

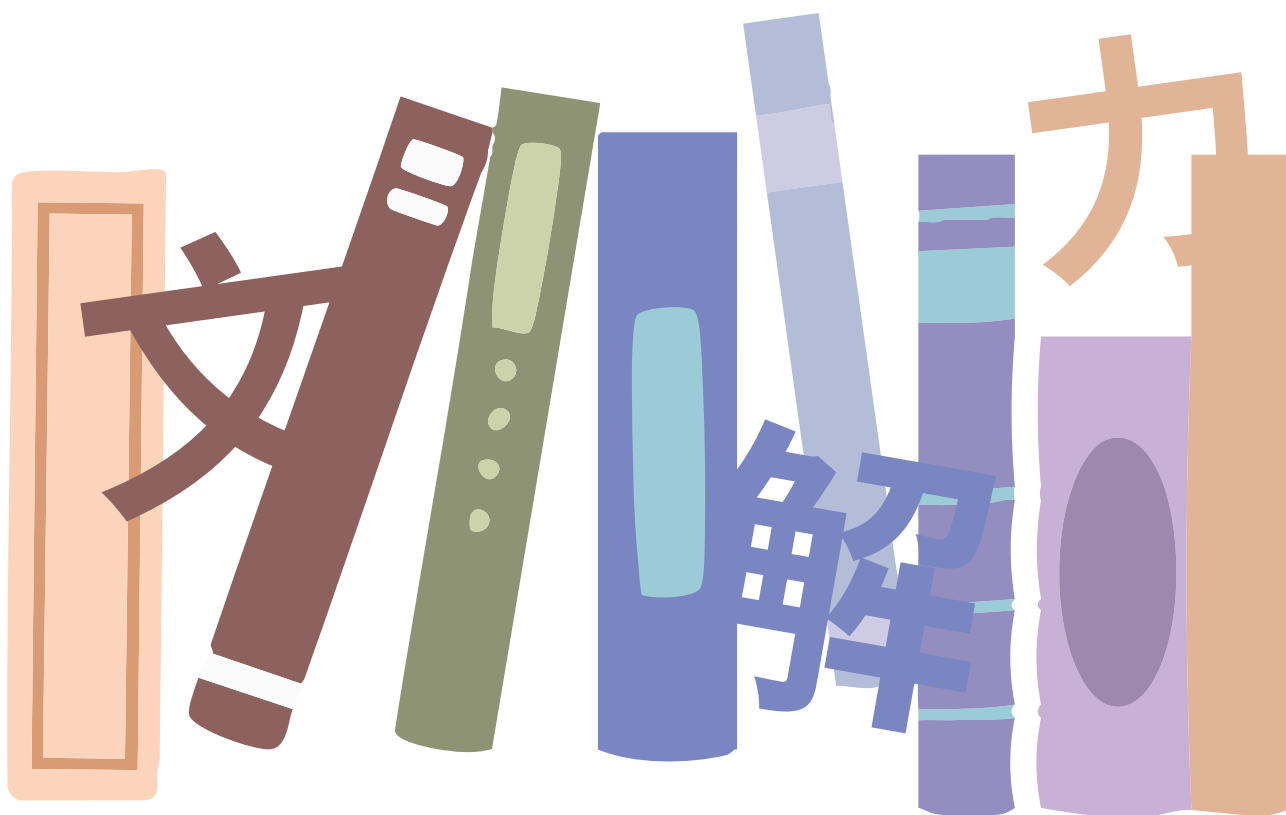
한자교육 기반 학생 문해력 향상을 위한 도움자료

중학생용

2026
학년도

경상북도교육청
중 등 교 육 과

| 미술과 |



경상북도교육청
Gyeongsangbuk-do Office of Education

수업에 필요한 ‘실마리’를 모아, 문해력 향상을 돕다



이 도움 자료는 2026학년도 학교 현장에서 한자 교육을 기반으로 학생의 언어능력과 문해력을 높이고, 문해력 향상 교육을 위한 교원의 수업 설계·운영 역량을 지원하기 위해 개발하였습니다. 학생들이 글과 말을 정확하게 이해하고, 자기 생각을 분명한 언어로 표현하며, 배운 내용을 스스로 정리·활용하는 힘을 기르는 데에 보탬이 되기를 바랍니다.

교실에서 문해력은 ‘읽고 쓰기’의 기술을 넘어, 어휘를 정확히 이해하고 문장의 구조와 논리를 파악하며, 글의 핵심을 추려 자기 말과 글로 설명하는 능력으로 드러납니다. 수업을 하다 보면 “이 단어가 무슨 뜻인가요?”, “무슨 말인지 알겠는데, 설명이 어려워요.”와 같은 순간이 자주 찾아옵니다. 이때 필요한 것은 완성된 정답이 아니라, 다음 활동과 안내로 이어지게 하는 작은 실마리입니다. 본 자료는 그러한 실마리를 수업 맥락 속에서 활용할 수 있도록 교과별로 한자 본래의 뜻, 교과 속 의미, 교과 속 용례 순으로 정리하였습니다.

한자 교육은 문해력 향상에 유효한 기반이 될 수 있습니다. 교과 학습에서 빈번하게 등장하는 한자어의 의미를 짚어 보고, 낱말 사이의 관계를 이해하는 활동은 학생들이 개념을 더 정확히 붙잡고 텍스트를 깊이 있게 해석하도록 돕습니다. 그 결과 학생들은 정확한 의사소통 능력을 기르고, 자기 주도적 학습의 기반을 다지는 동시에 정보처리 역량과 문제 해결 능력을 함께 향상할 수 있습니다.

본 자료는 단일한 모범 답안이 아니라, 학년·학생 수준·교과 특성에 맞추어 선택적으로 적용할 수 있는 참고 자료입니다. 현장의 의견과 적용 경험을 바탕으로 더 실용적인 자료가 되도록 지속적으로 보완해 나가겠습니다.

- 한자 교육 기반 학생 문해력 향상 도움 자료 개발 위원 드림 -

단원명

미적 체험

핵심
한자

시(視)

볼 시

각(覺)

깨달을 각

문(文)

글월 문

화(化)

될 화

#생활 #소통

#미술수업내용

한자 본래 뜻

시각을 통해 받아들이는 문화

교과 속 의미

시각과 문화가 합쳐진 말로, **문화적 내용을 담은 시각 이미지**

교과서 용례1

미술 작품에서부터 거리의 각종 시설물과 다채로운 디자인, 사진이나 영상 및 광고와 같은 대중 매체, 역동적인 공연과 축제에 이르기까지, 우리는 매일 수없이 많은 **시각 문화**에 둘러싸여 살아간다.

교과서 용례2

시각 문화는 지역과 시대, 사회의 생활 양식과 가치가 반영된 문화적 현상이다.

기록공간 핵심
한자

예(藝)

재주 예

술(術)

재주 술

#아름다움

#기술

한자 본래 뜻

기예와 학술

교과 속 의미

다양한 표현 기법과 재료, 양식을 통해 감상의 대상이 되는 **아름다움을 표현하는 활동** 및 그 작품

교과서 용례1

예술가는 평범한 사물 너머에 자리한 의미를 읽어 내고, 은유와 상징을 통해 세상을 보는 새로운 관점을 제시한다.

교과서 용례2

예술이 우리의 생각을 담아내고 표현하는 것이라면, 일상의 문제나 사회적인 이슈도 **예술**을 통해 드러낼 수 있다.

기록공간

단원명

미적 체험

핵심
한자감(感)
느낄 감각(覺)
깨달을 각#오감 #감수성
#자연

한자 본래 뜻

자극을 느끼거나 알아차림

교과 속 의미

주변 환경을 인식할 수 있는 능력 혹은 이를 통해 느껴지는 아름다움

교과서 용례1

자연 속에서 우리는 모든 **감각**을 동원하게 된다.

교과서 용례2

다양한 **감각** 체험을 유도하는 작품들은 낯설지만 강렬하고 흥미로운 경험을 선사한다.기록공간 핵심
한자소(疎)
트일 소통(通)
통할 통#전달 #공감
#이해

한자 본래 뜻

막히지 아니하고 잘 통함

교과 속 의미

시각 이미지를 통해 다양한 문화 및 사회 구성원과 **상호작용**하는 것

교과서 용례1

시각 이미지를 활용하면 말이나 글보다 쉽게 의도를 전달하고 다른 언어를 사용하는 사람과도 원활하게 **소통**할 수 있다.

교과서 용례2

디지털 매체는 표현과 **소통**의 가능성을 확장하는 데 도움을 준다.기록공간

단원명

미적 체험

핵심
한자

관(觀)
볼 관

찰(察)
살필 찰

#미술의시작
#감상

한자 본래 뜻

보고 살핌

교과 속 의미

사물이나 현상을 주의하여 **자세히 살피보는 행위**로, 자연과 주변 대상을 탐색하여 미술 표현의 소재로 활용하거나 작품을 감상하는 데 필요한 활동

교과서 용례1

전통 회화에서는 자연과 풍경을 객관적 **관찰**의 대상으로 삼지 않는다.

교과서 용례2

사물이나 인물, 풍경처럼 **관찰**을 통해 볼 수 있는 대상뿐만 아니라 신화나 종교처럼 초월적인 세계 역시 재현의 대상이었다.

기록공간

핵심
한자

공(公)
공평할 공

공(共)
함께 공

미(美)
아름다울 미

술(術)
재주 술

#미디어파사드
#슈퍼그래픽

한자 본래 뜻

함께 공유하는 미술

교과 속 의미

환경 조형물, 환경 디자인, 벽화 등 대중에게 공개된 장소에 설치하여 **많은 사람이 즐길 수 있도록 한 미술 작품**

교과서 용례

공공 미술은 주변 환경과 조화를 이루어 생활 공간을 아름답게 하고 미적 감수성을 길러 준다. 또한 다양한 공동체 구성원의 참여로 완성되는 **공공 미술** 작품은 소속감과 즐거움을 느끼도록 한다.

기록공간

형성평가 | 핵심한자 확인하기

※ 다음 설명과 어휘를 바르게 연결하시오.

- | | | |
|---------------------------|---|----------|
| 아름다움을 표현하는 활동 | • | • 관찰(觀察) |
| 사물이나 현상을 주의하여 자세히 살펴보는 행위 | • | • 예술(藝術) |
| 주변 환경을 인식할 수 있는 능력 | • | • 감각(感覺) |

※ 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

(①) (은)는 문화적 내용을 담은 시각 이미지라는 의미이다. 이는 기존의 미술 영역뿐만 아니라 공개된 장소에 설치된 (②) 작품이나 사진, 영화, 애니메이션, 패션, 건축 등과 같은 생활 속의 모든 시각적 문화 현상을 말한다. 우리는 (①) (을)를 통해 주변 환경과 (③) 할 수 있다.

보기

소통(疏通) / 공공미술(公共美術) / 시각문화(視覺文化)

☑ **답안**

①	②	③
---	---	---

단원명

표현

핵심
한자

조(造)
지을 조

형(形)
모양 형

#생각이물체로
#똑딱똑딱

한자 본래 뜻

형태를 만드는 활동

교과 속 의미

특정한 주제나 의도를 시각적 형태로 나타내기 위하여 여러 가지 재료를 활용해 **구체적인 형상을 만드는 행위**

교과서 용례1

지역 관광 위원회의 주체로 여러 가지 문화 행사가 개최되는 가운데, 지역 특성과 축제 주제에 따라 다양한 꽃 **조형**물로 계단을 장식하였다.

교과서 용례2

선과 색, 형태 등 순수한 **조형적** 형식이 미술의 아름다움을 탄생시키는 중요한 요소라는 사실은 변함이 없다.

기록공간

핵심
한자

조(造)
지을 조

형(形)
모양 형

요(要)
중요할 요

소(素)
본디 소

#점 #선 #면
#색채

한자 본래 뜻

형태를 만드는 데 필요한 성분

교과 속 의미

점과 선, 면, 색채 등 조형을 이루는 기본적인 요소로, **미술의 기본 단위**

교과서 용례

점, 선, 면, 형, 색, 질감, 양감 등 조형에 필요한 미술의 기본 단위를 **조형 요소**라고 한다. 미술가들은 이러한 **조형 요소**를 다양한 방법으로 활용하여 작품을 만든다.

기록공간

단원명

표현

핵심
한자**조(造)**
지을 조**형(形)**
모양 형**원(原)**
근원 원**리(理)**
다스릴 리

#조형요소

#변화 #통일 #균형

한자 본래 뜻

조형의 근원이 되는 이치

교과 속 의미

조형 요소들이 상호 작용하여 **시각적 효과를 이루는 구성 원리**

교과서 용례1

조형 원리는 작품에서 의도한 효과를 만들어 내기 위해 조형 요소를 다양하게 활용하는 것으로 시각 예술의 문법이라 할 수 있다.

교과서 용례2

통일, 변화, 균형, 비례, 동세, 율동 등의 **조형 원리**를 통해 작품의 주제를 효과적으로 나타낼 수 있다.기록공간 핵심
한자**발(發)**
필 발**상(相)**
생각 상

#아이디어

#개성 #창의성

한자 본래 뜻

어떤 생각을 해 냄

교과 속 의미

창의적인 이미지를 **생각하는 과정이나 그 구상**

교과서 용례1

자신이 보고 듣고 느낀 경험을 작품에 담아 의미를 만들어 내는 것도 중요한 **발상**이다.

교과서 용례2

새로운 **발상**과 참신한 아이디어가 담긴 작품은 우리에게 신선함과 놀라움을 안겨 준다.기록공간

단원명

표현

핵심
한자매(媒)
중매 매체(體)
몸 체#물질 #다양
#나의선택은

한자 본래 뜻

어떤 것을 전달하는 물체

교과 속 의미

작품의 주제를 표현하기 위한 **수단이나 재료**를 말하며, 회화에서는 물감, 미디어 아트에서는 영상 등이 해당함

교과서 용례1

새로운 **매체**의 등장은 미술가들의 호기심을 자극하여 창의적인 예술 작품을 제작하도록 이끌었다.

교과서 용례2

같은 주제라도 표현 방법에 따라 전혀 다른 느낌의 작품이 되므로, 주제와 **매체**에 적합한 표현 방법을 이해하고 익히는 것은 매우 중요하다.기록공간 핵심
한자기(技)
재주 기법(法)
법 법#매체 #활용
#독창성

한자 본래 뜻

기교와 방법

교과 속 의미

미술 작품을 제작할 때 활용하는 **표현 방법**으로, 매체, 즉 표현 재료와 도구에 따라 다양하게 나타남

교과서 용례1

감정을 표현할 때에는 조형 요소, 조형 원리와 더불어 마블링, 스크래치와 같은 채색 **기법**, 종이나 사진 등을 모아 붙이는 콜라주 **기법** 등을 자유롭게 활용한다.

교과서 용례2

17세기 네덜란드에서는 뛰어난 사실주의 **기법**의 정물화가 유행하였다.기록공간

단원명

표현

핵심
한자**착(錯)**
어긋날 착**시(視)**
볼 시#내눈이이상해
#원근법 #옵아트

한자 본래 뜻

시각이 어긋나는 현상

교과 속 의미

사물의 크기, 형태, 빛깔 등의 객관적인 성질과 눈으로 본 성질 사이의 차이가 큰 경우에 생기는
시각적인 착각 현상

교과서 용례1

기하학 형태와 공간을 활용한 **착시** 작품으로, 특정한 위치에서 보면 작가가 의도한 형태가 나타난다.

교과서 용례2

옵아트는 조형 요소와 조형 원리를 활용하여 화면이 움직이는 듯한 **착시**를 일으키는 예술이다.기록공간 핵심
한자**원(遠)**
멀 원**근(近)**
가까울 근**법(法)**
법 법#착시 #풍경화
#투시 #공기

한자 본래 뜻

멀고 가까움을 표현하는 방법

교과 속 의미

소실점이나 색의 차이를 활용해 **멀고 가까운 느낌을 표현하는 방법**으로, 2차원의 평면에 3차원의 현실을 표현하는 방법

교과서 용례1

공기 **원근법**은 색의 명도와 채도의 차이를 활용하여 멀고 가까운 느낌을 표현하는 방법이다.

교과서 용례2

브루넬레스키가 개발한 **원근법**으로 인해 3차원 공간을 평면에 재현할 수 있게 되었다.기록공간

단원명

표현

핵심
한자구(構)
엮을 구도(圖)
그림 도

#완성도

#사진찍을때중요해

한자 본래 뜻

그림의 짜임새

교과 속 의미

화면에 사물을 **조화롭게 배치하여 공간을 구성**하는 것으로, 삼각형 구도, 역삼각형 구도, 원형 구도 등이 있음

교과서 용례

구도는 프레임 안에 피사체를 배치하는 방법이다. 화면을 2분할 또는 3분할한 지점이나 수평, 수직, 사선 등이 놓이는 곳에 피사체를 다양하게 구성할 수 있다.

기록공간 핵심
한자추(抽)
뽑을 추상(象)
모양 상

#알아보기힘든

#단순 #핵심

한자 본래 뜻

모양을 뽑아냄

교과 속 의미

대상을 구체적인 형상 없이 시각화한 것으로, 주로 작가의 느낌과 마음의 상태를 표현하거나 대상의 형태를 단순화하여 조형 요소와 조형 원리로 표현함

교과서 용례1

콜더는 몬드리안의 영향을 받아 조형 요소가 어우러진 **추상** 조각에 움직임을 부여한 '모빌'을 탄생시켰다.

교과서 용례2

황소의 모습을 단순화하여 선, 면, 색만 남기는 **추상화** 과정을 보여 주고 있다.

기록공간

단원명

표현

핵심
한자명(明)
밝을 명도(度)
범도 도#색갈 #명암
#그림자

한자 본래 뜻

밝음의 정도

교과 속 의미

색의 **밝고 어두운 정도**를 나타낸 것으로, 명도가 높을수록 밝고 낮을수록 어두움

교과서 용례1

선명한 자주는 중**명도**의 밝기이지만 진한 자주는 저**명도**의 밝기이다.

교과서 용례2

가산혼합은 빛의 혼합으로, 섞을수록 **명도**가 높아지며 빛의 삼원색인 빨강, 초록, 파랑을 혼합하면 백색광이 된다.기록공간 핵심
한자채(彩)
채색 채도(度)
범도 도#비비드 #생기
#파스텔톤 #분위기

한자 본래 뜻

채색의 정도

교과 속 의미

색의 **맑고 탁한 정도**를 나타낸 것으로, 채도가 높을수록 맑고 선명하며 낮을수록 흐리고 탁함

교과서 용례

색의 대비는 같은 색이라도 주변 색의 영향으로 색상, 명도, **채도**가 다르게 보이는 현상을 말한다.기록공간

단원명

표현

핵심
한자회(繪)
그림 회화(畫)
그림 화#그림 #2차원
#종이 #연필 #붓

한자 본래 뜻

그림

교과 속 의미

여러 가지 선이나 색채로 **평면상에 형상을 그려 내는 조형 미술**로 재료에 따라 수채화, 유화, 한국화, 색연필화 등으로, 주제에 따라서는 인물화, 풍경화, 정물화 등으로 분류할 수 있음

교과서 용례

소묘는 선으로 대상의 형태나 이미지를 그리는 **회화**의 종류이다. 주로 단색을 활용하며 형태와 명암, 비례, 동세, 균형 등을 파악하는 조형의 기초 과정이지만 그 자체가 독립된 작품이 되기도 한다.

기록공간 핵심
한자정(靜)
고요할 정물(物)
물건 물#멈춤 #연습용
#상징

한자 본래 뜻

움직이지 않는 물건

교과 속 의미

과일, 꽃, 화병 등 스스로 **움직이지 못하는 물체**를 뜻하는 말로, 회화에서 관찰력과 표현 능력을 기르거나 특정한 의미를 담기 위한 소재로 사용됨

교과서 용례

항아리와 과일, 바구니 등 다양한 **정물**을 각기 다른 시점으로 그렸다. **정물**들이 금방이라도 쏟아질 것 같은 느낌을 준다.

기록공간

단원명

표현

핵심
한자산(山)
산 산수(水)
물 수화(畫)
그림 화#풍경화 #선비
#안견 #정선

한자 본래 뜻

산과 물을 그린 그림

교과 속 의미

동양화에서 **자연의 풍경을 주제로 하여 그린 그림**으로, 서양의 풍경화와 달리 자연을 바라보는 동양적 관점과 정신을 담음

교과서 용례

이 시기에 정선은 우리나라의 실제 풍경을 관찰하여 그린 진경**산수화**를 발전시켰고, 김홍도와 신윤복, 김득신은 서민과 양반의 일상을 생생하게 포착하여 풍속화를 그렸다.기록공간 핵심
한자풍(風)
바람 풍속(俗)
풍속 속화(畫)
그림 화#사진첩 #일상
#김홍도 #신윤복

한자 본래 뜻

풍속을 그린 그림

교과 속 의미

동양화에서 어느 시대의 **일상생활을 주제로 하여 그린 그림**으로, 당시의 생활상과 풍습을 알 수 있음

교과서 용례

사군자, **풍속화**, 민화에는 선조의 삶과 정신이 깃들어 있다. 조선 시대 문인은 사군자를 그리며 매화, 난초, 국화, 대나무에 군자의 기품을 은유적으로 표현하였다. 또한 다양한 계층의 생활상이 묘사된 **풍속화**에는 시대의 유행과 풍속이, 신분 구분 없이 모두가 즐겼던 민화에는 선조들의 염원이 담겨 있다.기록공간

단원명

표현

핵심
한자농(濃)
 짙을 농담(淡)
 맑을 담#먹과물의 만남
#조크아님

한자 본래 뜻

진함과 묽음

교과 속 의미

주로 동양화에서 **먹의 짙고 옅음**을 나타내는 말로, 대상의 응축된 기운을 드러내는 데 중요한 요소로 쓰임

교과서 용례1

친구를 나타낸 이 그림은 명암이 아닌 먹의 **농담**으로 표현되었다. 명암은 시시각각 변하는 빛과 그림자의 효과이다. 반면에 전통 회화의 **농담**은 빛의 표현과 관계없다.

교과서 용례2

문밖을 내다보는 동자의 모습을 먹의 **농담**을 풍부하게 살려 표현하였다.기록공간 핵심
한자여(餘)
 남을 여백(白)
 흰 백#동양화 #흑백대비
#여백의미

한자 본래 뜻

남아서 하얗게 비어 있는 것

교과 속 의미

의도적으로 **화면을 비우는 표현 방법**으로, 감상자의 상상력을 자극하고 작품에서 공간감과 운치를 더함

교과서 용례1

우리 선조들은 자연스러운 선과 먹의 농담으로 대상의 본질과 정신을 표현하고자 하였다. 또한 그림의 **여백**으로 상상력을 불러일으키고 시각적 여운과 무한한 공간감을 표현하였다.

교과서 용례2

고양이 뒤쪽으로 **여백**을 많이 남기며 토라진 모습을 강조했다.기록공간

단원명

표현

핵심
한자조(彫)
새길 조소(塑)
흙 빚을 소#덩어리 #3차원
#돌 #흙 #조각칼

한자 본래 뜻

흙을 빚거나 새기는 활동

교과 속 의미

3차원의 실제 공간에 덩어리로 나타내는 **입체 조형 예술**

교과서 용례1

조소는 제작 기법에 따라 조각과 소조로 나누며, 조각은 돌이나 나무 등 단단한 재료를 바깥부터 깎아 만드는 기법, 소조는 찰흙이나 점토 등 형태를 변형하기 쉬운 재료를 안쪽부터 붙여 가며 만드는 기법을 말한다.

교과서 용례2

전통 제작 기법인 건칠과 테라 코타를 연구한 권진규, 추상 조각을 선보인 김종영, 좌우 대칭 구조가 특징인 **조소** 작품을 만드는 문신이 활동하였다.

기록공간 핵심
한자판(板)
널빤지 판화(畵)
그림 화#도장 #복사기
#간접적

한자 본래 뜻

널빤지에 그린 그림

교과 속 의미

나무, 금속, 돌 따위로 이루어진 **판에 그림을 새긴 후** 잉크, 물감 등을 묻히고 **찍어내어 간접적으로 표현하는 그림**

교과서 용례

판재에 새기거나 깎지 않고 평평한 판면에 잉크를 묻혀 찍어 내는 **판화**이다. 붓 자국의 효과와 농담을 표현할 수 있어 회화에 가까운 느낌이 난다. 석**판화**와 모노타이프로 나누며, 석**판화**는 석판으로 찍은 **판화**를, 모노타이프는 한 장만 찍어내는 **판화**를 말한다.

기록공간

단원명

표현

핵심
한자

공(工)
장인 공

예(藝)
재주 예

#도자기 #보석
#실용적

한자 본래 뜻

물건을 만드는 기술에 관한 재주

교과 속 의미

쓸모 있고 아름다운 **생활용품을 만드는 조형 활동**

교과서 용례1

정교하고 화려한 금속 **공예**가 발전하여 금관과 금제 장신구 등의 유물을 남겼다.

교과서 용례2

현대 **공예**는 전통의 아름다움을 계승하는 한편 다양한 재료, 기법, 매체를 접목하여 새롭게 발전하고 있다.

기록공간

핵심
한자

서(書)
글 서

체(體)
몸 체

#서예
#글자MBTI

한자 본래 뜻

글씨를 써 놓은 모양

교과 속 의미

글씨를 쓰는 일정한 격식이나 양식으로, 한자에서는 해서와 행서, 한글에서는 판본체, 궁체 등이 있음

교과서 용례1

한글은 창제된 이후, 창제 원리와 사용 방법을 담은 「훈민정음」의 인쇄본으로 먼저 알려졌다. 이때 사용된 **서체**는 판본체로 글자가 사각형의 틀 안에서 표현된 것이 특징이다.

교과서 용례2

서예를 쓸 때는 바른 마음가짐과 자세가 중요하다. **서체**에는 쓰는 사람의 마음과 인격이 나타나기 때문이다.

기록공간

단원명

표현

핵심
한자만(漫)
흘어질 만화(畵)
그림 화#풍자 #우스꽂
#웹툰

한자 본래 뜻

거리낌 없이 마음대로 표현한 그림

교과 속 의미

이야기와 그림을 결합하여 여러 컷으로 구성된 그림으로, 사물이나 현상의 특징을 과장해 그림으로써 사회를 비판하기도 함

교과서 용례1

코믹 스트립은 네 컷 이상이 이어져 이야기를 만드는 **만화**를, 웹툰은 디지털 기기의 사용 환경에 맞추어 세로로 구성된 **만화**를 일컫는다.

교과서 용례2

오늘날 소셜 미디어와 디지털 기술이 발전하면서 **만화**와 애니메이션은 다양한 모습으로 진화를 거듭해 가고 있다.기록공간 핵심
한자영(映)
비출 영상(象)
모양 상#영화 #사진
#과학기술

한자 본래 뜻

빛의 굴절이나 반사 등에 의하여 비추어진 물체의 상

교과 속 의미

렌즈에 의해 화면에 형성된 이미지를 뜻하는 말로, 정지된 이미지와 동영상 모두 포함하는 개념

교과서 용례1

사진과 **영상**은 빛을 통해 시간을 담은 시각 매체로서, 일상의 현상이나 사회적 사건을 기록하는 도구이면서 하나의 독자적인 예술의 영역이기도 하다.

교과서 용례2

최근에는 비디오 게임에 활용된 **영상**까지 현대 미술의 범위에 포함되어 **동영상**을 활용한 작품은 무한히 변화해 나가고 있다.기록공간

형성평가 | 핵심한자 확인하기

※ 다음 설명과 어휘를 바르게 연결하시오.

먹의 질고 얇음	•	• 정물	•	• 漫畫
움직이지 못하는 물체	•	• 만화	•	• 濃淡
대상을 구체적인 형상 없이 시각화한 것	•	• 채도	•	• 抽象
색의 맑고 탁한 정도	•	• 농담	•	• 靜物
이야기와 그림을 결합한 그림	•	• 추상	•	• 彩度

※ 다음 그림과 관련된 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

보기

조소(彫塑) / 판화(版畫) / 풍속화(風俗畫) / 공예(工藝)



☑ 답안

①	②	③	④
---	---	---	---

단원명

감상

핵심
한자감(鑑)
거울 감상(賞)
상줄 상#관찰 #이해
#느낌그대로

한자 본래 뜻

예술 작품을 이해하여 즐기고 평가함

교과 속 의미

예술 작품을 감각적으로 받아들이고 의미를 이해하는 활동으로, **작품과의 교감**과 소통을 통해 **아름다움, 감정 등을 경험**하고 느낌

교과서 용례1

같은 예술 작품이라도 사람마다 공감하고 감동하는 지점은 차이가 있다. 이렇듯 미술 작품을 **감상**하는 관점은 매우 다양하다.

교과서 용례2

작품은 그린 사람, 시대, 문화, 지역의 특성을 반영한다. 유사한 주제를 가진 두 작품을 비교하며 **감상**하면 각 작품의 특징을 잘 파악할 수 있다.기록공간 핵심
한자비(批)
비평할 비평(評)
평할 평#감상을넘어서
#가치판단

한자 본래 뜻

사물을 분석하여 가치를 논함

교과 속 의미

아름다움과 추함, 선악 등 여러 가지 기준과 관점에 따라 작품을 분석하여 그 의미를 논의하고 **미술적 가치를 판단하는 활동**

교과서 용례1

감상의 길잡이가 되는 **비평** 단계에 따라 작품을 탐색하고 **비평문**을 작성해 보자.

교과서 용례2

인터넷을 활용하여 작품에 관한 폭넓은 자료를 수집하는 것은 깊이 있는 **비평** 활동에 도움이 된다.기록공간

단원명

감상

핵심
한자

전(展)

펼 전

시(示)

보일 시

#문화생활 #미술관

#학교축제

한자 본래 뜻

여러 가지 물품을 한곳에 벌여 놓고 보임

교과 속 의미

미술관, 박물관 등의 공간에서 **예술품을 진열**하는 것으로, 미술가와 대중이 미술 작품을 매개로 소통할 수 있도록 도움

교과서 용례1

현대 사회에 이르러 관람자가 **전시**장에 방문하여 직접 작품을 보는 것은 물론, 언제 어디서든 온라인에 접속하여 작품을 감상하는 등 **전시**의 형태가 다양해졌다.

교과서 용례2

자연 미술 **전시** 행사가 열리는 친환경 생태 공원이다. 관람객들은 미술 작품이 시간의 흐름에 따라 자연 속에서 변해 가는 모습을 감상할 수 있다.

기록공간

핵심
한자

모(模)

본뜰 모

방(倣)

본뜰 방

#카메라처럼

#사실주의

한자 본래 뜻

다른 것을 본뜨거나 본받음

교과 속 의미

현실의 대상을 관찰하여 그 형태와 특징을 나타내는 미술의 **표현 방식**

교과서 용례1

예로부터 인간은 미술을 통해 숭배하거나 동경하는 외부 세계를 생생하게 **모방**하려는 욕망을 표출해 왔다.

교과서 용례2

미국의 팝 아트 작가 워홀은 당시 슈퍼마켓에서 판매하는 세제 상자를 그대로 **모방**해서 제작해 전시했다.

기록공간

단원명

감상

핵심
한자상(象)
모양 상징(徵)
부를 징

#정물

#이미부여

한자 본래 뜻

모양으로 나타내는 표시

교과 속 의미

추상적인 개념이나 숨겨진 의미를 구체적인 이미지로 나타내는 표현 방식으로, 조선 시대 민화나 네덜란드의 정물화에서 다양한 의미를 상징적인 소재로 표현함

교과서 용례1

부귀를 **상징**하는 모란, 장수와 행복을 **상징**하는 불수감을 금실과 은실로 수놓은 향주머니이다.

교과서 용례2

흑인 인종 차별 사건을 계기로 미술가는 흑인 문화를 **상징**하는 사물을 활용하여 움직임에 따라 시청각 효과가 나는 작품을 제작하였다.기록공간 핵심
한자주(主)
주인 주의(義)
뜻 의

#르네상스부터

#지금까지

한자 본래 뜻

주된 의미

교과 속 의미

예술을 어떻게 바라보고 표현할 것인가에 대한 **특정한 관점**

교과서 용례

20세기의 시작과 함께 등장한 야수**주의**는 강렬한 색채가 야수를 닮아 붙여진 이름이다. 과감한 원색 활용과 형태 변형이 특징이며 마티스와 루오가 유명하다. 반면 표현**주의**는 왜곡된 형태와 강렬한 색채로 내면의 불안과 부조리한 사회를 표현하는 데 집중하였다. 키르히너, 뭉크, 콜비츠가 활약하였다.기록공간

형성평가 | 핵심한자 확인하기

※ 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 말을<보기>에서 찾아 쓰시오.



제목 : 즐거운 하루

오늘은 미술관에 가서 미술 작품을 (①)했다. 여러 그림이 벽에 (②)되어 있어서 신기했다. 특히 후기인상(③)의 대표적인 화가인 고흐의 작품을 봐서 좋았다. 나는 아름다운 고흐의 작품이 큰 가치를 지닌 것 같다고 (④)했다. 즐거운 하루였다!

보기

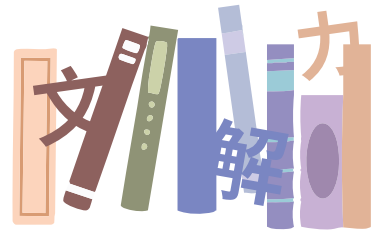
비평(批評) / 전시(展示) / 감상(鑑賞) / 주의(主義)

☑ 답안

①	②	③	④
---	---	---	---

2026
학년도

한자교육 기반 학생 문해력 향상을 위한 도움자료



총괄 김기환 | 경상북도교육청 중등교육과장

기획 윤은경 | 경상북도교육청 장학관
권영철 | 경상북도교육청 장학사

자료 개발	이숙희 계림고등학교 교장	권세영 마성중학교 교사
위원	이재충 포항고등학교 교감	원세현 포항포은중학교 교사
	유남이 남정중학교 교사	공은이 인동중학교 교사
	도선경 기계중학교기북분교장 교사	곽보석 영덕중학교 교사
	신효진 창포중학교 교사	이호순 경주여자고등학교 교사
	신재호 압량중학교 교사	이근률 경주여자중학교 교사
	은 지 기계중학교기북분교장 교사	서흔아 형곡고등학교 교사
	임수경 매화중학교 교사	손다은 양덕중학교 교사
	정동휘 장곡중학교 교사	이소영 구미인덕중학교 교사
	김진구 용궁중학교 교사	

발행처 경상북도교육청 중등교육과

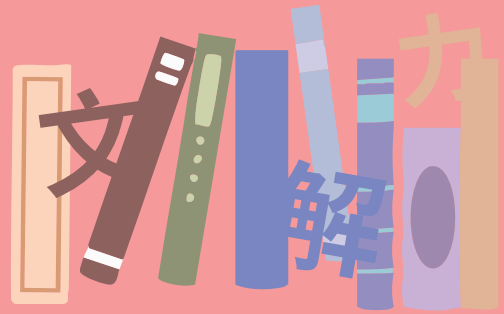
발행일 2026년 8월

인쇄 이레커뮤니케이션(주)(054-553-7711)

- 이 자료집은 경상북도교육청 교육과정지원포털(고교학점제지원센터) (<https://curri.gyo6.net/>) 자료실에서 다운로드 가능합니다.
- 이 자료집은 학교 수업을 위해 활용될 수 있으나, 기타 용도로 무단 배포 및 복제를 금합니다.

2026
학년도

한자교육 기반 학생 문해력 향상을 위한 도움자료



경상북도교육청
중 등 교 육 과



경상북도교육청
Gyeongsangbuk-do Office of Education