기를 경기에 능숙하게 발휘하는 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 실기의 심화는 경기에서 활용되는 여러 복합 기능을 과학적 이론에 맞게 계획적으로 연습해야 이루어진다.</li> <li>• 인간은 전문화된 트레이닝 프로그램을 활용하여 복합 기능을 숙련한다.</li> </ul>		
범주	영역	전공 실기 복합 기능	복합 기능 트레이닝
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공 실기 복합 기능의 종류 및 특성</li> <li>• 전공 실기 복합 기능의 과학적 이론</li> <li>• 전공 실기 복합 기능 용어</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복합 기능 트레이닝의 원리 및 방법</li> <li>• 복합 기능 향상 프로그램</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복합 기능 탐구하기</li> <li>• 복합 기능 세련화하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복합 기능 향상에 대한 자기 주도성</li> <li>• 복합 기능 적용에 대한 적극성</li> </ul>		

## 진로 선택 과목

## 고급 체육 전공 실기

‘고급 체육 전공 실기’는 체육 전공 실기의 응용 기능을 깊이 있게 이해하고, 전문적으로 숙련함으로써 체육 전공 실기를 경기에 창의적으로 발휘하는 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체육 실기의 고급 수준은 경기에서 활용되는 여러 응용 기능을 과학적 이론에 맞게 계획적으로 연습해야 도달할 수 있다.</li> <li>• 인간은 전문화된 트레이닝 프로그램을 활용하여 기능을 창의적으로 응용하고 숙련한다.</li> </ul>		
범주	영역	전공 실기 응용 기능	응용 기능 트레이닝
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공 실기 응용 기능의 종류 및 특성</li> <li>• 전공 실기 응용 기능의 과학적 이론</li> <li>• 전공 실기 응용 기능 용어</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 응용 기능 트레이닝의 원리 및 방법</li> <li>• 응용 기능 향상 프로그램</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 응용 기능 탐구하기</li> <li>• 응용 기능 세련화하기</li> </ul>		
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 응용 기능 향상에 대한 자기 주도성</li> <li>• 응용 기능에 대한 창의성</li> </ul>		



진로 선택 과목

스포츠 경기 체력

'스포츠 경기 체력'은 스포츠 경기에 필요한 체력을 이해하고, 경기 체력을 체계적으로 증진하고 관리하는 방법을 학습함으로써 경기 체력을 효과적으로 관리하는 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠 경기에서 체력은 경기력의 기초이며, 경기별로 요구되는 체력 요소는 달라진다.</li> <li>• 스포츠 경기 체력은 종합 체력 트레이닝에 기초하여 경기별 체력 트레이닝 방법을 전문화해야 향상된다.</li> <li>• 인간은 영양, 휴식, 회복을 효과적으로 관리함으로써 경기 체력을 유지·증진한다.</li> </ul>		
범주	영역	스포츠 경기와 체력	경기 체력 트레이닝	경기 체력의 관리
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠 경기와 체력의 관계</li> <li>• 스포츠 경기별 체력의 종류 및 특성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종합 체력 트레이닝 방법</li> <li>• 경기별 체력 트레이닝 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기 체력과 영양</li> <li>• 스포츠 도핑 방지</li> <li>• 경기 체력의 회복 및 휴식</li> <li>• 경기 상황에서의 체력 관리</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기 체력 탐구하기</li> <li>• 경기 체력 증진하기</li> <li>• 경기 체력 관리하기</li> </ul>		
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기 체력 증진에 대한 자기 주도성</li> <li>• 경기 체력 관리에 대한 유능감</li> </ul>		

## 진로 선택 과목

## 스포츠 경기 기술

'스포츠 경기 기술'은 스포츠 경기의 성공적인 수행에 필요한 기술의 중요성을 인식하고, 효과적인 트레이닝 방법으로 숙달한 공격 및 수비 기술을 경기 전략에 맞게 활용함으로써 경기 기술을 창의적으로 수행하는 능력을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 경기에서 기술은 경기력에 결정적인 요소로 작용하며 경기의 유형에 따라 고유한 특성이 있다.</li> <li>스포츠 경기 기술은 경기 기술의 유형에 따라 트레이닝 방법을 달리해야 향상된다.</li> <li>인간은 스포츠 경기 기술을 경기 상황과 전략에 맞게 적용함으로써 창의적으로 개발한다.</li> </ul>			
범주	영역	스포츠 경기와 기술	경기 기술 트레이닝	경기 기술과 전략
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 경기와 기술의 관계</li> <li>스포츠 경기별 기술의 유형 및 특성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공격 기술의 트레이닝 방법</li> <li>수비 기술의 트레이닝 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공격 기술과 경기 전략</li> <li>수비 기술과 경기 전략</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기 기술 탐구하기</li> <li>경기 기술 고도화하기</li> <li>경기 기술 개발하기</li> </ul>			
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기 기술에 대한 유능감</li> <li>경기 기술 적용에 관한 창의적 사고</li> </ul>			



진로 선택 과목

스포츠 경기 분석

'스포츠 경기 분석'은 스포츠 경기 분석의 중요성을 인식하고, 스포츠 경기 분석 방법을 학습함으로써 경기 기술 및 전략을 효과적으로 수행할 수 있는 자질을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠 경기는 선수의 경기 능력, 개인 및 팀 경기 전략의 효과성 분석을 통해 발전한다.</li> <li>• 스포츠 경기 분석은 체계적인 자료 수집과 과학적 분석을 통해 고도화된다.</li> <li>• 인간은 스포츠 경기 분석 결과를 해석하고 경기 전략에 적용함으로써 경기력을 향상한다.</li> </ul>			
범주	영역	스포츠 경기와 분석	경기 분석 방법	경기 분석과 전략
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠 경기와 분석의 관계</li> <li>• 스포츠 경기 분석의 종류 및 특성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스포츠 경기 분석의 요소</li> <li>• 스포츠 종목별 자료 수집과 분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기 분석 결과의 해석 방법</li> <li>• 분석 결과에 따른 경기 전략</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기 분석 탐색하기</li> <li>• 경기 분석 방법 적용하기</li> <li>• 경기 분석 결과 활용하기</li> </ul>			
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기 분석에 대한 집중력</li> <li>• 경기 분석 결과 활용에 대한 적극성</li> </ul>			

융합 선택 과목

스포츠 교육

‘스포츠 교육’은 스포츠를 교육적 관점에서 이해하고, 스포츠 교육을 실습하며 스포츠 교육 분야로의 전문적 성장 과정을 탐구함으로써 스포츠 교육에 대한 전반적인 이해와 스포츠 교육에 대한 기초 소양을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 교육은 시대 및 사회의 변화에 따라 의미와 역할이 달라지며 정책을 통해 구현된다.</li> <li>스포츠 교육의 질은 프로그램, 지도자, 교육환경 등의 제반 교육적 요소를 고려하여 운영해야 향상된다.</li> <li>인간은 스포츠 교육 분야의 직업별 전문성을 개발하며 스포츠 교육 진로를 개척한다.</li> </ul>			
범주	영역	스포츠와 교육	스포츠 교육의 실제	스포츠 교육과 진로
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 교육의 의미와 역할</li> <li>스포츠 교육의 역사</li> <li>스포츠 교육 정책</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 교육 프로그램</li> <li>스포츠 교육의 지도 방법</li> <li>스포츠 교육의 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 교육과 직업</li> <li>스포츠 교육 분야의 자격 및 전문적 성장</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 교육 탐색하기</li> <li>스포츠 교육 운영 과정 적용하기</li> <li>스포츠 교육 진로 설계하기</li> </ul>			
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 교육에 대한 자긍심</li> <li>스포츠 교육 전문성 향상 의지</li> </ul>			



**융합 선택 과목**

**스포츠 생리학**

'스포츠 생리학'은 스포츠와 생리학을 개괄적으로 이해하고, 스포츠 생리학적 관점에서 운동의 효율적 수행과 신체 관리 방법을 실습하며, 스포츠 생리학 분야로의 전문적 성장 과정을 탐구함으로써 스포츠 생리학 분야에 대한 기초 소양을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

**내용 체계**

<b>핵심 아이디어</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동생리학은 스포츠 의학과 연계성을 높여가며 스포츠의 발전과 인간의 건강 관리에 기여한다.</li> <li>신체 질환은 생리학적 차원에서 운동을 통해 효과적으로 관리할 수 있다.</li> <li>인간은 스포츠 생리학 분야의 직업별 전문성 기초를 다지며 스포츠 생리학 분야로의 진로를 개척한다.</li> </ul>			
<b>범주</b>	<b>영역</b>	<b>스포츠와 생리학</b>	<b>스포츠 생리학의 실제</b>	<b>스포츠 생리학과 진로</b>
<b>지식 · 이해</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동생리학의 개요</li> <li>스포츠 의학의 개요</li> <li>운동생리학과 스포츠 의학의 관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동에 따른 신체 기관의 생리적 변화</li> <li>신체 질환의 생리학적 관리 방법</li> <li>스포츠 손상과 재활</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 생리학과 직업</li> <li>스포츠 생리학 분야의 자격 및 전문적 성장</li> </ul>	
<b>과정 · 기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 생리학 탐구하기</li> <li>신체를 생리학적적으로 관리하기</li> <li>스포츠 생리학 진로 설계하기</li> </ul>			
<b>가치 · 태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠의 학문적 융합에 대한 적극적 관심</li> <li>스포츠 생리학 분야로의 진로 진학 준비에 대한 적극성</li> </ul>			

**융합 선택 과목**

**스포츠 행정 및 경영**

'스포츠 행정 및 경영'은 스포츠와 행정 및 경영을 폭넓게 이해하고, 스포츠 행정 및 경영의 원리와 조직, 관리 방법을 실습하며, 스포츠 행정 및 경영 분야로의 전문적 성장 과정을 탐구함으로써 스포츠 행정 및 경영 분야에 대한 기초 소양을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
체육				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 행정 및 경영은 조직에서의 인적 참여를 통해 목표를 달성하지만, 제반 문화와 운영 양상을 달리하며 발전한다.</li> <li>스포츠 행정 및 경영은 일정한 원리가 작용하며 조직 구조와 관리 방식에 따라 성패가 결정된다.</li> <li>인간은 스포츠 행정 및 경영 분야의 직업별 전문성 기초를 다지며 스포츠 행정 및 경영 분야로의 진로를 개척해 나간다.</li> </ul>			
	영역	스포츠와 행정 및 경영	스포츠 행정 및 경영의 실제	스포츠 행정 및 경영과 진로
범주	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 행정의 개념</li> <li>스포츠 경영의 개념</li> <li>스포츠 정책과 산업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 행정 및 경영 원리</li> <li>스포츠 행정 및 경영 조직</li> <li>스포츠 행정 및 경영 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 행정 및 경영과 직업</li> <li>스포츠 행정 및 경영 분야의 자격 및 전문적 성장</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 행정 및 경영 탐구하기</li> <li>스포츠 행정 및 경영 적용하기</li> <li>스포츠 행정 및 경영 진로 탐색하기</li> </ul>		
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠 행정 및 경영에 대한 적극적 관심</li> <li>스포츠 행정 및 경영 분야로의 진로 진학 준비에 대한 적극성</li> </ul>		



## 예술 계열

교과(군)	진로 선택		융합 선택
예술(음악)	음악 이론 시창·청음 합창·합주	음악사 음악 전공 실기 음악 공연 실습	음악과 문화
예술(미술)	미술 이론 미술사 조형 탐구	드로잉 미술 전공 실기	미술 매체 탐구 미술과 사회
예술(무용)	무용의 이해 무용 기초 실기 안무 무용 감상과 비평	무용과 몸 무용 전공 실기 무용 제작 실습	무용과 매체
예술(문예창작)	문예 창작의 이해 문학 감상과 비평 소설 창작	문장론 시 창작 극 창작	문학과 매체
예술(연극)	연극과 몸 연기 연극 제작 실습	연극과 말 무대 미술과 기술 연극 감상과 비평	연극과 삶
예술(영화)	영화의 이해 편집·사운드 영화 감상과 비평	촬영·조명 영화 제작 실습	영화와 삶
예술(사진)	사진의 이해 사진 표현 기법 사진 감상과 비평	사진 촬영 영상 제작의 이해	사진과 삶

진로 선택 과목

음악 이론

‘음악 이론’은 학습자가 음악의 이론과 지식을 심도있게 경험함으로써, 음악적 탐구력과 분석력을 계발 및 활용하여 음악의 원리를 학습하며 문제를 해결할 줄 하는 능력을 신장하기 위한 과목이다. 나아가 변화해가는 미래 삶에서 음악 이론가, 작곡가, 비평가 등 다양한 역할을 전문적으로 수행할 수 있도록 하는 과목이다. 다양한 관점과 통로의 직업 정보를 습득하고 구체화하여 진로 개발 능력을 높이고, 전문 음악가의 과정을 준비하는데 필요한 자질과 안목을 육성할 수 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	음악적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 원리와 체계에 따라 다양한 속성과 가치를 여러 형식과 양식으로 구조화한 것이다.</li> <li>인간은 다양한 음악 경험을 통해 음악의 원리를 탐구하고 음악에 대한 분석적 안목을 발전시킨다.</li> </ul>	
	음악적 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악의 구조와 표현은 음악적 특성이나 사회·문화·시대적 맥락에 따라 다양하게 나타난다.</li> <li>개인적 혹은 협력적인 음악 표현과 산출은 고유의 체계와 원리를 적용하여 만들어가는 과정이자 결과물이다.</li> </ul>	
범주	영역	음악적 탐구	음악적 적용
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악의 정의, 소리의 성질, 표기, 기보법, 표현 용어</li> <li>음악 요소의 원리와 특징, 악곡의 구조</li> <li>악기 종류와 분류, 주법, 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연주 형태, 장르, 형식, 기법, 양식</li> <li>시대·유형·작곡가별 악곡의 규칙과 체계, 연주가별 해석과 표현</li> <li>음악 이론의 발전, 음악 논제</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>파악하여 설명하기</li> <li>다양한 기준·관점으로 토의하거나 토론하기</li> <li>조사하여 비교·분석하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 매체·방법을 활용하여 분석하기</li> <li>적용하여 비평하기</li> <li>응용하여 전공(진로)과 연결 짓기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악의 다양성에 대한 수용적 태도</li> <li>음악에 대한 가치 판단</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악에 대한 체계적 인식과 음악적 안목</li> <li>음악 전공(진로)자로서의 성찰적 태도</li> </ul>



진로 선택 과목

음악사

‘음악사’는 학습자가 음악의 본질과 가치를 심도있게 경험함으로써, 음악적 통찰력과 미적 판단력을 계발 및 활용하여 음악을 시대적·문화적·사회적 맥락에서 폭넓게 고찰하고 이해할 줄 아는 능력을 신장하기 위한 과목이다. 나아가 변화해가는 미래 삶에서 다양한 음악가 및 사회·문화·산업에서의 협력가 등의 역할을 전문적으로 수행할 수 있도록 하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	음악적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 원리와 체계에 따라 다양한 속성과 가치를 청각적 형태로 구현한 사회·문화·시대적 산물이다.</li> <li>인간은 생활 속에서 다양한 음악을 경험하며 맥락적 통찰과 성찰을 통해 음악적 인식과 안목을 넓힌다.</li> </ul>	
	음악적 의미	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악적 표현과 산출은 음악을 둘러싼 다양한 영역과 유기적으로 연계된 맥락 속에서 지속적으로 변화 발전한다.</li> <li>인간은 과거의 음악을 성찰하고 현재의 음악을 실행하며 미래의 음악을 예측하면서 음악적 역사관을 적용 확장한다.</li> </ul>	
범주	영역	음악적 탐구	음악적 의미
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>국악, 서양음악, 대중음악, 다문화 음악의 역사적 흐름과 배경</li> <li>시대·지역·양식·작곡가·연주가별 악곡의 특징, 구성, 표현 방식</li> <li>시대별 음악 사조, 유형, 현상, 실제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시대정신, 미의식, 철학 등에 대한 음악사적 관점</li> <li>예술, 과학기술 등 타 영역과 음악의 상호적 변화 양상</li> <li>시대별 정치·경제·사회·문화적 맥락 속 음악의 기능, 의미, 적용, 발전 방향</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구·분석하여 토의하거나 토론하기</li> <li>조사·파악하여 비평하기</li> <li>인식·구별하며 듣기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관점을 가지고 탐구하고 발견하기</li> <li>관련지어 파악하거나 모색하기</li> <li>전공(진로)과 연계하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 음악 가치에 대한 통찰적 안목</li> <li>음악 전공(진로)자로서의 성찰적 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악을 통한 사회·문화적 소통</li> <li>음악 문화유산의 역사적 가치 인식 및 포용</li> </ul>	

## 진로 선택 과목

## 시창 · 청음

‘시창 청음’은 학습자가 음악의 본질과 가치를 심도있게 경험함으로써, 청각적 감수성과 음악적 문해력을 계발 및 활용하여 음악을 읽고 쓸 줄 아는 능력을 신장하기 위한 과목이다. 나아가 변화해가는 미래 삶에서 다양한 전문 음악가로 역할을 수행하며 소통할 수 있도록 하는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	음악적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 여러 소리 매체를 활용하여 청각적으로 구현하고 체계적으로 조직한 것이다.</li> <li>인간은 청각적인 소리를 시각적으로 혹은 시각적으로 제시된 소리를 청각적으로 구현하며 음악적 수용, 지각, 인지, 반응 능력을 넓힌다.</li> </ul>	
	음악적 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인적 혹은 협력적인 시창·청음 활동은 인간의 감식력과 표현력이나 음악적 특성에 따라 다양하게 나타난다.</li> <li>인간은 생활 속 다양한 음악 경험을 통해 음악적 감각을 향상하고 적용하며 음악적 인식과 안목을 확장한다.</li> </ul>	
범주	영역	음악적 탐구	음악적 표현
	지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>시창 관련 음악 요소, 원리, 특징, 음감</li> <li>청음 관련 음악 요소, 원리, 특징, 음감</li> <li>시창·청음의 단계적 연습과 다양한 기법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 시창·청음 악곡 실습</li> <li>청각적·음악적 정확성, 미적·창의적 표현력</li> <li>조건·독보력의 확대, 연주력으로 전이</li> </ul>
	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>분석하여 읽고 부르기</li> <li>듣고 감지하여 적기</li> <li>보완하여 정교화하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>응용하며 시창하기</li> <li>응용하며 청음하기</li> <li>적용·향상시켜 전공(진로)과 연결 짓기</li> </ul>
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악적 지각력과 판단력</li> <li>음악 전공(진로)자로서의 성찰적 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악적 감성과 안목</li> <li>주체적인 음악 참여</li> </ul>



진로 선택 과목

음악 전공 실기

‘음악 전공 실기’는 음악 진로 선택 학생이 음악의 본질과 가치를 심도있게 경험함으로써, 미적 감수성, 음악적 표현력, 창의성을 계발 및 활용하여 자신의 음악 전공 기량을 신장하기 위한 과목이다. 나아가 변화해가는 미래 삶에서 음악 연주자, 작곡가, 이론가 등의 역할을 전문적으로 수행할 수 있도록 하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

내용 체계

핵심 아이디어	음악적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성과 의도를 담아 작곡가·연주자가 만들거나 표현한 것이다.</li> <li>음악가는 음악적 기량과 이해력을 기반으로 음악의 표현·산출 과정을 실습하고 결과를 정교화한다.</li> </ul>	
	심화적 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인적 혹은 협력적인 음악 전공 실기 활동은 음악적 표현력과 전문성을 지속적으로 심화·발전시킨다.</li> <li>음악가는 생활 속 다양한 음악 실천을 통해 음악 문화와 산업의 계승·보존·발전을 주도한다.</li> </ul>	
범주	영역	음악적 탐구	심화적 표현
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>전공(진로) 관련 배경 지식</li> <li>악곡의 구조, 구성, 특징</li> <li>다양한 기법, 주법, 표현, 무대 활용 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공(진로) 분야 악곡, 전공 실습의 체계</li> <li>창각적·미적·창의적·음악적 표현, 구성의 변화</li> <li>음악성, 감수성, 창의성, 연주력, 프로그램 구성력</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>감상하여 전공(진로) 분야 악곡 적용하기</li> <li>분석하여 전공(진로) 분야 악곡 실습하기</li> <li>보완하여 정교화하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>선택·적용하여 전공(진로) 실기 기능 심화하기</li> <li>해석·감지하여 음악적으로 정련하기</li> <li>확장·발전시켜 무대 기획하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>음악적 소통과 반응</li> <li>음악 전공(진로)자로서의 성찰적·협업적 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공(진로)별 공연 예절 태도와 존중·배려</li> <li>주체적이고 능동적인 음악 참여와 실천</li> </ul>

진로 선택 과목

합창 · 합주

'합창·합주'는 학습자가 음악의 본질과 가치를 심도있게 경험함으로써, 미적 감수성, 음악적 표현력, 협동성을 개발 및 활용하여 음악을 함께 연주할 수 있는 능력을 신장하기 위한 과목이다. 나아가 변화해가는 미래 삶에서 다양한 음악가 및 사회·문화·산업 등에서의 협력가 등의 역할을 전문적으로 수행할 수 있도록 하는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반교 2~4 특목교 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	음악적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성과 가치를 여러 연주 형태를 활용하여 소리의 상호작용으로 조화롭게 표현한 것이다.</li> <li>인간은 대규모 음악의 표현·산출 과정과 결과를 실행하며 협력적으로 소통한다.</li> </ul>	
	실천적 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인적 혹은 협력적인 합창·합주 활동은 사회·문화적 맥락이나 여러 영역과의 연계 속에서 다양하게 나타난다.</li> <li>인간은 생활 속 다양한 합창·합주 활동을 통해 음악적 실천력을 확장하고 새로운 음악 문화와 산업 발전에 기여한다.</li> </ul>	
범주	영역	음악적 탐구	실천적 표현
지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>합창·합주의 역사, 양식, 연주 형태, 편성</li> <li>합창·합주 악곡의 음악 요소, 원리, 구성의 특징과 해석</li> <li>합창 발생법이나 합주법, 기보법, 표현 의도, 균형과 조화, 완성도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 공동체, 사회, 문화 속 합창·합주 활동 양상과 실제</li> <li>다양한 소리, 음악적·음향적 아이디어, 매체, 타 예술 등의 상호작용과 활용</li> <li>합창·합주의 의미, 역할, 사회적 기능과 공헌</li> </ul>	
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>비교·분석하며 감상하기</li> <li>계획하여 파트 연습하기</li> <li>구성·편성하여 연주하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연계하여 표현하거나 창작하기</li> <li>변화시켜 기획·연출·공연하기</li> <li>진로 설계에 적용하기</li> </ul>	
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악 전공(진로)자로 성찰적·협업적 태도</li> <li>사회·문화 속 음악 소통과 공감</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연 예절 태도 존중 배려</li> <li>주체적이고 능동적인 공동체 음악 참여·전달과 포용 실천</li> </ul>	



진로 선택 과목

음악 공연 실습

'음악 공연 실습'은 학습자가 음악의 본질과 가치를 심도있게 경험함으로써, 미적 감수성, 음악적 표현력, 실천성, 융합력 등을 계발 및 활용하여 음악을 공연할 수 있는 능력을 신장하기 위한 과목이다. 나아가 변화해가는 미래 삶에서 다양한 음악가나 공연기획자 및 사회·문화·산업에서의 협력가 등의 역할을 전문적으로 수행할 수 있도록 하는 실습 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학곡장이 결정

내용 체계

핵심 아이디어	음악적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 고유한 방식과 원리에 따라 다양한 속성과 가치를 여러 방법과 매체로 표현 및 조직한 것이다.</li> <li>인간은 다양한 음악의 표현·산출 과정을 협력적으로 구성하여 결과로 공개하며 음악적 실행력을 높인다.</li> </ul>	
	연계적 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인적 혹은 협력적인 음악 공연 활동은 사회·문화적 맥락이나 여러 영역과의 상호작용 속에서 다양하게 나타난다.</li> <li>인간은 생활 속 다양한 음악 공연 활동을 통해 공동체와 소통하며 창의적인 문화 발전에 기여한다.</li> </ul>	
범주	영역	음악적 탐구	연계적 표현
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악 공연의 성격, 형태, 방식, 역사, 사회적 기능</li> <li>음악 공연 요소, 원리, 구성의 특징</li> <li>음악 공연의 특성, 기법, 표현 의도, 무대 활용 방법, 완성도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 공동체, 사회, 문화 속 음악 공연 활동 양상</li> <li>미술·연극·무용 등 타 예술 분야와의 상호작용과 활용</li> <li>음악 공연의 의미, 역할, 기능, 공연, 무대연출</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상하여 분석·탐구하기</li> <li>관찰하고 해석·비평하기</li> <li>선택·적용하여 음악 공연 구상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연계하여 표현하거나 창작하기</li> <li>구성하여 연출·공연하기</li> <li>진로 설계에 적용하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악 전공(진로)자로 성찰적·협업적 태도</li> <li>사회·문화 속 음악 소통과 공감</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연 예절과 존중·배려</li> <li>주체적인 공동체 음악 참여와 포용</li> </ul>

## 융합 선택 과목

## 음악과 문화

‘음악과 문화’는 학습자가 음악의 본질과 문화적 가치를 경험함으로써 변화해가는 실제 삶에서 주체적인 음악 문화인이자 다양한 사회·문화 산업 등에서의 사회·문화적 협력자로 역할을 수행할 수 있도록 하는 과목이다. 음악의 본질과 다양한 가치를 근간으로 문화적 양상과 연계 융합한 음악 내용 및 경험을 심화하여 감성 역량, 창의성 역량, 자기주도성 역량, 지식정보처리 역량, 공동체 역량, 소통 역량 등을 더욱 발전시키도록 구성된다. 그리고 생활 속 다양한 음악 문화 활동을 통하여 음악의 미적, 창의적, 문화적, 사회적 가치와 역할을 함께 경험하고, 음악의 문화적 양상을 여러 맥락과 연계하여 통찰할 수 있는 능력을 함양할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석치등급	
예술				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	문화적 탐구	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악은 다양한 영역이나 맥락과 상호작용하여 표현 및 조직된 사회·문화·시대적 산물이다.</li> <li>인간은 세계의 다양한 사회와 문화권 속 음악 양상을 경험하며 성장하고 문화적 이해를 넓힌다.</li> </ul>	
	문화적 소통	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인적 혹은 협력적 음악 경험은 사회·문화·시대적 맥락과 현상에 따라 다양하게 나타난다.</li> <li>인간은 생활 속 다양한 음악 교류를 통해 문화적 가치를 인식 및 포용하며 공동체 구성원으로서 문화 발전에 기여한다.</li> </ul>	
범주	영역	문화적 탐구	문화적 소통
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악과 문화의 정의, 관계</li> <li>시대별·문화권별 음악 문화의 양상</li> <li>음악과 다양한 예술, 사회와의 연관성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 속 음악의 다양한 기능과 역할</li> <li>자신이 속한 공동체와 사회의 음악 문화 현상</li> <li>문화 속 음악 영역의 확장, 발전 방안</li> </ul>
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>조사하고 파악하기</li> <li>감상하며 비교·분석하기</li> <li>탐색하여 발표하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연계하여 모색하기</li> <li>감상하고 비평하기</li> <li>파악하여 토의·토론하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화의 보편성 및 다양성</li> <li>상호 음악 문화 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악의 사회적 기여</li> <li>다양한 공동체의 음악 포용</li> </ul>	



진로 선택 과목

미술 이론

‘미술 이론’은 예술론과 미학에 기반하여 인문학과 철학적 접근을 통해 동양과 서양, 전통과 현대의 미술 이론을 다룬다. 미술 전공자에게 ‘미술 이론’은 다양한 작품을 객관적으로 관찰하고 특징을 발견하여 비평할 수 있는 방법을 안내함으로써 작품을 탐구하고, 이를 매개로 언어적으로 소통하는 방법을 학습하게 한다. 작품 창작과 감상 활동의 바탕이 되는 ‘미술 이론’을 통해 미술을 이해하고, 작품 창작에 활용하며, 작품을 감상하고 비평하는 미적 판단 능력과 안목을 높일 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	미술의 이해	• 미와 미술에 대한 이해는 미술을 삶과 사회의 다양한 분야에 적용하고 융합하여 활용할 수 있는 토대이다.		
	조형론	• 조형론의 탐구는 창작의 기초로서 다양한 미술 표현 매체와 장르에 대한 관점을 확장한다.		
	비평론	• 비평론의 탐구는 다양한 비평 및 예술론과 지식을 바탕으로 미적 판단 능력과 안목을 넓힌다.		
범주	영역	미술의 이해	조형론	비평론
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미의 개념과 미술의 종류</li> <li>• 미술의 사회적 역할과 기능</li> <li>• 미술과 타 분야와의 관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현 주제</li> <li>• 표현 방법</li> <li>• 동·서양의 조형론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상과 비평의 개념과 의미</li> <li>• 동서양의 전통 예술관과 미학</li> <li>• 작품 비평의 이해와 비평 활동</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미와 미술의 다양한 개념 탐구하기</li> <li>• 미술의 사회적 역할과 미술의 분류, 종류별 특징 조사하고 분석하기</li> <li>• 미술과 타 분야와의 관계 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현 주제에 적절한 표현 원리와 방법을 탐구하고 적용하기</li> <li>• 형과 색의 속성과 원리, 심리적·사회적 기능을 탐구하고 발표하기</li> <li>• 동·서양의 조형론을 탐구하고 작품에 적용 및 비교하여 토론하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비평의 의미, 단계와 방법을 활용한 비평문 작성하기</li> <li>• 전통과 현대의 예술관과 미학 관점 비교 및 토론하기</li> <li>• 비평의 목적 및 활용성 탐색과 창의적 작품 관점을 제시하고 공유하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술을 바라보는 다양한 관점의 존중</li> <li>• 미술을 삶에 적극적으로 활용하고 소통하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삶에서 조형과 색채 원리를 활용하는 주도성</li> <li>• 지역과 사회에 따른 다양한 표현 양식의 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동·서양 및 다양한 미학 관점에 대한 존중</li> <li>• 작품 비평과 소통에 대한 적극적인 태도</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 드로잉

‘드로잉’은 주로 선을 활용하여 사물의 형태나 심상의 세계 등을 표현하는 방법을 탐색하는 실기 과목이다. 이 과목은 조형 활동의 기본적인 기법과 표현력을 높이며 다양한 장르의 작품 제작에도 폭넓게 활용될 수 있다. ‘드로잉’을 통해 다양한 종류의 기법들을 이해하고 익히며 이를 활용하여 창작의 목적과 의도를 효과적으로 표현할 수 있다. 드로잉의 창의적 활용 및 표현의 확장은 전공 실기와 타 분야와 연계한 미적 표현 및 소통으로 이어지게 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

범주	영역	이해	재료와 기법	표현	
	핵심 아이디어	이해	• 드로잉의 의미와 특성의 이해는 창의적이고 효과적인 드로잉 표현으로 연결된다.		
재료와 기법		• 드로잉 재료와 기법 탐색은 창의적 발상과 설계를 확장하고 실험적 태도를 형성하여 창의적인 표현으로 연결된다.			
표현		• 드로잉 표현 방법에 대한 탐구는 미술 표현의 가능성을 확장한다.			
지식 · 이해	영역	이해	재료와 기법	표현	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 드로잉의 의미와 특성</li> <li>• 재료와 용구의 특징</li> <li>• 목적과 형식에 따른 드로잉의 종류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 드로잉의 표현 기법</li> <li>• 다양한 드로잉 재료</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제 표현의 방법</li> <li>• 표현의 확장</li> <li>• 전공 실기와 연계한 표현 방법</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 드로잉의 의미와 특성 탐구하기</li> <li>• 드로잉의 목적과 형식, 기법과 종류 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재료와 용구의 사용 방법 습득하기</li> <li>• 표현 기법 적용하기</li> <li>• 드로잉 재료와 기법을 실험하고 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제의 재현적, 비재현적 표현 실험하기</li> <li>• 표현 방법 확장하기</li> <li>• 타 분야 및 전공 실기와 연계하여 표현하기</li> </ul>	
가치 · 태도	영역	이해	재료와 기법	표현	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 드로잉의 확장성에 대한 수용 태도</li> <li>• 드로잉 재료와 용구에 대한 주도적 탐구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 드로잉 재료와 용구의 적극적인 활용 태도</li> <li>• 새로운 드로잉 재료와 용구에 대한 도전의식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현 방법에 대한 실험 정신과 자기주도성</li> <li>• 전공 및 타 분야와 연계하여 활용하는 태도</li> </ul>	



진로 선택 과목

미술사

‘미술사’는 미술의 역사적 흐름과 배경, 변화 요인 등을 탐구하고, 시대에 따른 관점의 변화 과정을 이해함으로써 미술 작품의 의미를 주체적으로 분석하고 확산하는 사고 능력을 함양하는 과목이다. 이 과목은 미술사적 지식을 삶으로 확장하여 미술 문화 이해의 폭을 넓히는 데 도움이 된다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	미술사의 이해	• 미술사의 이해는 미술사 탐구 방법의 접근으로 미술을 바라보는 다양한 관점을 형성한다.		
	시대·지역별 미술사	• 미술사 탐구는 시대와 지역에 대한 맥락적 이해와 깊이 있는 성찰로 이어진다.		
	미술사의 확장	• 미술사와 타 분야의 연계는 미술사의 깊이 있는 탐구로 이어지며 미술 문화 이해의 폭을 확장한다.		
범주	영역	미술사의 이해	시대·지역별 미술사	미술사의 확장
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술사의 개념 및 탐구 목적</li> <li>미술사의 탐구 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국 미술사</li> <li>동양 미술사</li> <li>서양 미술사</li> <li>기타 다양한 문화권의 미술사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술사와 전공과의 관계</li> <li>미술사와 타 분야와의 관계</li> <li>동서양의 미술 문화 교류</li> </ul>	
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술사의 탐구 목적을 조사하고 토론하기</li> <li>미술사의 탐구 방법을 분석하고 적용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시대별·지역별 미술사 탐구하기</li> <li>분야별 미술사를 동시대의 시각으로 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공과 연계하여 적용하기</li> <li>타 분야와 연계하여 탐구하기</li> <li>동서양 미술 문화 교류의 탐구 및 사례 발표하기</li> </ul>	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기주도적인 미술사 탐구 태도</li> <li>미술사 탐구를 통한 미술 문화 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시대별·지역별 다양한 미술사 탐구에 대한 적극적인 태도</li> <li>다양한 미술 문화권에 대한 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술사를 전공 및 타 분야와 연계하여 소통하는 태도</li> <li>미술사 탐구를 통한 문화 정체성 확립</li> </ul>	

진로 선택 과목

미술 전공 실기

‘미술 전공 실기’는 미술 진로 선택 학생이 전공에 관련된 깊이 있는 표현 기법을 익히고 탐색하는 실기 과목이다. 이 과목의 학습을 통해 잠재된 미술적 소질을 계발하여 미술인으로서의 기본적인 표현 역량을 기르고, 인문·사회·과학 등 타 분야와 깊이 있는 연계 학습을 통해 창의·융합 능력을 갖추도록 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

내용 체계

범주	영역	내용		
		재료와 기법	창작	진로
핵심 아이디어	재료와 기법	• 재료와 기법의 탐구는 주제와 의도에 따른 효과적이고 창의적인 표현 방법의 바탕이다.		
	창작	• 창작은 제작에 대한 탐색과 표현, 성찰과 비평의 순환적 과정을 통해 심화된다.		
	진로	• 미술 전공 관련 진로 탐구는 창작을 확장하고 미술 전문가로서 직업관을 정립한다.		
지식·이해	영역	재료와 기법	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 적합한 발상</li> <li>주제 표현 방법</li> <li>전공별 다양한 창작 기법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공 분야의 특성</li> <li>전공 관련 진로와 직업 탐색</li> </ul>
		과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>표현 계획의 발상과 과정 설계하기</li> <li>전공별 창작 활동하기</li> <li>작품 발표하고 전시하기</li> <li>성찰과 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타 전공·타 분야와 연계한 창작 활동으로 확장하기</li> <li>전공 관련 현장 탐색하기</li> <li>전공 관련 다양한 진로와 직업 탐구하기</li> </ul>
		가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>제작 계획과 과정, 창작과 감상, 작품전시 등 전 과정에 대한 성찰적 태도와 수용</li> <li>작품을 매개로 세상과 소통하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공 실기를 타 분야와 연계하는 실험적 창작 태도</li> <li>전공 관련 직업관 정립</li> </ul>



진로 선택 과목

조형 탐구

‘조형 탐구’는 미술의 물질적, 공간적, 시각적 특성에 대한 조형적 탐색을 목적으로 하는 실기 과목이다. ‘조형 탐구’는 2015 개정 미술과 교육과정의 ‘평면 조형’과 ‘입체 조형’을 통합하여 재구성된 과목으로서 장르 탐색의 성격을 가진다. 미술은 다양한 재료와 형식에 의해 평면과 입체 공간에서 미의 문제를 시각화하는 조형 예술로서 회화와 조각, 디자인과 공예, 건축 등을 포함한다. ‘조형 탐구’는 다양한 재료와 형식에 의해 평면과 입체 공간에서 미의 문제를 시각화하는 미술의 조형적 탐색을 다룬다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	조형의 기초	• 조형의 기초는 평면과 입체 조형에서 재료와 용구의 특징 및 공간적 표현 방법 탐구로 전공 탐색의 바탕이 된다.	
	조형의 확장	• 조형은 다양한 표현 기법과 활용에 대한 성찰과 실험적 탐구를 통해 확장된다.	
범주	영역	조형의 기초	조형의 확장
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평면 조형과 입체 조형의 표현 재료와 용구의 특징</li> <li>• 평면 조형과 입체 조형의 표현 기법과 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 장르의 기본 표현 기법 응용</li> <li>• 평면 조형과 입체 조형의 표현 재료와 용구 사용의 확장 가능성</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평면 조형과 입체 조형의 표현 재료와 용구의 특징 탐색하기</li> <li>• 주제에 적합한 표현 재료와 기법을 탐구하고 활용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현 재료와 용구의 사용 방법 발전시키기</li> <li>• 표현 계획의 발상과 구상, 제작 및 감상, 성찰하기</li> <li>• 창작 과정을 프로세스폴리오, 포트폴리오, 미술 활동 보고서 등으로 기록하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평면 조형과 입체 조형의 원리와 의미를 적극적으로 탐색하는 태도</li> <li>• 평면 조형과 입체 조형의 표현 재료와 기법을 창작에 활용하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조형의 표현 의도와 목적에 따라 창의적으로 표현하며 주도적으로 소통하는 태도</li> <li>• 창작 과정을 기록하고 성찰하는 적극적인 태도</li> </ul>

융합 선택 과목

미술 매체 탐구

‘미술 매체 탐구’는 지속적인 신기술의 발전으로 등장하는 다양한 매체를 탐색하고 실험하여 미술 매체 표현의 가능성을 확장하고 창작에 적용할 수 있는 능력을 함양하는 과목이다. ‘미술 매체 탐구’는 새롭게 등장한 디지털 기술 기반 표현 매체를 중심으로 매체의 종류와 특성을 이해하고 매체를 활용한 표현 원리와 기법을 익혀 다양한 유형의 이미지를 구현하는 작업 과정을 체계적으로 다룬다. 첨단 공학 기술의 발전에 의한 정보 처리 방식과 시·공간을 초월한 소통 방식, 가상과 현실의 역동적 상호 작용 방식이 진화됨에 따라 매체의 유형은 다양화되고 있고, 매체를 구현하는 방식도 지속적으로 변화하고 있다. 이에 따라 미술 분야의 매체도 사진과 영상, 애니메이션, 웹툰, 디지털 그래픽, 미디어아트, 디지털 게임, 증강현실, 가상현실, 인공지능 등으로 확장되고 있다. 이러한 매체에 의해 구현되는 이미지는 관찰자의 지각을 낱이 새롭게 하고 기존 전통적인 매체나 일반적인 매체로는 불가능했던 소통 방식과 상호 작용을 통해 무한한 예술적 소통을 유도한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술				○	5단계	5등급	일반교 2~4 특목교 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	이해	• 새롭게 등장하는 매체에 대한 이해는 미술 표현과 소통을 위한 토대이다.		
	표현	• 다양한 매체를 활용한 표현은 상상력과 아이디어를 촉진하며 현대에서 중요한 소통 방법이 된다.		
	확장	• 매체와 타 분야와의 융합은 지식, 기술, 예술을 연결하며 표현을 확장하고 새로운 관점을 형성한다.		
범주	영역	이해	표현	확장
범주	지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체의 의미</li> <li>• 매체의 종류</li> <li>• 매체의 변천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정적 매체</li> <li>• 동적 매체</li> <li>• 상호 작용 매체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체의 융합적 특징</li> <li>• 매체 활용의 확장</li> </ul>
	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술과 매체의 관계 탐색하기</li> <li>• 매체의 이미지 구성과 소통 방식 분석하기</li> <li>• 매체의 관점에서 미술 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체에 따른 주제 탐색하고 표현 계획하기</li> <li>• 매체의 표현 원리와 기법을 이해하고 표현하기</li> <li>• 매체를 활용하여 다양한 방식으로 소통하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체를 융합하고 실험하기</li> <li>• 타 분야와 연계한 미술 매체 작품 탐구하기</li> <li>• 매체를 삶의 문제 해결에 응용하기</li> </ul>
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술과 매체의 관계에 대한 적극적인 탐구 태도</li> <li>• 다양한 매체에 대한 수용적 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 매체를 선택하여 표현에 적극적으로 활용하는 태도</li> <li>• 타인의 작품과 미술 저작권에 대한 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 분야와 융합하고 연계하여 창작에 적용하는 실험적인 태도</li> <li>• 매체에 대한 비판적 태도</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**미술과 사회**

‘미술과 사회’는 미술의 사회적 역할과 소통 방식을 탐구하여 미술을 인간, 사회, 환경과의 관계 속에서 통합적으로 이해하고 미술을 통해 공동체와 지역, 세계의 구성원으로서 사회에 참여하며 협력하는 능력을 함양하는 과목이다. 미술은 개인과 공동체를 위한 미적 인식의 변화, 사회 문제와 환경 문제에 대한 의식 변화 등 다양한 사회적 역할을 해왔다. 미술을 통해 인간은 역사적, 사회적, 문화적 맥락에서 자신과 타인의 삶을 이해한다. 정치, 경제, 종교를 비롯한 다양한 분야에서 인간과 사회에 영향을 주고 변화시키는 역할을 함으로써 미술은 인류의 역사에서 중요한 기능을 하고 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	미술과 소통	• 미술을 통해 인간은 사회와의 관계를 폭넓게 이해하고 소통한다.
	미술과 참여	• 미술을 통해 인간은 공동체와 관련지어 삶의 문제를 돌이켜보고 사회 문제 해결에 참여한다.
	미술의 확장	• 미술과 다양한 사회 분야와의 연결은 공동체의 문화 발전에 기여한다.

범주	영역	미술과 소통	미술과 참여	미술의 확장
	지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 속 미술의 기능</li> <li>• 미술과 사회의 관계</li> <li>• 미술의 사회적 소통 방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술의 사회 참여 방식</li> <li>• 미술에 의한 사회 변화</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 속 미술 역할 설명하기</li> <li>• 미술과 사회의 관계 탐색하기</li> <li>• 소통의 관점에서 미술 분석하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술이 사회에 미치는 영향 탐구하기</li> <li>• 미술로 사회 문제 해결에 참여하기</li> <li>• 공동체와 협력하는 방법 모색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술과 다양한 사회 분야 연결하기</li> <li>• 미술과 생태·환경의 지속가능성 탐색하기</li> <li>• 직업과 미술 연계하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술과 사회의 관계를 주도적으로 탐색하는 태도</li> <li>• 미술의 사회적 가치 수용 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술을 통한 사회 문제 해결에 적극적으로 참여하는 태도</li> <li>• 공동체와 협력하고 공유하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 직업과 미술의 관계를 탐색하는 적극적인 태도</li> <li>• 미술을 통해 지역과 공동체 문화 발전에 기여하는 태도</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 무용의 이해

'무용의 이해'는 인류의 역사와 함께 발전해온 무용의 변화를 문화적 배경 속에서 이해하고 무용과 삶의 관계에 대한 탐색을 통해 무용의 본질과 특징을 이해하는 과목이다. 무용에 대한 입문적 성격을 갖고 있으며, 무용의 기원과 발전 그리고 분류와 특징 등에 대한 이해를 바탕으로 삶 속에서 가치화할 수 있는 토대를 형성한다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	무용의 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용의 역사는 인류의 역사와 밀착되어 있다.</li> <li>무용은 인간의 존재론적 필요와 사회·문화적 변화 속에서 발전되었다.</li> <li>무용은 인간적인, 사회적인, 문화적인 특성을 반영한다.</li> </ul>	
	무용과 삶	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용은 일상을 반영하고 미적 체험을 통해 삶을 질적으로 변화시킨다.</li> <li>무용은 목적과 역할, 기능에 따라 형식이 달라진다.</li> </ul>	
범주	영역	무용의 역사	무용과 삶
지식·이해	영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용의 기원</li> <li>무용의 시대적 변천</li> <li>예술 무용과 대중 무용의 변천 과정</li> <li>예술 무용과 대중 무용의 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용의 개념 및 특성</li> <li>무용과 삶의 관계</li> <li>무용 분류의 기준 및 특징</li> <li>무용의 가치</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>무용의 기원 탐색하기</li> <li>예술 무용과 대중 무용을 사회·문화적 변화 속에서 탐구하기</li> <li>예술 무용과 대중 무용의 특징 분석하기</li> <li>미래의 무용 상상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용의 본질 탐색하기</li> <li>무용의 역할과 가치 조사하기</li> <li>무용 분류하기</li> <li>무용의 효과 분석하기</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>인류의 역사 속에서 무용의 발전을 이해하는 문화적 태도</li> <li>다양한 문화와 무용의 관계를 수용하는 열린 태도</li> <li>무용 비전의 예술적 가치화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용을 일상화하는 노력</li> <li>다양한 무용 형식을 존중하는 태도</li> <li>무용의 효용에 대한 내면화</li> </ul>



진로 선택 과목

무용과 몸

'무용과 몸'은 몸의 중요성과 가치를 이해하고 몸에 대한 구조적, 기능적인 이해를 기초로 몸을 성찰하는 과목이다. 다양한 무용 동작을 자유롭게 수행할 수 있는 '춤추는 몸'을 이해하는 과목으로 학습자가 전공으로서 무용을 심화하기 위한 기초 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

범주	영역	몸의 이해와 성찰	춤추는 몸
	핵심 아이디어	몸의 이해와 성찰	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무용 표현의 주체는 몸이다.</li> <li>• 몸의 이완은 몸 정렬의 기초가 된다.</li> <li>• 몸의 성찰은 생명적 원리로서의 생리해부학적 이해와 존재성에 대한 이해로부터 출발한다.</li> </ul>
춤추는 몸		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의적인 무용 움직임을 생성하기 위해서는 춤추는 몸에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>• 춤추는 몸은 무용 동작의 기능과 표현을 극대화한다.</li> </ul>	
지식 · 이해	영역	몸의 이해와 성찰	춤추는 몸
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸의 구조</li> <li>• 몸의 기능</li> <li>• 몸 이완의 원리와 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현하는 몸의 원리</li> <li>• 춤추는 몸의 특징</li> <li>• 춤추는 몸을 구현하는 방법</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 골격계와 근육계의 기본 구조 탐색하기</li> <li>• 몸의 각 부위를 탐색하고 인지하기</li> <li>• 몸을 바르게 정렬하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 춤추는 몸을 구현하는 방법 탐색하기</li> <li>• 춤추는 몸을 구현할 수 있는 움직임 방법론 적용하기</li> <li>• 몸의 변화 관찰하기</li> <li>• 춤추는 몸 구현하기</li> </ul>
가치 · 태도	영역	몸의 이해와 성찰	춤추는 몸
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바르고 건강한 몸의 가치화</li> <li>• 지속해서 몸을 탐색하고 주의 깊게 살피는 무용 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 춤추는 몸을 위해 지속해서 노력하는 무용 태도</li> <li>• 춤추는 몸의 가치화</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 무용 기초 실기

‘무용 기초 실기’는 무용 실기에서 기본이 되는 것이 무엇인지를 탐색하고 무용 동작의 기초를 확립하는 과목이다. 무용 동작의 기본 원리를 이해하고 동작으로 표현하는 과정이 포함된 기초 과목이기 때문에, ‘무용 전공 실기’를 학습하기 전에 선행하는 것이 바람직하다. 단, 주전공이 아닌 부전공을 심화하기 위한 목적으로 운영하면 ‘무용 전공 실기’ 과목과 함께 학습할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

## 내용 체계

핵심 아이디어	기본 동작 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>바른 자세와 올바른 수행 방법에 따라 기본 동작은 완성된다.</li> <li>기본 동작은 움직임 원리와 호흡법의 적용을 통해 자유로운 표현의 기초가 된다.</li> </ul>	
	기본 동작 심화	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본 동작은 동작 원리의 활용을 통해 다양한 동작으로 확장된다.</li> <li>숙련된 기본 동작은 무용사고력을 확대하고, 신체 움직임을 조절하는 능력을 향상시킨다.</li> </ul>	
범주	영역	기본 동작 원리	기본 동작 심화
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본 동작의 원리</li> <li>호흡법</li> <li>박자, 리듬, 선율의 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본 동작의 연결 방법</li> <li>동작 원리의 활용</li> <li>움직임 특성을 반영한 표현 방법</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본 동작의 원리 적용하기</li> <li>신체 움직임 조절하기</li> <li>음악에 맞추어 조화롭게 춤추기</li> <li>기본 동작 숙련하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 방법으로 기본 동작 연결하기</li> <li>기본 동작 정교화하기</li> <li>감정과 생각을 움직임으로 표현하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본 동작을 올바르게 수행하는 태도</li> <li>기본 동작을 지속해서 숙련하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본 동작의 내재화</li> <li>움직임으로 소통하는 태도</li> </ul>



진로 선택 과목

무용 전공 실기

‘무용 전공 실기’는 무용 동작 원리에 대한 이해를 기초로 기본 동작을 응용하고 확장하는 과목으로, 학습자가 삶 속에서 전공으로 선택한 무용을 심화할 수 있는 핵심 과목이다. ‘안무’, ‘무용 제작 실습’ 등의 과목을 학습하기 위해 선행되거나 병행해야 하는 과목이다. ‘무용 전공 실기’는 세부 전공에서 요구하는 전문성을 갖추기 위해 응용 동작을 확장하여, 다양한 레퍼토리와 창작 작품 실기를 통해 자유롭게 표현할 수 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

내용 체계

핵심 아이디어	응용 동작	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 예술은 신체, 시간, 공간, 힘, 관계 등을 고려한 움직임으로 소통한다.</li> <li>무용의 역동적인 움직임은 기본 동작을 심화하는 응용 동작을 통해 확장된다.</li> </ul>	
	작품 실기	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품은 움직임으로 표현하는 미적 형식을 추구한다.</li> <li>학습자의 잠재력을 극대화하고 움직임 체계를 정립하는 데 작품 실기는 중요한 역할을 한다.</li> </ul>	
범주	영역	응용 동작	작품 실기
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>호흡법</li> <li>무용 요소(신체, 시간, 공간, 힘, 관계 등)의 활용</li> <li>응용 동작의 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>레퍼토리의 기원, 배경, 특성</li> <li>작품으로 구성된 응용 동작의 특성</li> <li>응용 동작의 표현 방법</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>응용 동작 확장하기</li> <li>응용 동작 관찰, 분석, 교정하기</li> <li>응용 동작 숙련하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>레퍼토리 동작의 질적 특성 표현하기</li> <li>다양한 레퍼토리 동작 수행하기</li> <li>작품화된 응용 동작 표현하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>신체화, 동작화를 통해 내재화하는 노력</li> <li>스스로 동작을 분석해 보는 자기반성적 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>레퍼토리의 예술적 가치화</li> <li>다양한 레퍼토리 배경 문화에 대한 열린 태도</li> <li>움직임으로 소통하는 태도</li> </ul>

진로 선택 과목

안무

'안무'는 안무 원리와 창작 기법을 체계적으로 습득함으로써 움직임의 매개로 감정과 생각을 미적 형식으로 드러내는 과목인데 이 과정에 필요한 창의·융합 사고 능력과 심미적 감성 능력을 개발하는 과목이다. 무용 교과에 개설된 전 과목에서 얻어진 교육적 경험을 총체적으로 활용하는 과목이며 학습된 내용을 기반으로 구성된 작품을 실제 공연하는 과정을 체험하는 것은 '무용 제작 실습' 과목을 통해 연계하여 할 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	안무 원리와 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>안무는 주제에 적합한 움직임을 연구하고 표현의 내용을 작품으로 조직화하는 과정이며 결과이다.</li> <li>창작 작품은 신체 움직임을 매개로 안무 원리와 방법을 적용하여 미적 형식으로 완성된다.</li> </ul>	
	안무의 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>안무는 탐색, 즉흥, 선택, 구성을 포함하는 과정으로 무용창의성을 신장시킨다.</li> <li>안무가는 통일감 있는 미적 형식으로 관객과 소통한다.</li> </ul>	
범주	영역	안무 원리와 방법	안무의 과정
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>미적 표현의 이해 (미적 요소, 미적 원리, 미적 범주, 미적 형식 등)</li> <li>표현법(사실, 비사실) 및 구성법 (시간, 공간, 인적, 물적 구성)</li> <li>무용공연 요소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>즉흥과 움직임 탐색 방법</li> <li>작품 구성의 미적 형식</li> <li>작품 구성 과정</li> <li>저작권</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>미적 개념이 적용된 움직임 수행하기</li> <li>다양한 표현 방법 활용하기</li> <li>다양한 구성 방법 적용하기</li> <li>무용공연 요소 활용하기</li> <li>연습 작품을 통해 창의적으로 구현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>움직임 탐색하기</li> <li>창의적 발상을 표현하기</li> <li>안무 의도 구술 및 발표하기</li> <li>작품 구성 과정 경험하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>창작에 대한 참여적 태도</li> <li>반성적 평가와 미적 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공동 작업을 위한 배려와 협동</li> <li>의견 제시와 소감을 통한 공감</li> <li>창작 윤리</li> </ul>



진로 선택 과목

무용 제작 실습

'무용 제작 실습'은 '안무' 과목과 연계하여 무용 제작의 전 과정을 이해하고 무용 제작의 실재를 경험하는 과목이다. 다양한 분야의 예술가와 제작진이 협업하고 움직임과 공연 요소를 종합함으로써 조화롭고 통일된 무용 작품을 완성하는 과정을 통해 학습자는 준비, 제작, 정리 단계를 통시적으로 이해하고 미적 체험을 극대화한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

내용 체계

핵심 아이디어	무용 제작의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 예술은 현장성, 유일성 등의 특징이 있으며 제작 과정을 통해 완성된다.</li> <li>무용 제작 과정은 완성도 있는 공연을 위해 선순환된다.</li> </ul>	
	무용 제작의 실재	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 제작은 현장성과 구체성을 반영하는 과정으로 관람자의 미적 체험을 극대화한다.</li> <li>공연자와 관람자는 무용 작품을 통해 소통한다.</li> </ul>	
범주	영역	무용 제작의 이해	무용 제작의 실재
지식 · 이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 제작 요소</li> <li>기획, 구성, 연출, 발표의 이해</li> <li>공연자와 제작진의 역할</li> <li>무용 제작 과정 및 단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연 기획서, 무용 제작 계획서, 보도 자료 작성 방법</li> <li>인적, 물적 구성의 종류와 특징</li> <li>무대, 조명 및 공연 공간 연출 방법</li> <li>안전 관리 관련 법 규정</li> </ul>
과정 · 기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>작품, 관객, 공연 공간 탐색하기</li> <li>공연자와 제작진의 역할 비교·분석하기</li> <li>단계별 무용 제작 과정 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연 계획 협의하기</li> <li>무용 제작 계획서 작성하기</li> <li>인적, 물적 구성 조직 및 협업하기</li> <li>무용 작품 연출하기</li> <li>무대 리허설, 의상 리허설, 조명 리허설하기</li> <li>공연 진행하고 마무리하기</li> <li>공연 평가 및 자료화하기</li> </ul>
가치 · 태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 제작의 완성도를 위한 의사소통</li> <li>무용 제작의 새로운 가능성 발견</li> <li>무용 공연 현장성을 고려한 문제 해결과 유연한 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 제작 및 공연 과정의 문제 해결을 위한 협력적 태도</li> <li>공연장 및 공연자 안전 규칙 준수 태도</li> <li>무용 공연물에 대한 창작 윤리 준수</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 무용 감상과 비평

'무용 감상과 비평'은 무용 작품을 다양한 측면에서 해석하고 평가하는 과목으로 학습자의 미적 태도와 작품 분석 능력을 신장시키는 과목이다. 또한 무용 작품을 통해 사회, 문화, 철학, 미학 등 다양한 시각에서 삶과 문화의 관계를 이해하고 타 예술 분야 및 다양한 매체 등과의 융합을 분석·평가할 수 있는 미적 시각과 태도를 형성하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	무용 감상과 비평의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용은 동시대 사회를 반영하고 있는 미적 체계이다.</li> <li>무용 감상은 창의적으로 해석할 수 있는 미적 태도의 근거이다.</li> <li>무용 작품에 내재된 다양한 의미와 가치를 논하는 과정에서 비평은 시작된다.</li> </ul>	
	무용 감상과 비평의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용은 삶 속에서 끊임없이 변화하고 발전하는 예술 형식이다.</li> <li>무용 감상을 통해 무용 작품의 미적 가치는 새롭게 인식된다.</li> <li>무용 비평은 문화적, 예술적 소통을 위한 창조적인 방법이다.</li> </ul>	
범주	영역	무용 감상과 비평의 이해	무용 감상과 비평의 실제
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 작품의 이해</li> <li>무용 작품을 감상하는 방법</li> <li>무용 비평의 개념 및 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 표현의 본질</li> <li>무용 비평문 작성 방법</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 작품의 융·복합적 특성 조사하고 분석하기</li> <li>무용 작품에서 미적 가치 판단의 근거를 찾아보기</li> <li>무용 비평의 역할과 의미에 대해 논의하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 작품 감상하기</li> <li>무용 작품 분석하기</li> <li>창의적으로 무용 비평문 쓰기</li> </ul>
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 감상을 통한 무용 예술의 가치화</li> <li>무용 작품에 대한 다양한 해석 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 작품의 가치 재발견</li> <li>무용 작품을 보는 미적 태도</li> <li>창의적으로 비평하는 태도</li> </ul>	



융합 선택 과목

무용과 매체

‘무용과 매체’는 매체에 대한 이해를 기초로 무용 표현에 적합한 매체를 선택하고 활용할 수 있는 방법과 그 실재를 포함하고 있는 융합 과목이다. 다양한 분야에 대한 이해를 기초로 소통하는 방법과 적합한 매체를 탐색하고 활용하는 과목으로 창조적인 표현과 소통을 다양한 방법으로 시도해 볼 수 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	무용에서 매체의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>소통을 위한 도구인 매체는 몸, 문자, 공연, 영상, 조형 매체 등 고유한 특징을 갖는다.</li> <li>매체는 전달 내용을 매체 고유의 형식과 틀 속에 담아 매개한다.</li> </ul>	
	무용에서 매체의 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용에 적합한 매체는 무용의 주제와 안무 의도에 따라 달라진다.</li> <li>무용에서 매체는 무용 소통의 수단으로 효과적으로 사용하면 표현은 확장된다.</li> </ul>	
범주	영역	무용에서 매체의 이해	무용에서 매체의 활용
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>매체의 개념 및 역할</li> <li>무용에서 활용할 수 있는 매체의 종류</li> <li>무용에서 활용할 수 있는 매체의 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 작품에 적합한 매체</li> <li>무용에서 매체 활용의 의미와 방법</li> <li>매체 활용을 통한 무용 소통 방법</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용에 활용 가능한 다양한 매체 구분하기</li> <li>무용에 활용 가능한 다양한 매체 비교하기</li> <li>무용에 활용 가능한 매체의 효용성 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 작품에 활용된 다양한 매체 탐색하기</li> <li>무용에서 효과적으로 매체 활용하기</li> <li>매체를 활용하여 무용 이미지 표현하기</li> <li>무용과 매체의 관계 탐색하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용에서 활용할 수 있는 매체에 관심을 가지고 즐겁게 학습하는 태도</li> <li>무용에서 매체 활용의 가치화</li> <li>무용에서 매체를 통해 소통하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>매체에 관심을 가지고 적극적으로 활용하는 태도</li> <li>무용에서 매체를 통해 소통하는 노력</li> <li>무용 소통을 위한 매체 활용의 가치화</li> </ul>

**진로 선택 과목** **문예 창작의 이해**

'문예 창작의 이해'는 문학에 대한 이해와 성찰을 바탕으로 문예 창작의 원리와 실재를 탐구하는 과목이다. 갈래별 창작 실습을 하기 위한 기초 과목으로서 문예 창작의 본질과 원리에 대한 이해를 바탕으로 문예 창작에 대한 기초 소양을 길러주는 과목이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	문예 창작의 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문예 창작은 문학 갈래별 미적 형식을 바탕으로 창작자의 개성을 표현하는 언어 예술 행위이다.</li> <li>• 문예 창작은 문학적 감수성을 바탕으로 개인과 공동체의 삶을 인식하는 과정이다.</li> <li>• 문예 창작은 언어 표현의 효과를 이해하고 창작자로서 개성적 문체를 완성해가는 과정이다.</li> </ul>	
	문예 창작의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작자는 관찰과 사색을 통해 얻은 개성적 인식을 바탕으로 작품을 구성한다.</li> <li>• 창작자는 갈래별 창작 방법과 표현 효과에 대한 인식을 바탕으로 독창적인 작품을 창작한다.</li> <li>• 창작자는 습작과 합평을 통해 개방적인 태도로 독자와 소통한다.</li> </ul>	
범주	영역	문예 창작의 원리	문예 창작의 실제
	지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어 예술</li> <li>• 문학의 특성과 기능</li> <li>• 작가의 인식과 성찰</li> <li>• 문학 갈래별 미적 형식</li> <li>• 개인과 공동체의 삶</li> <li>• 문학적 감수성</li> <li>• 개성적 문체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상의 관찰</li> <li>• 경험과 사색</li> <li>• 상상력과 개성</li> <li>• 갈래별 창작 규범과 미적 형식</li> <li>• 개성 있는 문체</li> </ul>
	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학 갈래별 특징 탐구하기</li> <li>• 함축적 언어의 특징 이해하기</li> <li>• 미적 언어의 특징 이해하기</li> <li>• 일상에 관한 관심을 바탕으로 창작 소재 찾기</li> <li>• 문학 공동체의 가치 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관찰과 사색 정리하기</li> <li>• 작품 창작의 모티프 탐색하기</li> <li>• 독자 분석하기</li> <li>• 갈래의 특징 고려하여 구성하기</li> <li>• 다양한 문장 표현의 효과 분석하기</li> <li>• 습작하기</li> <li>• 합평하기</li> <li>• 퇴고하기</li> </ul>
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공동체 의식</li> <li>• 문예 창작의 가치에 대한 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어 예술로서 문학의 가치 존중</li> <li>• 독자 의견에 대한 개방적인 수용 태도</li> <li>• 문예 창작 윤리 준수</li> </ul>



진로 선택 과목

문장론

'문장론'은 창작자의 성찰과 인식을 독자에게 효과적으로 전달하기 위한 기본적인 문장의 진술 및 표현 방법에 관해 탐구하는 과목이다. 더불어 언어 예술 작품의 창작자로서 자신의 개성을 잘 드러낼 수 있는 문장 진술 및 표현 방법, 작품 전체의 구성에 관해 탐구하고 실습하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	문장 표현 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미적인 언어 표현은 문학이 언어 예술임을 인식하는 것으로부터 시작한다.</li> <li>• 개성적인 언어 표현은 다양한 표현 방식의 특징에 대한 탐색으로부터 시작한다.</li> <li>• 작가는 다양한 문장 표현과 진술 방식을 활용한 언어 표현을 매개로 독자와 소통한다.</li> </ul>	
	글 작성 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작가는 주제 의식, 집필 의도, 독자 등을 고려하여 창작 계획을 수립한다.</li> <li>• 짜임새 있는 문학 작품은 표현 효과와 진술 효과를 고려할 때 완성된다.</li> <li>• 글을 다듬는 과정은 주제 의식과 집필 의도, 표현 효과, 어법 등을 고려하여 수행한다.</li> </ul>	
범주	영역	문장 표현 방법	글 작성 과정
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문장의 유형</li> <li>• 보여주기와 말하기</li> <li>• 표현법의 유형</li> <li>• 비유법과 변화법, 강조법의 특징</li> <li>• 언어 예술로서의 특징</li> <li>• 문학 언어의 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제 의식</li> <li>• 독자와의 소통</li> <li>• 글의 열개</li> <li>• 글의 짜임새</li> <li>• 문장 표현 효과</li> <li>• 문체</li> <li>• 어법</li> <li>• 갈래별 창작 규범</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 습작하기</li> <li>• 언어 표현 방식의 특징 이해하기</li> <li>• 언어 표현 효과 고려하기</li> <li>• 문장 표현 방식의 차이에 따른 효과 탐구하기</li> <li>• 미적 언어 표현의 효과 인식하기</li> <li>• 개성 있게 문장 표현하기</li> <li>• 독자의 반응을 고려하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작 계획 수립하기</li> <li>• 소재 선정하기</li> <li>• 글 구성하기</li> <li>• 글 작성하기</li> <li>• 글 다듬기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어 표현의 아름다움 향유</li> <li>• 언어 표현의 개성에 대한 존중</li> <li>• 문학 공동체의 평가 수용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독자의 반응에 대한 개방적 태도</li> <li>• 언어 표현의 자유와 책임</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 문학 감상과 비평

'문학 감상과 비평'은 언어를 매개로 하는 미적 구조물로서, 시대와 지역을 초월해 창조되어 온 다양한 문학 작품에 담겨 있는 문학적 가치를 탐구하는 과목이다. 고전과 정전에 관한 체계적인 탐구를 바탕으로 문학 작품의 감상과 비평의 원리를 모색하는 심화 성격의 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	문학 감상과 비평의 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학은 시대의 요구에 따라 여러 갈래로 변모한다.</li> <li>• 문학에는 당대를 살아온 사람들의 삶의 모습과 가치가 투영되어 있다.</li> <li>• 문학 감상과 비평은 작품 속에 담긴 삶과 정신과 문화를 이해하는 과정이다.</li> </ul>	
	문학 감상과 비평의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 수용자는 문학 작품에 내재된 다양한 삶의 양상과 작가의 정신을 탐구한다.</li> <li>• 문학 감상은 문학 작품에 담긴 정서와 인식을 바탕으로 작품을 수용하는 과정이다.</li> <li>• 문학 비평은 문학 갈래별 특징에 대한 이해를 바탕으로 작품을 수용하는 과정이다.</li> </ul>	
범주	영역	문학 감상과 비평의 원리	문학 감상과 비평의 실제
	지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학 감상의 방법론</li> <li>• 문학의 갈래</li> <li>• 문학사</li> <li>• 고전 문학의 개념과 특징</li> <li>• 현대 문학의 개념과 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시의 정서와 인식, 운율, 심상</li> <li>• 소설의 서사, 플롯, 시점, 서술 방식</li> <li>• 극의 대사, 구성, 연출, 표현 방식</li> <li>• 교술의 문체, 작가 의식, 표현법</li> <li>• 정전과 고전</li> </ul>
	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학 감상의 기준 마련하기</li> <li>• 갈래별 특징 분석하기</li> <li>• 갈래의 변천 과정 조사하기</li> <li>• 고전 문학 갈래별 전개 양상 탐구하기</li> <li>• 현대 문학 갈래별 전개 양상 탐구하기</li> <li>• 고전 문학을 현대적으로 변용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시 감상하고 비평하기</li> <li>• 소설 감상하고 비평하기</li> <li>• 극 감상하고 비평하기</li> <li>• 교술 감상하고 비평하기</li> </ul>
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국 문학의 특수성과 보편성에 대한 존중</li> <li>• 고전 문학을 현대적으로 수용하는 태도</li> <li>• 타인의 문학 작품에 대한 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정전과 고전을 계승하는 태도</li> <li>• 문학 작품에 대한 공감과 포용</li> <li>• 올바른 문학 비평의 태도</li> <li>• 타인의 문학 감상과 비평에 대한 수용</li> </ul>



진로 선택 과목

시 창작

'시 창작'은 운율, 심상, 화자 등 시를 구성하는 요소에 대한 탐구를 바탕으로 창작자의 체험과 상상을 통해 구성된 시적 인식을 문학 언어로 표현하는 과정을 실습해 보는 과목이다. 시 창작의 원리에 대한 이해를 바탕으로 창작자의 개성이 담긴 시를 창작하고 독자와 능동적으로 소통하는 방안을 모색한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	시 창작의 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>시는 시적 상상력을 바탕으로 정서와 태도, 인식을 함축하여 표현한다.</li> <li>시는 운율을 통해 음악성을 드러낸다.</li> <li>시는 심상을 통해 감각을 구체화한다.</li> </ul>	
	시 창작의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>시인은 일상적 경험과 관찰, 상상을 통해 시의 모티프를 얻는다.</li> <li>시인은 시적 화자, 시적 상황을 구체화하고 행과 연을 구분하며 시상을 전개한다.</li> <li>시인은 창작 의도와 미적 효과를 고려하여 시의 구성과 표현을 다듬는다.</li> </ul>	
범주	영역	시 창작의 원리	시 창작의 실제
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>시적 상상력</li> <li>정서와 태도</li> <li>인식</li> <li>심상</li> <li>운율</li> <li>시적 화자</li> <li>비유와 상징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상적 경험과 상상</li> <li>시적 상황과 대상</li> <li>시상의 흐름과 운율</li> <li>시의 심상과 표현</li> <li>시적 언어 표현의 효과</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>시적 화자 탐구하기</li> <li>효과적 표현 방법 탐구하기</li> <li>감각의 구체화 탐구하기</li> <li>시의 음악성 탐구하기</li> <li>시의 함축적 의미 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시의 모티프 구상하기</li> <li>시상 전개하기</li> <li>시의 행과 연 구분하기</li> <li>시적 의미 드러내기</li> <li>시 수정하기</li> <li>시 발표하기</li> <li>합평하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>시적 화자에 대한 공감</li> <li>시인의 개성 존중</li> <li>시의 다양성에 대한 개방적 수용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 소재 및 주제에 대한 개방적 태도</li> <li>독자와의 능동적인 소통</li> <li>독자의 조언에 대한 개방적 태도</li> <li>시 창작 윤리 준수</li> </ul>

진로 선택 과목

소설 창작

‘소설 창작’은 사건, 인물, 배경, 시점 등 소설을 구성하는 주요 요소에 대한 탐구를 바탕으로 체험과 상상을 통해 구성된 이야기를 문학 언어로 표현하는 과목이다. 소설 창작의 원리에 대한 이해를 바탕으로 창작자의 개성이 담긴 소설을 창작하고 독자와 능동적으로 소통하는 방안을 모색한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	소설 창작의 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>소설의 플롯은 소설가의 의도를 달성하기 위해 사건을 배열한 것이다.</li> <li>소설의 인물과 사건, 배경은 소설적 상상력을 바탕으로 창조된다.</li> <li>소설의 이야기는 다양한 시점과 서술 방식을 통해 독자에게 전달된다.</li> </ul>	
	소설 창작의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>소설가는 일상적 경험에서 모티프를 얻고 상상을 더해 인물을 창조하고, 시간과 공간을 배경으로 소설을 구성한다.</li> <li>소설가는 전달 효과를 고려하여 시점을 구체화하고 서술자를 통해 효과적으로 소설을 전달한다.</li> <li>소설가는 창작 의도와 미적 효과를 고려하여 소설의 구성과 표현을 다듬는다.</li> </ul>	
범주	영역	소설의 창작의 원리	소설 창작의 실제
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>소설적 상상력</li> <li>소설의 인물</li> <li>소설의 배경</li> <li>소설의 사건</li> <li>시점과 서술</li> <li>스토리과 플롯</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상적 경험과 상상</li> <li>소설 서술자의 시점</li> <li>소설의 중심 사건과 부수적 사건</li> <li>소설의 개연성</li> <li>소설의 표현 효과</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>소설 인물의 유형과 특징 정리하기</li> <li>소설 배경의 특징 탐색하기</li> <li>소설 사건의 특징 탐구하기</li> <li>시점과 서술의 효과 분석하기</li> <li>문체의 특징 및 효과 정리하기</li> <li>소설의 개연성 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소설의 모티프 구상하기</li> <li>소설의 인물 설정하기</li> <li>소설의 배경 정립하기</li> <li>소설의 플롯 구성하기</li> <li>소설 시점과 서술자 설정하기</li> <li>개성 있는 문체 드러내기</li> <li>소설 수정하기</li> <li>소설 발표하기</li> <li>합평하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>소설의 인물에 대한 공감</li> <li>소설가의 개성 존중</li> <li>소설의 다양성에 대한 개방적 수용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 소재 및 주제에 대한 개방적 태도</li> <li>독자와의 능동적인 소통</li> <li>독자의 조언에 대한 개방적 태도</li> <li>소설 창작 윤리 준수</li> </ul>



진로 선택 과목

극 창작

‘극 창작’은 대사, 지문, 해설 등 극을 구성하는 주요 요소에 대한 탐구를 바탕으로 체험과 상상을 통해 구성된 이야기를 극의 언어로 표현하는 과목이다. 극 창작의 원리에 대한 이해를 바탕으로 창작자의 개성이 담긴 극을 창작하고 독자와 능동적으로 소통하는 방안을 모색한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	극 창작의 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>극의 구성은 창작자의 의도를 달성하기 위해 사건을 배열한 것이다.</li> <li>극은 구성 요소인 대사, 지문, 해설을 통해 극적 상상력을 전달한다.</li> <li>극은 상연과 상영을 고려하여 이야기를 전달하기 위한 표현 방식을 정한다.</li> </ul>	
	극 창작의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>극 작가는 일상적 경험과 사색에서 모티프를 얻고 상상을 더해 극을 구체화한다.</li> <li>극 작가는 상연과 상영을 고려한 여러 표현 장치를 통해 효과적으로 극을 전달한다.</li> <li>극 작가는 창작 의도와 미적 효과를 고려하여 극의 구성과 표현을 다듬는다.</li> </ul>	
범주	영역	극 창작의 원리	극 창작의 실제
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>극적 상상력</li> <li>극의 인물</li> <li>극의 배경</li> <li>극의 사건</li> <li>대사, 지문, 해설</li> <li>극의 구성 방식</li> <li>극의 표현 방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상적 경험과 상상</li> <li>극의 중심 사건과 부수적 사건</li> <li>극의 상연과 상영을 위해 고려할 요소</li> <li>극의 개연성</li> <li>극의 연출을 고려한 표현 효과</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>극적 인물의 특징 정리하기</li> <li>극적 배경의 특징 탐색하기</li> <li>극적 사건의 특징 탐구하기</li> <li>극적 구성의 특징 분석하기</li> <li>대사, 지문, 해설의 특징 정리하기</li> <li>극의 연출 고려하여 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>극의 모티프 구상하기</li> <li>극의 인물 설정하기</li> <li>극의 배경 정립하기</li> <li>극의 사건 구성하기</li> <li>대사, 지문, 해설 구성하기</li> <li>극의 특징 고려하여 수정하기</li> <li>발표하기</li> <li>합평하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>극의 인물에 대한 공감</li> <li>작가의 개성 존중</li> <li>극의 다양성에 대한 개방적 수용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 소재 및 주제에 대한 개방적 태도</li> <li>독자 및 관객과의 능동적인 소통</li> <li>독자의 조연에 대한 개방적 태도</li> <li>극 창작 윤리 준수</li> </ul>

**융합 선택 과목** **문학과 매체**

‘문학과 매체’는 문학의 확장 가능성을 탐색하기 위해 다양한 매체와 문학의 융합에 관해 탐구하는 과목이다. 다양한 매체의 특성에 대한 탐구를 바탕으로 기존의 형식적 제약에서 벗어나 다양한 매체와 문학의 융합을 시도해보는 활동을 수행한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	다매체 시대의 문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다매체 시대의 독자는 다양한 매체를 통해 문학 작품을 수용한다.</li> <li>• 독자의 반응을 즉각적으로 전달하는 매체의 특성은 독자와의 소통을 돕는다.</li> <li>• 이미지와 소리, 영상을 매개로 하는 매체의 특성은 문학 작품의 이미지와 리듬감, 역동성을 부각한다.</li> </ul>	
	문학의 확장과 융합	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 플랫폼을 활용한 문학 활동은 창작자와 독자의 소통을 돕는다.</li> <li>• 웹툰, 웹드라마, 광고와 문학의 만남은 문학적 상상력을 확장한다.</li> <li>• 다양한 예술과 문예 창작의 융합은 예술의 한 장르로서 문예 창작의 외연을 확장한다.</li> </ul>	
범주	영역	<b>다매체 시대의 문학</b>	<b>문학의 확장과 융합</b>
	지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다매체 시대의 특징</li> <li>• 문학과 매체의 융합</li> <li>• 인터넷 매체와 문학</li> <li>• 영상 매체와 문학</li> <li>• 소형 매체와 문학</li> <li>• 음악 매체와 문학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 플랫폼과 문학</li> <li>• 웹툰 스토리와 문학</li> <li>• 웹드라마 극본과 문학</li> <li>• 광고와 문학</li> <li>• 문학과 예술</li> </ul>
	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독자와 능동적으로 소통하기</li> <li>• 문학 작품을 역동적으로 표현하기</li> <li>• 문학 작품의 이미지 구체화하기</li> <li>• 문학 작품에 담긴 리듬 구체화하기</li> <li>• 다양한 매체를 활용하여 독자와 소통하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 플랫폼을 활용한 문학 활동 방안 탐색하기</li> <li>• 스토리텔링 탐구하기</li> <li>• 여러 매체의 극본 탐구하기</li> <li>• 대중 매체의 문학적 요소 탐구하기</li> <li>• 문학과 인접 영역의 융합에 대해 탐색하기</li> </ul>
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다매체 시대의 문학의 위상과 역할에 대한 존중</li> <li>• 다매체 시대의 저작권과 창작 윤리</li> <li>• 다른 매체에 대한 개방적 태도와 관심</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학의 예술성에 대한 존중</li> <li>• 문학 활동의 제약 극복</li> </ul>



진로 선택 과목

연극과 몸

'연극과 몸'은 몸에 대한 이해, 동작 훈련, 몸의 표현 등의 훈련을 통하여 무대에서 자신이 원하는 대로 움직이며 표현할 수 있도록 몸에 대한 자기 조절 능력과 자질을 기르는 과목이다. 연기 과목의 기초가 되는 과목이자, 연기의 주된 표현 수단인 몸을 이해하고 사용하는 지식과 원리를 학습하는 과목이라고 할 수 있다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동작은 말과 함께 배우의 주된 표현 수단이다.</li> <li>• 원활한 동작 훈련을 위해서는 몸의 구조에 대한 적극적인 이해가 필요하다.</li> </ul>			
	훈련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배우는 몸에 대한 자기 조절 능력을 함양하여 의도와 상황에 따라 자유롭게 변환하여 연기할 수 있다.</li> <li>• 예민한 감각과 감성, 풍부한 감정은 배우의 연기를 위한 중요한 바탕이다.</li> <li>• 충동으로 인해 동작이 유발되며, 충동으로 인해 충동이 유발될 수도 있다.</li> <li>• 배우는 훈련을 통해 전달하려는 내용을 동작이나 춤으로 자유롭게 표현할 수 있다.</li> </ul>			
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배우는 주어진 대상 또는 인물과 상황에 맞게 사실적·비사실적 동작으로 표현할 수 있다.</li> </ul>			
범주		영역	이해	훈련	표현
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸</li> <li>• 동작</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 호흡 방법</li> <li>• 몸의 조절</li> <li>• 다양한 동작</li> <li>• 감각, 감성, 감정, 충동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸을 이용한 사실적 표현</li> <li>• 몸을 이용한 비사실적 표현</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸의 구조와 동작의 원리 탐색하기</li> <li>• 동작의 개념과 종류 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 호흡법 훈련하기</li> <li>• 몸을 다스리는 훈련하기</li> <li>• 다양한 동작 훈련하기</li> <li>• 감각, 감성, 감정 훈련하기</li> <li>• 충동과 동작의 상호 작용을 탐색하고 인식하기</li> <li>• 춤으로 표현하는 훈련하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주어진 대상을 동작으로 표현·전달하기</li> <li>• 주어진 인물과 상황을 동작으로 표현·전달하기</li> </ul>	
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기 몸에 대해 집중하고 관찰하는 태도</li> <li>• 몸에 대한 자기 성찰의 생활화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸의 훈련에 성실히 임하고 일상화하는 태도</li> <li>• 몸의 훈련 방법을 자신의 연기에 적용하려는 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연극적으로 상상하는 태도</li> <li>• 다양한 몸의 표현을 존중하는 태도</li> <li>• 느낌을 몸으로 표현하는 자세</li> </ul>	

진로 선택 과목

연극과 말

'연극과 말' 과목은 동작과 함께 연극의 주된 표현 수단 중 하나인 말에 대해 이해하고 자신이 의도한 대로 의미와 감정을 대사에 담아 표현·전달할 수 있도록 훈련하는 과목으로, 순서상 먼저 편성되는 '연극과 몸' 과 마찬가지로 다음에 편성되는 '연기'의 기초가 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>말은 동작과 함께 배우의 주된 표현 수단이다.</li> <li>일상의 말과 대사는 같은 규칙이 적용되지만, 생성 과정에는 차이가 있다.</li> <li>음성기관을 원활하게 다루려면 발화 과정에 대한 적극적인 이해가 필요하다.</li> <li>배우는 의미와 감정을 명확한 대사로 전달할 수 있어야 한다.</li> </ul>
	훈련	<ul style="list-style-type: none"> <li>배우는 자신의 음성과 말을 예민하게 인식하고 스스로 조절할 수 있어야 한다.</li> <li>배우는 대사나 노래에 자유롭게 감정을 싣거나 배제할 수 있어야 한다.</li> <li>배우는 미세한 감정의 차이까지 대사로 표현할 수 있어야 한다.</li> </ul>
	표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>배우는 인물과 상황 등 맥락을 고려하여 대사로 표현할 수 있어야 한다.</li> </ul>

범주	영역	이해	훈련	표현				
지식 · 이해	영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어와 대사의 특성</li> <li>음성기관 및 발화 과정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대사의 명확성</li> <li>음성 및 말과 감정, 감정, 총동의 관계</li> <li>휴지와 억양, 말의 음악성</li> <li>노래와 연기의 관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>감정의 종류</li> <li>맥락</li> </ul>				
					과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어와 대사의 특성 탐구하기</li> <li>음성기관 파악하기</li> <li>발화 과정 인식하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대사 방법 훈련하기</li> <li>감성, 감정, 총동 표출하기</li> <li>휴지와 억양, 말의 음악성 확인하고 훈련하기</li> <li>자신의 음성 및 말 인식하기</li> <li>의미와 감정을 대사 또는 노래로 전달하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 감정으로 대사하기</li> <li>맥락에 맞게 대사하기</li> </ul>



진로 선택 과목

연기

‘연기’ 과목은 대본 분석, 장면 연기, 즉흥 연기 등의 훈련을 통하여 정확한 분석력과 창의적인 표현력을 기르고 이를 바탕으로 무대와 영상, 라디오, 게임 등을 포함한 다양한 환경에서 연기할 수 있도록 연기 능력과 자질을 기르는 과목이다. 또한 향후 배우로서의 정체성을 확립하며, 나아가 역할 확장의 가능성을 확인하여 새로운 진로를 탐색하고 개척할 수 있는 개방성과 도전 정신을 기르는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>대본은 배우가 연기하는 데 필요한 다양한 정보를 담고 있다.</li> <li>인물의 성격은 주어진 환경에서 인물이 보이는 태도나 행동으로 분석한다.</li> </ul>		
	훈련	<ul style="list-style-type: none"> <li>장면 연기는 텍스트를 분석하여 의미와 감정에 맞게 사실적·비사실적인 장면으로 표현하는 연기이다.</li> <li>즉흥 연기는 즉석에서 이야기를 구성하고 협의한 목적을 달성하기 위해 대사와 동작으로 표현하는 연기이다.</li> </ul>		
	적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>배우는 다양한 매체의 특성을 이해하고 자신의 신체와 음성을 조절하여 연기할 수 있도록 훈련해야 한다.</li> <li>배우는 자신의 연기 능력을 다양한 분야로 확장하여 적용할 수 있도록 개방적 사고와 도전 자세가 필요하다.</li> </ul>		
범주	영역	분석	훈련	적용
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>기본 의미 분석</li> <li>맥락과 감정 분석</li> <li>인물 분석</li> <li>학술적 분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>장면 연기</li> <li>즉흥 연기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대 연기</li> <li>카메라 연기</li> <li>목소리 연기</li> <li>연기의 확장</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>줄거리와 구조, 주어진 상황 분석하기</li> <li>대사의 감정과 숨은 의미, 인물의 동작 도출하기</li> <li>정보 분석을 통한 인물의 특성 추론하기</li> <li>배경 분석을 통한 작품의 의의 도출하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>텍스트 분석을 바탕으로 교감하며 연기하기</li> <li>즉석에서 이야기 구성하여 상황과 대사에 맞게 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 매체의 속성을 이해하고 연기하기</li> <li>배우의 역할 확장에 대한 가능성 논증하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>작품에 대한 다양한 해석과 관점을 존중하는 태도</li> <li>논리적으로 분석하고 연극적으로 상상하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>장면 연기, 즉흥 연기의 가치를 자신의 훈련에 활용하는 태도</li> <li>주어진 상황, 총동, 상대의 연기에 집중하는 태도</li> <li>자신의 연기에 대한 믿음과 성찰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극적으로 상상하는 태도</li> <li>지속적이고 계획적인 연기 훈련 태도</li> <li>다양한 매체 연기에 대한 도전 정신</li> <li>배우로서의 성장 가능성에 대한 믿음</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 무대 미술과 기술

'무대 미술과 기술'은 희곡 작품을 무대 형상화하는 데 필요한 무대장치, 무대조명, 무대음향, 무대의상, 무대분장 등의 특성과 기능을 이해하고, 실제 연극 제작에 필요한 각 분야의 디자인 능력과 기술 활용 능력을 기르는 과목이다. 따라서 연극에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 연기 이외에 무대 형상화에 필요한 디자인이나 실용 기술에 관심이 있는 학습자를 대상으로 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

핵심 아이디어	무대장치	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대장치는 무대 위의 다양한 건축적, 회화적 장치를 통해 연극적 환경을 제공한다.</li> <li>배우는 무대장치 속에서 연기한다.</li> </ul>		
	무대조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극은 무대 위의 모든 시각적 요소를 효과적으로 보이게 하고 연극적 환경을 제공하기 위해서 무대조명을 활용한다.</li> <li>무대조명은 방향(angle), 색(color), 밝기(intensity) 등 조절 가능한 빛의 특성을 유기적으로 구성하고 통합하여 무대 위의 시각적 요소를 예술적으로 완성한다.</li> </ul>		
	무대음향	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대음향은 배우의 대사를 제외한 모든 청각적 요소로서, 연극적 환경을 제공하며, 아울러 대사를 포함한 모든 소리를 전달하기 위한 수단과 기술을 의미한다.</li> <li>무대음향은 극의 진행을 돕고 분위기를 고조시켜 연극 공연을 예술적으로 완성한다.</li> </ul>		
범주	영역	무대장치	무대조명	무대음향
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>무대장치</li> <li>기술 요소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대조명</li> <li>기술 요소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대음향</li> <li>기술 요소</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>무대장치의 역할과 특성 탐색하기</li> <li>무대장치 디자인하기</li> <li>무대장치 기술 요소의 활용법을 익히기</li> <li>무대장치를 제작하고 공연에 적용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대조명의 역할 탐색하기</li> <li>무대조명 디자인하기</li> <li>무대조명 기술 요소의 활용법을 익히기</li> <li>무대조명 설치하고 공연에서 실행하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대음향의 역할 탐색하기</li> <li>무대음향 디자인하기</li> <li>무대음향 기술 요소의 활용법을 익히기</li> <li>무대음향을 공연에서 실행하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>무대장치 디자이너로서의 적성과 비전</li> <li>무대장치 중심의 연극적 상상력</li> <li>다양한 무대장치 표현에 대한 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대조명 디자이너로서의 적성과 비전</li> <li>무대조명 중심의 연극적 상상력</li> <li>다양한 무대조명 표현에 대한 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대음향 디자이너로서의 적성과 비전</li> <li>무대음향 중심의 연극적 상상력</li> <li>다양한 무대음향 표현에 대한 존중</li> </ul>



진로 선택 과목

연극 제작 실습

'연극 제작 실습'은 연극 제작 과정에 대한 이해를 바탕으로 '연극', '연극과 삶', '연극과 몸', '연극과 말', '연기', '무대미술과 기술' 과목에서 학습한 기본적인 요소를 연극을 제작하는 과정에 융·통합적으로 적용하고, 창의적으로 구성하여 연극 제작을 체험하고 실습하는 과목이다. 따라서 연극 제작에 필요한 기본적인 과목을 학습하고 연극 제작 수행 능력 향상에 관심이 있거나 창조적이고 문화적인 삶을 살아갈 수 있는 능력과 태도를 기르고자 하는 학습자를 대상으로 한다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

내용 체계

핵심 아이디어	준비	• 연극 제작 준비는 기획 의도에 맞게 희곡을 결정하고 작품의 종류와 특성에 따라 인적 구성을 하는 과정이다.		
	제작	• 배역진의 연습은 일반적으로 대사 읽기, 동작선 정하기, 세밀화하기, 다듬기, 총연습으로 진행된다. • 제작진들은 연출의 의도에 맞게 분야 간 협업을 통해 아이디어를 결합하여 작업한다.		
	공연	• 모든 공연의 참가자들은 무대감독의 지휘 아래 각 제작진과 소통하면서 공연을 진행한다. • 연극 제작 과정 전반에 대한 평가와 자료화는 이후 공연 제작을 위한 바탕이 된다.		
범주	영역	준비	제작	공연
지식·이해		• 연극 제작의 의의와 과정 • 인적 구성의 원리	• 희곡 분석	• 공연 전 점검 사항 • 공연 평가의 의미
과정·기능		• 공연 계획 수립 및 희곡 결정하기 • 배역진 및 제작진 구성하기	• 대사 읽기 • 배역진 작업하기 • 제작진 작업하기 • 총연습하기	• 공연하기 • 공연 평가 및 자료화하기
가치·태도		• 연극적으로 시각화하는 습관 • 철저한 공연 계획 및 사전 준비 태도 • 연극 제작 인적 구성 결과에 대한 상호 존중과 긍정적 수용 태도	• 연극 연습 예절 및 안전 의식 • 협력과 소통으로 문제를 해결하는 능력 • 정확한 연기 및 사·청각적 표현을 위해 노력하는 태도	• 연극 공연 활동의 가치 내면화 • 공연 과정에서 발생하는 문제 해결 능력 • 전체 공연 제작 과정에 대한 객관화 및 자기 성찰 • 공연 윤리와 안전 의식

진로 선택 과목

연극 감상과 비평

‘연극 감상과 비평’은 연극 예술을 다양하게 감상하면서 자신의 관점을 갖고 가치 판단을 하며 내면화하거나 타인과 소통하는 방법을 학습하는 과목이다. 따라서 연극에 대한 종합적인 이해를 토대로 연극의 비평에 관심이 있거나 인문학적 소양을 기르고자 하는 학습자를 대상으로 한다. 연극 감상은 일반적으로 공연을 보고 느끼고 향유하는 가운데 그 가치를 판단하는 것이며, 연극 비평은 이러한 과정에서 연극 작품과 관련된 모든 미적 대상에 대하여 이해를 확장하고, 비평적 사고 능력과 미적 경험을 바탕으로 작품의 가치를 판단한 뒤 그 결과를 다른 사람과 소통하는 것이다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	감상과 비평의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상과 비평은 작품을 이해하고 그 속에 담긴 의미를 해석하여 자기 자신과 소통·내면화하거나 논리적이고 객관적으로 타인과 소통하는 과정이다.</li> <li>감상과 비평은 수준 높은 관객을 형성하고, 연극 작품에 대한 적절한 예술적 지위를 부여한다.</li> </ul>	
	감상과 비평의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상과 비평은 연극 작품에 대한 주관적, 직관적 느낌으로부터 출발하여 객관화, 논리화하는 과정이다.</li> <li>감상과 비평은 연극 작품을 공연과 희곡의 측면에서 묘사, 분석, 해석, 판단하는 과정으로 이루어진다.</li> <li>공연과 희곡의 상관성을 탐색하는 것은 연극 작품을 이해하는 기초가 된다.</li> </ul>	
범주	영역	감상과 비평의 이해	감상과 비평의 실제
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상과 비평의 개념</li> <li>감상과 비평의 의의</li> <li>감상과 비평의 소통</li> <li>감상과 비평의 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상과 비평의 요소</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상과 비평의 관계 도출하기</li> <li>자신의 감상과 비평 태도 성찰하기</li> <li>감상과 비평의 태도, 방법을 자신의 감상 및 비평 계획과 연결하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상과 비평의 요소별 묘사, 분석, 해석, 판단하기</li> <li>연극 작품에 대한 자신의 반응을 명료화하고 자신의 관점 적용하기</li> <li>감상과 비평의 결과에 대해 다양한 방법으로 소통하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 감상과 비평의 관점 및 소통 방법을 존중하는 태도</li> <li>감상과 비평의 개인적 가치 내면화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상에서 연극 감상의 생활화</li> <li>연극 작품에 대한 다양한 생각과 느낌을 존중하는 태도</li> <li>연극 감상과 비평에 대한 사회적, 예술적 책무감</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**연극과 삶**

‘연극과 삶’은 연극이 인간의 삶과 긴밀하게 연결되어 발전해 온 역사적 산물임을 인식함으로써 연극을 좀 더 친밀하게 이해할 수 있도록 하는 과목이다. 일상 속 다양한 장면에서 삶에 녹아있는 연극을 확인하여 연극 예술의 가치를 알고 연극과 삶 간의 밀접한 연관성을 이해하며, 삶을 통해 연극을 바라보고 연극을 통해 다시 삶을 바라볼 수 있도록 한다. 이 과정을 통해 학습자는 생활 속에 밀착된 연극적 원리가 어떤 가치를 가지며 삶의 질을 얼마나 향상하는지에 대해 이해하게 되고, 나아가 연극적 원리를 실생활에 적용할 수 있도록 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	일상과 연극	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극은 인류의 역사와 삶 속에서 탄생하고 변화하며, 그 효능을 발휘한다.</li> <li>인간은 삶 속에서 다양한 연극적 효능을 경험하며 연극의 가치를 발견한다.</li> </ul>
	연극의 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극은 무대에서 어떤 배우가 특정 이야기를 어떤 배역을 통해 관객들에게 한순간 직접 보여주는 종합예술이다.</li> </ul>
	연극의 흐름	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극은 내용과 형식에 따라 구분할 수 있다.</li> <li>연극은 인문, 사회, 기술 및 다른 예술 분야와 융합하며 확장된다.</li> </ul>
	연극과 직업	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극은 종합예술이자 분야별 전문가들이 함께 모여 완성하는 협동의 예술이다.</li> <li>오늘날 연극은 공연 작품뿐 아니라 일상생활의 다양한 분야에 활용되면서 연극과 연계된 직업들이 확장되고 있다.</li> </ul>

범주	영역	일상과 연극	연극의 특성	연극의 흐름	연극과 직업
	지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극의 탄생과 변화</li> <li>연극의 효능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극의 특성</li> <li>연극의 요소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극의 종류</li> <li>연극의 양식</li> <li>연극의 확장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극 속의 직업</li> <li>직업 속의 연극</li> </ul>
과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>삶과 연극의 상관관계 속 연극의 탄생과 변화 탐색하기</li> <li>삶과 연극의 상관관계 속 연극의 효능 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>삶과 연극의 상관관계 속 연극의 특성 탐색하기</li> <li>삶과 연극의 상관관계 속 연극의 요소 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 작품에서 희극적 요소와 비극적 요소 탐색하기</li> <li>다양한 작품에서 사실적 요소와 비사실적 요소 탐색하기</li> <li>우리 지역의 연극 탐색하기</li> <li>융·복합 양상이 반영된 동시대 연극 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극 속의 직업 탐색하기</li> <li>직업 속의 연극 탐색하기</li> <li>진로 탐색 및 설계하기</li> </ul>	
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>삶과 연극에 관한 적극적인 탐구 자세</li> <li>연극의 의미와 가치를 수용하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 연극적 경험을 반추하는 태도</li> <li>타 예술을 존중하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>과거와 현대 연극에 대한 긍정적 가치를 수용하는 태도</li> <li>연극에 대한 자신의 관심을 갖는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연극의 가치를 긍정적으로 활용하는 태도</li> <li>미래 연극과 자신의 진로에 대한 기대</li> <li>연극과 관련된 자기주도적 진로 탐색</li> </ul>	

진로 선택 과목

영화의 이해

‘영화의 이해’는 영화의 기초적인 개념과 역사에 대한 학습을 통해 영화의 특성을 이해하고 영화적 사고와 표현, 더 나아가 영화 창작의 이론적 기틀을 마련하는 과목이다. 이 과목에서는 영화의 특성에 대한 학습을 통해 영화를 다양한 관점에서 정의하고 사유할 수 있도록 하며 종합예술로서의 영화에 대한 탐구를 통해 디지털 기술의 발전이 예술 분야에 끼친 영향과 영화를 중심으로 한 미디어, 콘텐츠에 대한 영역에까지 이해의 폭을 넓힐 수 있도록 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	영화의 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화가 바라보는 세상은 다양하고 영화를 바라보는 시선 역시 다양하다.</li> <li>• 종합예술의 특성을 지닌 영화는 다양한 관점에서 정의할 수 있으며 산업적인 측면과도 밀접한 연관성을 가지고 있다.</li> </ul>
	영화의 구성 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화는 이미지의 움직임과 결합을 통해 의미를 소통하고, 또 새로운 의미를 만들어내기도 한다.</li> <li>• 영화에서 사운드는 이미지의 의미 작용을 도울 뿐만 아니라 의미를 창조하기도 한다.</li> <li>• 영화는 다양한 종류의 이야기를 통해 다양한 가치관과 사상을 반영한다.</li> </ul>
	영화의 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화는 인간, 사회, 역사와 끊임없이 상호 작용해 왔고 예술적, 기술적, 대중적 예술로 꾸준히 발전해왔다.</li> <li>• 한국 영화는 세계 영화의 발전적인 요소를 지속해서 받아들이고 변형, 진화를 거듭하였고 마침내 글로벌 핵심 콘텐츠로 성장했다.</li> </ul>

범주	영역	영화의 특성	영화의 구성 요소	영화의 역사
지식 · 이해	영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화의 개념</li> <li>• 영화와 다른 예술, 기술과의 관계</li> <li>• 영화와 산업</li> <li>• 영화의 종류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 언어와 이미지</li> <li>• 음향효과와 영화음악</li> <li>• 영화의 테마와 줄거리</li> <li>• 영화 장르</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화의 탄생과 주요 세계 영화사</li> <li>• 현대 세계 영화</li> <li>• 한국 영화의 시작과 1960년대 한국 영화의 르네상스</li> <li>• 현대 한국 영화의 발전</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 감상과 이해를 통한 영화의 특성 탐색하기</li> <li>• 영화의 형식에 따른 차이점을 살펴보기</li> <li>• 다양한 영상 매체를 살펴보고 차이점을 분석하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화의 컷을 중심으로 이미지들을 이해하기</li> <li>• 다양한 관점에서 이미지들을 분석하기</li> <li>• 사운드의 역할을 분석하기</li> <li>• 영화의 줄거리를 살펴보고 장르 요소에 관해 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시대별 세계 영화 역사에 대해 탐색하기</li> <li>• 주요 영화 사조에 대해 살펴보기</li> <li>• 영화와 인간, 사회와의 상호 작용에 대해 탐색하기</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화의 다양한 가치를 탐색할 수 있는 열린 태도</li> <li>• 영화를 적극적으로 향유하려는 태도</li> <li>• 영화 표현의 다양성에 대해 존중하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 관점에서 현상을 살펴보고 수용하는 태도</li> <li>• 영화적으로 상상하는 태도</li> <li>• 영화의 예술적 가치를 향유하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화의 발전 방향을 탐색하는 미래 지향적 태도</li> <li>• 영화의 의미와 가치를 탐색하는 태도</li> <li>• 영화가 사회에 끼치는 영향을 탐색하는 태도</li> <li>• 예술적 가치를 긍정적으로 수용하는 자세</li> </ul>



진로 선택 과목

촬영·조명

'촬영·조명' 과목은 영상이 만들어지는 기본 원리를 이해하고, 카메라 조작 능력과 조명의 전반적인 원리와 방법을 학습하여 다양한 영화적 표현 방법을 활용하는 과목이다. 이는 기술적 이해뿐만 아니라, 예술적 측면도 함께 고려한 학습이 이루어져야 함을 의미한다. 따라서 영화 예술에 대한 이해를 바탕으로 영화 화면을 구성하는데 필요한 실용 기술에 관심이 있는 학습자를 대상으로 한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

범주	영역		촬영	조명
	핵심 아이디어			
	촬영		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 촬영은 관객에게 정보를 전달하기 위해 카메라 기능을 선택적으로 조정하는 것이다.</li> <li>• 촬영기술을 습득하는 것은 촬영 감각을 형성하는 데 필수적이다.</li> </ul>	
	조명			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조명은 표현하려는 주제를 효과적으로 강조하기 위해 사용된다.</li> <li>• 조명은 영화 스타일과 분위기에 따라 변화하며, 상황에 맞게 설계된다.</li> </ul>
지식·이해			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라의 원리와 구조</li> <li>• 렌즈의 이해</li> <li>• 카메라의 기능과 사용 방법</li> <li>• 카메라 장착 장비</li> <li>• 촬영의 기초 개념</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빛의 특성과 종류</li> <li>• 조명 장비의 구조와 종류</li> <li>• 조명 보조 기구</li> <li>• 조명의 방향과 역할</li> <li>• 조명 스타일</li> <li>• 장소와 시간에 따른 조명</li> </ul>
과정·기능			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라 매뉴얼 조작하기</li> <li>• 카메라 움직임 숙련화하기</li> <li>• 효과적인 화면 구성하기</li> <li>• 촬영에 필요한 기본적인 영상 문법 활용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피사체를 중심으로 여러 각도에 따른 조명의 방향 설정하기</li> <li>• 조명비율에 따른 조명 설치하기</li> <li>• 3점 조명 응용하기</li> <li>• 상황에 따른 조명 스타일 표현하기</li> <li>• 장소와 시간에 따른 조명 설정하기</li> </ul>
가치·태도			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대상을 영상화하려는 태도</li> <li>• 올바른 촬영기술을 구현하려는 태도</li> <li>• 촬영에 필요한 지적, 감각적 능력 함양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빛의 특성과 역할을 탐구하는 태도</li> <li>• 조명에 의해 변화하는 작품의 분위기를 인식</li> <li>• 상황에 따른 다양한 조명을 표현하려는 태도</li> </ul>

진로 선택 과목

편집·사운드

'편집·사운드' 과목은 촬영으로 만들어진 영상 재료와 녹음된 소리를 편집하고, 가공하는 과정을 통해 영화의 예술적 완성도에 기여하는 능력을 기르는 과목이다. 따라서 영화 예술에 대한 이해를 바탕으로 영화를 완성하는데 필요한 실용 기술에 관심이 있는 학습자를 대상으로 한다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

범주	영역		편집	사운드
	핵심 아이디어	편집		
	핵심 아이디어	편집	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 편집은 숏과 숏이 서로 연결되는 과정에서 의미가 생성된다는 것이다.</li> <li>• 편집은 전달하려는 의도를 정확하게 표현하는 것이며, 창의적이고 유연하게 발현한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사운드는 전문적인 기술을 바탕으로 영상의 의미작용을 돕는다.</li> <li>• 사운드는 영화의 극적 효과를 강화 한다.</li> </ul>
		영역	편집	사운드
		지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 편집의 이해</li> <li>• 편집의 기본 개념</li> <li>• 편집의 문법</li> <li>• 편집의 실제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 사운드의 이해</li> <li>• 마이크의 종류와 특성 이해</li> <li>• 사운드 동시녹음</li> <li>• 사운드 후반작업</li> </ul>
		과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숏의 시각적 특성을 통해 정보 제공하기</li> <li>• 숏과 숏을 의미 있게 결합하기</li> <li>• 여러 가지 편집 방법들을 효과적으로 활용하기</li> <li>• 비선형편집시스템을 통해 편집의 과정을 수행하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동시 녹음 장비의 사용법 익히기</li> <li>• 마이크를 조작하여 촬영 현장의 대사, 효과음, 주변음 동시 녹음하기</li> <li>• 촬영된 영상을 기반으로 후시녹음 하기</li> <li>• 사운드 믹싱하기</li> </ul>
		가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 편집이론의 가치를 인식하고 편집의 방향을 설계하는 자세</li> <li>• 다양한 편집을 위한 창의적이고 유연한 사고</li> <li>• 편집기술을 바탕으로 창조와 발견을 하려는 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 사운드에 목적과 의도를 담으려는 노력</li> <li>• 영화 사운드를 통해 의미를 전달하려는 노력</li> <li>• 사운드 제작 시 폭넓은 사고력을 가지려는 노력</li> </ul>



진로 선택 과목

영화 제작 실습

'영화 제작 실습'은 '영화의 이해', '촬영 조명', '편집·사운드'와 같은 기초 과목에서 학습한 내용을 적용, 실습하는 과목의 성격을 가지고 있다. 종합예술이라 할 수 있는 영화를 제작하는 전반적인 과정을 경험해 봄으로써 사전 제작 단계, 제작 단계, 후반 제작 단계 등 각 단계에서 요구되는 능력을 기르는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 학교장이 결정

내용 체계

핵심 아이디어	사전 제작 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화의 기획은 아이디어에서 시작하며, 영화가 상영되기까지의 모든 과정을 미리 예상해보는 것이다.</li> <li>시나리오는 영화화되는 것을 전제로 하고, 시각적으로 그려질 수 있도록 표현한다.</li> <li>영화 제작 준비는 제작 단계에서의 불확실성을 감소시키고, 효과적인 진행을 위해 필수적이다.</li> </ul>		
	제작 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>촬영 단계에서는 감독을 중심으로 여러 분야의 사람들이 유기적인 협력을 이룬다.</li> <li>촬영은 영상과 소리를 기록하며, 스토리의 순서대로 촬영하지 않더라도 스토리의 연속성을 확보할 수 있도록 확인하며 진행한다.</li> </ul>		
	후반 제작 단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>촬영한 영상과 소리는 선택과 재배열을 통해 편집한다.</li> <li>시사회는 관객들의 반응과 의견을 관찰하고, 스스로를 평가하는 단계이다.</li> </ul>		
범주	영역	사전 제작 단계	제작 단계	후반 제작 단계
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화 제작 과정과 영화를 만드는 사람들</li> <li>영화의 기획과 아이디어의 개발</li> <li>시나리오 구조</li> <li>시나리오 주제와 소재</li> <li>시나리오 작법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화 연출</li> <li>영화 제작 현장과 영화 제작 실무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>편집</li> <li>사운드</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기 생각을 자유롭게 표현하기</li> <li>이야기 구성하기</li> <li>이야기를 시각적으로 표현하기</li> <li>시나리오를 수정하기</li> <li>영화 제작 준비하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>리허설 하기</li> <li>촬영하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 시각효과를 적용해 보고 작품을 편집하기</li> <li>사운드 소스를 찾고 사운드를 편집하기</li> <li>작품을 감상하며 의견 나누기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 사회 현상을 영화 소재로 활용하려는 열린 자세</li> <li>시각화, 영상화하려는 노력</li> <li>영화 매체의 고유한 특성을 이해하려는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상으로 소통하려는 태도</li> <li>영상을 통한 예술적 가치 함양</li> <li>다양한 영상 표현 의지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>편집을 통한 소통의 중요성을 인식하는 자세</li> <li>예술적 가치를 탐색하는 태도</li> <li>스스로를 평가해보는 자기반성적 태도</li> </ul>

진로 선택 과목

영화 감상과 비평

‘영화 감상과 비평’은 영화 작품을 감상하고, 적절한 기준을 바탕으로 작품에 대해 사고하고 분석함으로써 영화를 더욱 풍부하게 향유하고 사유할 수 있도록 하는 과목이다. 영화는 정치, 역사, 경제, 철학 등 사회와 밀접한 관계를 맺고 있으며 이와 관련하여 작품의 의미와 맥락을 살펴볼 필요가 있다. 학습자는 ‘영화의 이해’, ‘촬영·조명’, ‘편집·사운드’와 같은 영화 이론과 기술에 대한 기초 학습을 바탕으로 ‘영화 감상과 비평’에서 영화 감상을 통해 영화가 가진 매체의 특성과 표현 방식을 폭넓게 파악하고 영화와 사회와의 관계, 기술적 발전이 미학 체계에 미친 영향 등을 이해할 수 있는 능력을 기르게 된다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	감상과 비평의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화 감상은 스토리의 해석뿐만 아니라 다양한 측면에서의 의미를 파악하는 활동이다</li> <li>영화 감상은 영화언어에 대한 이해를 바탕으로 영화를 보고, 읽고, 감상문을 쓰는 작업을 창조적으로 수행하는 작업이다.</li> </ul>	
	감상과 비평의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회, 역사, 예술, 대중문화 등 다양한 관점에서 영화를 감상하고 해석한다.</li> <li>영화 감상을 통해 자신을 표현하고 더 나아가 사회를 이해하고 미래를 상상하는 능력을 기른다.</li> </ul>	
범주	영역	<p><b>감상과 비평의 이해</b></p>	<p><b>감상과 비평의 실제</b></p>
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화 감상과 비평의 목적</li> <li>영화 감상과 비평의 개념과 차이</li> <li>효과적인 영화 감상과 비평의 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화와 사회</li> <li>영화와 역사</li> <li>영화와 예술</li> <li>영화와 대중문화</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 관점을 가지고 영화를 감상하기</li> <li>감상의 의미를 탐색하기</li> <li>다양한 감상 방법을 찾아보기</li> <li>영화를 읽고 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상과 비평 사례 분석하기</li> <li>감상 전후의 자신의 관점을 정리하기</li> <li>사회, 역사, 예술, 대중문화의 관점에서 감상문 쓰기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화 감상을 즐기는 태도</li> <li>영화 감상의 예절을 지키는 태도</li> <li>저작자의 노력과 가치를 인정하고 권리를 보호하는 태도</li> <li>현상에 대한 다양한 해석을 열린 마음으로 수용하는 태도</li> <li>적극적으로 대안을 탐색하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타인의 관점을 존중하는 태도</li> <li>다양한 관점에서 문제와 현상을 바라보는 태도</li> <li>긍정적 가치를 탐색하는 태도</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**영화와 삶**

‘영화와 삶’은 영화가 우리의 삶에 얼마나 밀접하게 연결되고 있으며 우리의 일상에 얼마나 많은 영향을 끼치고 있는지를 살펴보고 영화를 통한 다양한 학습과 활동을 통해 영화를 다시 우리의 삶에 접목할 수 있게 하는 과목이다. 영화를 전공하는 학생에게는 생활 속에 영화를 접목하여 ‘즐거는 영화’로서 뿐만 아니라 영상 표현과 체험을 통해 영화의 주체로서 자신을 바라볼 수 있게 하고 영화와 관련된 다양한 탐색을 통해 자신을 성찰하고 그 속에서 삶의 지혜를 찾을 수 있도록 한다. 영화를 전공하지 않는 학습자에게는 ‘영화를 어떻게 바라보고 이해할 것인가?’ 등 영화 매체에 대한 안내와 학습자가 ‘영화’ 교과를 통해 얻고 자신을 계발하게 하는 역량 등에 대해 탐색하는 기회를 가질 수 있도록 할 것이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	영화로 표현 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기하기는 영상 제작의 가장 기초단계로서 하나의 이야기는 다양한 매체를 통해서 변형되어 표현되기도 한다.</li> <li>• 영화는 우리의 생활을 기록할 수 있으며 자기 생각과 이야기를 영상으로 표현할 수 있는 매체이다.</li> </ul>		
	영화로 세상 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 감상은 인간, 사회, 역사, 예술 등 다양한 관점에서 영화와 우리의 삶을 바라보게 하고 해석하게 한다.</li> <li>• 영화의 내용은 우리의 삶과 사회를 반영하고 있으며 관객들은 그것에 공감하고 카타르시스를 느끼기도 한다.</li> </ul>		
	영화로 탐색 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화를 통해 자신을 되돌아보고 성찰할 기회를 얻게 한다.</li> <li>• 영화는 미래의 핵심 키워드라 할 수 있는 ‘이미지’, ‘스토리’, ‘기술’이 결합하고 있는 분야로서 다양한 진로 탐색을 할 수 있다.</li> </ul>		
범주	영역	영화로 표현하기	영화로 세상읽기	영화로 탐색하기
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스토리와 이야기하기</li> <li>• 영화 언어와 영상 표현</li> <li>• 다양한 영상 매체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 감상의 방법</li> <li>• 영화의 줄거리와 주제</li> <li>• 영화의 사건</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 장면 분석</li> <li>• 영화와 관련된 직업 세계</li> <li>• 미래 산업의 변화와 영화</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기 생각을 이야기로 만들기</li> <li>• 시나리오 쓰기</li> <li>• 영상 만들기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 내용 분석하기</li> <li>• 영화 주제 탐구하기</li> <li>• 영화제 조사하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 속 인물의 상황을 통해 자신의 삶을 성찰하기</li> <li>• 영화 속의 직업 탐색하기</li> <li>• 영화와 관련된 직업 탐색하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 솔직하고 적극적으로 자신을 표현할 수 있는 태도</li> <li>• 열린 자세로 소통할 수 있는 태도</li> <li>• 창작자의 역할과 권리를 이해하는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 견해를 경청하는 태도</li> <li>• 문제를 정확하게 파악하려는 자세</li> <li>• 다양한 관점에서 현상을 살펴보는 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신에 대해 긍정적으로 판단하고 결정할 수 있는 의지</li> <li>• 적극적으로 문제 해결을 하는 태도</li> <li>• 다양한 가치를 탐색할 수 있는 열린 태도</li> <li>• 미래 지향적 태도</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 사진의 이해

‘사진의 이해’ 과목은 사진의 기본 개념과 특성을 체계적으로 이해하고, 사진의 발명부터 현대사진에 이르기까지의 발달과 변화를 학습하는 과목이다. 이 과목을 통해 학습자는 사진의 등장과 이미지 기능의 변천사 그리고 아날로그 사진부터 디지털 사진에 이르기까지 사진에 관한 기본 지식을 습득함으로써, 사진 창작과 감상 활동의 기초역량을 갖추고, 다양한 예술적 경험과 정보공유 및 이해의 폭을 넓힌다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

범주	영역	사진의 개념	사진의 표현
	핵심 아이디어	사진의 개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진 이미지 표현은 개인과 사회와의 소통을 위한 중요한 표현 수단이다.</li> <li>• 사진 제작의 원리에 대해 습득하는 것은 다양한 사진 매체를 이해하는 데 필수적이다.</li> </ul>
사진의 표현		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진은 정보 전달과 기록으로써 고유의 특성과 가치를 가지고 있다.</li> <li>• 사진은 개인의 사고 및 감성을 이미지로 시각화하여 전달한다.</li> </ul>	
지식 · 이해	영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진의 등장</li> <li>• 시대 흐름에 따른 사진의 기능 변화</li> <li>• 사진의 본질과 특성</li> <li>• 사진의 구분</li> <li>• 카메라의 구조와 원리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진의 읽기, 쓰기, 표현하기</li> <li>• 사진의 역할</li> <li>• 사진의 가치</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진의 개념 이해를 통한 사진의 특성 탐색하기</li> <li>• 다양한 시각 매체 탐색하기</li> <li>• 빛을 이용한 이미지 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 이미지를 감상하고 분석하기</li> <li>• 일상의 순간을 기록하기</li> <li>• 인물의 개성을 담아내기</li> <li>• 개인의 관심사를 이미지로 표현하기</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진에 대한 흥미 및 학습 참여도 향상</li> <li>• 언어로써 사진 이미지에 대한 필요성 제고</li> <li>• 시각적 아름다움 추구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보 전달과 기록의 중요성 인식</li> <li>• 이미지의 예술적인 표현을 위한 방법 탐구</li> <li>• 사진을 통한 자기 성찰</li> <li>• 사진의 저작권과 창작 윤리</li> </ul>



진로 선택 과목

사진 촬영

'사진 촬영' 과목은 카메라의 특성과 구조, 사용 방법과 조명의 전반적인 원리와 사용 방법을 이해하여 다양한 표현 방법을 활용한 사진을 구사할 수 있는 역량을 기르는 과목이다. 카메라에 대한 지식과 사용 기술, 조명의 원리와 사용 방법을 활용하여 자신의 의도에 따라 피사체를 촬영할 수 있는 능력을 기른다. 기초 교과목을 습득한 후 본 교과목을 통해 더욱 수준 높은 사진 작품을 제작할 수 있는 능력을 키운다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

범주	영역	사진 촬영과 조명	사진 제작
	핵심 아이디어	사진 촬영과 조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라의 기계적 구조를 이해하고, 화면을 구성하는 태도는 사진 창작의 기본이다.</li> <li>의도한 이미지의 시각화는 빛에 대한 이해와 활용을 전제로 한다.</li> </ul>
사진 제작		<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 감성을 바탕으로 함축적 미적 언어를 가진 사진을 제작한다.</li> <li>사물을 새로운 시선으로 바라보는 태도를 함양하고, 이를 바탕으로 사진을 창작한다.</li> </ul>	
지식 · 이해	영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지의 밝기에 대한 이해</li> <li>촬영 범위와 구도에 대한 이해</li> <li>카메라의 구조와 원리의 이해</li> <li>조명의 종류와 특징에 대한 이해</li> <li>인공조명의 원리와 구조의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표현 수단으로서의 사진에 대한 이해</li> <li>기록 수단으로서의 사진에 대한 이해</li> <li>사물에 대한 관찰과 탐구</li> <li>시각적 조형성에 대한 이해</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>조명의 종류와 위치에 따라 광량을 조절하기</li> <li>표현목적에 맞는 조명 연출하기</li> <li>화각, 구도를 변화시키기</li> <li>색온도 변화에 대해 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사물을 관찰하고 자신만의 표현 주제 탐색하기</li> <li>표현 요소를 선정하여 장면 구성하기</li> <li>자신이 촬영한 사진으로 메시지 전달하기</li> <li>현실의 시각적 현상을 사진으로 촬영하기</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>빛에 따른 사물의 변화에 대한 호기심 증진</li> <li>의도하는 광원 환경을 구성하기 위해 탐구하는 태도</li> <li>사물을 바라보는 시각 및 감각적인 해석 능력 향상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이미지 분석 및 해석 능력 향상</li> <li>의미를 전달하기 위한 사진 제작과 표현 욕구 증진</li> <li>자신의 사고와 감성을 이미지로 전달하는 표현력과 창의력 향상</li> </ul>

## 진로 선택 과목

## 사진 표현 기법

'사진 표현 기법' 과목은 촬영된 이미지를 분석하고 후반 작업에 필요한 소프트웨어의 특성과 기능을 이해하고, 이를 활용하여 작업자의 의도에 맞게 이미지를 재창작하는데 필요한 과목이다. 사진 보정과 편집에 관련된 다양한 소프트웨어의 기능과 활용범위를 구분하여 파악하고, 작품을 제작하는 데 필요한 역량과 표현의 가능성을 확장하는 것으로, 촬영한 디지털 이미지를 사용 목적과 학습자의 의도에 맞게 수정하고 가공하는 과정을 학습한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

## 내용 체계

범주	영역	이미지 표현	이미지 활용
	핵심 아이디어	이미지 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이미지에 대한 이해를 바탕으로, 작품을 분석하고 제작 과정을 구조화한다.</li> <li>• 디지털 이미징은 사진 이미지를 활용한 표현의 가능성을 확장한다.</li> <li>• 완성도 높은 이미지를 제작하기 위해 다양한 매체와 이미지 편집 소프트웨어에 대한 이해가 필요하다.</li> </ul>
이미지 활용		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숙련된 소프트웨어 조작은 표현의 가능성을 넓혀 주고, 이미지의 완성도를 높인다.</li> <li>• 소프트웨어를 적절히 융합하는 것은 창의적인 이미지 제작을 위한 기술을 확장한다.</li> </ul>	
지식 · 이해	영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이미지 분석과 이해</li> <li>• 이미지 표현 기술의 이해</li> <li>• 이미지 편집을 위한 소프트웨어의 종류</li> <li>• 활용 가능한 혼합 매체의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소프트웨어의 기능 이해</li> <li>• 소프트웨어의 요소와 원리 이해</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소프트웨어 분류하기</li> <li>• 소프트웨어 기능과 활용범위 파악하기</li> <li>• 혼합 매체 종류와 특징 파악하기</li> <li>• 편집된 이미지 분석하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벡터 기반의 소프트웨어 활용하기</li> <li>• 비트맵 기반의 소프트웨어 활용하기</li> <li>• 혼합 매체 활용하기</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이미지의 제작 과정에 대한 분석 및 체계화하는 사고력 향상</li> <li>• 제작 목적에 맞는 매체에 대한 이해 및 소프트웨어 활용 능력 배양</li> <li>• 이미지 기획 능력 증진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 반복적인 사용으로 소프트웨어와의 숙련도 증진</li> <li>• 다양한 이미지를 비교 및 분석하여 예술 표현 능력 향상</li> <li>• 사용 목적에 따른 소프트웨어와 매체를 선택 및 활용</li> </ul>



진로 선택 과목

영상 제작의 이해

‘영상 제작의 이해’ 과목은 영상 이론을 바탕으로 영상 제작의 개념과 원리 및 특성을 이해하고, 다양한 표현 방법을 탐색함으로써 시각 매체 제작 과정에서 영상 표현의 영역을 확장하고자 하는데 필요한 과목이다. 영상의 일반적인 특성과 기능에 대해 지도하고 다양한 카메라의 기능과 특징을 습득하며 영상 편집에 대한 지식과 기술, 표현 방법을 익혀서 전달하는 내용을 효과적으로 편집할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 또한, 미디어 콘텐츠들을 의도하는 대로 영상을 기획하여 적합한 표현 방법으로 제작할 수 있는 능력을 기른다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	영상 촬영과 편집	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상은 이미지와 사운드 등 다양한 요소의 결합과 상의 움직임을 통해 표현되는 매체이다.</li> <li>다양한 방법의 촬영과 편집 기법을 통한 영상 표현은 창의적인 창작 기회를 제공한다.</li> </ul>	
	영상 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>어떠한 영상을 기획하느냐에 따라 다양한 제작 방법이 요구된다.</li> <li>영상 콘텐츠의 종류는 광범위하게 확장되고 있으며 이에 따라 콘텐츠 종류별 특성 파악은 영상 매체 제작의 기본이 된다.</li> </ul>	
범주	영역	영상 촬영과 편집	영상 표현
	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상의 요소와 원리</li> <li>영상 제작의 과정과 단계별 특성</li> <li>영상 표현 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상 콘텐츠 종류와 특성의 이해</li> <li>뉴 미디어의 이해</li> </ul>
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상 촬영하기</li> <li>영상 편집하기</li> <li>영상으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 영상 콘텐츠의 표현 방법 파악하여 제작하기</li> <li>1인 미디어 콘텐츠 제작하기</li> </ul>
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상 제작 과정을 이해하고 적극적으로 제작하려는 태도</li> <li>영상의 특성과 목적에 맞는 영상 기획 능력 배양</li> <li>다양한 영상 표현 능력 향상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상의 완성도를 높이기 위한 욕구 증진</li> <li>다양한 표현 방법의 뉴 미디어 콘텐츠를 제작 할 수 있는 창의력 향상</li> <li>제작 기획 및 제작 의도에 맞는 편집 능력 향상</li> </ul>

진로 선택 과목

사진 감상과 비평

'사진 감상과 비평' 과목은 사진에 대한 다양한 감상 기준과 방법을 학습하여 작품을 감상하고 사진이 지니는 가치를 해석하고 평가함으로써 사진의 감수성과 사진에 대한 해석 능력을 기르는 과목이다. 사진에 대한 감상과 비평 활동을 통해서 학습자들의 감상 수준을 높이고, 나아가 작품 제작의 동기와 안목을 기를 수 있다. 또한, 타인의 작품은 물론 자신의 작품을 돌아보는 기준을 설정해 사진에 관한 생각과 느낌을 자신의 언어로 표현하며, 타인의 이미지 표현 방식을 이해하고 공감하는 소통 능력을 키우는 역할을 한다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
예술			○		5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

내용 체계

핵심 아이디어	작품 감상과 비평	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진 언어를 찾는 것은 작가와 작품을 이해하는 태도에서 나온다.</li> <li>• 사진의 감상은 다양한 관점으로 사진을 읽고 표현하며 가치를 판단하는 중요한 역할을 한다.</li> </ul>	
	창의적 사고의 확장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술 사조의 흐름에 따라 작가의 작품을 분석하는 것은 학습자의 예술성을 확장한다.</li> <li>• 다양한 표현 방식을 가진 작품을 감상하는 것은 창의적인 발상과 표현에 도움을 준다.</li> <li>• 목적에 맞는 사진을 기획하고 제작하여 포트폴리오를 제작한다.</li> </ul>	
범주	영역	작품 감상과 비평	창의적 사고의 확장
	지식 · 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진 감상과 비평의 이해</li> <li>• 사진 언어의 이해</li> <li>• 사진의 조형적 분석 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진과 글</li> <li>• 작가와 작품</li> <li>• 사진과 주제</li> <li>• 사진과 표현 방법</li> </ul>
	과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주관적인 관점으로 사진 감상하기</li> <li>• 사진 언어로 표현하기</li> <li>• 사진을 보고 읽고 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체별 사진 작품 분석하기</li> <li>• 주제별 사진 작품 분석하기</li> <li>• 소재별 사진 작품 분석하기</li> </ul>
	가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 사진적 표현에 대한 이해와 수용 자세 함양</li> <li>• 타인의 표현에 대한 이해와 공감 능력 증진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타인의 관점에 대한 이해와 수용하는 자세</li> <li>• 다양한 예술적 가치 함양</li> <li>• 긍정적 가치를 내재화하려는 노력</li> </ul>



**융합 선택 과목**

**사진과 삶**

‘사진과 삶’ 과목은 사진이 일상을 기록하는 가장 익숙하고 편리한 표현 도구 중 하나임을 인지하고 자신의 삶과 사진이 얼마나 밀접한지를 알아보며, 시각 언어로써 사진이라는 매체를 누구나 활용할 수 있는 능력을 기르는 과목이다. 우리의 일상을 더 나아가 삶을 기록할 수 있는 편리한 도구로써 사진의 가치를 깨닫고 사진 이미지의 기본 요소를 학습자가 직접적인 경험을 통해 사진으로 표현할 수 있도록 한다. 현대사진은 다양한 매체의 활용과 표현 기술 발달에 따라 변화하고 있다. 이에 본 교과목은 시대적 요구를 반영하여 생활 속 촬영 도구를 활용한 촬영 및 표현 기술을 습득하고 편집하는 유연성 있는 교육 내용을 담고 있다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석치등급	
예술				○	5단계	5등급	일반고 2~4 특목고 2~4

**내용 체계**

핵심 아이디어	사진과 일상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진은 일상을 기록하는 가장 쉬운 시각적 표현 도구이므로 일상을 사진으로 담아내는 과정은 자신의 삶을 성찰하고 자아를 탐구하는 데 도움을 준다.</li> <li>• 생활 속 촬영 도구의 일상적 활용은 개인의 창의력 확장에 도움이 된다.</li> </ul>	
	생각과 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진은 개인의 생각과 가치를 폭넓게 표현할 수 있는 수단이다.</li> <li>• 삶을 시각적으로 관찰하는 과정을 통해 사진의 본질과 가치를 이해하고, 자신의 일상을 사진으로 표현한다.</li> <li>• 시각 언어로써 사진은 명확성을 지니고 있으며, 글보다 정확한 내용을 전달하는 수단으로 사용될 수 있다.</li> </ul>	
범주	영역	사진과 일상	생각과 표현
지식·이해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속 촬영 도구의 이해</li> <li>• 사진 촬영의 원리</li> <li>• 사진적 시각에 대한 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삶의 표현을 위한 사진의 역할</li> <li>• 기록으로서의 사진</li> <li>• 표현으로서의 사진</li> <li>• 시각적 언어의 이해</li> </ul>
과정·기능		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제 설정하기</li> <li>• 자신의 시선으로 주제 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진으로 자신의 일상 소개하기</li> <li>• 사진으로 생각과 느낌 표현하기</li> <li>• 사진으로 메시지 전달하기</li> <li>• 주제를 사진으로 표현하기</li> <li>• 다른 매체와 사진을 융합하여 표현하기</li> </ul>
가치·태도		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상에서 사용하는 기기를 적극적으로 활용해 보려는 태도</li> <li>• 자신의 감정과 생각을 시각적으로 표현하고자 하는 노력</li> <li>• 자신의 감정과 생각을 창의적으로 표현하고자 하는 자세</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각을 시각적으로 표현하고자 하는 노력</li> <li>• 내면 탐구를 통해 사진으로 자신을 진솔하게 표현하는 능력</li> <li>• 사진을 매개로 타인과 소통하려는 태도</li> <li>• 다양한 매체에 대한 열린 태도</li> </ul>

# 외국어 · 국제 계열

교과(군)	진로 선택	융합 선택	
영어	심화 영어 회화Ⅰ 심화 영어Ⅰ 심화 영어 독해Ⅰ 심화 영어 작문Ⅰ	심화 영어 회화Ⅱ 심화 영어Ⅱ 심화 영어 독해Ⅱ 심화 영어 작문Ⅱ	
사회 (역사/도덕 포함)	국제 정치 국제법 한국 사회의 이해 세계 문제와 미래 사회 현대 세계의 변화 사회 과제 연구	국제 경제 지역 이해 비교 문화 국제 관계와 국제기구 사회 탐구 방법	
제2외국어	전공 기초 독일어 독일어 회화Ⅱ 독일어 독해와 작문Ⅱ	독일어 회화Ⅰ 독일어 독해와 작문Ⅰ 심화 독일어*	독일어권 문화*
	전공 기초 프랑스어 프랑스어 회화Ⅱ 프랑스어 독해와 작문Ⅱ	프랑스어 회화Ⅰ 프랑스어 독해와 작문Ⅰ 심화 프랑스어*	프랑스어권 문화*
	전공 기초 스페인어 스페인어 회화Ⅱ 스페인어 독해와 작문Ⅱ	스페인어 회화Ⅰ 스페인어 독해와 작문Ⅰ 심화 스페인어*	스페인어권 문화*
	전공 기초 중국어 중국어 회화Ⅱ 중국어 독해와 작문Ⅱ	중국어 회화Ⅰ 중국어 독해와 작문Ⅰ 심화 중국어*	중국 문화*
	전공 기초 일본어 일본어 회화Ⅱ 일본어 독해와 작문Ⅱ	일본어 회화Ⅰ 일본어 독해와 작문Ⅰ 일본어 독일어*	일본 문화*
	전공 기초 러시아어 러시아어 회화Ⅱ 러시아어 독해와 작문Ⅱ	러시아어 회화Ⅰ 러시아어 독해와 작문Ⅰ 러시아어 독일어*	러시아 문화*
	전공 기초 아랍어 아랍어 회화Ⅱ 아랍어 독해와 작문Ⅱ	아랍어 회화Ⅰ 아랍어 독해와 작문Ⅰ 아랍어 독일어*	아랍 문화*
	전공 기초 베트남어 베트남 회화Ⅱ 베트남 독해와 작문Ⅱ	베트남 회화Ⅰ 베트남 독해와 작문Ⅰ 베트남 독일어*	베트남 문화*



진로 선택 과목

심화 영어 회화 I·II

‘심화 영어 회화 I’ ‘심화 영어 회화 II’ 과목은 다양한 분야의 일반적 주제에 관해 영어로 듣거나 말하는 능력을 기르는 과목이다. 의사소통 전략을 효과적으로 구사하여 다양한 상황에서 정확하게 듣고 비교적 유창하게 말하는 능력을 배양하는 목적이 있다.

교과	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
듣기	세부 정보	· 말이나 대화의 세부 정보를 이해한다.	· 특정 세부 정보, 관련 세부 정보	파악하기
	중심 내용	· 말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.	· 줄거리, 주제, 요지	추론하기
	맥락	· 말이나 대화의 흐름을 이해한다.	· 일이나 사건의 전후 관계 · 화자의 심정, 태도, 의도 · 함축적 의미	분석하기 추론하기
말하기	담화	· 의미를 전달한다.	· 의견 · 대체 표현 · 요약	설명하기 요약하기
		· 의미를 교환한다.	· 상호작용 · 대화 전략 · 토론	표현하기 대화 참여하기

진로 선택 과목

심화 영어 I · II

‘심화 영어 I’ ‘심화 영어 II’ 과목은 실생활에 필요한 의사소통 능력을 향상시키고 장차 전공할 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력을 기르는 과목이다. 학습자들의 전공에 따른 다양한 요구를 최대한 충족시키기 위해 다양한 일반적 주제의 정보뿐만 아니라 기초 학문 영역의 정보 등을 다루는 데 필요한 언어 능력을 계발하는 데 목적이 있다.

교과	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
듣기	세부 정보	· 말이나 대화의 세부 정보를 이해한다.	· 특정 세부 정보, 관련 세부 정보 · 사실과 의견	분석하기 비교대조하기 분류하기
	중심 내용	· 말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.	· 줄거리, 주제, 요지	추론하기
	맥락	· 말이나 대화의 흐름을 이해한다.	· 일이나 사건의 전후 관계 · 화자의 심정이나 태도, 의도, 목적 · 함축적 의미	추론하기
말하기	담화	· 의미를 전달한다.	· 상황, 목적 · 대체 표현 · 보고, 발표	표현하기 설명하기
		· 의미를 교환한다.	· 상호작용 · 토론	대화 참여하기 토론하기
읽기	세부 정보	· 글의 세부 정보를 이해한다.	· 특정 세부 정보, 관련 세부 정보 · 그림, 도표 관련 세부 정보 · 사실과 견해	파악하기 분류하기 분석하기
	중심 내용	· 글의 중심 내용을 이해한다.	· 줄거리, 주제, 요지 · 요약	추론하기 요약하기
	맥락	· 글의 논리적 관계를 이해한다.	· 문장이나 문단 간 연결 관계	분석하기
	함축적 의미	· 글의 행간의 의미를 이해한다.	· 문맥 속 낱말이나 어구의 의미 · 글의 숨겨진 의미 · 저자의 의도	분석하기 추론하기
쓰기	작문	· 상황과 목적에 맞는 글을 쓴다.	· 기록 · 보고서 · 요약 · 실용문 · 에세이	표현하기 종합하기



진로 선택 과목

심화 영어 독해 I·II

‘심화 영어 독해 I’ ‘심화 영어 독해 II’ 과목은 기초 학습 및 다양한 주제와 장르의 글을 읽고 이해하는 능력을 기르는 과목이다. 적절하고 효과적인 읽기 전략을 활용하여 인문, 사회, 과학, 문화, 예술 등에 관련된 다양한 소재의 글을 읽고 올바르게 이해하는 능력을 기르는 데 목적이 있다.

교과	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
외국어계열 영어			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
읽기	세부 정보	· 글의 세부 정보를 이해한다.	· 특정 세부 정보, 관련 세부 정보	분석하기
	중심 내용	· 글의 중심 내용을 이해한다.	· 줄거리, 주제, 요지 · 요약 · 비판적 사고 · 감상 (문학 작품)	추론하기 평가하기
	맥락	· 글의 논리적 관계를 이해한다.	· 논리적 구조 · 저자의 관점	분석하기 추론하기
	함축적 의미	· 글의 행간의 의미를 이해한다.	· 문맥 속 표현의 의미 · 글의 숨겨진 의미 · 저자의 가치관	추론하기 평가하기

진로 선택 과목

심화 영어 작문 I·II

‘심화 영어 작문 I’ ‘심화 영어 작문 II’ 과목은 친숙하고 다양한 일반적 주제에 관련된 글을 조리 있게 쓸 수 있는 능력을 기르는 과목이다. 다양한 문화적 배경을 가진 사람들 간의 효과적인 의사소통을 위한 영어 쓰기 능력을 기르는 데 목적이 있다.

교과	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
영어			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
쓰기	작문	· 상황과 목적에 맞는 글을 쓴다.	· 서식 · 기록 · 문화 소개 · 자기소개 · 생각, 의견 · 에세이	표현하기 종합하기

진로 선택 과목

국제 정치

‘국제 정치’ 과목은 국제 관계의 협력과 경쟁 및 갈등을 이해하고, 급변하는 국제 정세 변화에 능동적으로 대처하며 나아가 세계 평화에 기여할 수 있는 세계 시민적 태도를 함양하는 것을 목적으로 한다. ‘국제 정치’ 과목에서는 국제 사회 환경의 변화에 따라 전통적 국제 관계의 내용과 틀이 변화하고, 이로 인해 국제 정치상의 주요 관심사가 바뀌었음을 인식할 수 있는 능력을 기르고, 현대 국제 정치의 주요 주제와 현실적 이슈를 접하도록 함으로써 국제 정치에 대한 이해 및 분석 능력을 심화하는 데 초점을 둔다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
국제 정치의 이해	• 국제 정치 체제	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 정치의 주제는 전쟁 억지와 평화 달성이다.</li> <li>국제 정치에서 평화의 문제는 인간의 본질과 관련된 문제로 크게 정적 현실주의와 자유주의적 이상주의로 구분된다.</li> <li>국제 정치 행위의 주체는 국가 외에 다양하며 그 역할은 변화한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 정치 체제의 형성과 변화</li> <li>국제 정치를 보는 관점과 이론</li> <li>국제 정치의 행위 주체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>설명하기</li> <li>관점과 이론 비교하기</li> <li>특성 파악하기</li> <li>문제점 도출하기</li> </ul>
국제 분쟁과 해결	• 국제 분쟁	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 정치는 국제 평화와 안정을 담보하기 위한 인간 사회의 노력이다.</li> <li>분쟁의 발생과 해결은 국제 정치의 필요성을 설명하는 가장 기본적인 요인이다.</li> <li>국제 분쟁 해결과 국제 안보를 확보하기 위해 국제 레짐이 형성되었다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 분쟁의 의미와 양상</li> <li>국제 분쟁의 역사적 변천</li> <li>국제 분쟁의 해결과 국제 협력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사례 조사하기</li> <li>원인과 결과 파악하기</li> <li>해결책 제시하기</li> </ul>
국제 관계와 외교	• 외교	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 정치는 주로 대외 정책과 외교로부터 시작된다.</li> <li>외교 정책은 기본적으로 국가 이익의 극대화를 실현하기 위한 실천 수단으로 전개된다.</li> <li>외교는 대외 정책에서 추구하는 구체적 목표를 구현하는 다양한 전략 형태로 이행된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>외교의 의미와 기능</li> <li>외교의 방법과 형태</li> <li>외교 정책의 결정과 과제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의미와 기능 파악하기</li> <li>비교·분석하기</li> <li>사례 수집하기</li> <li>평가하기</li> </ul>
우리나라와 국제 정치	• 한반도를 둘러싼 국제정세	<ul style="list-style-type: none"> <li>19세기 이후 근대 국제 정치 질서의 변화가 우리 사회에 영향을 주었다.</li> <li>세계 대전 이후 냉전 체제는 우리 사회를 분단체제로 변화시켰다.</li> <li>우리의 통일 문제는 국제 환경과 국제 관계와 밀접한 관련이 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라와 국제 관계의 역사</li> <li>우리나라의 국제 환경과 위상</li> <li>한반도 통일과 국제 관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관계 파악하기</li> <li>원인과 양상 파악하기</li> <li>해결책과 필요성 도출하기</li> </ul>



진로 선택 과목

국제 경제

‘국제 경제’ 과목은 변화하는 세계 경제를 이해하고 국제 경제 정책의 현실적 문제들을 분석할 수 있도록 형식적 이론의 습득보다는 국제 경제의 핵심적인 기본 개념을 습득한 후 이를 적용해 국제 경제 현상을 분석하는 능력을 키우는 데 중점을 두는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능	
국제 경제 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 거래</li> <li>무역 이득</li> <li>국제 수지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계화로 인해 세계 무역량, 국가별 비중, 무역 거래 대상의 유형 등 세계 무역의 구조가 변화하고 있다.</li> <li>비교 우위에 기초한 자유 무역은 무역에 참가한 모든 국가에게 이득이 된다.</li> <li>국제 거래로 인해 유입된 외화와 유출된 외화 사이의 차액을 국제 수지라 하고, 이를 거래 내용에 따라 체계적으로 기록한 것을 국제 수지표라고 한다.</li> </ul>	세계화 시대의 국제 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>조사하기</li> <li>추론하기</li> <li>자료 정리하기</li> <li>분석하기</li> <li>계산하기</li> <li>적용하기</li> <li>분류하기</li> </ul>	
			비교 우위와 자유 무역		국제 거래와 국제 수지
			국제 교역 체제는 중상주의에서 자유 무역 체제로 변화되어 왔다.		
국제 교역 체제의 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>자유 무역과 보호 무역</li> <li>신자유주의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 무역에 대해 자유 무역주의와 보호 무역주의가 대립하고 있다.</li> <li>최근 국제 무역 환경은 관세 장벽이 점점 낮아지는 반면 비관세 장벽은 점점 높아지는 추세이다.</li> </ul>	자유 무역주의 체제와 세계 무역 기구(WTO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>비교·분석하기</li> <li>사례 발표하기</li> <li>토론하기</li> </ul>	
			자유 무역 정책과 신 자유주의 관세와 비관세 장벽		
국제 통화 체제의 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>환율</li> <li>국제 통화 체제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>환율은 외환 시장의 수요와 공급에 의해 결정되며, 환율 변동은 개별 경제 주체와 국가 경제에 영향을 미친다.</li> <li>국제 통화 체제는 금본위제에서 브레튼우즈 체제로 이행되었으나 이후 변동 환율제로 변화되었다.</li> <li>가축 통화로서 달러의 위상이 흔들리고 있으며 이로 인해 발생하는 문제들을 해결하기 위해 새로운 국제 통화 체제를 모색하려는 시도가 나타나고 있다.</li> </ul>	환율의 의미와 변동	<ul style="list-style-type: none"> <li>비교하기</li> <li>그래프 읽기</li> <li>자료 수집하기</li> <li>요인 열거하기</li> <li>토론하기</li> <li>대안 제시하기</li> </ul>	
			국제 통화 체제의 변천		
			국제 통화 체제의 안정화		
세계 속 한국 경제의 과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제 통합</li> <li>자유 무역 협정</li> <li>기업의 세계화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가들이 공동의 이익을 위해 지역별 블록을 형성하는 지역 경제 통합이 확대되고 있다.</li> <li>금융 자유화, 자본 자유화 등에 의한 국제 금융 거래의 급증은 경제 성장을 가져오기도 하였지만, 1998년 외환 위기, 2008년 금융 위기처럼 국제 금융 시장에 악영향을 미치기도 하였다.</li> <li>세계화로 기업의 활동 범위가 넓어지고 해외 진출이 활발해지면서 국제적 기업, 다국적 기업이 증가하고 있다.</li> </ul>	경제 통합과 한국 경제	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료 수집하기</li> <li>사례 발표하기</li> <li>비교하기</li> <li>대안 제시하기</li> </ul>	
			금융 시장의 개방과 대응		
			기업 세계화의 의미와 한국 기업의 세계화 전략		

**진로 선택 과목** **국제법**

‘국제법’은 국제법의 체계와 내용, 특징을 이해하고 국제 사회 주체들의 다양한 갈등 사례들을 법적 관점에서 분석하고 해결할 수 있는 세계 시민으로서의 자질을 함양하기 위한 과목이다. ‘국제법’ 과목은 국제법 전문가 양성이라는 일차적 목표에 더하여 오늘날 국제 사회에서 점증하는 상호 협력과 갈등 관계를 이해하고 이러한 국제 관계를 제도적·규범적으로 규율할 수 있는 국제법의 역할에 주목함으로써 국제 사회의 평화와 질서 유지에 기여할 수 있는 세계 시민을 길러내는 데 궁극적인 목표를 둔다.

교과(군)	공동 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

**내용 체계**

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
국제법의 성립과 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제법</li> <li>국내법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제법은 국가 간의 관계를 규율하는 법규이다.</li> <li>조약과 국제관습법은 국제법의 주된 연원이다.</li> <li>국제 사회에서 국내법과 국제법은 상호 작용한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 사회와 국제법의 발전</li> <li>국제법의 연원</li> <li>국제법과 국내법의 관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구하기</li> <li>비교·분석하기</li> <li>관계 분석하기</li> </ul>
국제법의 주체	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제법 주체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제법의 주체는 국가로부터 다양한 국제기구, 지역 공동체로 확대되고 있다.</li> <li>국제법의 주체로서 국가는 권리와 의무를 갖는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 사회와 국제법의 주체</li> <li>국가의 성립과 소멸</li> <li>국가의 권리와 의무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>특징 비교·분석하기</li> <li>설명하기</li> </ul>
국제법의 적용 대상과 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제법의 대상</li> <li>국제 분쟁</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제법의 대상에는 국가 영역과 국제 사회 영역이 있다.</li> <li>개인도 국제법의 중요한 적용 대상이다.</li> <li>국제법은 국제 분쟁의 사법적 해결 수단이다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제법의 적용 공간</li> <li>국제 사회와 개인</li> <li>국제 사회의 안전 보장과 분쟁의 해결</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>분류하기</li> <li>특성 분석하기</li> <li>평가하기</li> <li>해결 방안 탐구하기</li> </ul>
국제 조약과 외교	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제 조약</li> <li>외교 제도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>조약에는 다양한 종류와 체결 절차가 있다.</li> <li>우리나라는 다양한 국제 조약에 가입하고 있다.</li> <li>국제법은 외교 사절의 특권과 면제 제도를 규정하고 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 국제 조약</li> <li>한국과 국제 조약</li> <li>외교 관계와 외교 사절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>분류하기</li> <li>조사하기</li> <li>특징 탐구하기</li> </ul>
국제법과 국제 조직	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제법과 국제기구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제기구는 평화, 인권, 환경, 경제 등 여러 분야에서 활동한다.</li> <li>국제 연합은 총회와 안전 보장 이사회, 사무국 등으로 구성된다.</li> <li>우리나라는 다양한 국제기구에 가입하고 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 국제기구의 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>조사하기</li> <li>분석 및 평가하기</li> <li>조사 및 평가하기</li> </ul>



진로 선택 과목

지역 이해

‘지역 이해’는 지역, 대륙, 세계 규모와 같은 여러 지리적 규모에 따라 나타나는 다양한 문화와 현상 등의 고찰을 통해 지역에 대한 종합적 이해를 강조한다. 지역 이해와 관련된 제반 주제들을 명확히 인식하고, 다양한 지리적 규모로 나타나는 지역별 특성을 현장 조사와 문헌을 통해 탐색하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
지역의 개념과 지역 조사 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 의미와 지역 구분</li> <li>지역성</li> <li>지역 조사 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수많은 장소와 공간으로 이루어진 지표면은 어떤 기준을 바탕으로 나누면 그 특성이 간명하게 인식된다.</li> <li>지역은 독특한 개성과 정체성을 지니며, 다양한 원인에 의해 변화된다.</li> <li>지역 조사에는 분현 조사나 실제 답사, 원격 탐사 등 다양한 방법이 이용된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 의미와 지역 구분</li> <li>세계화와 지방화 시대의 지역 이해</li> <li>지역 이해의 관점과 지역 조사 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관점 파악하기</li> <li>발표하기</li> <li>조사하기</li> <li>비교하기</li> <li>분석하기</li> </ul>
인간과 환경의 상호작용으로서의 지역 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간과 자연 환경</li> <li>문화 경관</li> <li>사회적 경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간 생활은 자연환경에 영향을 받고 자연환경은 인간 활동에 의해 변화된다.</li> <li>인간은 서로 다른 자연환경에 적응하고, 기본적인 욕구를 충족하려는 과정에서 지역마다 독특한 문화 경관을 형성한다.</li> <li>지역 간 교류와 상호 작용이 활발해짐에 따라 지역의 사회적 경관이 형성되고 변화된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간과 자연환경의 상호 작용</li> <li>문화 경관으로서의 지역</li> <li>사회적 공간으로서 지역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대안 모색하기</li> <li>설명하기</li> <li>토론하기</li> </ul>
규모에 따른 지역 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연·인문적 특징에 따른 등질 지역</li> <li>대륙 규모 지역</li> <li>국지적 규모 지역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화의 형성과 문화의 전파 과정에서 세계에는 다양한 문화권이 형성된다.</li> <li>세계의 각 대륙은 서로 다른 지리적 조건과 환경으로 인해 각기 다른 특성을 지닌다.</li> <li>지역은 여러 가지 기준에 따라 하위 지역으로 구분하여 그 특성을 인식할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화권에 따른 지역 이해</li> <li>대륙 규모의 지역 이해</li> <li>국지적 규모의 지역 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료 해석하기</li> <li>설명하기</li> <li>특징 조사하기</li> <li>비교하기</li> </ul>
지역 갈등과 공존의 모색	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 갈등</li> <li>지역의 지속 가능한 발전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 상호 갈등하고 협력하며 지표 공간을 점유하고 구획한다.</li> <li>지속 가능한 발전은 현재세대와 미래 세대 간 욕구의 균형과 절충을 추구하려는 발전 대안의 하나이다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 정치·경제적 갈등과 공존</li> <li>지역의 사회·문화적 갈등과 공존</li> <li>글로벌 네트워크 시대의 지속 가능한 지역 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>분석하기</li> <li>토의·토론하기</li> <li>사례 발표하기</li> <li>평가하기</li> </ul>

진로 선택 과목

한국 사회의 이해

‘한국 사회의 이해’는 현대 한국사회를 정치 이념과 기초, 경제 체제와 특징, 한국 문화 등을 연계하여 바르게 이해함으로써, 국내 및 국제 사회의 현상을 종합적으로 인식하고, 한국적 가치를 재해석하여 세계 사회에서 주체적인 한국인으로 활약할 수 있는 국제 전문가를 양성하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
한국 사회의 정치 이념과 기초	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국 사회의 정치 이념</li> <li>대한민국 건국 이념</li> <li>민주 정치 질서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대한민국의 건국 이념과 헌법은 한국 사회의 정치 이념의 근간을 이룬다.</li> <li>자유 민주주의는 민주주의의 근본 이념, 기본 원리, 전제 조건 등에 기초한다.</li> <li>민주 정치 질서는 정치 제도의 민주적 운영을 위한 다양한 방법과 시민의 참여를 통해 유지된다.</li> </ul>	건국 이념과 헌법의 기본 정신	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구하기</li> <li>조사·탐구하기</li> <li>대안 모색하기</li> </ul>
			자유 민주주의	
			민주 정치 질서	
한국 사회의 경제 체제와 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장 경제 체제</li> <li>한국 경제의 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장 경제 체제는 한국 사회가 선택한 경제 체제이다.</li> <li>한국 사회는 정부 주도의 경제 정책 시행으로 발전하였다.</li> <li>한국 경제의 특성은 여러 문제점을 수반한다.</li> </ul>	시장 경제 체제	<ul style="list-style-type: none"> <li>설명·평가하기</li> <li>대안 제시하기</li> <li>분석하기</li> </ul>
			경제 발전 과정	
			한국 경제의 특징	
한국 문화의 형성과 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 민족의 전통문화와 정체성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 민족 문화와 전통문화에 대한 이해는 한국인의 정서 및 한국 사회 이해의 바탕이 된다.</li> <li>전통 신앙 및 통과 의례, 한국의 자생 종교 및 외래 종교 등은 한국 문화와 한국인의 정체성 형성에 중요한 위치를 차지한다.</li> <li>전통문화의 흐름과 가치에 대한 재평가는 전통문화를 발전적으로 계승하기 위한 밑거름이 된다.</li> </ul>	우리 민족과 전통문화의 형성과 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>비교하기</li> <li>문화적 평가하기</li> <li>태도와 가치 함양하기</li> </ul>
			전통문화와 종교	
			전통문화의 재인식과 계승·발전	
한국 사회의 당면 과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국 사회의 문제와 해결 방안</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국 사회는 저출산·고령화, 소득 양극화, 지역 불균형, 다문화 사회 문제, 통일 문제, 세대 갈등 문제 등에 직면하고 있다.</li> </ul>	저출산·고령화 사회와 사회 문제	<ul style="list-style-type: none"> <li>원인과 문제점 도출하기</li> <li>해결책 제시하기</li> <li>태도 함양하기</li> </ul>
			경제 성장과 사회 문제	
			다문화 사회와 사회 문제	



진로 선택 과목

비교 문화

'비교 문화'는 타 문화에 대한 종합적 이해를 바탕으로 우리 문화를 객관적으로 바라보고, 국제 사회의 문화와 관련된 다양한 문제들을 논리적으로 분석하며 합리적 대안을 모색할 수 있는 능력을 키우고 다문화 체험과 문화 비교를 통해 각 문화에 대한 객관적 이해, 합리적 비판에 토대를 둔 주체적 수용 태도와 상대주의적 가치관을 함양하고, 공동 번영의 문화 창조자를 양성하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
문화 이해와 연구 방법	• 문화 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 현상은 다양성과 보편성을 지니며, 인간은 문화를 변화·창조할 수 있는 존재이다.</li> <li>문화 비교의 관점은 문화 연구의 기초이다.</li> <li>현지 조사 방법은 문화 연구의 주요 방법이다.</li> </ul>	문화의 의미와 특성 문화 비교의 관점 문화 연구의 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>사례 분석하기</li> <li>방법과 태도 탐색하기</li> <li>사례에 적용하기</li> </ul>
문화의 구성 요소	• 문화 구성 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어는 문화적 관습의 결과물이며, 해당 문화를 이해하는 데 중요한 핵심 요소이다.</li> <li>각종 사회 제도는 문화와 밀접한 관련을 맺으며 성립·발전한다.</li> <li>한 사회의 문화 체계는 환경과의 상호 작용에서 형성된다.</li> </ul>	언어와 문화 사회 제도와 문화 환경과 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>상관성 탐구하기</li> <li>정보 도출하기</li> <li>관계 탐구하기</li> </ul>
문화 변동과 문화 적응	• 문화 변동 • 문화 적응 • 문화 창조	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 변동은 사회 변화로 인해 나타난다.</li> <li>급격한 사회·문화의 변화로 문화지체, 문화 변동, 문화 충격, 문화 적응 과정을 거치며, 문화 충격과 문화 적응은 낯선 문화에 대한 경험에 기인한다.</li> <li>문화 변동의 과정에서 고유의 문화적 정체성을 바탕으로 한 전통과 지역 문화 창조가 필요하다.</li> </ul>	사회 변화와 문화 변동 문화 충격과 문화 적응 문화의 동질화와 문화 창조	<ul style="list-style-type: none"> <li>사례 조사하기</li> <li>타 문화 이해하기</li> </ul>
문화권과 문화 비교	• 문화권 • 문화 비교	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화권 분류 기준으로 각 문화권이 성립된다.</li> <li>다양한 종교적 전통에 따라 각 종교 문화가 형성되며, 언어·문자 등 상징체계를 바탕으로 어족 또는 언어 사용 범위에 따른 문화권이 형성된다.</li> <li>지역, 계층, 세대 등에 따라 다양한 문화권과 하위문화가 형성된다.</li> </ul>	문화권의 분류 및 특성 종교 문화 비교 상징 문화 비교	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료 수집 및 분석하기</li> <li>추론하기</li> <li>비교하기</li> <li>사례 분석하기</li> </ul>

진로 선택 과목

세계 문제와 미래 사회

‘세계 문제와 미래 사회’는 인류가 직면하고 있는 전 지구적 성격의 문제들에 대한 종합적 이해와 미래 사회에 대한 객관적 전망을 바탕으로 이러한 문제의 해결 방안을 모색하고, 사회 변화에 적절하게 대응할 수 있는 능력을 키우는 과목이다. 이를 위해 지정학적 갈등, 인권 침해, 환경 파괴와 에너지 고갈, 문화적 갈등 등 다양한 세계 문제의 원인과 양상을 파악하고, 해결 방안을 모색하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
지정학적 갈등과 공존	· 갈등 · 평화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지리적 환경과 정치적 관계는 밀접하게 관련되어 있으며, 지정학적 관계에 따라 다양한 갈등이 발생한다.</li> <li>· 평화는 물리적, 사회 구조적, 문화적 폭력이 없는 상태이다.</li> <li>· UN을 포함한 다양한 국제기구들이 세계 평화와 공존을 위해 활동하고 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지정학적 관계와 지정학적 갈등</li> <li>· 물리적·구조적·문화적 폭력과 평화</li> <li>· 평화와 공존을 위한 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자료 수집, 분류 및 비교하기</li> <li>· 대안 평가하기</li> </ul>
국제 사회의 인권 문제	· 인권	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인권은 민족, 국가, 인종 등에 관계없이 모든 인간에게 인정되는 보편적인 권리이다.</li> <li>· 인권 침해에는 인종이나 성 차별, 정치적 억압, 아동 학대 등이 포함된다.</li> <li>· 국제 사면 위원회를 포함하여 다양한 국제기구들이 인권 보호를 위해 노력하고 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인권 개념의 등장과 발전 과정</li> <li>· 인권 침해의 유형과 실태</li> <li>· 인권 보호를 위한 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유형 분류하기</li> <li>· 평가하기</li> <li>· 대안 제시하기</li> </ul>
환경과 에너지 문제	· 지속 가능한 환경과 에너지 체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 환경 문제에는 지구 온난화, 물 부족, 사막화, 대기 오염 등이 포함된다.</li> <li>· 에너지의 무분별한 소비는 환경 오염, 자원 고갈, 자원 전쟁 등 에너지 문제를 초래한다.</li> <li>· 지속 가능한 환경은 미래 세대의 필요를 충족시킬 수 있는 능력을 위태롭게 하지 않으면서 현대대의 욕구를 충족시키는 것이다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 환경 문제의 원인과 실태</li> <li>· 에너지 자원을 둘러싼 문제</li> <li>· 친환경적 에너지와 지속 가능한 환경</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조사 및 탐구하기</li> <li>· 합리적인 의사 결정하기</li> <li>· 평가하기</li> </ul>
이주민과 문화 다양성 문제	· 문화 다양성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 환경, 전쟁, 일자리 문제로 인해 세계적인 이주가 증가하고 있다.</li> <li>· 이주민의 증가로 인해 소수 문화 구성원들에 대한 차별과 편견 등 문화적 갈등이 발생한다.</li> <li>· 문화 다양성 협약, 다문화 교육 등 문화 다양성 보호를 위한 국내외의 노력이 활발하다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계적인 이주의 원인과 유형</li> <li>· 문화적 갈등의 실태와 해결</li> <li>· 문화 다양성 보존을 위한 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통하기</li> <li>· 사례 조사 및 분류하기</li> <li>· 해결책 및 대안 제시하기</li> </ul>
미래 사회의 전망과 대응	· 과학기술 · 지식 정보 사회 · 세계화 · 지역화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지식 정보 사회가 되면서 정보 인권, 정보 격차 등의 문제가 발생한다.</li> <li>· 과학 기술의 발전에 따라 인간 존엄성, 생명 존중 등의 가치문제에 대한 성찰이 필요하다.</li> <li>· 세계화는 상품, 서비스, 노동, 자본의 이동을 촉진한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지식 정보 사회의 특징과 대응 방안</li> <li>· 과학 기술과 가치문제</li> <li>· 세계화와 지역화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 분석하기</li> <li>· 해결책 모색하기</li> <li>· 문제 탐구하기</li> <li>· 비교하기</li> </ul>



진로 선택 과목

국제 관계와 국제기구

‘국제 관계와 국제기구’는 국제 관계의 구조와 질서의 역동적 관계에 대한 이해를 바탕으로 국제 사회에서 국제기구의 역할에 대해 논리적으로 분석하고 바람직한 국제 관계를 위한 합리적 대안을 모색하는 능력을 키우는 과목이다. 국제 사회의 발달 과정에 대한 고찰을 통해 국제 관계의 여러 행위 주체들의 역할과 국제 관계의 상호관련성, 국제기구의 역할을 이해하고 국제 사회의 구성원으로서 기여 방안을 모색하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
세계화와 국제 관계	· 세계화 · 국제기구	· 정보화, 세계화는 국제 관계의 상호 관련성을 심화시켰다. · 국제 사회가 발달하는 과정에서 다양한 국제 행위 주체가 등장하였다. · 국제 분쟁 해결과 국제 평화 및 협력 정착을 위한 목적하에 다양한 국제 체제와 기구가 성립되었다.	세계화의 의미와 영향 국제 사회의 다양한 행위 주체 국제기구의 종류와 기능	· 의미 설명하기 · 분석하기 · 제시하기 · 목적 도출하기
국제 안보와 국제기구	· 국제 안보 · 국제 연합	· 국가 안보를 위한 집단 안보 개념에 이어 탈냉전 시대에는 인간 안보 개념이 등장했다. · 국제 연합은 가장 대표적인 국제 안보 기구이다. · 탈냉전 이후 테러리즘과 대량 살상 무기가 국제 안보의 위협이 되고 있다. · 한반도를 둘러싼 미, 중, 일, 러의 관계로 인해 갈등과 평화 요소가 병존한다.	국제 안보 질서의 변화 현대 세계 안보 체제와 국제기구 동북아시아와 한반도 관계	· 설명하기 · 파악하기 · 자료 수집하기 · 결론 도출하기
국제 무역과 국제기구	· 국제 무역 질서 · 세계 무역 기구 · 자유 무역 협정	· 국제 무역 질서는 관세 및 무역에 관한 일반협정(GATT) 체제에서 세계 무역 기구(WTO) 체제로 변화해 왔다. · 자개발국 빈곤 문제 해결을 위해 공적 개발 원조(ODA) 등을 통한 선진국의 개도국 발전 지원이 이루어졌다. · 유럽 연합 창설에 대응하여 아시아 지역에서는 아세안(ASEAN)이 창설되었다.	국제 무역 질서의 변화 현대 세계 무역 체제와 국제기구 공적 개발 원조와 아시아 경제 협력	· 설명하기 · 파악하기 · 필요성 도출하기
국제 금융과 국제기구	· 국제 금융 통화 질서 및 체제 · 국제 통화 기금	· 20세기 중반 국제 금융 통화 질서가 변화하면서 국제 통화 기금(IMF)과 국제 부흥 개발은행(IBRD)이 창설되었다. · 국제 금융 활동의 증가와 상호 의존의 심화로 기존 체제가 붕괴되고 국제 통화 체제의 위기가 증대되었다. · 동아시아 금융 위기 이후 새로운 국제 금융 거버넌스의 도입이 논의되었다.	국제 금융·통화 질서의 변화 세계 금융·통화 체제와 국제기구 세계 금융 통화 질서와 한국	· 설명하기 · 자료 수집하기 · 원인 파악하기
환경·에너지와 국제기구	· 글로벌 거버넌스 · 지속 가능한 발전	· 환경과 에너지 문제는 상대적으로 최근에 들어 서야 주목 받기 시작했으며, 국제 정치적 성격을 갖는다. · 환경과 에너지 문제는 전 지구적 위기를 악화시키며 글로벌 거버넌스의 필요성을 심화시킨다. · 한국의 환경과 에너지 문제에 대한 대응은 한국의 국제 정치적 지위와 밀접한 관련이 있다.	아시아 금융·통화 협력 환경·에너지 문제의 등장 환경·에너지 관련 국제기구	· 설명하기 · 특징 파악하기 · 대안 도출하기

**진로 선택 과목** **현대 세계의 변화**

‘현대 세계의 변화’는 서구 근대 국민 국가 형성으로부터 오늘날의 국제 사회까지 정치·경제적 관점을 통해 접근함으로써 현대 세계의 변화를 파악하고 미래를 전망할 수 있는 능력을 함양하여 현대 세계의 모습을 역사적 맥락에서 이해하고 나아가 미래 세계의 발전에 기여할 수 있는 세계 시민성 함양을 추구하는 과목이다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

**내용 체계**

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
근대 사회의 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시민 혁명</li> <li>· 산업 혁명</li> <li>· 자본주의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서구 사회를 중심으로 절대주의 국가가 등장하였고, 이후 정치·경제·사회적 측면에서 근대화가 시작되었다.</li> <li>· 시민 혁명을 통해 근대 민주 국가가 형성되었다.</li> <li>· 산업 혁명을 통해 산업·근대 자본주의 체제가 확산되었다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>절대주의 국가의 등장과 근대화의 태동</li> <li>시민 혁명과 근대 민주 국가의 형성</li> <li>산업 혁명과 자본주의의 발달</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 비교하기</li> <li>· 설명하기</li> <li>· 사례 분석하기</li> </ul>
제국주의의 확산과 이데올로기 갈등	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제국주의</li> <li>· 민족주의</li> <li>· 이데올로기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유럽의 제국주의는 비유럽에 대한 식민 지배를 가져왔다.</li> <li>· 제국주의와 식민 지배에 대한 저항으로 민족주의가 전 세계적으로 확산되었다.</li> <li>· 이데올로기의 분열로 국가 간 갈등이 심화되었다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유럽의 제국주의와 식민 지배</li> <li>식민 지배의 저항과 민족주의 운동</li> <li>이데올로기의 분열과 갈등의 심화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사례 조사하기</li> <li>· 분석하기</li> <li>· 양상과 결과 해석하기</li> </ul>
세계 대전과 냉전 체제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 냉전 체제</li> <li>· 남북문제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 양차 대전으로 미국과 소련을 중심으로 하는 새로운 국제 질서가 수립되었다.</li> <li>· 냉전 체제에서 동서 진영 간의 이념 대립이 나타났으며, 동시에 남북반구 간의 경제적 격차가 발생했다.</li> <li>· 미국과 소련의 양극 체제가 이완되면서 다극 체제가 등장하기 전까지의 과도기적 상황이 나타났고, 이에 따른 새로운 문제들이 등장하였다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제1·2차 세계 대전과 국제 질서의 형성 과정</li> <li>냉전 체제와 남북문제의 대두</li> <li>긴장 완화와 과도기적 현상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 분석하기</li> <li>· 비교하기</li> <li>· 탐색하기</li> </ul>
새로운 국제 질서와 인류의 미래	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 탈냉전</li> <li>· 신자유주의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 냉전이 종식되면서 국제 질서가 재편되었다.</li> <li>· 중국의 부상으로 미국과 중국의 헤게모니 갈등이 발생하였다.</li> <li>· 신자유주의의 확산은 현대 국제 사회의 대표적인 현상이다.</li> <li>· 환경, 에너지, 바이오(식량, 전염병 등), 인권, 테러 등 전 지구적 차원의 문제들이 대두되고 있으며, 이를 해결하기 위해 세계 시민 의식이 강조되고 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>냉전의 종식과 국제 질서의 재편</li> <li>신자유주의의 확산과 정치·경제적 갈등과 협력</li> <li>새로운 쟁점과 세계 시민</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사례 설명하기</li> <li>· 분석하기</li> <li>· 평가하기</li> <li>· 대안 제시하기</li> </ul>



진로 선택 과목

사회 탐구 방법

‘사회 탐구 방법’은 인간과 사회 현상에 대한 과학적 탐구 방법의 의미와 특징을 이해하고, 과학적으로 사회 탐구를 수행하는 데 필요한 기초 능력을 기르는 과목이다. ‘사회 탐구 방법’ 과목 학습을 통해 사회 과학자들이 어떻게 인간과 사회 현상을 과학적으로 이해하고 설명하는지 깨닫고, 예비 연구자의 연구 수행 및 결과 보고에 필요한 기초적인 연구 방법론적 지식을 습득한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
사회 탐구 방법의 의미와 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 탐구 방법</li> <li>• 양적 연구와 질적 연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 탐구는 인간과 사회 현상을 과학적으로 탐구하는 활동이다.</li> <li>• 사회 탐구는 일정한 절차와 규칙에 따라 이루어지는 연구 활동이다.</li> <li>• 연구 방법은 크게 양적 연구와 질적 연구로 구분할 수 있으며, 상호 보완적으로 활용될 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 탐구 방법의 의미</li> <li>사회 과학 연구의 패러다임</li> <li>양적 연구와 질적 연구의 비교</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 비교하기</li> </ul>
사회 탐구 방법의 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 탐구 방법의 유형과 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 현상은 복잡하고 다양하므로 다양한 연구 방법으로 탐구될 수 있다.</li> <li>• 양적 연구와 질적 연구에서 조사 연구, 문헌 연구, 문화 기술적 연구, 실험 연구 등이 주로 활용된다.</li> <li>• 탐구 주제 및 목적에 맞는 연구 방법을 선정하여 타당한 연구를 수행해야 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 탐구 방법의 유형 분류</li> <li>사회 탐구 방법의 유형별 장단점</li> <li>사회 탐구 주제에 적합한 연구 방법 선정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 분석하기</li> <li>• 사례 조사하기</li> </ul>
사회 탐구 설계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구 설계</li> <li>• 자료 수집 방법</li> <li>• 연구 윤리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 사회 현상을 과학적으로 탐구하기 위해서는 체계적인 연구 설계가 필요하다.</li> <li>• 연구 목적, 연구 문제, 연구 가설을 제시하고, 연구 방법, 자료 수집과 분석 방법 등을 검토하고, 타당성과 신뢰성을 위협하는 요인을 미리 통제할 필요가 있다.</li> <li>• 과학자적 양심, 사회적 책임, 공공성에 따라 정직하고 투명하게 연구를 설계한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 탐구 설계의 의미와 절차</li> <li>좋은 사회 탐구 설계의 조건</li> <li>사회 탐구 설계와 연구 윤리 문제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료 수집 및 분석하기</li> <li>• 구성 요소 탐색하기</li> <li>• 사례 분석하기</li> </ul>
사회 탐구의 적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사례 탐구</li> <li>• 계획서 및 보고서 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습한 연구 방법을 실제 사례에 적용해 봄으로써 사회 탐구의 전 과정을 실제적으로 이해할 수 있다.</li> <li>• 계획서와 보고서는 형식에 맞추어 작성한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 탐구의 실제</li> <li>사회 탐구 계획서 작성의 실제</li> <li>사회 탐구 보고서 작성의 실제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사례 분석하기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 시사점 도출하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>

진로 선택 과목

사회과제 연구

‘사회과제 연구’ 과목은 ‘국제 정치’, ‘국제법’, ‘국제 경제’, ‘비교 문화’, ‘지역 이해’ 과목 등에서 학습한 지식을 토대로 학습자가 연구 문제를 선정하여 소규모 연구를 실제 수행하는 과목이다. 학생들은 인문·사회 현상에 관한 다양한 주제에 관심을 가지고 연구 문제를 결정하고, 자료를 수집하며, 보고서를 작성한 후 그 결과를 발표하는 일련의 과정을 통해 학문적 소양과 탐구 능력, 창의력 및 문제 해결력을 기르게 된다. 학생들은 개인적 관심에 따라 선정된 연구 주제나 문제에 대해 자기 주도적으로 심층 탐구하거나 모둠별 공동 연구를 수행한다.

교과(군)	공통 과목	선택 과목			평가 정보		이수학점
		일반 선택	진로 선택	융합 선택	성취도	석차등급	
사회(역사/도덕 포함)			○		5단계	5등급	일반고 3~4 특목고 1~7

내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
과제 연구의 의미	• 과제 연구	<ul style="list-style-type: none"> <li>과제 연구는 연구자가 주제를 선정하여 연구를 수행하고 논문을 작성하는 과정으로 그동안 학습한 지식을 종합 및 적용하는 활동이다.</li> <li>과제 연구의 주제는 흥미와 적성 등을 고려하여 다양하게 선정될 수 있으며, 형식과 절차에 맞추어 수행한다.</li> </ul>	과제 연구의 의미	<ul style="list-style-type: none"> <li>특성 제시하기</li> <li>사례 탐구하기</li> </ul>
			과제 연구의 대상	
			과제 연구의 수행 절차	
과제 연구 계획 수립	• 연구 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구 수행에 앞서 연구를 어떻게 진행할 것인지를 미리 계획하는 것이 중요하다.</li> <li>연구의 필요성, 목적, 내용, 방법 등을 중심으로 구체적으로 연구 계획서를 작성한다.</li> </ul>	과제 연구 계획 수립의 필요성과 구성 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>제시하기</li> <li>자료 수집 및 분류하기</li> <li>계획서 작성하기</li> </ul>
			연구 주제 및 방법의 선정	
			과제 연구를 위한 계획서의 작성	
과제 연구 수행 및 보고서 작성	• 연구 보고서 • 연구 윤리	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구는 계획에 의거하여 수행한다.</li> <li>연구 결과는 형식에 맞추어 보고서로 작성하여 보고한다.</li> <li>보고서 작성 시 연구 윤리를 지켜야 한다.</li> </ul>	과제 연구 수행	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구 수행하기</li> <li>자료 해석 및 문제 해결하기</li> <li>보고서 작성하기</li> </ul>
			연구 보고서 작성	
			연구 보고서 작성 시 요구되는 연구 윤리	
과제 연구의 발표와 평가	• 연구 발표 • 연구 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구 결과를 발표하여 연구 성과를 서로 공유하고 평가한다.</li> <li>연구 윤리 위반 여부를 반성적으로 검토한다.</li> </ul>	과제 연구 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표 결과 및 개선 방안 토론하기</li> <li>보고서 평가하기</li> </ul>
			과제 연구 평가	
			연구 윤리의 반성적 검토	



## □ 전문 교과

# 경영·금융

### 가. 목표

경영·금융 교과는 경영, 세무, 회계, 물류·유통, 무역, 마케팅, 금융 등에 필요한 직무능력을 갖추도록 한다.

- 1) 경영·금융 분야의 기초 원리와 기능·태도를 습득하여 산업 현장에서 요구하는 경영·금융 등과 관련된 직무를 효율적으로 수행할 수 있다.
- 2) 경영·금융 분야의 직무 수행에 필요한 직업 기초 능력과 융·복합적 사고력, 문제 해결력을 길러 산업 현장의 실무를 창의적으로 수행할 수 있다.
- 3) 경영·금융 분야의 정보를 수집·분석·평가해 봄으로써 경영·금융 분야의 직업과 직무에 대한 긍정적이고 능동적인 태도와 가치관을 확립할 수 있다.
- 4) 경영·금융 분야의 직무 수행 능력을 향상하려는 평생 학습 태도를 길러 개인의 진로를 개척하여 개인과 공공의 문제 해결을 위한 합리적인 의사 결정에 활용하고, 국가의 산업 발전에 기여할 수 있는 역량과 태도를 함양할 수 있다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
경영·금융 교과(군)	경영사무과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	상업 경제	총무	경영 지원 사무원
			기업과 경영	인사	총무 사무원
			사무 관리	노무 관리	비서
				비서	
				사무 행정	
	세무회계과		회계 원리	예산·자금	회계 사무원
			회계 정보 처리 시스템	회계 실무	경리 사무원
			기업 자원 통합 관리	세무 실무	세무 사무원
			세무 일반		
	유통과		유통 일반	유통 관리	물류 관리 사무원
			무역 일반	구매 조달	생산 관련 사무원
			무역 영어	자재 관리	운송 사무원
				공정 관리	상품 중개인 및 경매사
				공급망 관리	무역 사무원
				품질 관리	원산지 실무사
				물류 관리	
				수출입 관리	
				원산지 관리	
	금융정보과		금융 일반	창구 사무	금융 사무원
			보험 일반	무역 금융 업무	증권 중개인
					보험 설계사
					보험 사무원
	마케팅과		마케팅과 광고	고객 관리	상품 판매원
			창업 일반	전자 상거래 실무	전화 고객 상담원
			비즈니스 커뮤니케이션	매장 판매	매장 판매원
			전자 상거래 일반		안내 및 접수 사무원
					인터넷 판매원



## 보건·복지

### 가. 목표

보건·복지 교과 교육과정은 관련 분야의 직무 수행 능력을 함양하는 데 필요한 기본 지식과 현장 실무 능력 및 태도를 학습하여, 보건·복지 분야 산업의 발전에 이바지할 수 있는 직무 능력을 갖추도록 한다.

- 1) 보건·복지 교과(군)의 기본 지식과 전문적 서비스 기술을 습득하여 다양한 보건·복지 서비스 현장에서의 직업 기초 능력, 문제 해결 능력, 창의적 사고 능력을 갖춘 전문가로서 필요한 직무를 수행할 수 있다.
- 2) 보건·복지 산업의 직무 수행에 필요한 태도와 가치관을 바탕으로 한 자기 관리 역량, 의사소통 역량 및 공동체 역량을 길러 대인 서비스 현장 전문가로서 관련 직무를 효과적으로 수행할 수 있다.
- 3) 보건·복지 분야의 인간에 대한 공감과 문화적 감수성을 바탕으로 한 심미적 감성 역량과 더불어 디지털 의사소통, 디지털 문제 해결, 디지털 콘텐츠 문해력 등 디지털 역량 향상을 통한 직무를 수행할 수 있다.
- 4) 보건·복지 분야의 빠른 변화에 따른 욕구 변화에 유연하고 창의적으로 대처하기 위해 지속적으로 전문 역량을 향상하고자 하는 평생 학습 태도를 길러 자신의 직업 생애를 설계함으로써 보건·복지 산업 발전에 이바지할 수 있다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진료)
보건·복지 교과(군)	보육과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	인간 발달 보육 원리와 보육 교사 보육 과정 아동 생활 지도 아동 복지 보육 실습 영유아 교수 방법	영유아 건강·안전·영양 지도 영유아 놀이 지도	보육 서비스 종사자
	복지과		생활 서비스 산업의 이해 복지 서비스의 기초 사회 복지 시설의 이해 인간 발달*	사회 복지 시설 실무 대인 복지 서비스 요양 지원*	복지 서비스 종사자
	간호과		공중 보건 인체 구조와 기능 간호의 기초 기초 간호 임상 실무 보건 간호 보건 의료 법규 치과 간호 임상 실무 인간 발달*	요양 지원 영유아 건강·안전·영양 지도* 대인 복지 서비스*	간호조무사 병원 코디네이터 병원 보험 심사 청구사

\* 는 다른 교과(군)(또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.



## 문화·예술·디자인·방송

### 가. 목표

문화·예술·디자인·방송 교과 교육과정은 각 분야의 산업 현장에서 효율적으로 직무를 수행하기 위해 디지털 의사소통 및 협력, 디지털 문제 해결 등 디지털 역량을 함양하여 취업이나 창업 등의 진로를 개척하고 자아를 실현하며, 이 분야의 발전에 기여할 수 있는 직무능력을 갖추도록 한다.

- 1) 문화·예술·디자인·방송 분야의 기초 지식과 기술을 습득하여 문화·예술·디자인·방송 콘텐츠 영역에서의 관련 직무를 삶과 연계해 다양한 영역의 문제를 탐색하고 관련 교과와 접목하여 효율적으로 문제 해결 역량을 함양할 수 있다.
- 2) 문화·예술·디자인·방송 분야의 직무 수행에 필요한 다양한 정보를 탐색하고, 이를 바탕으로 한 태도와 가치관을 확립하여 디지털 콘텐츠 문해력, 디지털 의사소통 및 상호 협력 등을 통한 디지털 역량을 수행할 수 있다.
- 3) 문화·예술·디자인·방송 산업에 대한 저변 확대 및 콘텐츠 산업의 발전을 위하여 우리나라 문화를 바탕으로 아이디어의 개발에 필요한 능력과 기술을 습득할 수 있도록 한다. 이러한 능력과 기술을 바탕으로 이 분야의 직무를 수행하는 데 필요한 문화적 상상력과 감수성을 표현할 수 있도록 심미적 감성 역량을 기르고, 산업 현장에서의 실무를 다양한 전문 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출할 수 있는 창의적 사고 역량을 기를 수 있다.
- 4) 문화·예술·디자인·방송 분야의 전문 역량을 향상하고자 하는 평생 학습 태도를 길러 자아 정체성과 자신감을 가지고 자신의 삶과 진로에 필요한 직업 생애를 설계함으로써 개인의 행복을 추구하고, 지속적으로 경력을 개발하여 해당 산업 발전에 이바지할 수 있는 자기 관리 역량을 기를 수 있다.
- 5) 문화·예술·디자인·방송 교과를 통하여 지속 발전이 가능한 생태 시민 교육 및 재활용,

업사이클링(upcycling) 등을 접목함으로써 지역, 국가, 세계 공동체의 구성원에게 요구되는 가치와 태도, 책임 의식을 가지고 공동체 발전에 적극적으로 참여하는 공동체 역량을 기를 수 있다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
문화예술· 디자인· 방송 교과(군)	문화 콘텐츠과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	문화 콘텐츠 산업 일반 미디어 콘텐츠 일반 영상 제작 기초 애니메이션 기초 음악 콘텐츠 제작 기초 컴퓨터 그래픽* 프로그래밍*	영화 콘텐츠 제작 음악 콘텐츠 제작 광고 콘텐츠 제작 게임 기획 게임 디자인 게임 프로그래밍 애니메이션 콘텐츠 제작 만화 콘텐츠 제작 캐릭터 제작 스마트 문화 앱 콘텐츠 제작 VR·AR 콘텐츠 제작	영화 촬영 기사 음향 녹음 기사 광고 디자이너 게임 디자이너 게임 개발자 컴퓨터 게임 시나리오 작가 애니메이터 만화가 웹툰 작가 캐릭터 디자이너 영상 디자이너 웹·앱 디자이너 앱 개발자
	디자인과		디자인 제도 디자인 일반 조형 색채 일반 컴퓨터 그래픽 기초 제도*	시각 디자인 제품 디자인 디지털 디자인 실내 디자인 색채 디자인 편집 디자인	시각 디자이너 제품 디자이너 컴퓨터 그래픽 디자이너 웹 디자이너 인테리어 디자이너 컬러리스트 편집 디자이너 출판물 기획 전문가
	공예과		공예 일반 공예 재료와 도구	도자기 공예 목공예 금속 공예 도자기*	도자기 제조원 목재 가공 관련 조직원 가구 제조 및 수리원 보석 디자이너 귀금속 및 보석 세공원
	방송과		방송 일반	방송 콘텐츠 제작 방송 제작 시스템 운용	비디오 저널리스트 (VJ) 방송 연출가 방송 편집 기사 촬영 기사 녹음 기사

\* 는 다른 교과(군)(또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.



# 미용

## 가. 목표

미용 교과 교육과정은 미용 전문가를 양성하기 위하여 관련 분야인 헤어 미용, 피부 미용, 메이크업, 네일 미용 서비스에 필요한 입직 수준의 미용 분야 직무 능력을 갖추도록 한다.

- 1) 미용 기술을 위한 지식, 기술, 태도를 습득하고 고객 관리를 위한 서비스 마인드를 갖추어 다양한 미용 서비스 영역에서 관련 미용 직무를 수행할 수 있다.
- 2) 미용 분야의 직무 수행에 필요한 지식, 기술, 태도를 실제 미용 산업 현장에 적용할 수 있고, 다양하고 복잡한 실무적 상황에서 유연하고 창의적으로 직무를 수행할 수 있다.
- 3) 미용 분야의 직무 수행 능력을 향상시키는 평생 학습 태도를 길러 개인의 진로를 개척하고, 국가의 산업 발전에 기여할 수 있는 태도를 기른다.
- 4) 미용 분야에서 요구되는 문제 해결 능력, 창의적 사고 역량, 자기 관리 역량, 심미적 감성 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량, 디지털 역량 등과 같은 핵심역량을 습득하여 실무에서 미용 서비스를 효과적으로 수행할 수 있다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
미용	미용과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	미용의 기초 미용 안전보건	헤어 미용 피부 미용 메이크업 네일 미용	미용사(헤어 디자이너) 피부 미용사(피부 관리사) 메이크업 아티스트 손톱 미용사(네일 아티스트)
창의적 체험 활동	자율·자치 활동, 동아리 활동, 진로 활동				
현장 실습	학교, 산업체, 지역사회 등과 연계한 현장 실습				

## 관광·레저

### 가. 목표

관광·레저 교과 교육과정은 관련 분야인 여행업, 관광숙박업, 관광객 이용시설업, 국제회의업, 카지노업, 관광 편의시설업 등의 현장에서 필요한 입직 수준의 직무 능력을 갖추도록 한다.

- 1) 관광·레저 분야에 입직하기 위해 해당 직업에 대한 확신과 올바른 가치관을 형성하여야 하며 이를 위해서 자기 관리 역량을 배양한다.
- 2) 관광·레저 분야의 기초 지식과 기술, 서비스 태도를 습득하여 관광·레저 서비스 현장에서 대고객 업무를 수행할 수 있는 의사소통 능력 및 서비스 역량을 함양한다.
- 3) 관광·레저 분야에 대한 체계적인 이론 교육과 실무, 실습 교육을 통하여 관광·레저 산업 현장 중심의 직무 역량을 함양한다.
- 4) 급변하는 관광·레저 환경 변화에 능동적으로 대응할 수 있도록 창의적 사고와 디지털 융합 역량을 함양한다.
- 5) 관광·레저 분야의 경력 개발 모형을 토대로 자기주도적으로 평생 학습 태도를 길러 자신의 직업 생애를 설계함으로써 개인의 행복을 추구하고 관광·레저 산업 발전에 기여할 수 있도록 한다.



## 나. 교과 교육과정의 구조

교과(군)	기준 학과	전문 교과			인력 양성 유형(진로)
		전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	
관광·레저 교과(군)	관광과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	관광 일반 관광 서비스 관광 영어 관광 일본어 관광 중국어 관광 문화와 자원 관광 콘텐츠 개발 전시·컨벤션·이벤트 일반	호텔 식음료 서비스 실무 호텔 객실 서비스 실무 국내 여행 서비스 실무 국외 여행 서비스 실무 전시·컨벤션·이벤트 실무 바리스타* 바텐더*	면세점 판매원 숙박 외식接客원 여행 사무원 국내외 여행 안내원 미팅·이벤트 플래너
	레저 산업과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	레저 서비스 일반 관광 일반* 관광 서비스*	카지노 서비스 실무	카지노 딜러 레저 시설接客원

\* 는 다른 교과(군)(또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.

## 식품·조리

### 가. 목표

식품·조리 교과 교육과정은 관련 분야에서 필요한 인력이 갖추어야 하는 지식, 현장 실무 기술 및 태도를 갖추어 식품·조리 산업 및 국가 발전에 기여하는 직무 능력을 갖추도록 한다.

- 1) 자아 정체성 및 자신감을 갖고, 식품·조리 분야에서 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 자기주도적으로 진로를 설계·개척할 수 있다.
- 2) 식품·조리 분야에서 발생하는 다양한 문제를 인식하고 정보를 수집·분석하여 문제 해결 방안을 탐색하고, 해결 방안을 실행하고 평가할 수 있다.
- 3) 식품·조리 분야의 기초 지식과 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합하여 창의적인 사고 및 결과물들을 산출할 수 있다.
- 4) 전 세계 다양한 국가의 식문화에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 식품·조리 분야의 심미적 감성을 갖춘다.
- 5) 식품·조리 분야의 현장에서 발생하는 다양한 상황에서 자신의 생각과 감정을 언어/비언어적인 방법으로 효과적으로 표현하고, 다른 사람의 의견을 경청하여 존중할 수 있다.
- 6) 지역·국가·세계 공동체의 구성원에게 공통적으로 요구되는 가치와 태도를 이해하고, 식품·조리 분야에서 필요한 시민 의식, 참여와 책임 의식, 협동과 협업 능력, 나눔과 배려, 공정성과 정의감을 갖출 수 있다.
- 7) 디지털 사회에서 필요한 디지털 지식·기능·태도를 갖추어 식품·조리 분야 현장에서 활용할 수 있다.



## 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
식품 조리 교과(군)	조리과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	식품과 영양 기초 조리 디저트 조리	한식 조리 양식 조리 중식 조리 일식 조리	한식·양식·중식·일식 조리사 및 주방장
	식음료과		식음료 기초	바리스타 바텐더 식공간 연출	바리스타 제빵원 및 제과원(식음료) 바텐더 푸드 스타일리스트
	식품가공과		식품 과학 식품 위생 식품 가공 기술 식품 분석	수산 식품 가공 축산 식품 가공 유제품 가공 건강 기능 식품 가공	육류·어패류 및 낙농 제품 제조원 식품 등급원 정육원 및 도축원 건강 기능 식품 제조원
				김치·반찬 가공	음료 제조 관련 제품 제조원
				음료·주류 가공	과실 및 채소 관련 제품 제조원
				식품 품질 관리	김치 및 밑반찬 제조원
				떡 제조	떡 제조원
	제과제빵과			제과 제빵	제빵원 및 제과원

## 건축·토목

### 가. 목표

건축토목 교과의 목표는 건축, 건축 인테리어, 토목, 공간 정보, 스마트 시티에 필요한 기술인을 양성하기 위한 입직 수준에서 필요로 하는 기본 소양, 직업 기초 능력, 디지털 역량을 포함한 핵심역량을 바탕으로 기초 이론과 직무 능력을 함양하는 것이다. 이를 위한 세부 목표는 다음과 같다.

- 1) 건축 및 토목 분야의 기초 원리에 대한 이해와 직업 기초 능력 및 디지털 역량을 포함한 핵심역량을 바탕으로 입직 수준의 직무를 수행할 수 있는 지식, 기능기술 및 태도를 함양하여 학교에서 직업 세계로의 성공적 이행을 할 수 있는 역량을 기른다.
- 2) 건축 및 토목 산업 현장에서 성공적인 직업 생활을 위한 협업 능력 등의 사회적 능력과 직무 수행에 필요한 기술적 사고력 그리고 문제 해결력을 길러 건축 및 토목 산업 현장에서 직무를 창의적으로 수행할 수 있는 역량을 기른다.
- 3) 학생 개인이 평생 학습 태도를 길러 건축 및 토목 산업 분야에서 직무를 수행할 수 있는 능력을 지속적으로 함양하여 건축 및 토목 산업과 관련 산업 분야의 발전과 변화에 유연하게 대응할 수 있는 역량을 기른다.
- 4) 개인이 스스로 진로를 개척하여 생애 단계별 일과 여가의 균형으로 개인의 행복 추구하고 국가 산업의 발전에 기여하여 학습과 일 그리고 삶이 조화로운 생활 태도를 기른다.



## 나. 교과 교육과정의 구조

기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
건축과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	공업 일반* 기초 제도* 건축 일반 건축 기초 실습	철근 콘크리트 시공 건축 목공 시공 건축 마감 시공	건축 시공 기초 기술자 목수 전통 건축 기능원 거푸집공 철근공 콘크리트공 비계공 조적공 미장공 방수공 타일공 등
건축 인테리어과		건축 도면 해석과 제도	건축 도장 시공 건축 설계	건축 설계 기초 기술자 건축 제도사 건축 도장공
토목과		토목 일반 토목 도면 해석과 제도 건설 재료 역학 기초 토질·수리	토목 설계 토목 시공	토목 제도사 토목 설계 기초 기술자 토목 시공 기초 기술자 토공 포장사 철도 토목원 건설 재료 시험원
공간 정보과		측량 기초 드론 기초	지적 측량 공간 정보 구축 공간 정보 융합 서비스 소형 무인기 운용·조종	지적 및 측량 기초 기술자 공간 정보 데이터 분석원 공간 정보 영상 처리원 항공 사진 측량 기술자 도화사 지도 제작사
스마트 시티과		스마트 시티 기초 건물 정보 관리 기초	국도 도시 계획 교통 계획·설계 주거 서비스	도시 계획설계 기초 기술자 교통 계획 설계 기초 기술자 스마트 도시 설계 기초 기술자

\*는 다른 교과(군) (또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.

# 기계

## 가. 목표

기계 교과의 교육과정은 기계, 공조 산업 설비, 자동차, 조선, 항공 관련 분야의 제품 설계 및 제작, 가공 및 조립, 운용 및 유지 관리, 설치 및 정비 등에 필요한 기술인을 양성하기 위해 기계 분야의 직무 능력을 입직 수준으로 갖추도록 하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부 목표는 다음과 같다.

- 1) 기계 분야의 기초 원리와 직무별 기능·기술을 기반으로 디지털 역량을 융합적으로 습득하여 변화하는 산업 현장에서 생산 및 설계, 가공 및 조립, 운용 및 유지 관리, 설치 및 정비 등의 업무를 능동적으로 수행할 수 있다.
- 2) 기계 분야의 직무 수행에 필요한 기술적 융합 사고 능력, 문제 해결 능력, 의사소통 능력, 협업 능력, 디지털 활용 능력 등을 길러 산업 현장의 실무를 창의적으로 수행할 수 있다.
- 3) 기계 분야의 전문 역량을 지속해서 향상하려는 평생 학습 태도를 길러 자신의 직업 생애를 설계함으로써 개인의 행복을 추구하고, 해당 산업 발전에 기여할 수 있는 자기주도적 학습 능력을 기른다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
기계과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	기계 제도 기계 기초 공작 전자 기계 이론 기계 일반 자동차 일반	기계요소 설계 기계 제어 설계 선반 가공 밀링 가공 연삭 가공	기계 설계원 부품 가공원 스마트 팩토리 생산 관리원 스마트 팩토리 품질 관리원 금형원



기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
공조산업설 비과		기계 기초 역학 공업 일반*	컴퓨터 활용 생산 측정 성형 가공 특수 가공 기계 수동 조립 기계 소프트웨어 개발 운반 하역 기계 설치·정비 건설 광산 기계 설치·정비 공작 기계 설치·정비 승강기 설치·정비 오토바이 정비 자전거 정비 사출 금형 설계 사출 금형 제작 사출 금형 품질 관리 사출 금형 조립 프레스 금형 설계 프레스 금형 제작 프레스 금형 품질 관리 프레스 금형 조립	기계 설치 및 정비원 자동조립 라인 및 산업용 로봇 조직원
		냉동 공조 일반 유체 기계 산업 설비 기계 제도* 기계 기초 공작* 전자 기계 이론* 공업 일반*	배관 시공 냉동 공조 설계 냉동 공조 유지 보수 관 리 보일러 설치·정비 보일러 장치 설치 냉동 공조 장치 설치  배관 시공 판금·제관 피복 아크 용접 이산화탄소·가스 메탈 아 크 용접 가스 텅스텐 아크 용접 로봇 용접	냉난방 관련 설비 조직원 냉동·냉장·공조기 설치 원 및 정비원 보일러 설치 및 정비원 에너지(보일러) 관리원 냉난방 관련 설계원  용접 로봇 조직원 용접원
자동차과		자동차 기관 자동차 채시	자동차 전기·전자 장치 정비	자동조립 라인 및 산업용 로봇 조직원

기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
조선과		자동차 전기·전자 제어 기계 일반* 기계 제도* 전기·전자 일반* 공업 일반* 기계 기초 역학*	자동차 엔진 정비 자동차 새시 정비 자동차 차체 정비 자동차 도장 자동차 정비 검사 자동차 튜닝	자동차 조립원 자동차 부품 조립원 자동차 정비원 자동차 제작원 자동차 검사원 자동차 관리원
		선박 이론 선박 구조 선박 건조 선체 도면 독도와 제도 산업 설비* 기계 기초 역학* 공업 일반*	선체 조립 전장 생산 선체 생산 설계	선박선체설계사 선박선체건조사 선박 의장사
항공과		항공기 일반 항공기 실무 기초 기계 제도* 기계 일반* 기계 기초 역학* 공업 일반* 전기·전자 일반* 기계 기초 공작*	항공기 기체 제작 항공기 전기·전자 장비 제작 항공기 기체 정비 항공기 가스 터빈 엔진 정비 항공기 왕복 엔진 정비 항공기 계통 정비 항공기 전기·전자 장비 정비 소형 무인기 정비 항공기 정비 관리 기계 수동 조립*	항공기 정비원 항공기 관리원 항공기 제작원 드론 조종사 드론 정비사 항공 우주 공학 기술자

\*는 다른 교과(군) (또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.



## 재료

### 가. 목표

재료 교과의 교육과정은 주조, 금속 열처리, 금속 재료 신뢰성 시험, 제선, 제강, 금속 재료 가공, 압연, 도금, 도자기, 탄소 재료, 용융 세라믹 제조 등 관련 분야에서 직무 수행이 가능한 기술인을 양성하기 위하여 재료 분야에서 입직 수준의 직무 능력을 갖춘 기능인을 양성하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

- 1) 재료 분야 기술에 관한 원리와 기초 기능을 습득하고, 다양한 수행 중심의 교수·학습을 통하여 산업 현장의 실무를 효율적으로 수행할 수 있다.
- 2) 다양화, 정밀화, 고기능화되고 있는 재료 분야의 직무 추세에 능동적으로 대처할 수 있도록 전공 이론과 기능·기술을 겸비한 창의적 문제 해결 능력을 습득하고, 산업 현장에서 일어나는 문제를 해결하고 실무를 창의적으로 수행할 수 있다.
- 3) 재료 분야의 기능·기술인으로서 미래 첨단 기술의 발전과 변화에 대응할 수 있고 디지털 역량과 직무를 수행할 수 있는 바람직한 직업 인성을 바탕으로 산업 발전에 기여하고 자아실현을 위한 능력과 태도를 갖추도록 한다.

### 나. 교과 교육과정의 구조

기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
금속재료과	성공적인 직업 생활 노동인권과 산업 안전 보건	재료 일반 재료 시험	제선 제강	금속·재료 공학 연구원 및 기술자 금속 및 재료 공학 시험원





## 화학 공업

### 가. 목표

화학 공업 교과 교육과정은 관련 분야인 화학 물질 분석, 화학 물질 취급 관리, 환경 및 안전 관리, 화학 공정 유지 운영, 석탄 및 석유 화학, 플라스틱 성형과 가공, 바이오 및 화학 제품 품질 관리, 의약품 및 화장품, 신재생 에너지 생산과 관리 등에 필요한 기술 인재를 양성하기 위하여 입직 수준의 화학 공업 분야 직무 능력을 갖추도록 하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

- 1) 기초 화학 공정에 대한 지식을 바탕으로 산업 현장에서 제품의 제조와 분석을 효율적으로 수행할 수 있다.
- 2) 「화학 물질 관리법」, 「산업 안전 보건법」 등을 준수하고 빅 데이터의 활용을 통해 원하는 자료를 검색 및 수집·분석하여 다양한 안전 관리에 대한 해결 방안을 모색할 수 있는 정보 활용 능력, 비판적 사고력, 문제 해결 능력, 의사 결정 능력 등을 함양한다.
- 3) 공정 운전과 설계 및 관리 분야의 직무 수행에 필요한 기술적 사고력과 문제 해결 능력을 함양하여 산업 현장의 실무를 수행할 수 있다.
- 4) 화학 공업 분야의 직무 능력을 지속적으로 향상하려는 태도를 기르고, 개인의 평생 학습 경로를 주도적으로 개척하여 개인의 발전을 도모하고 국가 산업 발전에 기여할 수 있다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
화학 공업과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	공업 화학 제조 화학 스마트 공정 제어 화공 플랜트 기계 화공 플랜트 전기	화학 분석 화학 물질 관리 화학 공정 유지 운영 기능성 정밀 화학 제품 제조 고분자 제품 제조	화학 분석 기술자 화학 제품 제조 기술자 고분자 화합물 제조 기술자 플라스틱 성형 가공 기술자 위험물 관리 기술자 화학 물질 취급 관리 기술자 화학 공정 운전 및 관리 기술자 고압 가스 취급 관리 기술자
바이오 화학 공업과		바이오 기초 화학	바이오 의약품 제조 바이오 화학 제품 제조 화장품 제조	화장품 제조 기술자 바이오 화학 제품 제조 기술자 의약품 제조 기술자 화학 부사관
에너지 화학 공업과		에너지 공업 기초 에너지 화공 소재 생산	에너지 설비 유틸리티 신재생 에너지 실무	화력 발전 설비 관리 기술자 온실가스 배출원 설비 관리 기술자 태양광 설비 성능 관리 기술자 바이오매스 생산 기술자

\* 는 다른 교과(군) (또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.



## 섬유·의류

### 가. 목표

섬유·의류 분야의 교육은 섬유부터 패션 기획 및 생산, 유통에 이르기까지 각 분야의 기본 지식을 빠르게 변화하는 산업의 최신 경향과 융합하여 섬유·의류 상품의 고부가가치를 창출할 수 있는 기반 인력 양성을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위해 섬유 분야의 교육은 관련 분야인 전공 일반 과목으로 ‘섬유 재료’, ‘섬유 공정’, ‘염색·가공 기초’를 다루고, 전공 실무 과목으로 ‘방사·방사’, ‘제포’, ‘염색·가공’, ‘텍스타일 디자인’을 다루며, 의류 분야의 교육은 전공 일반 과목으로 ‘패션 소재’, ‘패션 디자인의 기초’, ‘의복 구성의 기초’, ‘편물’, ‘패션 마케팅’을 다루고, 전공 실무 과목으로 ‘패션 디자인의 실제’, ‘패턴 메이킹’, ‘서양 의복 구성과 생산’, ‘니트 의류 생산’, ‘한국 의복 구성과 생산’, ‘패션 소품 디자인과 생산’, ‘패션 상품 유통 관리’, ‘비주얼 머천다이징’을 다룬다. 또한 섬유와 의류 제품으로 이루어진 패션 산업이 고부가 가치를 지향함에 따라 섬유 교과와 ‘섬유 재료’, ‘염색·가공 기초’ 과목과 의류 교과와 ‘패션 소재’, ‘패션 마케팅’ 과목을 교차 학습 과목으로 구성하여 융합 교육의 시너지 효과를 고양하고자 한다.

이러한 교육과정 구성은 21세기 패션 산업이 요구하는 섬유·의류 분야의 입직 수준 직무 능력을 갖춘 실무형 인재를 양성하고, 향후 이들이 패션 산업의 발전에 기여하는 전문인으로 성장하는 토대가 되는 교육을 제공하는 데 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

- 1) 섬유·의류 분야의 기초 원리와 기능·기술을 습득하여 산업 현장에서 생산 업무를 효율적으로 수행할 수 있다.
- 2) 섬유·의류 분야의 직무 수행에 필요한 기술적 사고력과 문제 해결력을 길러 산업 현장의 실무를 체계적으로 수행할 수 있다.
- 3) 섬유·의류 분야의 직무 수행 능력을 향상시키려는 평생 학습 태도를 길러 개인의 직업 생애를 개척하고, 국가의 산업 발전에 기여할 수 있도록 한다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
섬유과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	섬유 재료 섬유 공정 염색·가공 기초	텍스타일 디자인 방직·방사 제모 염색·가공	섬유시험검사원 품질관리사무원 섬유제조 기계 조작용(방 직·방사·사가공·부직포) 직조기 편직기 자수기 조작용 염색기·날염기·가공 장비 조작용 염색시험원 색상개발원 섬유 디자이너 디지털 장비 조작용
의류과		패션 소재 패션 디자인의 기초 의복 구성의 기초 편물 패션 마케팅	패션 디자인의 실제 패턴 메이킹 서양 의복 구성과 생산 니트 의류 생산 한국 의복 구성과 생산 패션 소품 디자인과 생산 패션 상품 유통 관리 비주얼 머천다이징	패션 디자이너 니트 디자이너 한복 디자이너 소품 디자이너 텍스타일 디자이너 컬러리스트 패션 스타일리스트 무대 의상 디자이너 생산 관리자 패턴사(CAD) 재단사 재봉사 의류 샘플사 의류 제품 검사원 패션 머천다이저 숍 마스터 비주얼 머천다이저

\* 는 다른 교과(군) (또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.



## 전기·전자

### 가. 목표

전기·전자 교과 교육과정은 개인적인 행복을 추구하면서 관련 분야의 산업 현장 환경 변화에 적응할 수 있는 실천적 직무 능력을 가지면서 담당 업무에 창의적이고도 융합적 사고 능력으로 문제 해결 능력을 가진 기술인 양성을 목표로 하며, 전인적 교육에 의한 개인의 행복을 추구하고 자아실현을 이루어 낼 수 있는 자기주도적 전문 인력의 양성을 목표로 한다. 이러한 목표를 달성하기 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

- 1) 전기·전자 분야의 기초 원리와 직무별 기능기술을 기반으로, 디지털 역량을 융합적으로 습득하여 변화하는 산업 현장에서 업무를 능동적으로 수행할 수 있다.
- 2) 전기·전자 분야의 직무에 필요한 기술적 융합 사고 능력, 문제 해결 능력, 디지털 의사소통 능력 및 협업 능력을 길러 산업 현장의 실무를 창의적으로 수행할 수 있다.
- 3) 전기·전자 산업 분야의 전문 역량을 지속적으로 향상시키려는 평생 학습 태도를 길러 자신의 직업 생애를 설계함으로써 개인의 행복을 추구하고, 국가 산업 발전에 기여할 수 있는 자기주도적 태도를 기른다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진료)
전과과	성공적인 직 업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직 업 생활	전기 회로 전기 기기 전기 설비 전기·전자 일반 자동화 설비 전기·전자 측정* 디지털 논리 회로*	발전 설비 운영 송·변전 배전 설비 운영 전기 기기 설계 전기 기기 제작 전기 기기 유지 보수 전기 설비 운영 내선 공사 외선 공사 자동 제어 기기 제작 자동 제어 시스템 유지 정비 자동 제어 시스템 운영 철도 신호 제어 시공 전기 철도 시공 전기 철도 시설물 유지 보수	발전 장치 조작용 송·변전 배전 설비 조작용 전기 기기 제작 및 유지 보수원 전기·전자 설비 유지 보 수원 내선·외선 공사 시공원 자동 제어 시스템 제작 및 유지 보수원 전기 철도 시공 및 유지 보수원
전사과		전자 회로 전기·전자 측정 디지털 논리 회로 전자 제어 전기 회로* 전기·전자 일반* 프로그래밍*	전자 제품 생산 전자 부품 생산 전자 부품 기구 개발 전자 제품 설치 정비 가전 기기 시스템 소프트웨어 개발 가전 기기 하드웨어 개발 가전 기기·기구 개발 산업용 전자 기기 소프트웨어 개발 산업용 전자 기기 하드웨어 개발 산업용 전자 기기·기구 개발 전자 응용 기기 소프트 웨어 개발 전자 응용 기기 하드웨어 개발 전자 응용 기기 기구 개발 정보 통신 기기 소프트웨어 개발 정보 통신 기기 하드웨어 개발 반도체 개발 반도체 재료 반도체 장비 반도체 제조 디스플레이 생산 로봇 하드웨어 설계 로봇 소프트웨어 개발 로봇 기구 개발 로봇 유지 보수 로봇 지능 개발 의료 기기 연구 개발 의료 기기 생산 의료 기기 인허가 LED 기술 개발 3D 프린터 개발 3D 프린터용 제품 제작	전자 제품/부품 생산 및 유지 보수원 전자 기기 소프트웨어 및 하드웨어 유지 보수원 정보 통신 기기 소프트웨어 및 하드웨어 유지 보수원 반도체/디스플레이 생산 및 장비 유지 보수원 로봇 소프트웨어 및 하드 웨어 유지 보수원 의료용 전자 기기 생산 및 유지 보수원 3D 프린터 생산 및 유지 보수원

\* 는 다른 교과군(또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.



## 정보·통신

### 가. 목표

‘정보·통신’ 교과는 정보·통신 분야에 관한 기초적인 지식과 기술, 태도를 습득하여 정보 기술, 컴퓨터 기술, 통신 기술이 서로 융합된 산업 현장에서 직무를 수행할 수 있는 실무 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 또한 관련 분야인 정보 처리와 관리, 네트워크 프로그래밍, 시스템 관리 및 지원, 컴퓨터 보안, 응용 프로그래밍 개발 및 화면 구현, 시스템 프로그래밍, 데이터베이스 프로그래밍, 빅 데이터 분석, 사물 인터넷 서비스 기획, 인공지능 일반, 정보 보호 관리, 네트워크 구축, 유무선 통신 구축, 초고속망 서비스 관리·운영 등에 필요한 직무 능력을 갖추도록 하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부 목표는 다음과 같다.

- 1) 정보·컴퓨터 및 소프트웨어, 통신 분야의 직무별 기능과 기술, 태도를 기반으로 디지털 역량을 습득하여 변화하는 산업 현장의 관련 업무를 능동적으로 수행할 수 있다.
- 2) 유무선 통신망 구축에 필요한 기술적 사고력과 문제 해결 능력을 길러 통신 시스템을 활용한 서비스 산업 현장의 실무를 효율적으로 수행할 수 있다.
- 3) 정보 처리와 관리, 시스템 관리 및 지원, 컴퓨터 보안 및 정보 보호 관리, 시스템 및 데이터베이스 프로그래밍, 빅 데이터, 사물 인터넷 서비스 구축, 인공지능, 응용 프로그래밍 개발 및 화면 구현 등에 대한 기초 개념과 원리 및 디지털 역량을 함양하여 산업 현장에서 필요한 업무를 창의적으로 수행할 수 있다.
- 4) 디지털 기기를 활용한 빅 데이터 및 인공지능을 대표로 하는 최신 컴퓨터 기술의 기본 개념과 원리를 습득하고, 관련 산업 현장의 업무를 효과적이며 창의적으로 해결할 수 있는 능력을 길러 관련 산업 발전에 기여할 수 있는 태도를 기른다.

- 5) 빠르게 발전하는 정보·통신 분야와 관련된 다양한 문제를 창의적으로 해결할 수 있도록 전문 역량을 기르고, 자기 관리 역량을 통해 평생 학습 태도를 길러 관련 산업 분야의 실무 능력을 개발하여 개인의 직업 생애를 개척하며 산업 발전에 기여할 수 있는 태도를 기른다.

### 나. 교과 교육과정의 구조

기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
통신과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	통신 일반 통신 시스템 정보통신	네트워크 구축 유선 통신 구축·운영 무선 통신 구축·운영 초고속망 서비스 관리· 운영	통신 및 관련 장비 설치 및 수리원 네트워크 엔지니어 통신/방송 및 인터넷 케이블 설치 및 수리원
정보 컴퓨터과		정보 처리와 관리 컴퓨터 구조 프로그래밍 자료 구조 알고리즘 설계 컴퓨터 시스템 일반 컴퓨터 네트워크 디지털 논리 회로*	응용 프로그래밍 개발 응용 프로그래밍 화면 구현 시스템 프로그래밍 데이터베이스 프로그래밍 네트워크 프로그래밍 시스템 관리 및 지원	임베디드 SW 개발자 (초급) IT 시스템 운영자 SW 테스터 컴퓨터 하드웨어 기술자 시스템 기술 지원 전문가 웹 엔지니어 정보 시스템 운영자
소프트 웨어과		인공지능 일반 사물 인터넷과 센서 제어 정보 처리와 관리* 프로그래밍* 자료 구조* 컴퓨터 시스템 일반* 컴퓨터 네트워크*	빅 데이터 분석 인공지능 모델링 정보 보호 관리 컴퓨터 보안 사물 인터넷 서비스 기 획 응용 프로그래밍 개발* 응용 프로그래밍 화면 구현* 시스템 프로그래밍* 데이터베이스 프로그래 밍* 네트워크 프로그래밍* 시스템 관리 및 지원*	컴퓨터 보안 전문가 스마트폰 앱 개발자 데이터 분석가 빅 데이터 전문가 사물 인터넷(IoT) 전문가 인공지능 엔지니어

\*는 다른 교과(군) (또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.



## 환경·안전·소방

### 가. 목표

환경·안전·소방 교과(군)의 교육과정은 개인적인 행복을 추구하면서 관련 분야의 산업 현장 환경 변화에 적응할 수 있는 실천적 직무 능력을 가지고 담당 업무에 창의적이고도 융합적인 사고 능력으로 문제 해결력을 가진 기술인 양성을 목표로 하고 있다. 이러한 목표를 달성하기 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

- 1) 환경·안전·소방에 관련된 기초 지식과 기술 역량을 강화하여 산업 현장의 직무를 수행할 수 있도록 한다.
- 2) 환경·안전·소방 산업 분야에서 직무 수행에 필요한 기술적 사고력과 디지털 의사소통 및 협력을 통한 디지털 역량을 기르도록 한다.
- 3) 환경·안전·소방 산업 분야의 직무 수행에 필요한 직업 윤리 의식과 생애 학습 능력을 함양한 기술인을 양성하여 국가의 산업 발전에 이바지할 수 있도록 한다.

### 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
환경·안전·소방 교과(군)	환경과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	인간과 환경 환경 화학 기초 환경 기술 환경과 생태	대기 관리 수질 관리 폐기물 관리 소음 진동 관리 토양·지하수 관리 환경 유해 관리 환경 생태 복원 관리	대기 환경 기술자 수질 환경 기술자 폐기물 처리 기술자 자원 순환 기술자 정수 시설 운영자 하수 처리 시설 운영자 소각 시설 조직원 환경 컨설턴트 사회 환경 운동가 탄소 배출 관리자 생태계 복원 기술자

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
	산업 안전과		산업 안전 보건 기초	기계 안전 관리 전기 안전 관리 건설 안전 관리 화공 안전 관리 가스 안전 관리	산업 안전원 위험 관리원 안전 관리원 검침 및 점검원 안전 관리 사무원 전기 안전 관리원 건설 안전 관리원 가스 시설 안전 관리원 가스관로 안전 관리원 가스 안전 교육 사무원 가스 계기 검침원 가스 안전 점검원 산업 안전 지도사
	소방과		소방 기초 소방 법규 소방 건축 소방 기계 소방 전기	소방 시설 설계 소방 시설 공사 소방 안전 관리	소방 설계 기술자 소방 시공 기술자 소방 공학 시험원 소방 시설 관리사 소방 안전 관리사 소방 감리사 소방관 소방 시설 기술자 위험물 운송원 위험물 안전 관리사



## 농림·축산

### 가. 목표

농림·축산 교과 교육과정은 개인적인 행복을 추구하면서 농업, 원예, 산림 자원, 동물 자원, 농업 기계, 농업 토목, 조경 등 관련 분야의 산업 현장 환경 변화에 적응할 수 있는 실천적 직무 능력을 함양하고, 담당 직무에서 창의적이고 융합적인 사고 능력과 문제 해결력을 가진 직업인 양성을 목표로 하고 있다. 이러한 교육 목표를 달성하기 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

- 1) 농림·축산 산업 분야에 필요한 기초 지식과 기술을 함양하여 산업 현장에서 해당 분야에 필요한 직무를 수행할 수 있다.
- 2) 농림·축산 분야의 직무 수행에 필요한 직무 능력을 바탕으로 창의적 사고, 자기 관리, 의사소통 및 공동체 역량을 길러 산업 현장에 적용할 수 있는 기본적 능력을 기를 수 있다.
- 3) 농림·축산 산업 분야의 기술 발전과 변화에 대응할 수 있는 디지털 역량, 직무 수행에 필요한 직업 윤리 의식을 함양하여 농림·축산 분야의 변화에 적응하고, 발전에 기여할 수 있는 태도를 기를 수 있다.
- 4) 농림·축산 산업 분야와 관련하여 환경에 대한 생태적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하는 심미적 감성 역량을 길러 산업 현장 및 실생활에 기여할 수 있는 태도를 기를 수 있다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
농림·축산 교과(군)	농업과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	농업 이해 농업 기초 기술 농업 경영 재배 농산물 유통 농산물 거래 관광 농업 친환경 농업 생명 공학 기술 농업 정보 관리 농업 창업 일반 생산 자재* 농업 기계* 농업 기계 운전 작업*	수도작 재배 전특작 재배 육종 종자 생산 농촌 체험 상품 개발 농촌 체험 시설 운영 스마트 팜 운영	농업경영컨설턴트 스마트팜컨설턴트 농림어업 시험원 화학 공학 기술자 및 연구원 화학 공학 시험원 여행 상품 개발자 제품 광고 영업원 상품 중개인 및 경매사 화학 제품 생산 기계 조직원(고무·플라스틱 제외) 제분·도정 기계 조직원 곡식 작물 재배원 채소·특용 작물 재배원 원예 작물 재배원 농림어업 단순 종사원
	원예과		원예 생산 자재 조경 식물 관리 화훼 장식 기초 농업 이해* 농업 기초 기술* 농업 경영* 재배* 농산물 유통* 농산물 거래* 친환경 농업* 생명 공학 기술* 농업 정보 관리* 농업 기계 운전 작업*	채소 재배 과수 재배 화훼 재배 화훼 장식 스마트 팜 운영* 조경 관리*	농업경영컨설턴트 스마트팜컨설턴트 농림어업 시험원 식품·담배 등급원 공예원(화훼장식가) 채소·특용 작물 재배원 과수 작물 재배원 원예 작물 재배원 조경원 농림어업 단순 종사원
	산림자원과		산림 휴양 산림 자원 임산 가공 조림 농업 이해* 농업 기초 기술* 농업 경영*	버섯 재배 임업 종묘 산림 조성 산림 보호 임산물 생산 목재 가공 펄프·종이 제조	농업경영컨설턴트 농림어업 시험원 기타 인쇄·목재 등 공 학 기술자 및 시험원 여행 안내원 및 해설사 목재 가공 기계 조직원 펄프·종이 제조 장치 조직원



구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
	조경과		재배* 농산물 유통* 농산물 거래* 친환경 농업* 생명 공학 기술* 농업 정보 관리* 농업 기계 운전 작업* 농업 토목 제도·설계* 농업 토목 시공 측량*	스마트 팜 운영*	종이 제품 생산 기계 조직원 기타 목재·종이 기계 조직원 가구 제조·수리원 가구 조립원 목제품 제조원 조림·산림 경영인 및 벌목원 임산물 채취 및 기타 임업 종사원 농림어업 단순 종사원
	동물자원과		조경 농업 이해* 농업 기초 기술* 농업 경영* 농산물 유통* 농산물 거래* 친환경 농업* 생명 공학 기술* 농업 정보 관리* 조경 식물 관리* 산림 자원* 임산 가공* 농업 기계* 농업 기계 운전 작업*	조경 설계 조경 시공 조경 관리	농업경영컨설턴트 농림어업 시험원 조경 기술자 제도사 여행 안내원 및 해설사 배관 세정원 및 방역원 조경원 농림어업 단순 종사원
			동물 자원 반려동물 관리 곤충 산업 일반 농업 이해* 농업 기초 기술* 농업 경영* 농산물 유통* 농산물 거래* 친환경 농업* 생명 공학 기술* 농업 정보 관리* 농업 기계* 농업 기계 운전 작업*	종축 수의 보조 애완동물 미용 젓소 사육 돼지 사육 기금 사육 한우 사육 말 사육 곤충 사육 스마트 팜 운영*	농업경영컨설턴트 농림어업 시험원 식품 공학 시험원 스포츠 강사, 레크리에이션 강사 및 기타 관련 전문가 반려동물 미용 및 관리 종사원 화학 제품 생산 기계 조직원(고무·플라스틱 제외) 식품·담배 등급원 육류·어패류·낙농품 가공 기계 조직원 낙농 종사원 가축 사육 종사원 기타 사육 종사원 농림어업 단순 종사원

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
	농업기계과		농업 기계 농업 기계 공작 농업 기계 운전 작업 농업용 전기·전자 농업 이해* 농업 기초 기술* 재배* 친환경 농업* 농업 정보 관리* 기초 제도* 기계 제도* 기계 기초 공작* 자동차 기관*	농업용 기계 설치·정비	농업경영컨설턴트 스마트팜컨설턴트 농림어업 시험원 물품 이동 장비 조작원 건설·채굴 기계 운전원 물품 이동 장비 설치·정비원 농업용 및 기타 기계 장비 설치·정비원 일반 기계 조립원 금속 기계 부품 조립원 농림어업 단순 종사원
	농업토목과		농업 토목 제도·설계 농업 토목 시공·측량 농업 생산 환경 일반 농업 이해* 농업 기초 기술* 농업 경영* 재배* 관광 농업* 친환경 농업* 농업 정보 관리* 농업 창업 일반* 산림 자원* 농업 기계 운전 작업*	농업 생산 환경 조성 농촌 체험 시설 운영*	농업경영컨설턴트 스마트팜컨설턴트 농림어업 시험원 토목 공학 기술자 측량·지리 정보 전문가 건설 자재 시험원 제도사 부사관 철근공 콘크리트공 기타 채굴·토목 종사원 건설·광업 단순 종사원 농림어업 단순 종사원

\* 는 다른 교과(군)(또는 기준 학과)에 편성된 과목임을 의미함.



## 수산·해운

### 가. 목표

수산·해운 교육과정은 수산·해운 분야의 핵심역량과 직업 기초 능력을 함양하여 미래 사회의 급진적 변화에 적응하고, 진로 탄력성과 직무 능력을 갖춘 현장 전문가로 성장할 수 있도록 하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

- 1) 수산·해운 산업 분야의 기초 지식과 기능을 함양하고 산업 현장에서의 직업 기초 능력 및 문제 해결 능력을 갖추어 해당 분야에 필요한 직무를 수행할 수 있도록 한다.
- 2) 수산·해운 산업에 관한 현장의 직무 수행에 필요한 직무 능력을 바탕으로 창의적 사고, 안전 감수성 및 디지털 역량을 길러 산업 현장의 실무를 안전하고 효율적으로 수행할 수 있도록 한다.
- 3) 수산·해운 교과와 관련한 직무 능력의 전문성 신장과 함께 자기 관리, 자원 관리, 의사소통 및 공동체 역량을 길러 산업 현장의 인적·물적 자원의 관리·운용과 구성원의 충분한 역량 발휘를 이끄는 리더십을 기를 수 있도록 한다.
- 4) 인공지능과 가상 공간 등 미래 첨단 기술의 발전과 변화에 대응할 수 있는 디지털 역량과 생태·환경 감수성을 갖추어 수산·해운 산업이 인류의 지속가능한 발전에 기여할 수 있도록 한다.

## 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
수산·해운 교과(군)	해양생산과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	해양의 이해 수산·해운 산업 기초 해양 생산 일반 해양 오염·방제 전자 통신 운용 어선 전문 수산 일반	근해 어업 원양 어업	어선 항해사·어로장· 선장 어업 정보통신사 해양 자원 조사원 국제 옵서버 어업 지도 공무원 해양 경찰
	수산양식과		수산 생물 수산 양식 일반 수산 경영 수산물 유통 양식 생물 질병 관상 생물 기초 수산 해양 창업 활어 취급 일반	해면 양식 수산 종묘 생산 내수면 양식 수산 질병 관리	양식 기술 관리자 양식 경영자 관상어 사육 관리자 수산 질병 관리자 유통 관리자 자원 관리자 수질 관리자
	해양레저과		해양 레저 관광 요트 조종 잠수 기술	수상 레저 기구 조종 일반 잠수 산업 잠수 어촌 체험 상품 개발 어촌 체험 시설 운영	수상 레저 기구 조종사 마리나 관리원 낚시 어선 선장 스쿠버 강사 산업 잠수사
	항해과		항해 기초 해사 일반 해사 법규 선박 운용 선화 운송 항만 물류 일반 해사 영어 항해사 직무	선박 통신 선박 갑판 관리 선박 운항 관리 선박 안전 관리	선박 항해사·선장 도선사 해상 교통 관제사 해양경찰 검량사 검수사 해무 감독 해군 부사관
기관과		열기관 선박 보조 기계 선박 전기·전자 기관 실무 기초 기관 직무 일반	선박 기기 운용 기관사 직무 선박 기관 정비 선박 보조 기계 정비	선박 기관사·기관장 해양 경찰 선박 검사관 공무 감독 해군 부사관	



## 융복합·지식 재산

### 가. 목표

융복합·지식 재산 교과(군) 교육과정은 4차 산업 혁명에 따라 급속도로 변화하고 있는 기술 변화에 대응할 수 있는 산업 인재를 양성하기 위해 디지털 전환 시대에 필요한 기술과 숙련 형성에 유연하게 대처할 수 있는 역량을 비롯해 직무 발명 및 공정 개선에 요구되는 능력을 함양하고, 이를 활용할 수 있는 직무 능력을 함양하는데 교육 목표를 두고 있다. 스마트공장과 교육과정은 스마트 공장 분야에 필요한 인력을 양성하기 위해 입직 수준의 직무 능력을 갖추도록 하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는 다음과 같다.

- 1) 스마트 공장 분야의 기초 지식과 기술을 습득하여 다양한 스마트 공장 영역에서 관련 직무를 수행할 수 있다.
- 2) 스마트 공장 분야의 직무 수행에 필요한 태도와 가치관을 확립하고 디지털 의사소통 및 상호 협력을 통한 디지털 역량을 기르도록 한다.
- 3) 스마트 공장 분야에 요구되는 융합 사고 능력, 문제 해결 능력, 협업 능력을 기반으로 산업 현장의 실무를 창의적으로 수행할 수 있다.
- 4) 스마트 공장 분야의 전문 역량을 향상하려는 평생 학습 태도를 길러 자신의 작업 생애를 설계함으로써 개인의 행복을 추구하고 해당 산업 발전에 이바지할 수 있는 역량을 기른다.

발명특허과 교육과정은 사회의 빠른 변화, 혁신적인 기술 발전과 그에 따라 격변하고 있는 산업 구조에 대응하고 능동적으로 새로운 가치를 창출할 수 있는 융복합 기술 인력에게 필요한 발명 특허 능력, 지식 재산 서비스 산업 분야에 필요한 지식 재산 직무 능력을 함양하는 데 교육 목표를 두고 있다. 이를 위한 세부적인 목표는

다음과 같다.

- 1) 실생활에 발명 문제의 창의적 해결, 지식 재산 보호와 활용 등에 필요한 융복합된 지식과 기술을 함양하고 올바른 태도를 길러 실제적 발명 특허 능력을 기른다.
- 2) 해당 산업 기술 분야와 관련하여 발명 문제의 창의적 해결, 지식 재산 보호와 활용 등에 필요한 지식·기술을 함양하여 융복합 기술 인재가 되기 위한 발명 특허 능력을 기른다.
- 3) 발명 특허 및 지식 재산에 관련한 기초 지식과 현장 실무 기술, 직무 수행에 필요한 올바른 태도를 습득하여 지식 재산 서비스의 직무 수행 능력을 기른다.
- 4) 발명 특허 및 지식 재산 분야의 직무 수행에 필요한 태도와 가치관을 확립하고 지식 재산 관리와 특허 정보 조사·분석, 특허 출원 등에 활용되는 디지털 기기와 소프트웨어를 다룰 수 있는 디지털 역량을 기른다.
- 5) 발명 특허 및 지식 재산 분야의 전문 역량 함양을 위해 자기 관리 역량, 지식 정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량을 기른다.
- 6) 발명 특허 및 지식 재산 분야의 전문 역량을 지속적으로 향상시키려는 평생 학습 태도를 길러 자신의 직업 생애를 설계함으로써 개인의 행복을 추구하고 해당 산업 발전에 이바지할 수 있는 자기주도적 태도를 기른다.



## 나. 교과 교육과정의 구조

구분	기준 학과	전문 공통 과목	전공 일반 과목	전공 실무 과목	인력 양성 유형 (진로)
융복합·지식 재산 교과(군)	스마트 공장과  발명특허과	성공적인 직업 생활 노동 인권과 산업 안전 보건 디지털과 직업 생활	스마트 공장 일반 스마트 공장 운용 스마트 공장 설계와 구축  발명·특허 기초 발명과 기업가 정신 발명과 디자인 발명과 메이커	스마트 설비 실무  특허 정보 조사·분석 특허 출원의 실제 지식 재산 관리	스마트 공장 설계·설치원 스마트 공장 운영 관리원  지식 재산 사무원 특허 정보 검색원 특허 정보 분석원 특허 출원 실무원 특허 도면 실무원 지식 재산 번역 실무원

## 2. 창의적 체험활동

### 가. 목표

창의적 체험활동은 학생들이 창의적인 다양한 활동에 주도적으로 참여함으로써 개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하여 창의적인 삶의 태도를 기르고 공동체 의식을 함양하도록 하는 데 목표가 있다. 공동체 의식의 확립을 기반으로 나눔과 배려를 실천하고, 자신의 진로를 창의적으로 준비하고 설계하는 역량을 기른다.

### 나. 영역과 활동

창의적 체험활동은 자율·자치활동, 동아리 활동, 진로 활동의 세 영역으로 구성하되, 학교는 영역별 활동과 내용을 토대로, 학년 및 학생 개개인의 특성에 따른 교육적 요구를 고려하여 활동을 영역별로 제시하거나 영역 통합적인 활동, 교과와 연계한 활동 등을 창의적으로 편성·운영할 수 있다.

영역	활동	활동 내용(예시)
자율·자치 활동	자율활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제 탐구 활동</li> <li>적응 및 개척 활동</li> <li>프로젝트형 봉사활동</li> </ul>
	자치활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본생활습관 형성 활동</li> <li>관계 형성 및 소통 활동</li> <li>공동체 자치활동</li> </ul>
동아리 활동	학술·문화 및 여가 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>학술 동아리</li> <li>스포츠 동아리</li> <li>예술 동아리</li> <li>놀이 동아리</li> </ul>
	봉사활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>교내 봉사 활동</li> <li>청소년 단체 활동</li> <li>지역사회 봉사 활동</li> </ul>
진로 활동	진로 탐색 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>자아탐색 활동</li> <li>직업 이해 활동</li> <li>진로 이해 활동</li> <li>정보 탐색 활동</li> </ul>
	진로설계 및 실천 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>진로 준비 활동</li> <li>진로체험 활동</li> <li>진로계획 활동</li> </ul>



## 다. 설계와 운영

### 1) 설계의 원칙

- 가) 창의적 체험활동 교육과정 운영을 위한 시수 편성은 총론의 학교급별 교육과정 편성·운영 기준에 제시된 시간 배당 기준 등에 따른다. 최소 이수 학점인 18학점에 해당하는 시간(288시간)을 편성·운영한다.
- 나) 창의적 체험활동에 배당된 학년별 시수를 특정 학년이나 학기에 편중하여 편성하지 않도록 한다. 주당 평균 3시간과 같이 매주 평균적인 시간을 배당하거나 특정일을 선택하여 블록 타임 운영 및 온종일 활동을 포함한 집중 운영 등 다양하고 탄력적인 방식으로 시간을 운영할 수 있다.
- 다) 입학 초기 및 상급 학년으로 진학하기 전 학기의 일부 시간을 활용하여 학교급 간 전환 시기의 연계와 생활 적응을 지원하기 위해 진로 연계 교육을 운영할 수 있다.
- 라) 다양한 영역과 활동을 계획하도록 하고, 교육적 필요에 따라 교과와의 연계 및 통합이 원활하게 이루어지도록 설계하되 교과 진도와 관련된 심화 보충형 학습이 되지 않도록 한다.
- 마) 범교과 학습 주제의 경우 관련 있는 교과 교육과정에서 우선하여 교육하고 필요시 창의적 체험활동에서 다루도록 한다. 계기 교육을 창의적 체험활동을 통해 실시할 경우, 강의식이나 지식 전달 위주의 수업 방식이 아닌 학생 중심의 창의적 체험활동 교육과정 운영이 될 수 있도록 한다.
- 바) 창의적 체험활동의 계획은 학생들의 흥미와 소질, 학교와 지역의 실정을 고려하여 수립하도록 한다. 특히 학습 부진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 특수교육 대상 학생, 귀국 학생, 다문화 가정 학생 등 개별적 특성을 충분히 고려하여 모든 학생이 창의적 체험활동에 참여할 수 있도록 한다.
- 사) 학교는 창의적 체험활동의 운영 과정에서 안전에 유의하여야 한다. 교내외 체험활동에 앞서 반드시 체계적이고 실효성 있는 안전교육을 실시하고, 관련 법령 및 상급기관의 안전 관련 지침을 따른다.
- 아) 교내외 체험활동 과정에서 발생할 수 있는 다양한 위기 상황에 대응하고 안전을 확보할 수 있도록 국가 및 지역 수준에서는 학생 규모 및 다중 밀집도, 장소,

숙박시설, 이동 수단 등의 안전 확보를 위한 현장체험학습 운영 매뉴얼 등 지침을 제공하고, 교육 활동 중에 일어나는 안전사고 등으로 인한 법적 분쟁이나 학생 및 교원의 신체적·정신적 피해 등을 해결할 수 있는 종합적 안전 대책을 마련한다.

## 2) 영역별 지침

### 가) 자율·자치활동

- (1) 진로 및 진학과 연계된 분야의 주제 탐구 활동을 수행하고, 생활 속의 다양한 문제를 주체적으로 해결하는 능력을 함양하며, 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인을 존중하는 의사소통 능력을 신장하는 데에 중점을 두고 운영한다.
- (2) 학생이 공동체 구성원으로서 주도적인 역할과 공동체에 봉사하는 활동을 수행하고, 협력적 사고를 통해 공동의 문제 해결 능력을 신장할 수 있는 기회를 부여하도록 한다.
- (3) 학급, 학년, 학교 단위의 다양한 집단 활동을 편성·운영하며, 학생이 주도적으로 창의적 체험활동의 프로그램을 계획·운영할 수 있는 기회를 제공한다.

### 나) 동아리 활동

- (1) 진로 및 진학과 관련된 전문 학술 분야의 탐구 능력 신장, 문화·예술적 안목 형성 및 창작 능력 배양, 스포츠 활동을 통한 심신의 능력 향상에 중점을 두고 운영한다. 또한, 다양한 동아리 활동을 통해 학생이 주도적으로 사회에 봉사하고 기여하는 활동을 수행할 기회를 부여한다.
- (2) 학생들의 자발적 참여 의사에 따라 자율적으로 운영하기 위하여 스스로 구체적인 활동 계획을 수립하고 실행할 수 있도록 한다. 부서 조직과 운영을 학생이 주도하고 교사는 조력자의 역할을 담당하는 등 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 동아리 활동을 도모한다. 유사한 진로·진학 계획을 세운 친구들과 함께 학술·문화 및 여가 활동을 함께 하거나 봉사활동을 계획하고 실천할 수 있도록 지도한다.
- (3) 각 동아리 활동 내용은 교과를 통해 배운 지식과 기능을 다양한 방법으로 적용하고 체험할 수 있는 기회를 제공한다. 학생의 흥미와 적성에 맞는 취미 생활이나 특기를 기를 수 있도록 체험 중심으로 운영하되, 개별적 활동보다는 친구와 협력하여 공동으로 문제를 해결하는 경험을 제공한다.
- (4) 학생의 흥미, 특기, 적성과 관련된 활동을 탐색하여 선택하는 기회를 제공하고 적극적인 참여를 도모한다.



## 다) 진로 활동

- (1) 긍정적 자아 개념과 건강한 직업의식을 기반으로 진로를 탐색하고, 자신의 꿈과 비전을 진로와 진학에 연결하여 학업 및 진로 설계 능력을 함양하며, 자신의 적성에 따라 진로를 탐색하여 그에 따른 잠재적 능력을 개발하는 데에 중점을 두고 운영한다.
- (2) 학생들이 자신과 비슷한 진로·진학 계획을 가진 친구들과 관심 분야에 대한 주제를 선정하고 문제를 탐구하여 해결할 수 있는 기회를 제공한다. 또한, 학생의 진로와 연계된 교과담당교사와 진로진학상담교사 등 관련 교원 간의 협업으로 학생 개인별 또는 집단별 진로 상담을 수행한다.
- (3) 학업 및 직업 진로에 대한 활동 계획을 수립하여 학생의 흥미, 소질, 능력 등에 적절한 진로 선택의 기회를 부여한다.
- (4) 상급 학교 진학 및 취업에 따른 학업 진로 또는 직업 진로를 탐색·설계하도록 지도하며 특히 특성화 고등학교 및 산업 수요 맞춤형 고등학교에서는 전공과 관련된 다양한 일과 직업 세계의 체험을 통하여 진로를 결정할 수 있는 안목을 형성하도록 지도한다.

## 라. 평가

- 1) 창의적 체험활동의 평가는 창의적 체험활동의 교육 목표에 비추어 적합하게 이루어 지도록 한다. 평가 목표의 설정, 평가 기준의 선정, 평가 방법의 구체화, 평가 실시와 평가 결과의 기록, 평가 결과의 해석 및 활용 등의 절차를 고려하여 창의적 체험 활동의 학생 평가 계획을 수립한다.
- 2) 창의적 체험활동의 영역 또는 활동별로 평가 관점을 마련하고 평가 기준을 작성, 활용한다.
- 3) 평가를 위하여 일화 기록법, 체크리스트법, 평정 척도법 등 학생의 활동 상황에 대한 관찰, 의식·태도 조사, 자기 평가, 상호 평가 등 질문지 등을 활용한 조사, 작품 평가, 활동의 기록 분석, 작문, 소감문 분석 학생의 작품과 기록에 대한 분석, 교사 간 의견 교환 등의 다양한 평가 방법을 활용할 수 있다.
- 4) 학생의 활동 실적, 성장의 정도, 행동의 변화, 특기 사항 등의 평가 결과를 학교 생활기록부에 기록한다. 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를

- 학생의 소질과 잠재력의 계발을 돕는 자료로 활용한다. 평가 결과는 학교급을 고려하여 상급 학교 진학 또는 취업을 위한 자료로 활용할 수 있다.
- 5) 학교는 교육과정의 질 관리를 위해 준비 및 설계, 운영, 결과의 측면에서 창의적 체험활동 교육과정을 평가한다. 학교에서 수행한 창의적 체험활동 교육과정에 대한 평가 결과는 이후 창의적 체험활동 교육과정을 개선하기 위한 자료로 활용한다.



# 부록

- [부록 1-1] 학교 교육과정 편성·운영 절차
- [부록 1-2] 학교 교육과정 편성·운영 계획서(예시 1-1)
- [부록 1-3] 학교 교육과정 편성·운영 계획서(예시 1-2)
- [부록 2-1] 학교 교육과정 자체 평가
- [부록 2-2] 학교 교육과정 편성 점검표(일반고·자율고)
- [부록 2-3] 학교 교육과정 편성 점검표(특목고)
- [부록 2-4] 학교 교육과정 편성 점검표(직업계고)
- [부록 3-1] 고시 외 과목 신설 승인 절차
- [부록 3-2] <서식 1> 과목 신설 승인 신청서
- [부록 3-3] <서식 2> 신설 과목 교육과정
- [부록 3-4] <서식 3> 교육감(타 시도 포함) 승인 과목 사용 심의 제안서
- [부록 3-5] <서식 4> 인정 도서 인정 신청서
- [부록 3-6] <서식 5> 인정 도서 개발 계획서



## 부록 1-1 학교 교육과정 편성·운영 절차

① 준비 단계	1. 학교 교육과정위원회 조직·운영	
	2. 기초 조사	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 계획 수립</li> <li>- 조사 실시</li> <li>- 결과 분석</li> <li>- 시사점 반영</li> </ul>
② 편성 단계	3. 편성 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교 교육과정의 편성·운영 방향</li> <li>- 교과, 창의적 체험활동의 지도</li> <li>- 학교 교육과정의 평가</li> </ul>
	4. 기본 방향 설정	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교장 경영 의지</li> <li>- 학교교육 목표</li> <li>- 교육 중점 과제</li> <li>- 중장기 발전 계획</li> </ul>
	5. 학교 교육과정 시안 작성 및 심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 편제와 시간 배당</li> <li>- 교과(군) 활동 편성 계획</li> <li>- 창의적 체험활동 편성 계획</li> <li>- 시안 검토 및 심의 확정</li> </ul>
③ 운영 단계	6. 교과 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과 시수 증감 운영</li> <li>- 블록타임제(Block Time) 운영</li> </ul>
	7. 창의적 체험활동 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 창의적 체험활동의 성격, 목표 및 유의점 파악</li> <li>- 내용 및 운영 방법</li> </ul>
	8. 범교과 학습 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 범교과 학습 운영의 방법</li> <li>- 범교과 학습 운영의 실제</li> </ul>
	9. 운영 관련 기타 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전입생 미이수 과목 보충 학습</li> <li>- 귀국자, 다문화 가정 자녀 지원</li> <li>- 교육과정 변경 운영</li> </ul>
④ 평가 단계	10. 학교 교육과정 평가와 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교 교육과정 평가</li> <li>- 학교 교육과정 기본 계획</li> <li>- 교과 교육과정 및 학습지도</li> <li>- 창의적 체험활동 계획 및 운영</li> <li>- 학년(군) 학급 교육과정 평가</li> <li>- 교육과정 지원 평가</li> <li>- 개선점 추출, 다음해의 편성·운영에 반영</li> </ul>



## 부록 1-2 학교 교육과정 편성·운영 계획서(예시 1-1)

### I. 학교 교육과정 편성의 기저

1. (시·군) 교육의 방향
2. 기초 조사 및 실태 분석
3. 전년도 학교 교육과정 운영 결과 분석

### II. 학교 교육 기본 방향

1. 학교 교육 비전 및 목표
2. 교육 목표 구현 계획
3. 특색 사업

### III. 학교 교육과정 편성·운영 계획

1. 기본 방침
2. 학교 교육과정 편성표(입학 연도별)
3. 연간 수업 일수 및 수업 시수 확보 계획

### IV. 학교 교육과정 운영의 실제

1. 교과 교육과정
2. 창의적 체험활동 교육과정

### V. 학교 교육과정 운영 지원 계획

1. 독서 지도 계획
2. 생활 지도 계획
3. 방과후학교 운영 계획
4. 기초학력 책임지도 운영 계획
5. 교직원 연수 계획

6. 자율 장학 추진 계획
7. 각종 위원회 운영 계획
8. 예산 운영 계획
9. 기타

## VI. 학교 교육과정의 평가

1. 학생의 성취 수준 평가(또는 교과별 평가 계획)
2. 학교 교육과정 편성·운영 평가

### [부록]

1. 학교 연혁
2. 학사 일정
3. 교직원 일람표
4. 교사별 교과 담당 시간
5. 업무 분장표
6. 교사 배치도
7. 각종 규정
8. 기타



## 부록 1-3 학교 교육과정 편성·운영 계획서(예시 1-2)

### I. 학교 교육과정의 기저

1. 학교 교육과정의 방향
  - 가. 성격
  - 나. 추구하는 인간상
  - 다. 학교 교육과정의 구성 방향
  - 라. (시·군) 교육의 방향
  - 마. 학교 경영의 기본 계획
  - 바. 본교 교육의 방향
2. 교육 여건 및 실태 분석
  - 가. 학교 현황
  - 나. 전년도 학교 교육과정 운영 결과 분석 및 시사점
  - 다. 금학년도 기초 자료 분석
  - 라. 본교의 특성 및 시사점
  - 마. 학교 발전 계획

### II. 학교 교육 목표 설정

1. 본교 교육 목표
2. 교육 목표 구현 계획
3. 특색 교육
4. 과제별 추진 계획

### III. 학교 교육과정 편성·운영 기본 방침

1. 학교교육과정위원회 조직
2. 편제 및 시간 배당
3. 학교 교육과정 편성 방침
4. 학교 교육과정 운영 방침

#### IV. 교과·창의적 체험활동 교육과정 편성·운영

1. 교과 교육과정
2. 창의적 체험활동 교육과정

#### V. 학교 교육과정의 평가

1. 학교 교육과정 편성·운영의 평가
2. 학교 경영 평가

#### VI. 학교 교육과정 운영 지원 활동

1. 각종 위원(협의)회 조직 운영
2. 수행평가 실시 계획
3. 학습 및 기초학력 부진 학생 지도 대책
4. 방과후학교 운영 계획
5. 축제 계획
6. 특별실 운영 계획
7. 재정 지원 계획

#### [부록]

1. ○○○○학년도 학사 일정
2. 중장기 발전 계획
3. 각종 설문지



## 부록 2-1 학교 교육과정 자체 평가

평가 영역	평가 요소	평가 지표
학교 교육과정 계획	계획 수립 과정	• 전년도 학교 교육과정 계획·운영실태·성과를 충실하게 분석하였는가?
		• 지역사회·학교의 특성 및 학생·학부모·교사의 요구 사항을 충실하게 조사하였는가?
		• 학교 교육과정 계획 수립 과정에서 학교 구성원 간의 공식적인 협의체를 구성하여 논의하였는가?
		• 교사·학생·학부모는 학교 교육과정 계획 수립 과정에 만족하는가?
	계획 내용	• 국가 교육과정 기준 및 경상북도교육청의 편성·운영 기준을 학교 교육과정 계획에 반영하였는가?
		• 학교의 교육 중점 및 중장기 발전 계획, 운영 지원 계획 등을 학교 교육과정 계획에 반영하였는가?
		• 학교 특성과 학생의 요구 등을 고려하여 교과, 창의적 체험활동 영역을 계획하였는가?
		• 학생의 특성과 수준을 고려하여 영역별 평가 활동을 계획하였는가?
학교 교육과정 운영	교과 교육 활동	• 교사·학생·학부모는 학교 교육과정 계획 내용에 만족하는가?
		• 교과 교육 계획과 실제 운영은 일치하였는가?
		• 학교 여건 및 학생의 특성을 고려하여 교과별 수업을 실시하였는가?
		• 교과별 목표 및 내용에 적합한 평가를 실시하였는가?
	창의적 체험활동	• 교사·학생·학부모는 교과 교육활동 운영에 만족하는가?
		• 창의적 체험활동 계획과 실제 운영은 일치하였는가?
		• 학교 여건 및 학생의 특성을 고려하여 창의적 체험활동을 실시하였는가?
		• 창의적 체험활동 목표 및 내용에 적합한 평가를 실시하였는가?
	지원 체제	• 교사·학생·학부모는 창의적 체험활동 운영에 만족하는가?
		• 교사의 전문성 신장을 위해 교사 연수 및 장학을 실시하였는가?
		• 학교 교육과정 운영을 위해 학부모, 지역 인사 등과 긴밀한 협조 체제를 유지하였는가?
		• 학교 교육과정 운영에 필요한 예산 및 교육시설, 설비 등을 효과적으로 지원하였는가?
학교 교육과정 성과	교육 성과	• 교사·학생·학부모는 학교 교육과정 운영을 위한 학교의 지원 내용과 방식에 만족하는가?
		• 학생은 영역별(교과, 창의적 체험활동) 성취기준에 도달하였는가?
		• 학생의 영역별(교과, 창의적 체험활동) 학업 성취도는 향상되었는가?
		• 학생은 긍정적인 학습 태도를 형성하였는가?
		• 학교 교육과정 운영의 결과, 학생의 바람직한 인성 형성에 도움이 되었는가?
		• 학생과 학부모는 학교에서 이루어진 교육 성과에 만족하는가?
	교육 성과 활용	• 교사는 교육과정 운영 지원 체제에 따른 학교 변화에 만족하는가?
		• 학교·교사·학생은 교육과정 성과를 지속적으로 점검하고 평가하였는가?
		• 학교·교사는 교육과정 성과를 다음 학년도 교육과정 계획·운영에 활용하였는가?

## 부록 2-2 학교 교육과정 편성 점검표(일반고·자율고)

점검 내용	점검결과 (○, X)
<input type="checkbox"/> 총 이수 학점은 192학점으로 편성하였는가? • 교과 174학점, 창의적 체험활동 18학점(288시간)	
<input type="checkbox"/> 교과(군) 174학점 중 필수 이수 학점 84학점을 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 학기 단위로 과목을 이수할 수 있도록 과목을 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 학기당 최소 28학점(교과+창의적 체험활동) 이상 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 창의적 체험활동은 매 학기 3학점씩 고르게 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 학기간 학점 격차가 5학점을 초과하지 않도록 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 공통 과목은 해당 교과(군)의 선택 과목 이수 전에 이수할 수 있도록 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 공통 과목을 모든 학생이 이수할 수 있도록 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 위계성이 있는 과목의 경우 계열적 학습이 가능하도록 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 학생 희망과 진로를 반영한 교육과정이 될 수 있도록 학생의 과목 선택권을 충분히 보장하였는가?	
<input type="checkbox"/> 각 과목별 학점의 기본 학점과 증감 범위를 준수하였는가?	
<input type="checkbox"/> 교과(군)별 필수 이수 학점은 충족되었는가?	
<input type="checkbox"/> 2022 개정 교육과정 적용 과목으로 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 국어, 영어, 수학 교과를 과다하게 편성하지 않았는가? (국어, 영어, 수학 교과의 이수 학점 총합이 81학점 초과 불가)	
<input type="checkbox"/> 한국사1, 2는 각각 3학점씩 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 체육은 10학점 이상, 매 학기에 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 종교 과목은 종교 이외의 과목과 함께 복수로 편성하여 학생의 선택의 기회를 주었는가?	
<input type="checkbox"/> 동일한 과목을 서로 다른 학점 수로 편성하지 않았는가?	
<input type="checkbox"/> 2022 개정 교육과정에 명기된 과목명을 정확히 사용하였는가?(고시외 과목 포함) (띄어쓰기, 오타자 등)	
<input type="checkbox"/> 신설과목(교육감 승인 과목) 개설 시 사전 사용 신청 후 승인을 받았는가?	
<input type="checkbox"/> 개설하는 신설과목(교육감 승인 과목)은 교과용 도서나 교수·학습 자료가 준비 되었는가?	



## 부록 2-3 학교 교육과정 편성 점검표(특목고)

점검 내용	점검결과 (○, X)
<input type="checkbox"/> 총 이수 학점은 192학점으로 편성하였는가? • 교과 174학점, 창의적 체험활동 18학점(288시간)	
<input type="checkbox"/> 교과(군) 174학점 중 필수 이수 학점 75학점을 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 자율 이수 학점 중 68학점 이상을 특수 목적 고등학교 전공 관련 선택 과목으로 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 학기 단위로 과목을 이수할 수 있도록 과목을 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 창의적 체험활동은 매 학기 3학점씩 고르게 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 학기간 학점 격차가 5학점을 초과하지 않도록 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 공통 과목은 해당 교과(군)의 선택 과목 이수 전에 이수할 수 있도록 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 공통 과목을 모든 학생이 이수할 수 있도록 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 위계성이 있는 과목의 경우 계열적 학습이 가능하도록 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 학생 희망과 진로를 반영한 교육과정이 될 수 있도록 학생의 과목 선택권을 충분히 보장하였는가?	
<input type="checkbox"/> 각 과목별 학점의 기본 학점과 증감 범위를 준수하였는가?	
<input type="checkbox"/> 교과(군)별 필수 이수 학점은 충족되었는가?	
<input type="checkbox"/> 2022 개정 교육과정 적용 과목으로 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 국어, 영어, 수학 교과를 과다하게 편성하지 않았는가? (국어, 영어, 수학 교과의 이수 학점 총합이 81학점 초과 불가)	
<input type="checkbox"/> 한국사1, 2는 각각 3학점씩 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 체육은 10학점 이상, 매 학기에 편성하였는가?	
<input type="checkbox"/> 종교 과목은 종교 이외의 과목과 함께 복수로 편성하여 학생의 선택의 기회를 주었는가?	
<input type="checkbox"/> 동일한 과목을 서로 다른 학점 수로 편성하지 않았는가?	
<input type="checkbox"/> 2022 개정 교육과정에 명기된 과목명을 정확히 사용하였는가?(고시외 과목 포함) (띄어쓰기, 오타자 등)	
<input type="checkbox"/> 신설과목(교육감 승인 과목) 개설 시 사전 사용 신청 후 승인을 받았는가?	
<input type="checkbox"/> 개설하는 신설과목(교육감 승인 과목)은 교과용 도서나 교수·학습 자료가 준비 되었는가?	

## 부록 2-4 학교 교육과정 편성 점검표(직업계고)

점검 내용		점검결과 (○, X)	
구분	항목		
교과목 편성 진단	<input type="checkbox"/> 단위학교의 내·외부 환경을 고려하여 전문 공통 과목을 선택 편성하였는가?		
	<input type="checkbox"/> 학과에서 양성하고자 하는 인력양성유형에 적합한 전공 실무 과목을 편성하였는가?		
	<input type="checkbox"/> 전공 실무 과목과 연계한 전공 일반 과목을 편성하였는가?		
	<input type="checkbox"/> 직업기초능력 및 전문교과와 연계하여 보통교과를 편성하여 운영하고 있는가?		
	<input type="checkbox"/> 교육과정 편성 기준, 시간 배당 기준, 학점 배당 기준을 준수하여 작성하였는가?		
교육과정 편성·운 영 및 시간 (학점) 배당표 진단	보통 교과	<input type="checkbox"/> 공통 과목은 해당 교과(군)의 선택 과목 이수 전에 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 한국사 1, 2의 각 기본 학점 3학점, 필수 이수 학점 6학점을 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 체육 8학점 매 학기에 편성하였는가? (단, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 경우, 현장실습이 있는 학년에는 탄력적으로 운영할 수 있음.)	
		<input type="checkbox"/> 선택 과목 중 위계성을 갖는 과목의 계열성을 준수하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 학생이 학기 단위로 과목을 선택할 수 있도록 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 보통교과의 이수 학점 최소 64학점 이상, 최대 94학점 이하를 편성하였는가?	
	전문 교과	<input type="checkbox"/> 외 과목 편성 시 교육청이 승인한 과목을 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 전문교과의 이수 학점을 최소 80학점 이상 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 전문교과의 전문 공통 과목과 전공 일반 과목을 학기 단위로 이수할 수 있도록 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 전문교과의 전공 실무 과목은 1개 학기 또는 2개 학기로 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 학생의 학습 수준과 위계성 등을 고려하여 과목을 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> 학생이 진로와 적성에 맞는 과목을 선택 이수할 수 있도록 과목을 다양하게 편성하였는가?	
		<input type="checkbox"/> [부전공 운영 시] 부전공 개설 시 전문교과 전공 일반 과목, 전공 실무 과목만으로 24학점 이상을 편성하였는가?	
창의적 체험 활동	<input type="checkbox"/> 창의적 체험활동의 최소 이수 시수를 3개년 18학점(288시간) 이상 편성하였는가?		
	<input type="checkbox"/> 3개 영역(자율·자치활동, 동아리활동, 진로활동)을 누락 없이 편성하였는가?		



	<input type="checkbox"/> 학년 내 운영 학점(시수) 및 3개 영역 간 시수 배분 등을 학생의 요구와 발달 단계, 지역사회 특성을 고려하여 학교 실정에 맞게 배분하여 편성하였는가?	
	<input type="checkbox"/> 창의적 체험활동의 세부 영역을 통합 운영하는 경우, 두 영역의 시수를 중복해서 산출하여 편성하였는가?	
	<input type="checkbox"/> 창의적 체험활동 시간이 본래의 교육 목적과 달리 수업 시수를 맞추도록 편성하였는가?	
	<input type="checkbox"/> 창의적 체험활동에서 범교과 학습 주제를 하위 영역으로 편성하였는가? [창의적 체험활동과 범교과 학습 주제를 연계할 경우, 창의적 체험활동의 하위 영역(자율·자치활동) 및 세부 활동 속에 편성·운영할 수 있음.]	
	<input type="checkbox"/> 자율·자치활동을 통해 토의·토론 및 민주 시민 교육을 할 수 있도록 편성하였는가?	
	<input type="checkbox"/> 학교 구성원 및 지역 사회의 인적·물적 자원을 최대한 활용하여 편성하였는가?	
학과 교육과정 운영 진단	<input type="checkbox"/> 학과 교육과정이 학과 교육 목표에서 지향하는 인재를 양성하고 있는가?	
	<input type="checkbox"/> 학과 신입생 모집은 원활하게 되고 있는가?	
	<input type="checkbox"/> 학과 졸업(예정)자가 전공 분야의 산업 분야로 원활하게 진출하고 있는가?	
	<input type="checkbox"/> 학교 관리자나 이해 관계자들이 학과의 교육과정 운영에 만족하고 있는가?	

## 부록 3-1 고시 외 과목 신설 승인 절차

### 승인 절차

순	내용	비고
1	신설 과목 신청	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 과목 신설 승인 신청서</li> <li>- 해당 학년 교육과정 편성표, 과목 교육과정</li> </ul>
↓		
2	신설 과목 심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출된 교육과정 수정보완 필요시 별도 안내</li> <li>※ 교과용 도서 미사용 과목은 신설 과목 교수·학습 자료의 구체적 활용 계획 필요시 별도 안내</li> </ul>
↓		
3	인정 도서 신청 안내	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신설 과목 승인 또는 조건부 승인에 한해 인정 도서 신청 안내</li> <li>- 인정 도서 신청 시기는 학기 시작 3개월 전까지</li> <li>※ 인정 도서 승인 신청: 경상북도교육청 중등교육과</li> </ul>
↓		
4	인정 도서 심의 및 승인 결과 안내, 과목 신설 최종 승인결과 안내 및 과목 등재	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인정 도서 심의 및 승인 결과 안내</li> <li>- 과목 신설 최종 승인 결과 안내</li> <li>- 나이스에 신설 과목 및 인정 도서 등재</li> <li>※ 최종 결과 안내 및 나이스 등재: 경상북도교육청</li> </ul>



## 부록 3-2 <서식1> 과목 신설 승인 신청서

### 과목 신설 승인 신청서

과목명	(국문명) (영문명)		기존 개설 과목 및 유사 과목 확인		O, X
학교 개설 구분	일반고/ 특목고/ 특성화고	교과	보통교과/ 전문교과	교과(군)	국어/수학/경영·금융/미용/관광·레저/기계/전기·전자/수산·해운.....
선택 구분	진로선택/융합선택/ 전공일반/전공실무	적정 이수 학점		성 적 처 리 유형	성취도 5단계 성취도 3단계 P / F
신설의 필요성(이유)					
과목 일반 개요 (과목 성격, 목표, 영역, 핵심 아이디어 등)		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦성격 및 목표                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선이수 과목</li> <li>- 대상 학년(학생)</li> <li>- 일반적 성격</li> <li>- 교과(목) 학습 총괄 목표, 세부 목표</li> </ul> </li> <li>◦내용 체계 및 성취기준                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영역/ 핵심 아이디어</li> <li>- 내용 요소(지식·이해/과정·기능/가치·태도)</li> <li>- 성취기준</li> </ul> </li> </ul>			
교과 용 도서	2022 개정 교육과정 인정 도서인 경우	교과용 도서명 (출판사명 또는 인정 시도교육청명)			
	2022 개정 교육과정 미 인정 도서인 경우(개발 또는 선정 계획)				
	인정 도서 미사용	NCS 사용			
지도 교사 확보 여부(방안)			소지 자격		
기타 특기 사항					

※ 첨부 서류

1. 신설 과목 교육과정 1부

위와 같이 ( ) 과목의 신설을 신청하오니 승인하여 주시기 바랍니다.

20    년    월    일

학교장 (직인)

경상북도교육감 귀하

### 부록 3-3 <서식2> 신설 과목 교육과정

#### 교과목명

##### 1. 성격 및 목표

- 가. 성격
- 나. 목표

##### 2. 내용 체계 및 성취기준

###### 가. 내용 체계(영역+내용 요소)

###### (1) 영역명

핵심 아이디어	
범주 \ 구분	내용 요소
지식·이해	
과정·기능	
가치·태도	

###### (2) 영역명

###### 나. 성취기준(영역별)

###### (1) 영역명

\* 성취기준 작성방법: [중고 학년급(07~12) / 교과목명(2자리) / 영역 2자리 - 성취기준 2자리  
(예시) [7세문 01-01] 다양한 센서들의 종류와 동작 원리에 대해 알고 적용 사례를 설명할 수 있다.

###### (2) 영역명

- (가) 성취기준 해설
- (나) 성취기준 적용 시 고려사항

##### 3. 교수·학습 및 평가

###### 가. 교수·학습

- (1) 교수·학습의 방향
- (2) 교수·학습 방법

###### 나. 평가

- (1) 평가 방향
- (2) 평가 방법



## 부록 3-4 <서식3> 교육감(타 사도 포함) 승인 과목 사용 심의 제안서

### 1. 사용 신청 과목 개요

과목명	(국문명) (영문명)	기존 개설 과목 및 유사 과목 확인			○, X
승인 시도명					
학교급	고등학교	교과(군)		편성 교과	
과목 유형		이수 학점		성적처리 유형	5단계, 3단계, P/F
교과용 도서 없을 경우 교수학습자료 개발 계획					
교과용 도서 출판사 / 도서명	출판사명	도서명	교과용 도서 (인정 도서)인정 여부		○, X
과목 일반 개요 (과목 성격, 목표, 영역, 핵심 아이디어 등)	○성격 및 목표 - 선이수 과목, 일반적 성격, 교과(목) 학습 총괄 목표, 세부 목표 ○내용 체계 및 성취기준 - 영역/ 핵심 아이디어, 내용 요소(지식·이해/과정·기능/가치·태도)				
지도 교사 확보 여부(방안)				소지 자격	
기타 특기 사항					

### 2. 과목 사용 개요

과목명	(국문명) (영문명)	기존 개설 과목 및 유사 과목 확인			○, X
학교급	고등학교	교과(군)		편성 교과	
편성 학기		이수 학점		성적처리 유형	5단계, 3단계, P/F
지도 교사				소지 자격	

※ 첨부 서류

#### 1. 신설 과목 교육과정 1부

위와 같이 ( ) 과목의 사용을 심의하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

○○학교장 (직인)

00고등학교 학교운영위원장 귀하

## 부록 3-5 &lt;서식4&gt; 인정 도서 인정 신청서

## 인정 도서 인정 신청서

학교급	<input type="checkbox"/> 중학교 <input type="checkbox"/> 고등학교	접수번호	
영역 (고등학교만 해당)	<input type="checkbox"/> 보통교과 <input type="checkbox"/> 전문교과	도서 종류	<input type="checkbox"/> 교과서 <input type="checkbox"/> 지도서 <input type="checkbox"/> 전자저작물
도서명			
적용 교육과정	2022 개정 교육과정		

희망 가격		쪽수	
-------	--	----	--

인정 신청자	구분	<input type="checkbox"/> 학교장 <input type="checkbox"/> 저자 <input type="checkbox"/> 발행자 <input type="checkbox"/> 공동(저자, 발행자)		
	소속		성명	
	생년월일		전화번호	
	주소	(우)		

발행 예정자	출판사명	대표자명	법인등록번호	주 소	
				(우)	
	총괄담당자		휴대폰번호	FAX	E-mail

구분	성 명	생년월일	근무처	직 책
대표 저작자				
공 동 저 작 자	1			
	2			
	⋮			

위와 같이 해당 도서를 개발하고자 신청합니다.

년 월 일

인정신청자

(인)

경상북도교육감 귀하



## 부록 3-6 <서식5> 인정 도서 개발 계획서

### 인정 도서 개발 계획서

#### 1. 개발 도서의 개요

학교급별	<input type="checkbox"/> 중학교 <input type="checkbox"/> 고등학교	도서의 종류	<input type="checkbox"/> 교과서 <input type="checkbox"/> 지도서 <input type="checkbox"/> 전자저작물	도서명	
쪽 수		판 형 ( × )		색도	
개발기간	~				

#### 2. 개발 책임자

개발 기관					
기관 주소					
전화		팩스			
개발 책임자	소속		직		성명

#### 3. 개발진

구 분	소 속	직	성 명	전 공 (학위)	교육(연구) 경력 연수	휴대전화
연구진						
집필진						
검토진						
윤문진						

#### 4. 교과서 체제

#### 5. 단위 구성 및 전개 방식

#### 6. 내용 선정 및 조직

삶의 힘을 키우는  
경상북도 고등학교 교육과정

---

2025년 1월 8일

발행인 : 경상북도교육감

편집인 : 경상북도교육청연구원장

---

